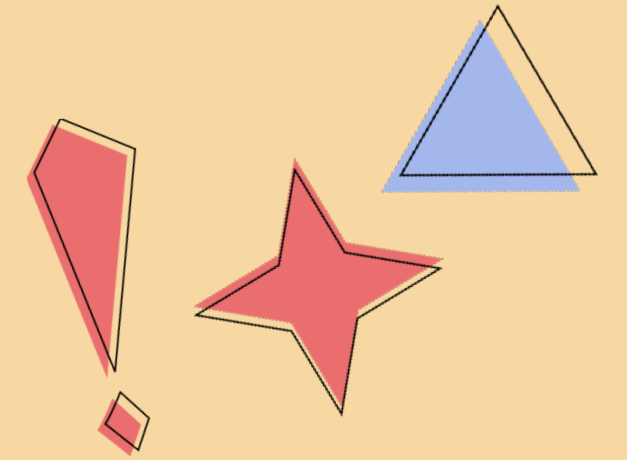




Иван Сергеевич Шмелёв: писатель памяти, веры и родной речи

Писатель, сохранивший в книгах живую память
о старой России.

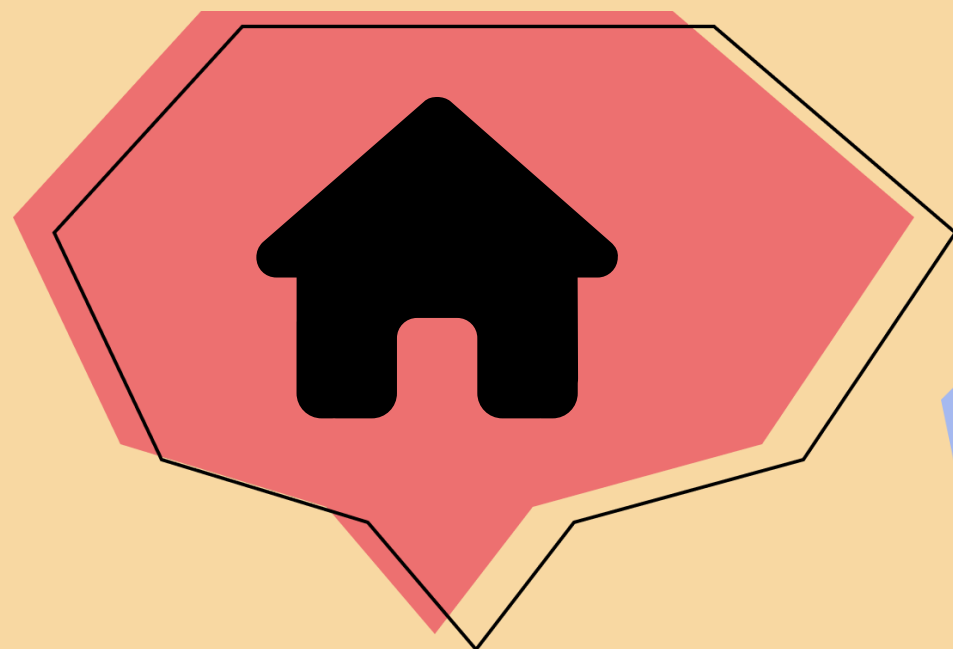


Жизнь Шмелёва в эпоху перемен

Судьба Ивана Шмелёва тесно связана с историей России XX века: Москва детства, революция, эмиграция и долгая жизнь во Франции стали основой его книг о памяти и утрате.

