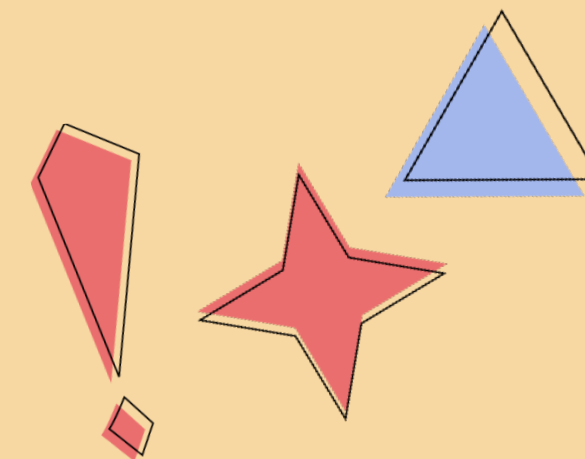


Александр Сергеевич Пушкин и «Сказка о царе Салтане»

Волшебная сказка Пушкина о добре, верности и
чуде.



Почему эту сказку любят в 1 классе

Она написана звучными стихами, легко читается вслух и быстро запоминается. В ней есть яркие герои, смешные повторы, чудеса и счастливый конец, поэтому детям интересно слушать и обсуждать историю.



Кто такой Александр Пушкин

Родился в Москве

Александр Сергеевич Пушкин появился на свет в 1799 году в Москве. Он вырос в семье, где любили книги, и с детства много читал, наблюдая за русской речью и народными историями.

Создал великие произведения

Пушкин написал стихи, поэмы, повести и сказки. Его произведения читают уже много поколений, потому что в них есть красота языка, живые характеры и мысли, понятные и детям, и взрослым.

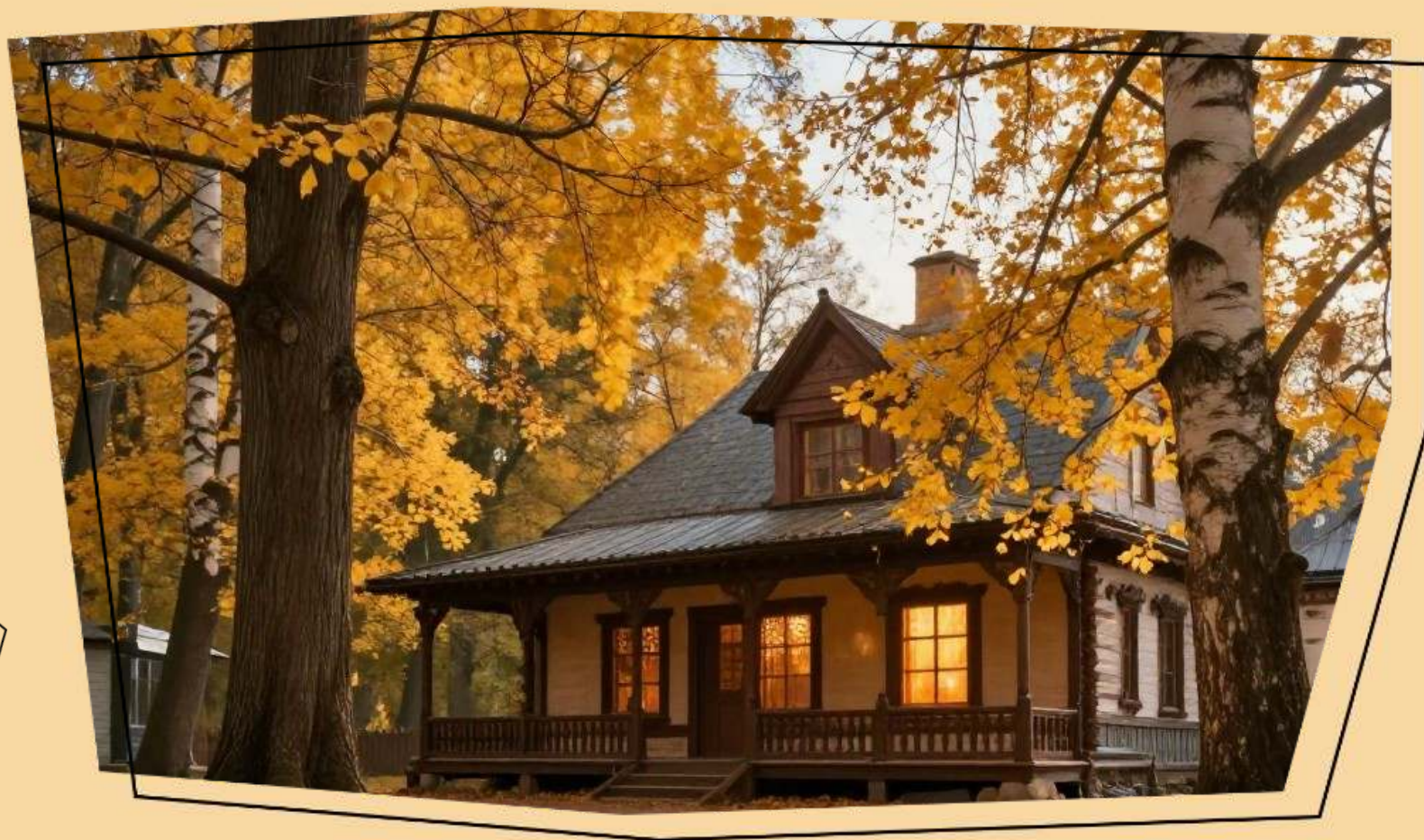
Любим детьми и взрослыми

Пушкин считается самым известным русским поэтом. Для младших школьников особенно важны его сказки: они звучат как песня, легко запоминаются и ненавязчиво учат добру, смелости и честности.

Язык с народным духом

В сказках Пушкина много народных слов, шуток и ритма, похожего на устный рассказ. Поэтому его тексты звучат тепло и по-домашнему, словно их давно рассказывают в семье.

