

Музыка живая!

Она звучит здесь и сейчас — в голосах,
инструментах и сердцах слушателей.



Музыка рядом с людьми: вчера и сегодня

Музыка сопровождает людей очень давно: её пели, отбивали в ладоши и играли на барабанах ещё до радио и телефонов. И сегодня она звучит на праздниках, в школе, в театре и на концертах, объединяя исполнителей и слушателей.



Как инструмент помогает музыканту рассказать историю

Скрипка может говорить тихо

Музыкант берёт скрипку и смычок, и инструмент сразу «оживает». Лёгкое движение делает звук нежным, а сильный взмах — более смелым. Так одна мелодия может звучать то как шёпот, то как весёлый рассказ.



Гитара любит и песню, и ритм

Гитарист меняет силу удара по струнам, и музыка становится другой. Иногда звучание мягкое и спокойное, а иногда — звонкое и энергичное. Даже простая песенка с гитарой может стать похожей на маленький праздник.



Барабан задаёт шаг музыке

Когда барабанщик ударяет по коже палочками или ладонями, все сразу чувствуют ритм. Звук может быть тихим, громким, коротким или раскатистым. Без такого помощника музыка иногда будто теряет уверенный шаг.



Что помогает голосу звучать красиво



Дыхание

Певец умеет брать воздух спокойно и вовремя. Это помогает тянуть длинные звуки и не сбиваться в середине песни.



Чёткие слова

Когда слова произносятся ясно, слушатели легко понимают песню. Голос становится выразительным и будто рассказывает маленькую историю.



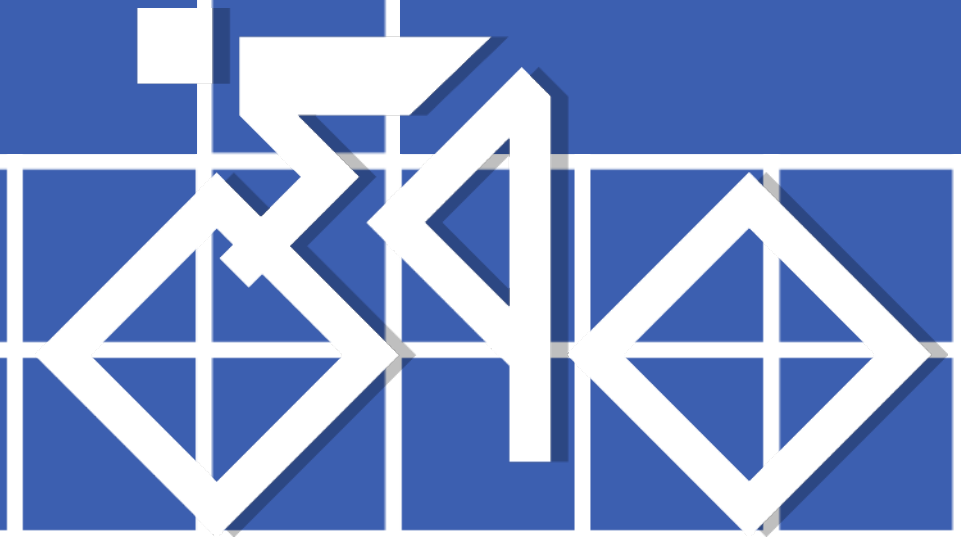
Интонация

Голос может звучать мягко, смело, радостно или задумчиво. От интонации зависит настроение песни и её характер.



Хор

Когда поют сразу несколько человек, их голоса соединяются. Получается сильное и дружное звучание, похожее на одну большую волну.



Оркестр — музыка целой команды



В оркестре у каждого отдела своя роль: струнные ведут мелодию, духовые добавляют яркие краски, а ударные помогают держать ритм и движение.

Музыканты играют разные партии, но слушают друг друга очень внимательно. Если кто-то начнёт раньше или позже, общая музыка сразу изменится.

Дирижёр показывает начало, окончание и нужный темп. Благодаря ему весь оркестр звучит слаженно, как одна большая и дружная музыкальная команда.