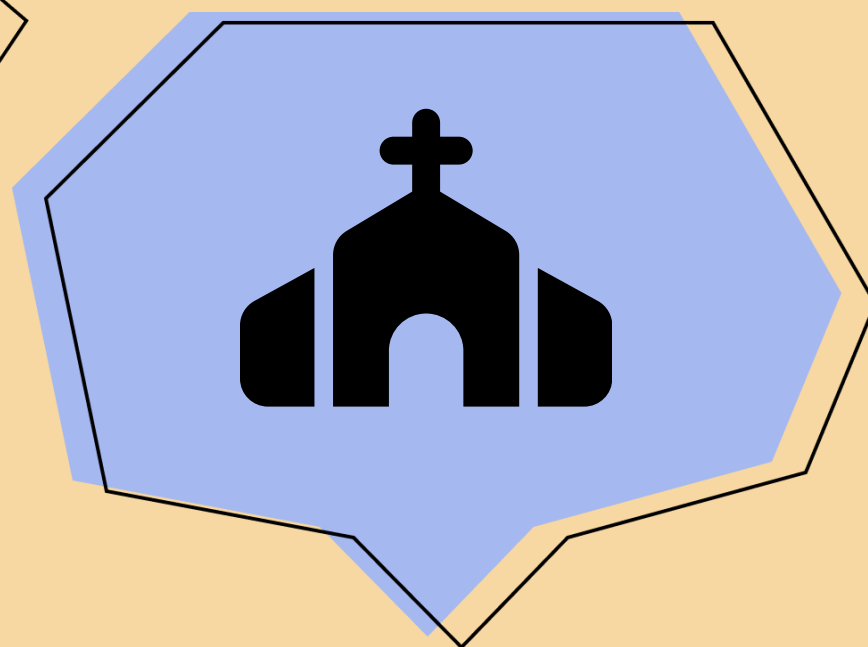
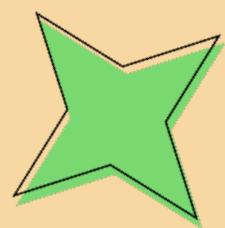


Детство и семья в Москве



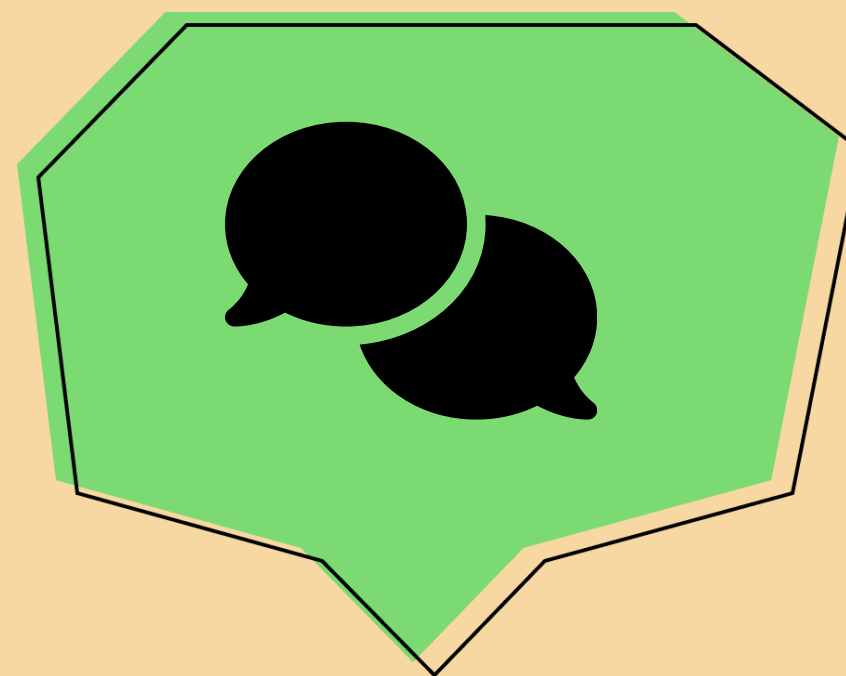
Купеческий дом

Шмелёв рос в московской купеческой среде, где ценили труд, порядок и семейные обязанности. Этот уклад позже стал важной частью его художественного мира.