Болдино и рождение сказки



Осень в Болдине

Осенью 1831 года Пушкин жил в Болдине и работал особенно вдохновенно. Тихая усадьба, золотые деревья и долгие вечера словно помогали рождаться новым строкам. В это время поэт создал и «Сказку о царе Салтане».



Время большого творчества

Болдинская осень стала для Пушкина удивительно плодотворной. Он писал много и быстро, словно мысли сами складывались в красивые стихотворные строки. Поэтому Болдино вспоминают как место, где особенно ярко зазвучал его талант.

Сказка похожа на народную

1. Сказочный зачин

История начинается так, как часто начинаются народные сказки: с мечты, выбора и обещания чуда. Сразу чувствуется особый сказочный мир, где возможны необычные события и неожиданная помощь.

2. Повторы и ритм

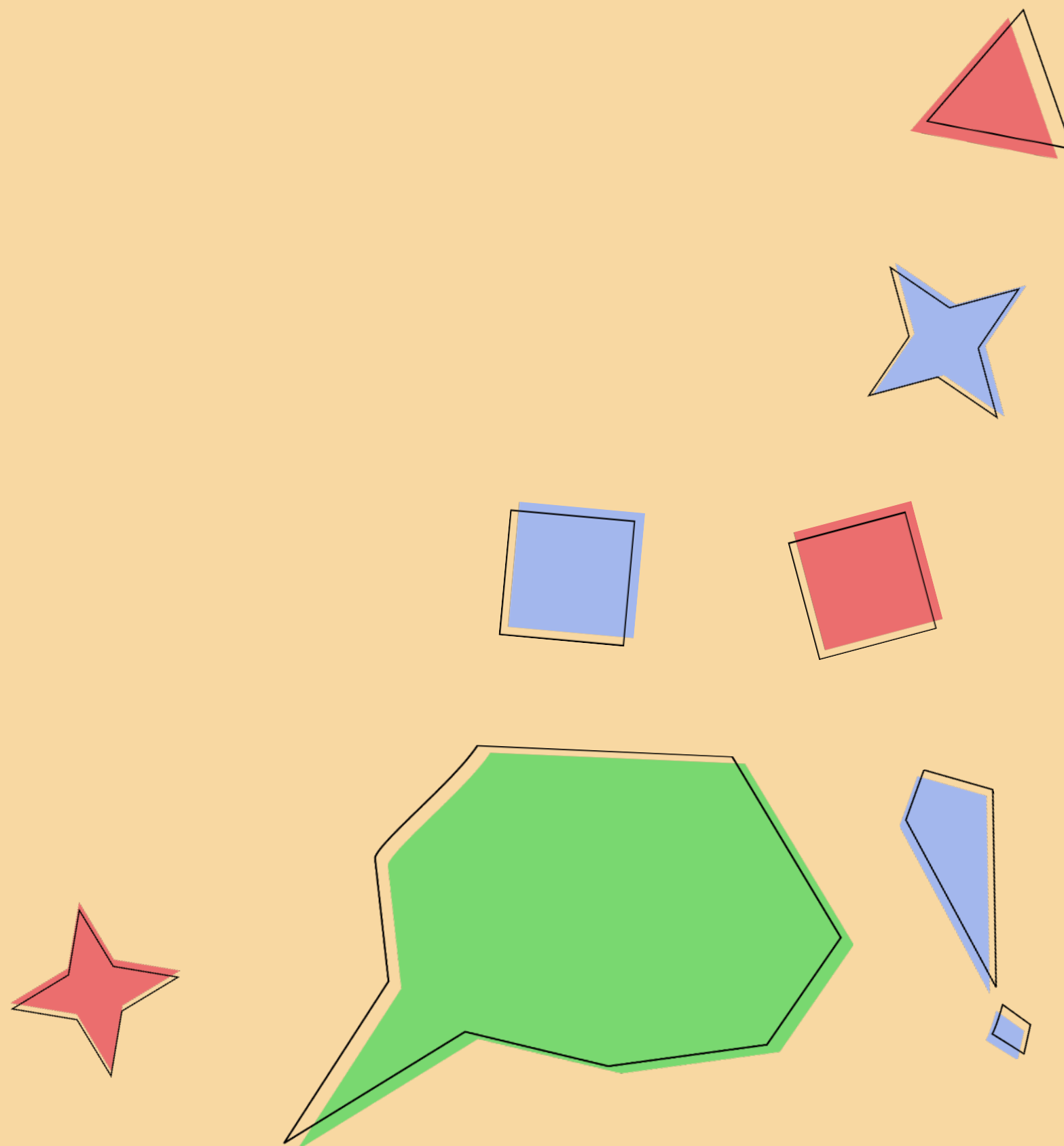
В тексте часто повторяются похожие слова и строки. Благодаря этому сказка звучит напевно, а слушателю легче следить за событиями и запоминать важные моменты сюжета.

3. Волшебные числа

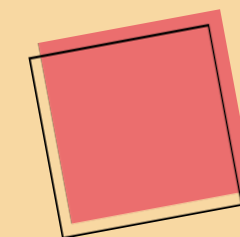
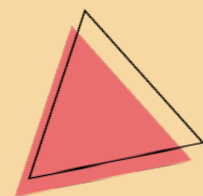
Особенно заметны числа 3 и 33. В сказках такие числа встречаются не случайно: они придают рассказу торжественность, загадочность и ощущение старинной народной истории.

4. Испытания героя

Как в народных сказках, герой проходит через беду, ожидание и чудесную помощь. После трудностей обязательно приходит награда, а добро и правда оказываются сильнее.



Как начинается сказка



Три сестры за работой

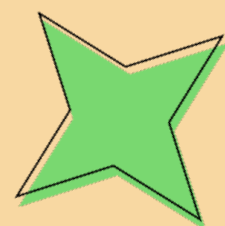
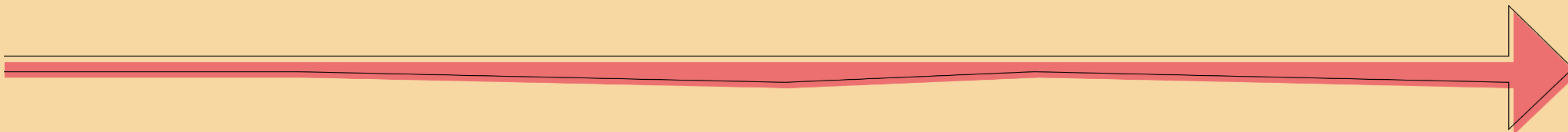
Три сестры мечтают о своей судьбе и хвастаются, что умеют делать важное дело. Их разговор слышит царь Салтан и выбирает младшую сестру.