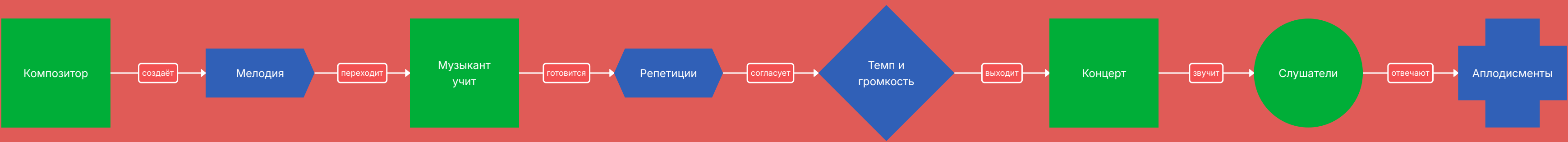
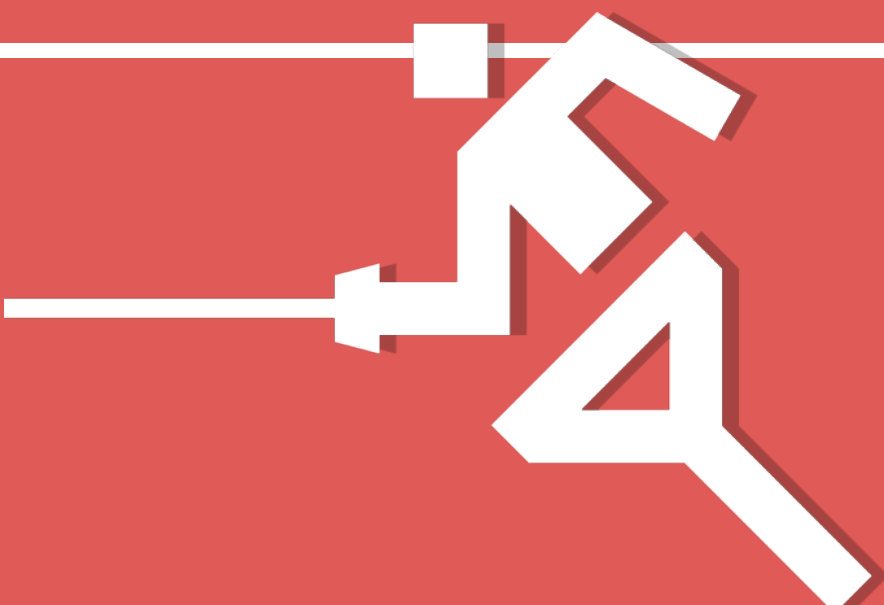
Как звучит концерт

- На концерте слышны не только сами ноты, но и живые детали: шаги на сцене, короткая пауза перед началом и первые звуки, которые сразу привлекают внимание.
- Один и тот же концерт каждый раз звучит немного по-новому. Влияют зал, настроение исполнителей и реакция слушателей, поэтому выступление всегда остаётся особенным.



Путь музыки от нот до сцены

Схема показывает, как произведение проходит путь от замысла до живого исполнения перед слушателями.



Как проходит репетиция

1. Начало

Музыканты собираются вместе, открывают ноты и настраивают инструменты. Все готовится слушать друг друга очень внимательно.

2. Повторение трудных мест

Сложные кусочки играют несколько раз подряд. Так пальцы, голос и ритм запоминают нужные движения.

3. Исправление ошибок

Если что-то не получилось, это не беда. На репетиции ошибки помогают понять, что нужно сделать точнее и спокойнее.

4. Слаженное звучание

В конце ансамбль начинает звучать дружнее и увереннее. Исполнители уже знают, где вступать и как держать общий темп.

Почему живая музыка вызывает сильные чувства

Музыканты совсем рядом

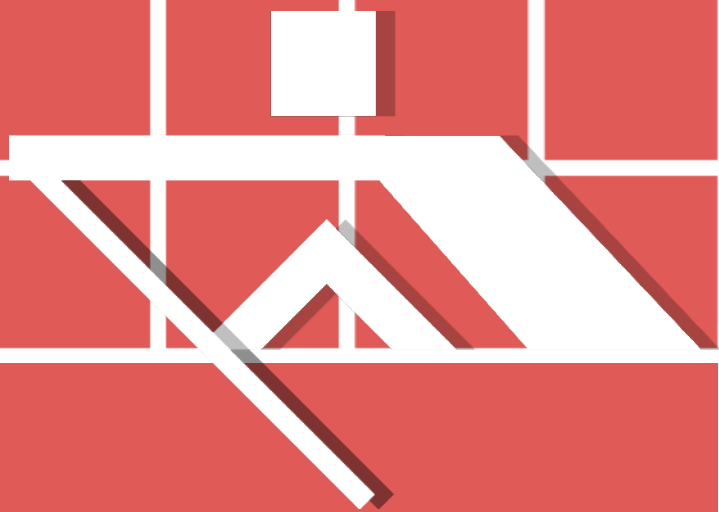
На живом выступлении видно руки, лица и дыхание исполнителей. Поэтому кажется, будто музыка происходит прямо перед тобой и зовёт слушать очень внимательно.