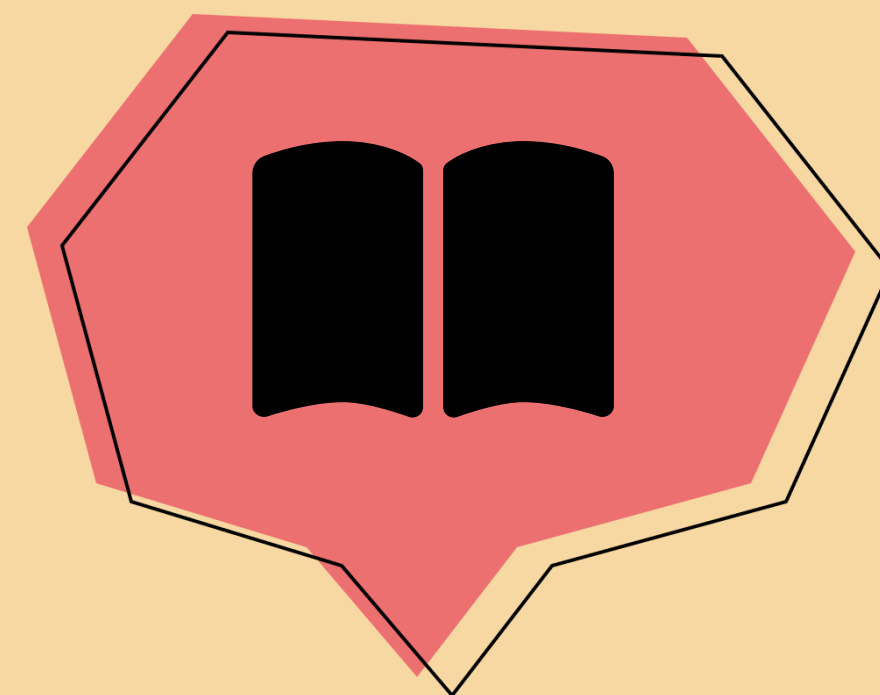
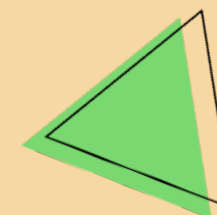
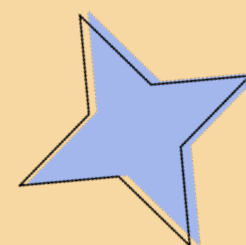
Православные обычаи

С детства он видел церковные праздники, посты и молитвы как естественную часть жизни. Именно так в его книгах возник живой и подробный образ веры.



Живая речь

Будущий писатель рано слышал народные выражения, разговоры на улицах и в лавках. Благодаря этому его проза звучит очень естественно и по-настоящему убедительно.



Память детства

Впечатления московских лет стали основой книги «Лето Господне». В ней детство показано не только как личное воспоминание, но и как образ целой эпохи.

Московский мир в произведениях Шмелёва

Город как живая среда

В прозе Шмелёва Москва не просто место действия. Это город с шумными улицами, лавками, храмами и ярмарками, где каждый день наполнен движением и голосами.