Свадьба и зависть

Младшая сестра становится царицей и обещает родить богатыря. Старшие сестры не радуются её счастью: вместо этого в их сердцах появляется зависть.

Начало беды

Зависть толкает сестёр на обман. С этого момента в сказке начинается трудный путь царицы, который приведёт героев к испытаниям и чудесам.



Обман и беда для царицы

Подмена письма

Завистливые сёстры вместе с ткачихой и поварихой подменяют письмо, отправленное царю. Из-за их лжи он получает неверную весть и делает страшный вывод.

Жестокое решение

Царицу с маленьким сыном закрывают в бочку и отправляют в море. Это один из самых грустных моментов сказки, когда надежда кажется совсем далёкой.

Тяжёлое плавание

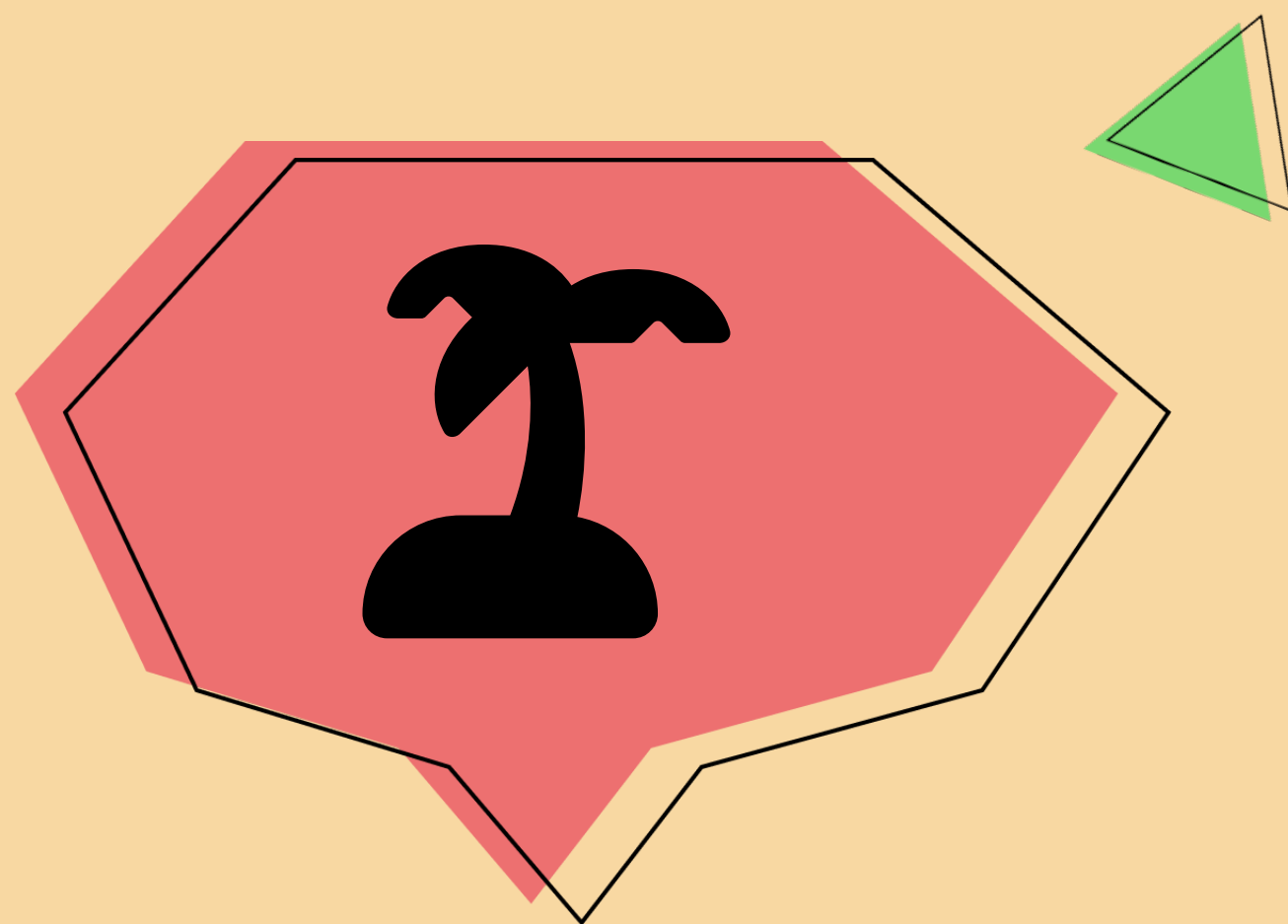
Бочка долго качается на волнах, а вокруг только вода и небо. Для матери и ребёнка это время тревоги, страха и ожидания помощи.

Надежда не исчезает

Даже в беде герои не теряют силы духа. Сказка показывает, что после испытаний может прийти спасение, если человек остаётся терпеливым и добрым.