Музыка запоминается надолго

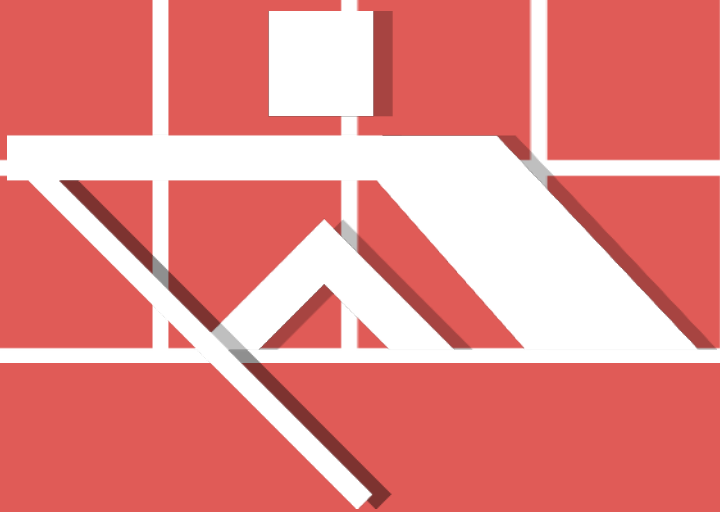
Живой звук может радовать, успокаивать и удивлять. Иногда маленькая мелодия остаётся в памяти надолго, потому что она прозвучала совсем близко.



У каждого инструмента свой голос



Скрипка звучит высоко и мягко, будто поёт тонкую светлую песенку. Её звук легко узнаётся среди других инструментов.



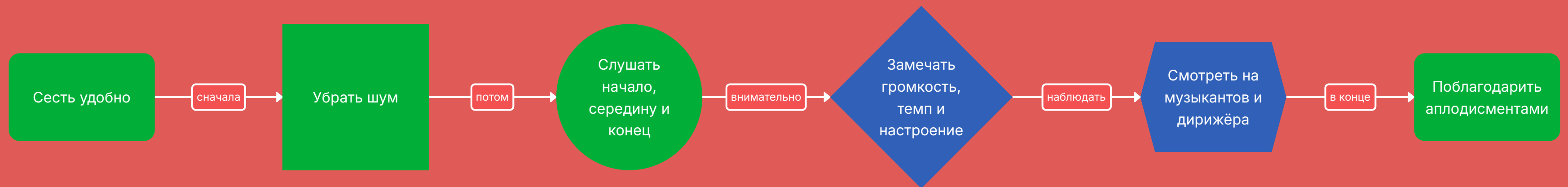
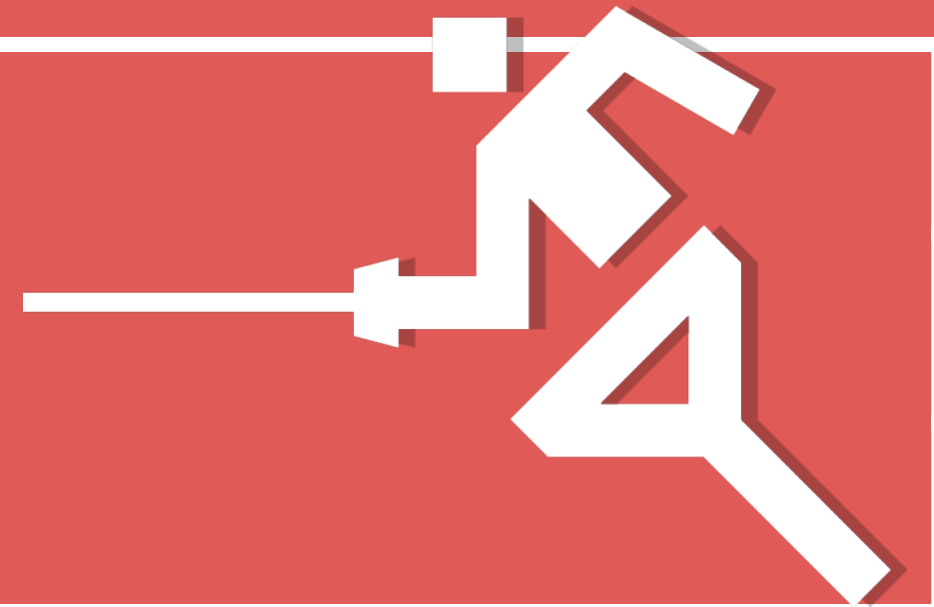
Виолончель говорит ниже и теплее. Её голос напоминает спокойный рассказ, в котором есть уют и глубина.