Дом и праздник

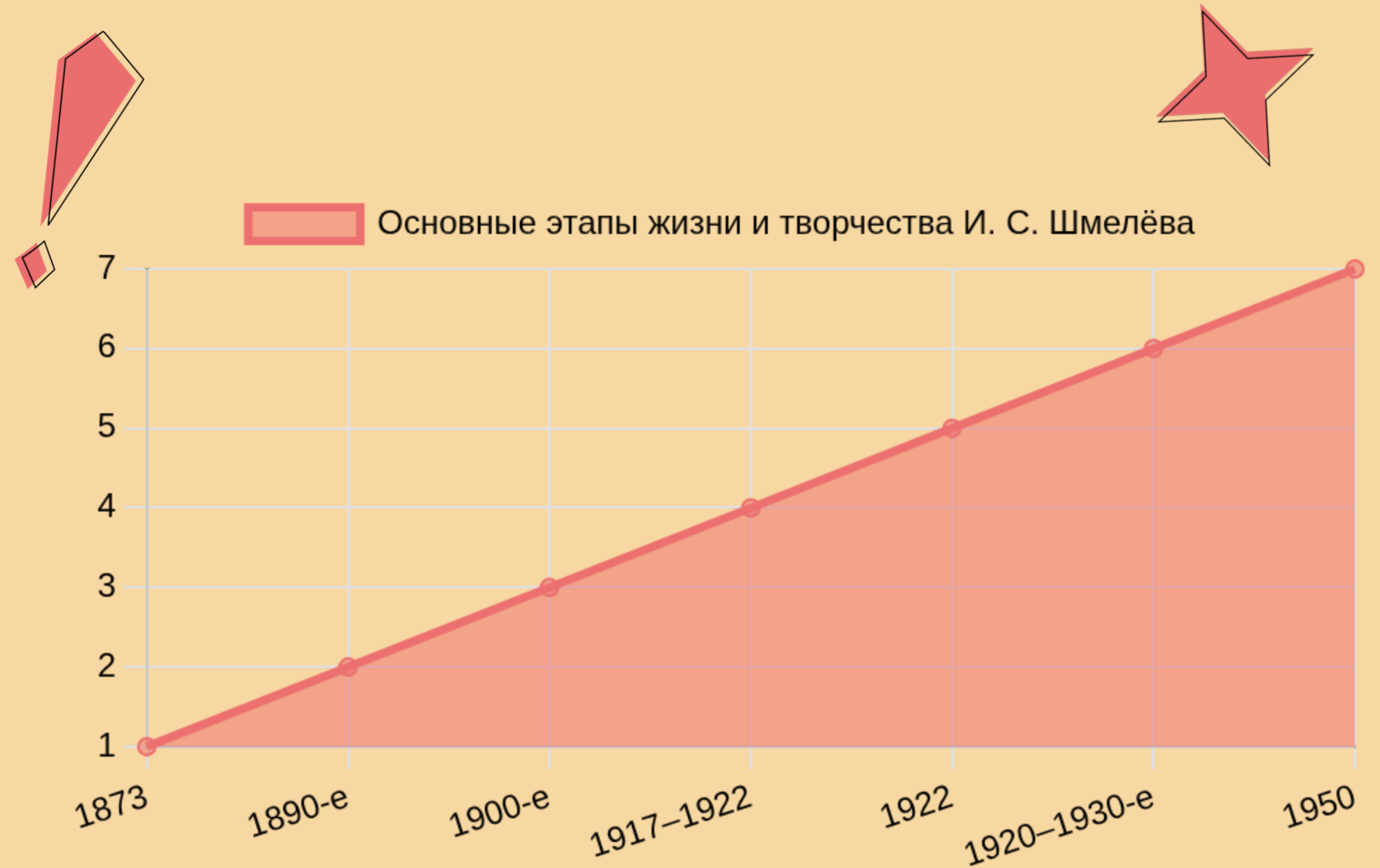
Особенно важен образ дома, в котором всё подчинено семейному укладу и церковному году. Праздники, посты и обряды создают ощущение порядка и тепла.



Главные этапы жизни и творчества Шмелёва

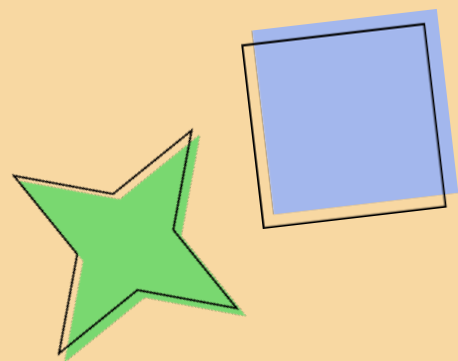
Диаграмма помогает увидеть, как личная биография писателя проходила рядом с переломными событиями истории России.

Чем сильнее менялась страна, тем заметнее в его прозе становились память, утрата и тема родины.



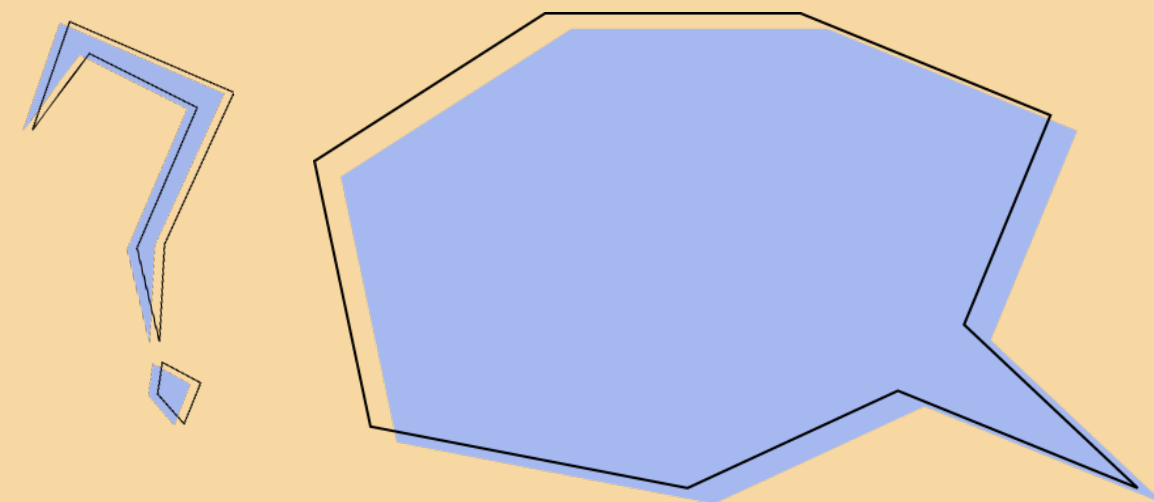
По биографическим сведениям И. С. Шмелёва: 1873, 1890-е, начало 1900-х, 1917–1922, 1922, 1920–1930-е, 1950.