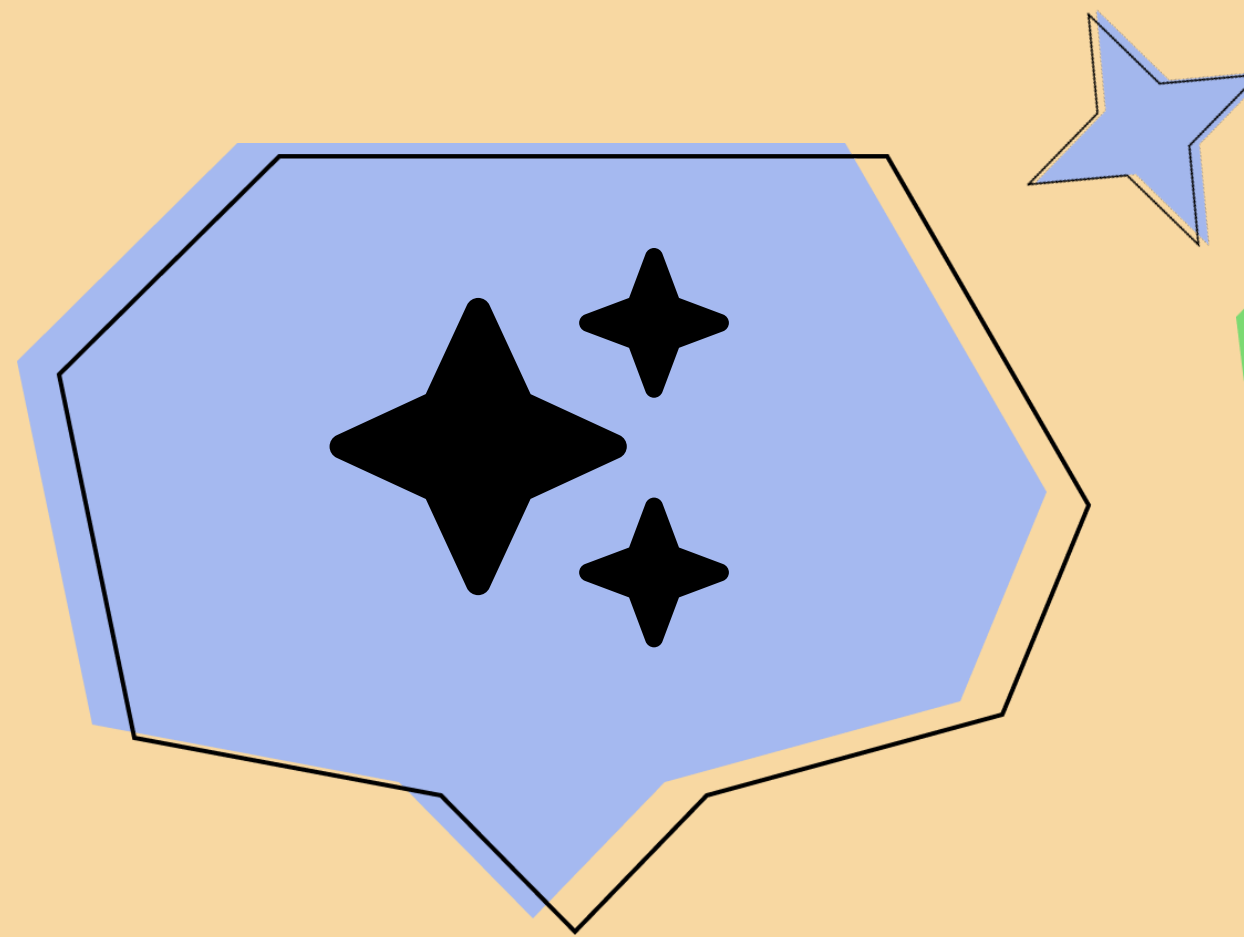
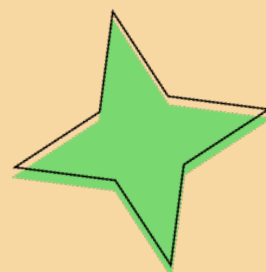