Барабан помогает музыке идти ровно и уверенно. Он как надёжный шаг, без которого ритму было бы труднее держаться.

Труба звучит ярко и звонко, как музыкальное приветствие. Вместе с другими инструментами она делает общую мелодию богатой и интересной.

Как слушать живую музыку

Шаги внимательного слушателя на концерте или в зале



Где звучит живая музыка



Школьный концерт

В школе живая музыка помогает ребятам выступить перед друзьями и родителями. Она делает праздник тёплым, а аплодисменты звучат особенно громко и радостно.



Семейный праздник

На дне рождения, юбилее или домашнем вечере музыка собирает вместе разные поколения. Песня может поддержать, развеселить и создать ощущение общего весёлого круга.



Театр

В театре живое звучание помогает понять настроение сцены. Музыка может быть тихой, торжественной или тревожной, будто подсказывает зрителю, что сейчас произойдёт.



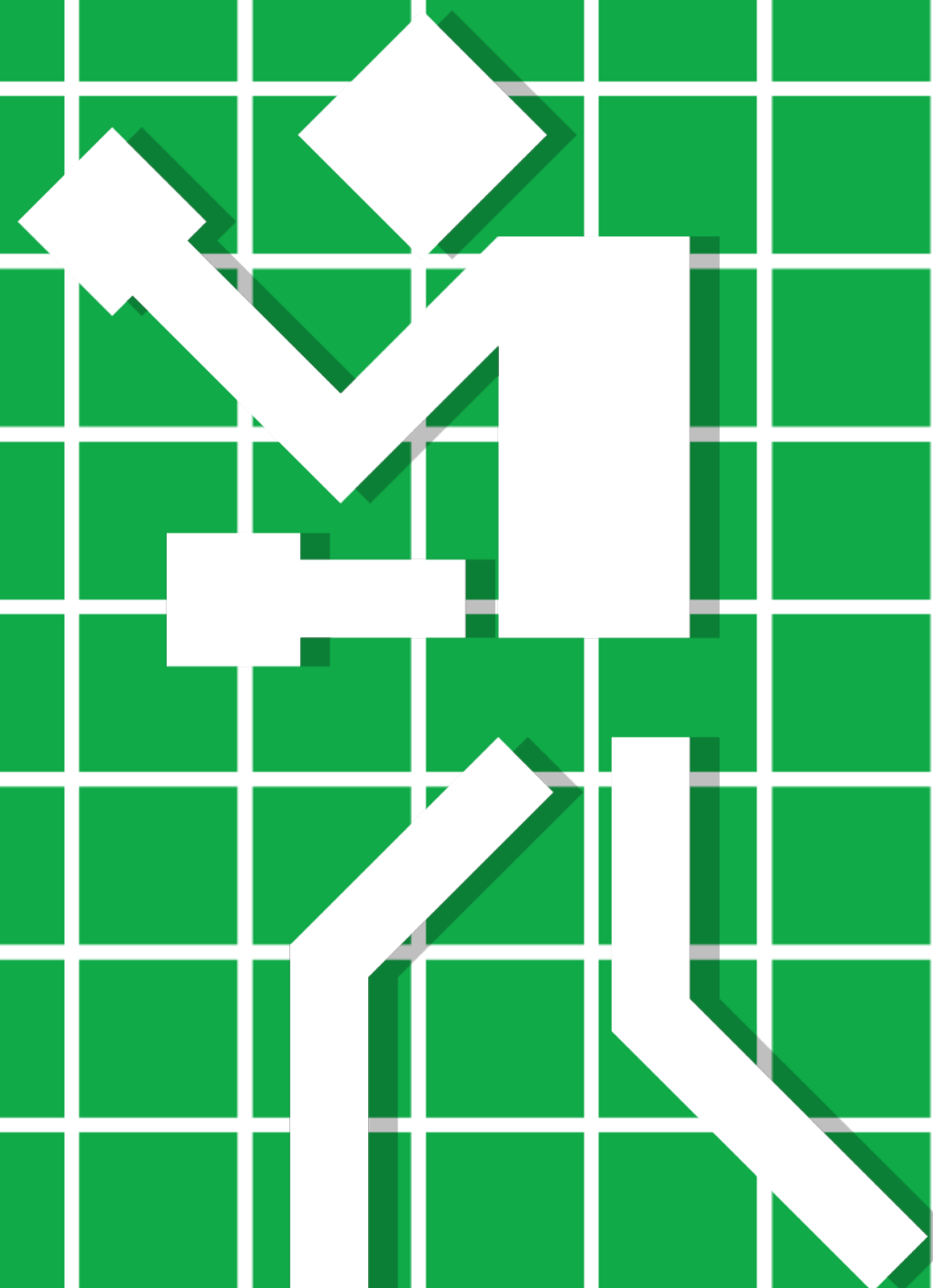
Городской праздник

На площади, ярмарке или фестивале музыка слышна далеко и сразу привлекает людей. Она превращает обычную прогулку в яркое событие с песнями и танцами.



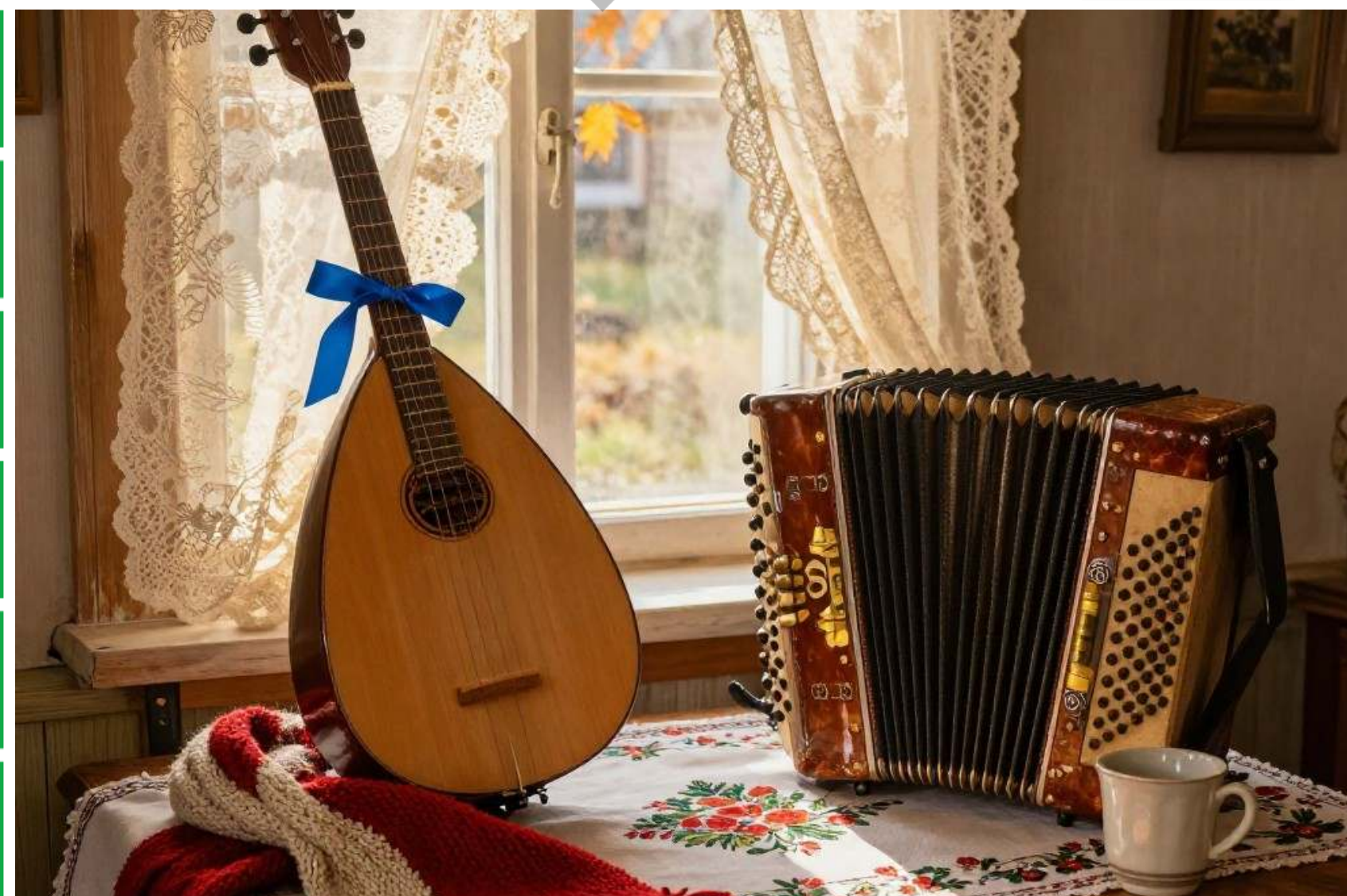
Спортивное событие

Перед началом игры или соревнования музыка добавляет энергии и помогает всем настроиться. Она поддерживает участников и делает трибуны дружнее и бодрее.