Первые книги и путь к известности

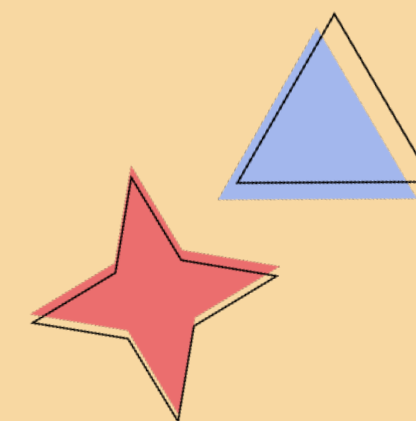
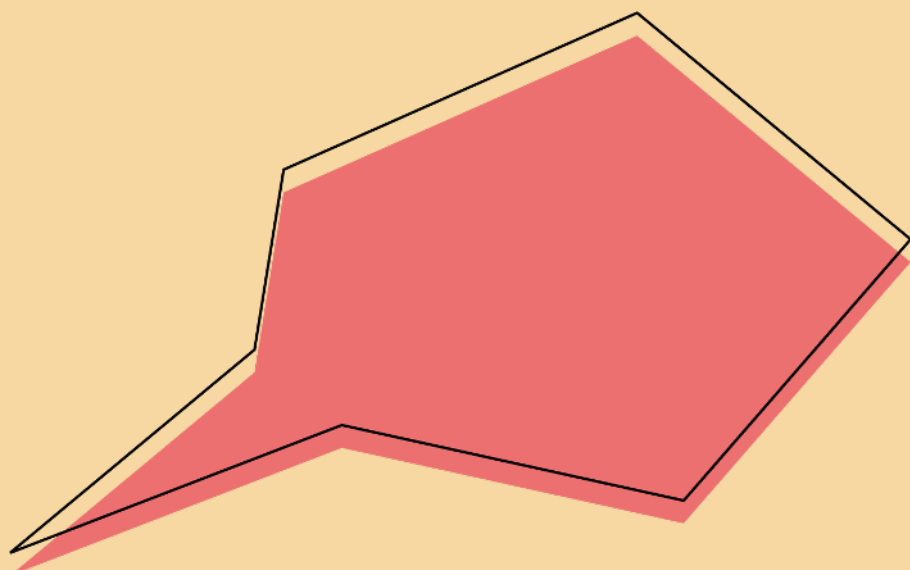


Первые рассказы и повести Шмелёва появились в начале XX века. Он сразу обратил внимание на повседневную жизнь обычных людей и их нравственный выбор.

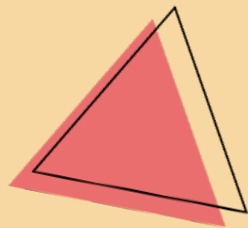
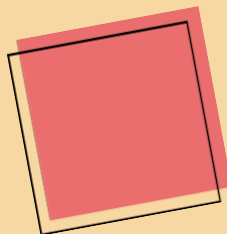
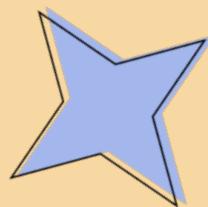
В ранней прозе особенно заметны точные бытовые подробности. Они помогают увидеть героев не отвлечённо, а как живых людей с понятными чувствами и заботами.