Остров Буян



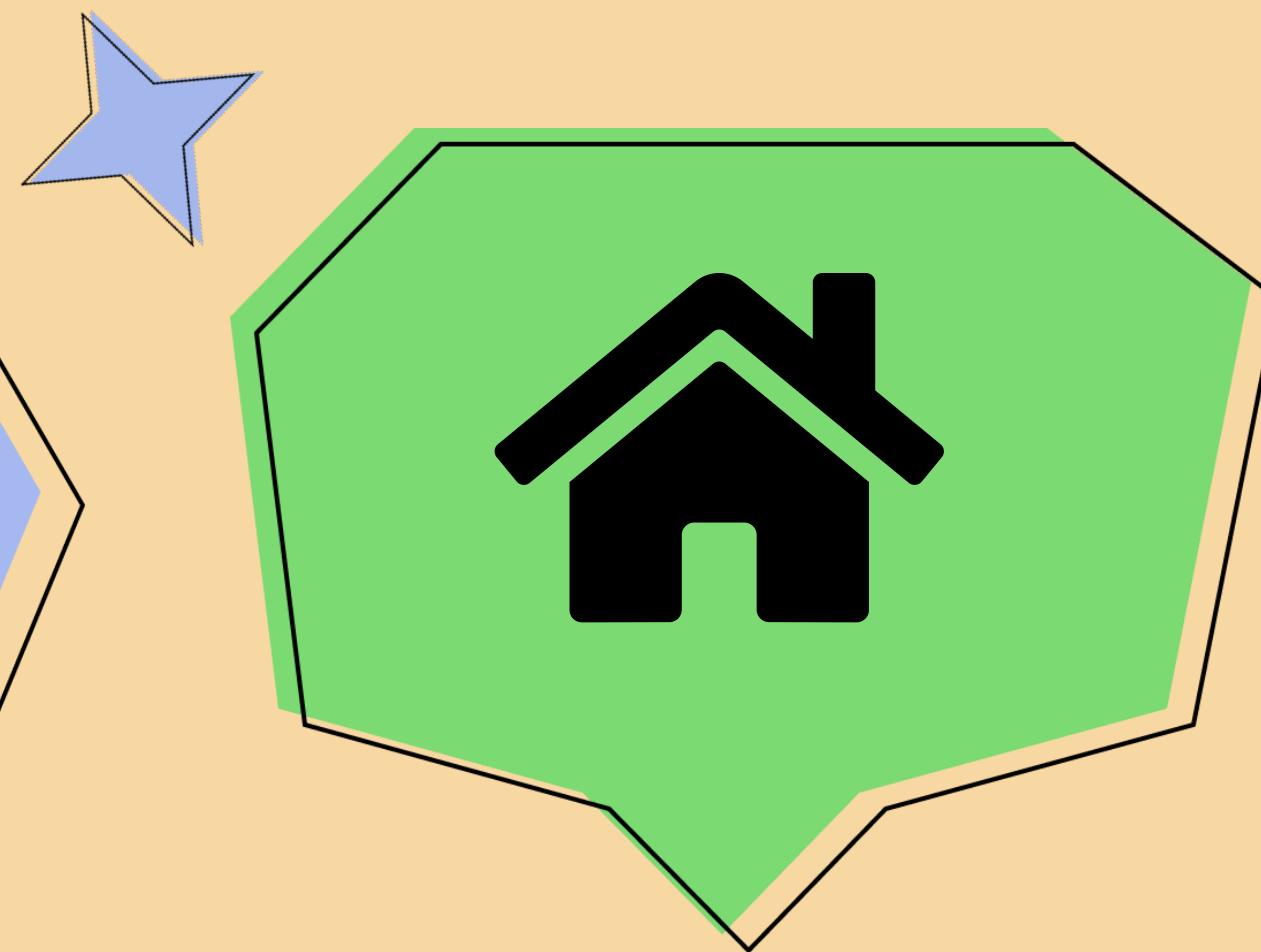
Новый дом

Бочка приносит героев к острову Буяну, и он становится для них местом жизни и надежды. Здесь начинается новый этап сказки, полный ожидания добрых перемен.



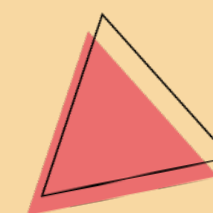
Остров чудес

На острове всё может случиться по волшебству: появляются город, дворец и богатство. Буян словно приглашает героя не бояться будущего и верить в чудо.



Защита и покой

Для царицы и Гвидона остров становится укрытием от беды. Здесь они впервые чувствуют себя в безопасности, а спокойствие помогает им дождаться счастливой встречи.



Царевич Гвидон растёт и становится сильным

1.

Быстрый рост

На острове Гвидон вырастает очень быстро. Он становится крепким юношей и показывает, что умеет быть смелым, внимательным и решительным.

2.

Доброе сердце

Гвидон не думает только о себе. Он любит мать, хочет узнать правду о семье и мечтает увидеть отца, которого никогда не знал.

3.

Стремление к правде

Желание разобраться в своей судьбе делает героя особенно близким читателю. Он не спорит зря, а ищет истину спокойно и настойчиво.

4.

Готовность к подвигу

Гвидон вырастет не только внешне, но и внутренне. Он учится действовать смело, принимать помощь и защищать тех, кто ему дорог.



Царевна-лебедь помогает Гвидону

Спасённая птица

Гвидон видит, как злой коршун нападает на лебедя, и спасает его. Птица благодарит героя за добро и открывает свою волшебную силу. Так в сказке появляется верный помощник, который помнит добрый поступок.



Волшебная помощница

Лебедь оказывается царевной и помогает Гвидону снова и снова. По её воле на острове происходят чудеса, а сам герой получает поддержку в самых трудных случаях. Это делает сказку светлой и особенно красивой.



Чудеса на острове Гвидона

Новая жизнь

По воле царевны-лебеди на пустынном берегу возникает город, а рядом — дворец. Остров сразу меняется: он становится красивым, богатым и безопасным для Гвидона и его матери.

Сказочные дары

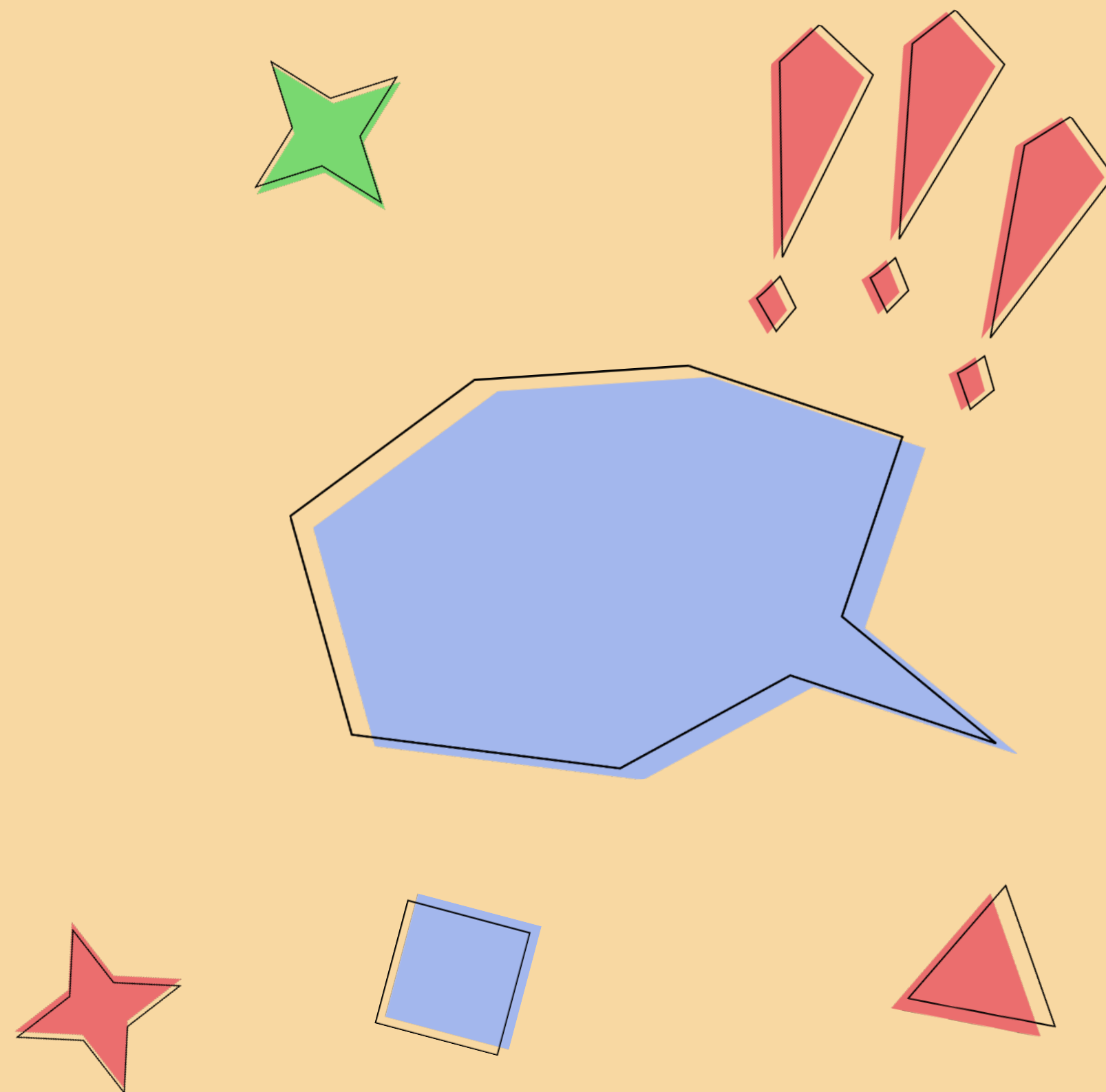
Чудеса на острове появляются не случайно, а как награда за доброту и смелость. Они делают жизнь героев радостной и показывают, что добро умеет превращать беду в счастье.