Народная музыка — память народа

- Народные песни живут долго, потому что их запоминают, поют дома и передают детям. В них слышны природа, труд, дружба и радость общих праздников.
- Такая музыка помогает сохранить язык, обычаи и память о прошлом. Когда звучат знакомые мелодии, люди чувствуют связь с родным краем и с теми, кто жил раньше.



Импровизация — музыка прямо сейчас

1. Музыкант не только читает ноты, но и придумывает новый ход мелодии прямо во время игры. Получается маленькое музыкальное приключение без заранее написанного пути.

2. Во время импровизации инструменты как будто разговаривают. Один задаёт вопрос звуком, а другой отвечает ритмом, громкостью или короткой фразой, и музыка становится живой.

3. В такой игре важны внимание и смелость. Нужно слышать других, быстро реагировать и не бояться пробовать новое, чтобы мелодия звучала свободно и интересно.

Даже одна и та же пьеса каждый раз звучит по-новому: меняются зал, настроение и реакция слушателей. Поэтому концерт остаётся неповторимым.

1
ЖИВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ НЕ
ПОВТОРЯЕТСЯ ТОЧНО ТАК
ЖЕ ДВАЖДЫ.

Обобщение по теме презентации: сравнение живого исполнения и аудиозаписи.

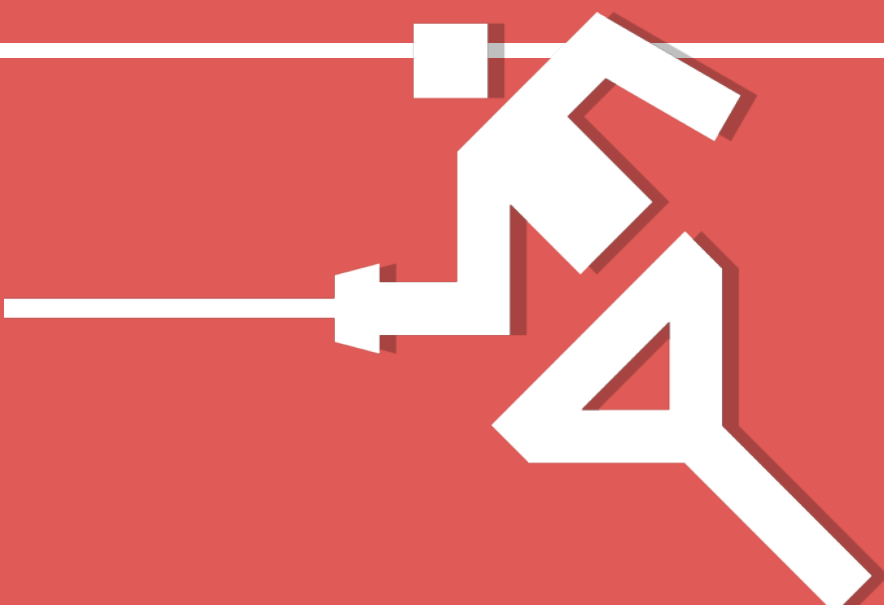
Музыка и движение

1. Живая музыка легко подсказывает телу, когда идти, танцевать или маршировать. Сильная доля слышится как уверенный шаг, и ноги сами хотят двигаться в такт.
2. Если темп ускоряется, движения становятся бодрее. Если музыка замедляется, хочется плавно покачиваться, а на празднике зал будто превращается в большую танцевальную площадку.