Шмелёв писал простым, но очень выразительным языком. Его интонация была близка к разговорной речи, поэтому читатели легко узнавали в книгах звучание живой жизни.



Основные произведения Ивана Шмелёва

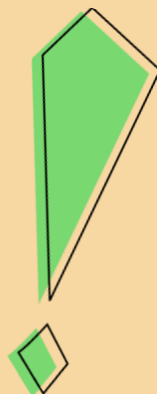
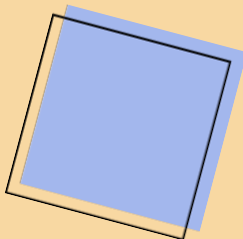
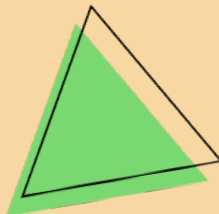


Произведение	Тема
«Человек из ресторана»	маленький человек
«Лето Господне»	детство и вера
«Богомолье»	путь к святыне
«Солнце мёртвых»	Гражданская война
«Пути небесные»	духовный поиск

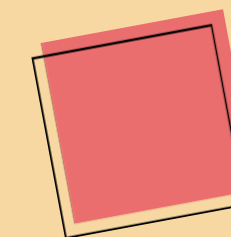
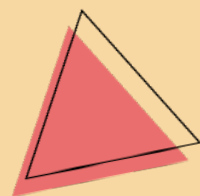
В таблице показаны самые известные книги писателя и главные темы, которые в них раскрываются.

Во всех книгах важны человек, память о пережитом и поиск нравственной опоры.

Произведения И. С. Шмелёва



«Лето Господне» как книга памяти



Детские впечатления

Основой книги стали воспоминания Шмелёва о московском детстве. Писатель возвращает читателя в мир семьи, привычек и праздничного уклада старой России.

Цикл праздников

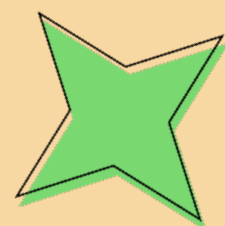
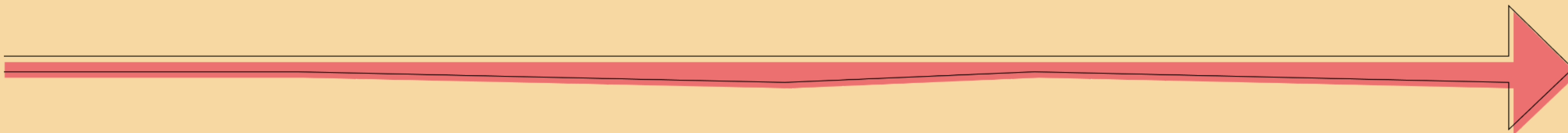
Повествование идёт через церковный год: посты, Пасха, Рождество и другие даты. Так читатель чувствует, как время в книге движется по православному календарю.

Быт и чувства

Важны запахи, звуки, еда, домашние дела и молитвы. Эти детали делают прошлое очень живым и помогают увидеть его глазами ребёнка.