Яркие образы

Белка, богатыри и Черномор запоминаются с первого чтения. Каждый образ звучит по-своему: один смешит, другой восхищает, третий создаёт ощущение силы и защиты.

Волшебство сказки

Именно чудеса делают историю живой и праздничной. Они помогают детям представить мир, где невозможное становится возможным, а справедливость приходит не сама по себе, а вместе с чудом.



Белка с золотыми орешками

Песенка под елью

Белка живёт под большой елью и поёт знакомую песенку «Во саду ли, в огороде». Эта деталь делает сцену особенно тёплой, домашней и легко запоминающейся.

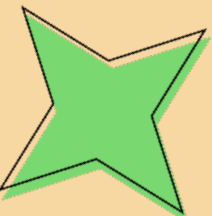
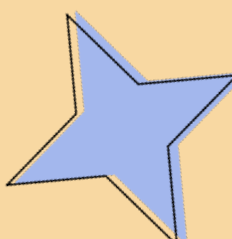
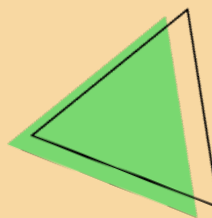
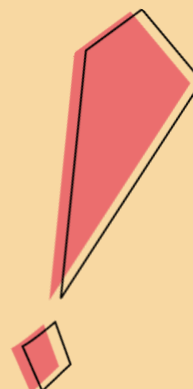
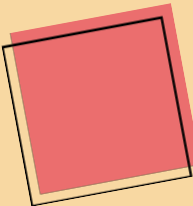
Золотые орешки

Белка грызёт орешки с золотыми скорлупками и изумрудами, а скорлупки складываются в копилку. Такой образ кажется смешным, блестящим и совсем не похожим на обычную белку.

Чудо для детей

Этот эпизод радует своей неожиданностью: в сказке даже маленькое животное становится волшебным. Именно поэтому белка с орешками так нравится детям и сразу вызывает улыбку.





33

**богатыря выходят из
моря и охраняют
остров Гвидона.**

А. С. Пушкин, «Сказка о царе Салтане»

Это число подчёркивает торжественность и сказочную силу дружины. Оно легко запоминается и помогает представить, что защитников у острова очень много.

Три путешествия Гвидона

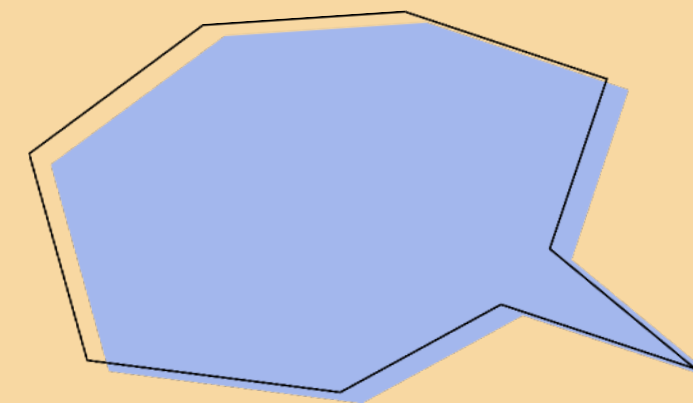
Первый путь

Гвидон отправляется к отцу, и царевна-лебедь превращает его в комара. Так он незаметно попадает в царский дворец и узнаёт первые новости.



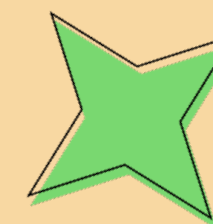
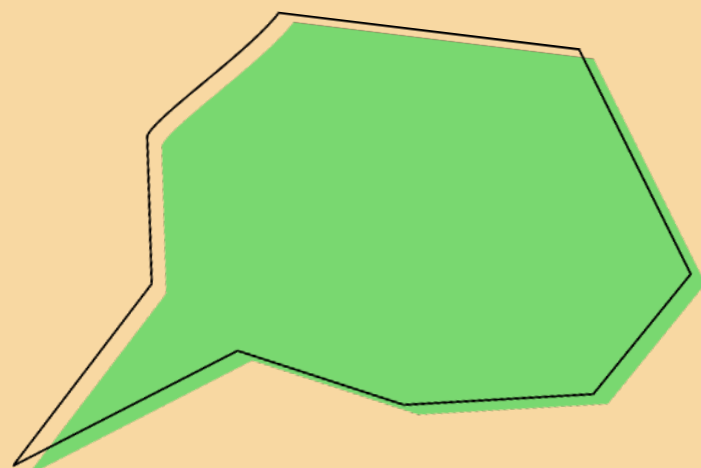
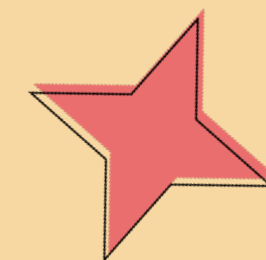
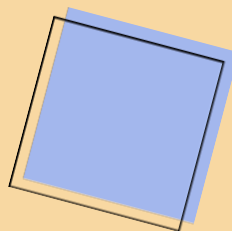
Второй путь

Затем герой снова хочет увидеть Салтана, и на этот раз он становится мухой. В чужих покоях Гвидон слышит разговоры и понимает, что правда скрыта.