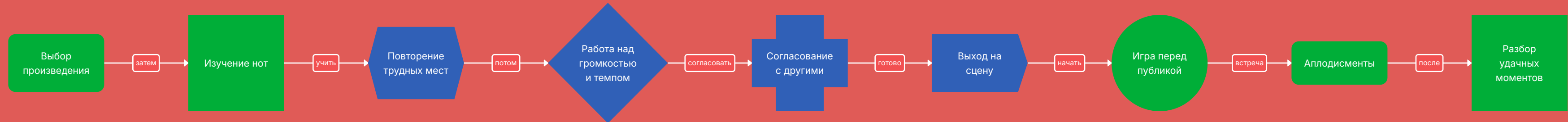


Как рождается сильное выступление

Путь музыкального номера от замысла до аплодисментов



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



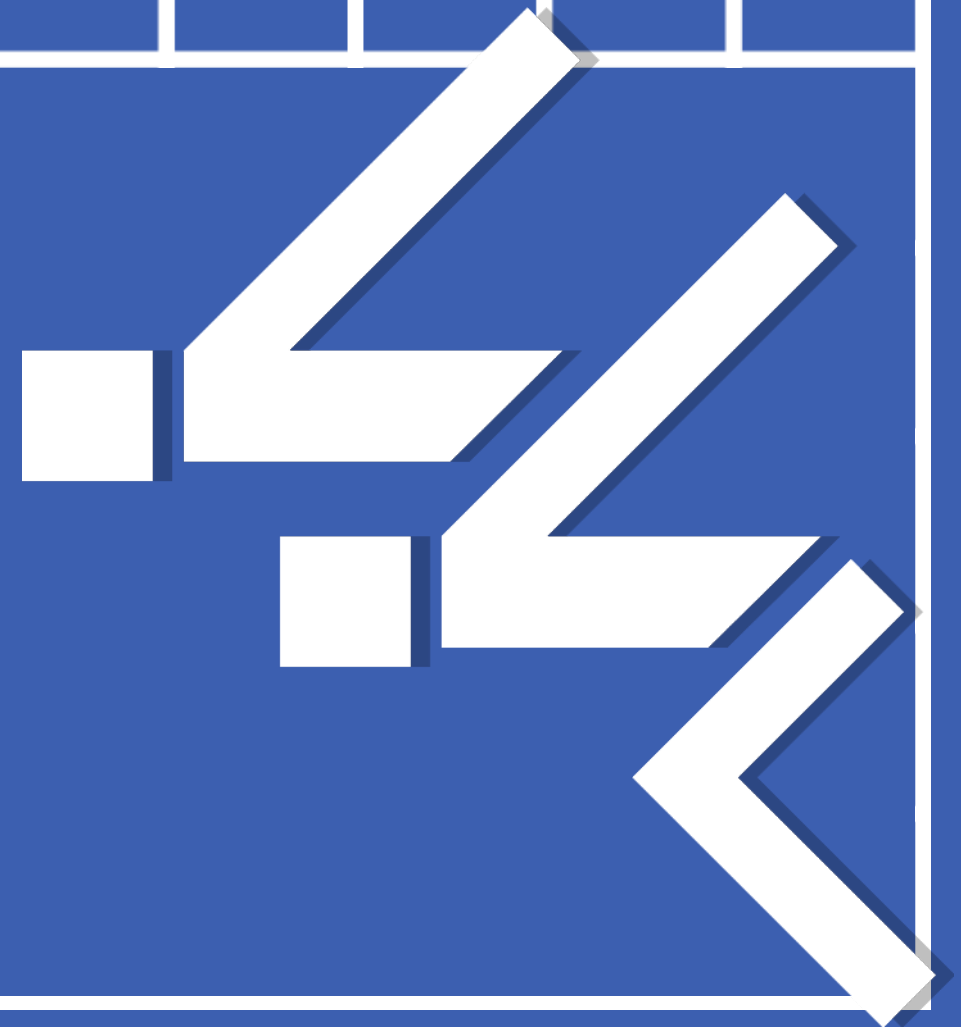
Правила слушателя на концерте

1. Во время исполнения лучше сидеть спокойно и не разговаривать. Тогда даже тихие звуки слышны ясно, а музыканты могут играть без лишнего шума вокруг.

3. Телефон лучше заранее убрать или перевести в беззвучный режим. Случайный звонок может испортить важный момент и отвлечь всех от музыки.

2. Ходить по залу и перебивать музыку не стоит. Это мешает не только артистам, но и другим слушателям, которые стараются уловить каждую мелодию.

4. После окончания выступления музыкантов благодарят аплодисментами. Так слушатели показывают уважение к их труду и говорят: «Спасибо, было красиво!»



Какие чувства умеет передавать музыка



Радость, которая прыгает в ладоши

Весёлая мелодия звучит легко и светло, будто солнечный зайчик скачет по сцене. Она поднимает настроение, зовёт улыбнуться и иногда даже заставляет тихонько притопывать ногой.