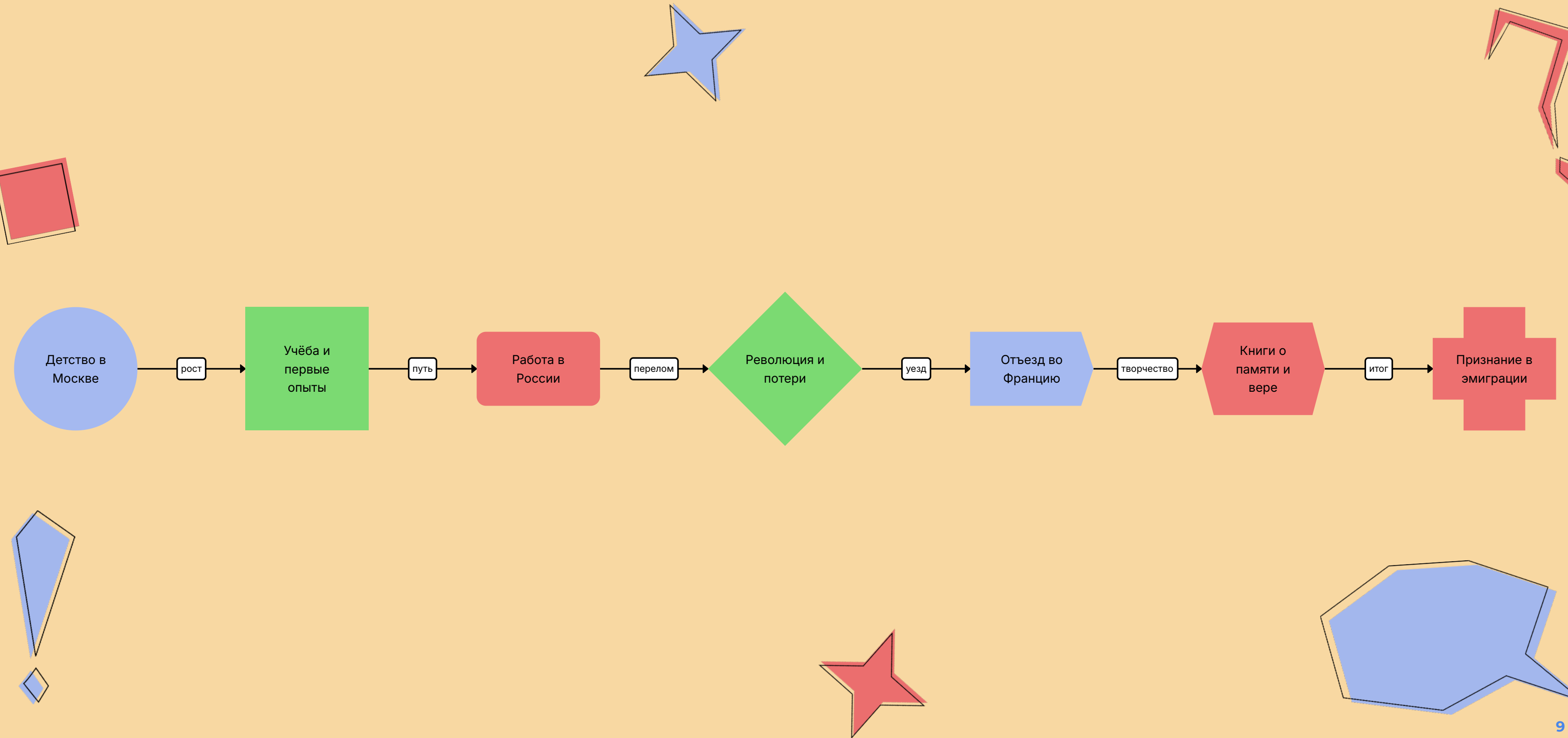
Память о России

Книга превращается в светлое воспоминание о дореволюционной Москве. Через личную память писатель сохраняет образ ушедшего мира для будущих читателей.



Как менялась жизнь и творчество писателя

Последовательность показывает, как события биографии повлияли на главные темы прозы Шмелёва.

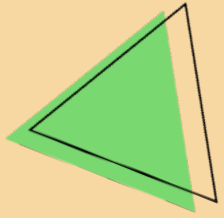


Эмиграция и жизнь в Париже

- ❑ После отъезда из России Шмелёв жил во Франции, главным образом в Париже. Новая жизнь не вытеснила прошлое: наоборот, память о родине стала центральной темой его книг.
- ❑ В эмиграции он писал об утраченной России, семейном доме и духовной опоре человека. Эти произведения помогали русским читателям за границей сохранять связь с родной культурой.