Третий путь

В третий раз Гвидон превращается в шмеля. После этой поездки царь Салтан уже не может не заметить удивительные совпадения и решается на встречу с семьёй.



Гвидон узнаёт правду



Незаметный гость во дворце

Крошечный комар пролетает туда, где сидит царь Салтан, и слушает чужие разговоры. Гвидон узнаёт, как люди на самом деле относятся к нему и почему его судьба была скрыта от отца.



Весточка о семье

Муха и шмель тоже помогают герою услышать важные слова. В каждом новом облике он всё яснее понимает: мать жива, а ложь только мешает правде дойти до царя. Маленькое существо оказывается сильнее злых слухов.

Встреча царя Салтана с семьёй

1. Долгожданный приезд

Царь Салтан прибывает на остров и видит, что перед ним не сказка, а его настоящая семья. Он удивлён, растерян и счастлив одновременно.

2. Правда раскрывается

Когда царь узнаёт всю историю, обман теряет силу. Стало ясно, что жена и сын были живы, а беда случилась из-за чужой зависти и лжи.

3. Семья вместе

Разлука заканчивается радостной встречей, и семья снова соединяется. Этот момент приносит в сказку светлое чувство покоя и показывает, что правда всё же побеждает.



Зло и его наказание

Зависть рождает беду

Ткачиха, повариха и сватья баба Бабариха действуют не из добрых чувств, а из зависти. Именно поэтому их замыслы приводят к страданиям невинных людей.

Ложь не остаётся тайной

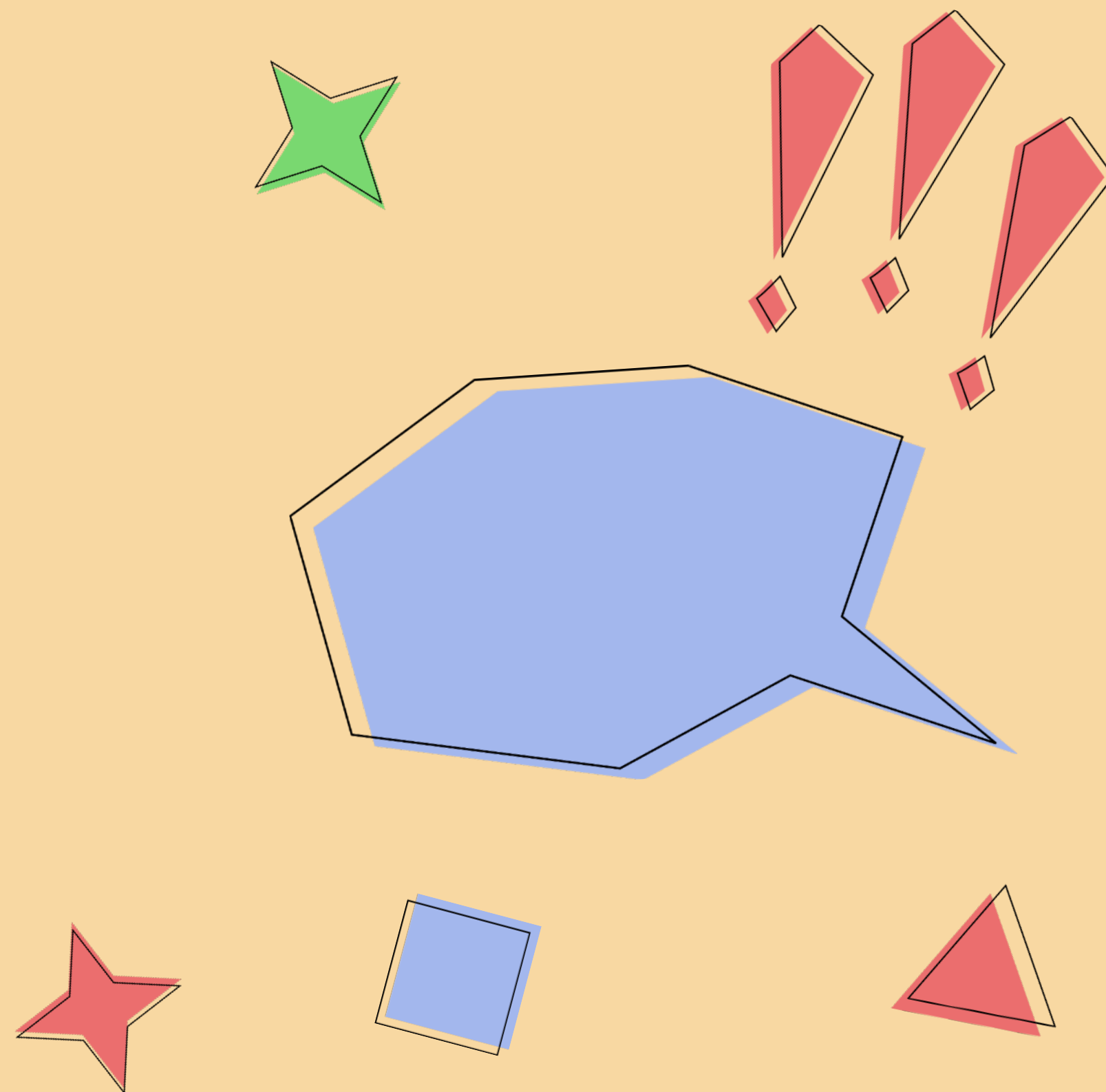
Поддельные слова и хитрые уловки сначала кажутся успешными, но потом правда открывается. Сказка ясно показывает: обман может задержать справедливость, но не отменить её.