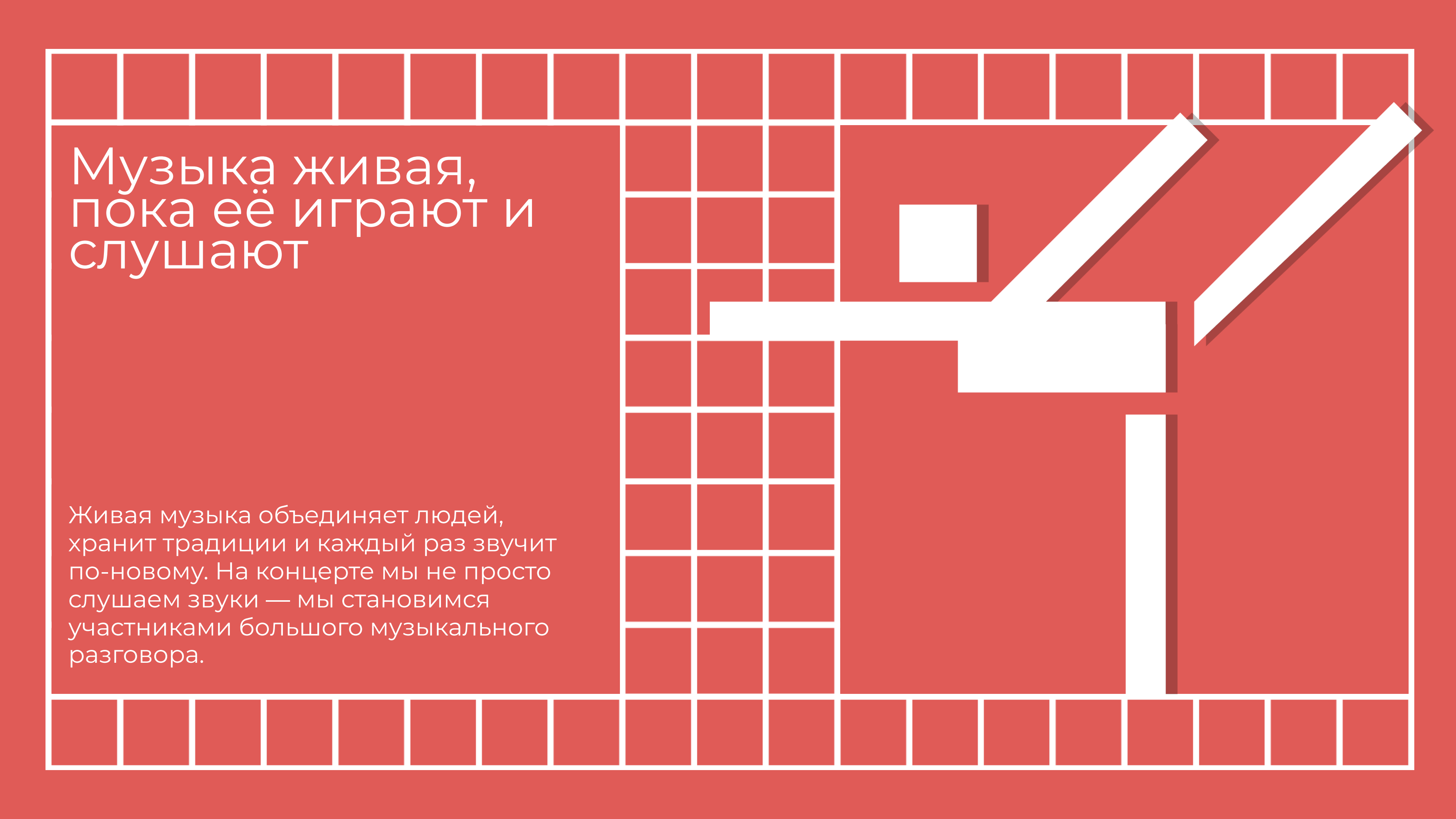
Нежность тихого вечера

Мягкая музыка умеет звучать очень спокойно, как тёплый плед или добрый шёпот. Она помогает успокоиться, прислушаться к себе и почувствовать, что рядом всё хорошо.



Смелость и торжество

Громкий и уверенный мотив похож на шаги героя, который идёт вперёд. Такая музыка придаёт силы, делает момент важным и словно поднимает слушателя чуть выше.

The image features a solid red background. A white grid of squares is positioned on the left side, spanning the top and bottom edges. On the right side, there are several white geometric shapes: a horizontal bar, a vertical bar, and two diagonal bars. A small white square is also present within the grid area. The overall composition is minimalist and modern.

Музыка живая,
пока её играют и
слушают

Живая музыка объединяет людей,
хранит традиции и каждый раз звучит
по-новому. На концерте мы не просто
слушаем звуки — мы становимся
участниками большого музыкального
разговора.