Последствия поступков

Злые героини сами становятся виновницами чужого несчастья. Их пример учит детей думать о последствиях своих слов и поступков, а не только о сиюминутной выгоде.

Победа добра

Смелость, верность и доброта оказываются сильнее коварства. В финале сказки читатель видит, что добро не шумит громко, но всё равно выигрывает.



Красивый язык сказки

1.

Ритм и рифма

Сказка звучит почти как песня: строки плавно перекликаются, а ритм помогает читать вслух без труда. Поэтому её легко слушать и запоминать.

2.

Народные обороты

Пушкин использует слова и выражения, близкие к народной речи. Из-за этого текст кажется живым, тёплым и очень похожим на старинный рассказ.

3.

Яркие повторы

Повторяющиеся слова и фразы создают особый сказочный настрой. Они помогают детям следить за сюжетом и делают самые важные моменты особенно заметными.

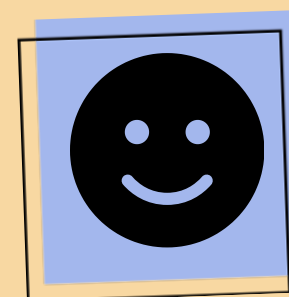
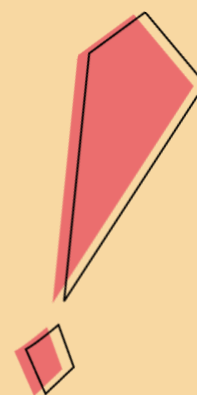


Чему учит сказка



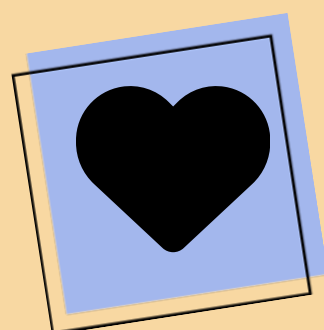
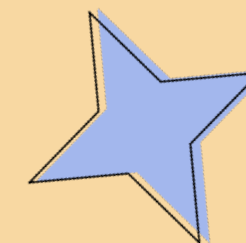
Правда важнее обмана

Сказка показывает, что ложь может запутать события, но не способна победить навсегда. Правда обязательно найдёт дорогу, если люди не сдаются.



Доброта возвращается

Лебедь помогает Гвидону именно потому, что он спас её. Добрый поступок не пропадает зря: он приносит помощь, благодарность и новую надежду.



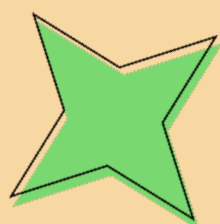
Любовь к семье

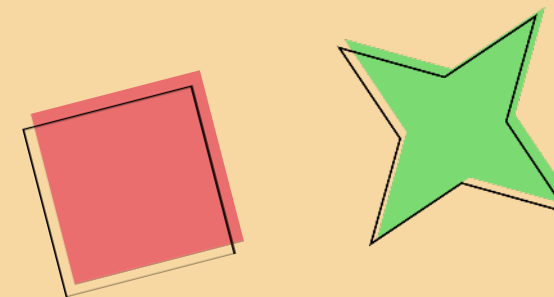
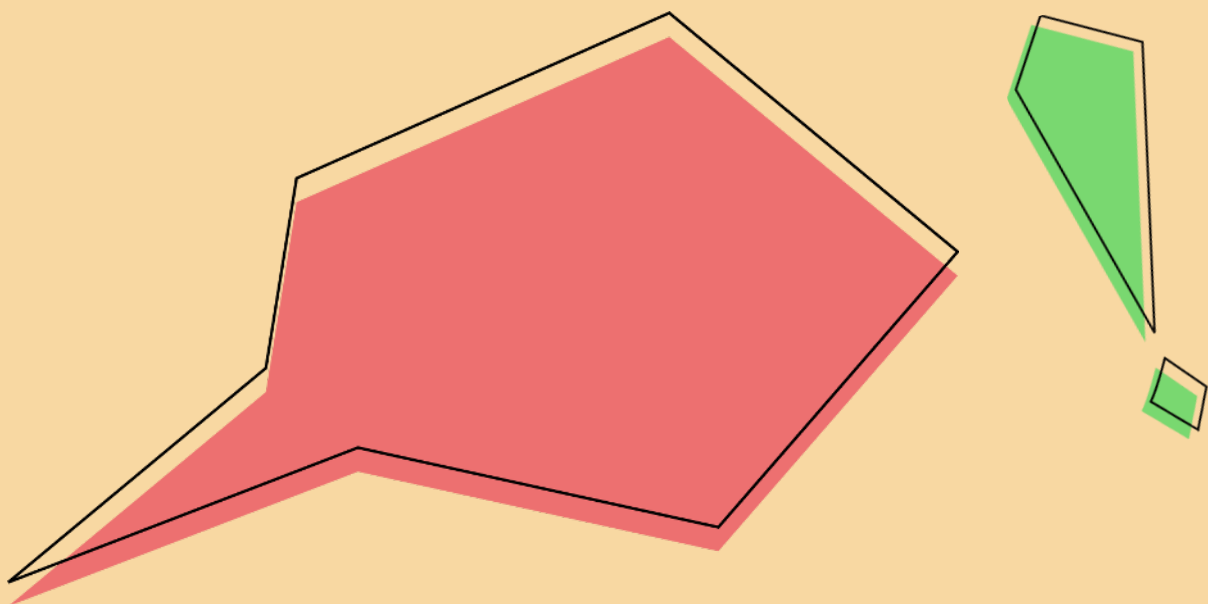
Гвидон и царь Салтан проходят долгую разлуку, чтобы встретиться снова. История напоминает, как важно помнить о близких и беречь родные чувства.



Смелость и терпение

Герои не сдаются, даже когда им трудно и страшно. Сказка учит ждать, верить в лучшее и действовать честно, а не хитростью.





Добро, которое остаётся в памяти

«Сказка о царе Салтане» радует чудесами, но ещё сильнее запоминается своей верой в добро, правду и семейную любовь. Поэтому её читают снова и снова.