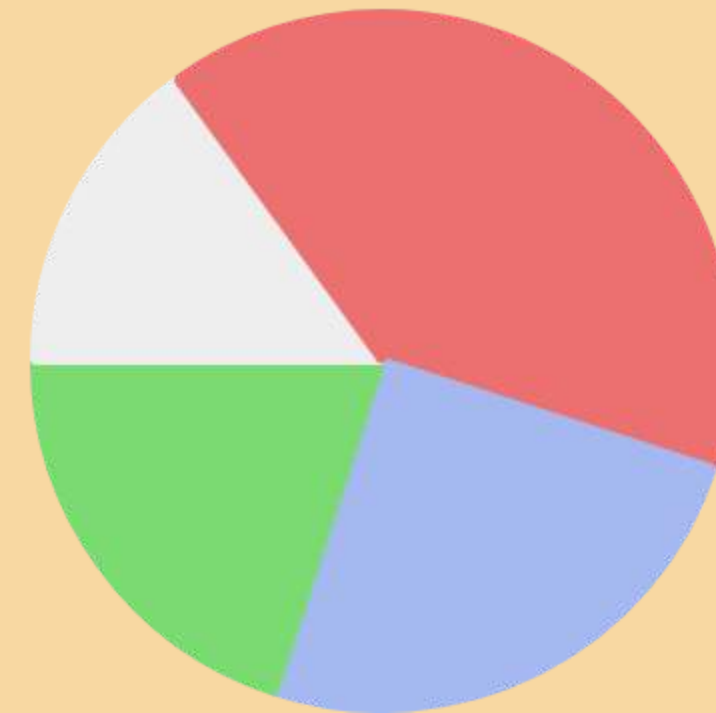
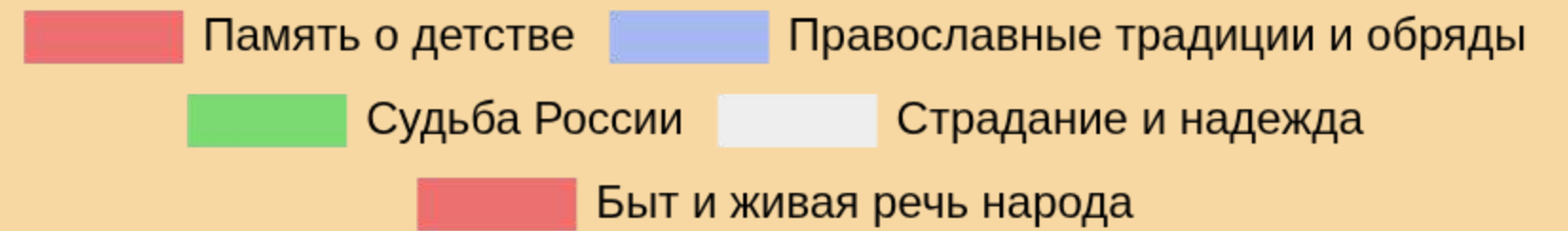


Главные темы прозы Шмелёва

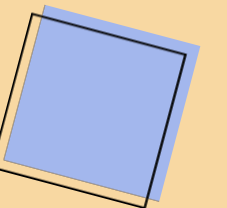
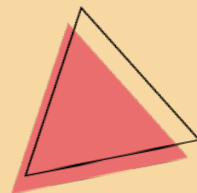
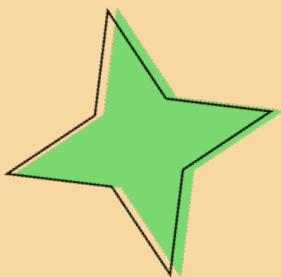


Эти мотивы соединяют личные воспоминания писателя с историей страны и помогают понять эмоциональную силу его книг.

В центре прозы Шмелёва — память и духовный опыт; именно они связывают частную жизнь героя с судьбой России.



По материалам произведений И. С. Шмелёва, прежде всего «Лето Господне», «Богомолье», «Солнце мёртвых».



Особенности языка Ивана Шмелёва



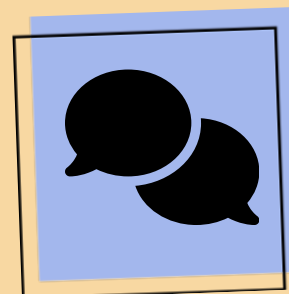
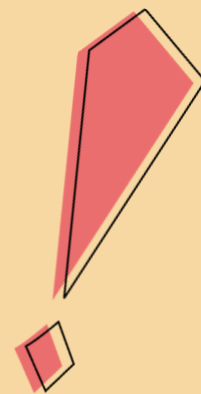
Образность

Шмелёв строит фразы так, чтобы читатель легко видел картину перед глазами: запахи, цвета, звуки и движения в его прозе становятся особенно ощутимыми и живыми.



Музыкальность фразы

Его речь звучит плавно и ритмично, как будто в ней слышится интонация молитвы, песни или рассказа старшего человека, который помнит прошлое очень подробно.



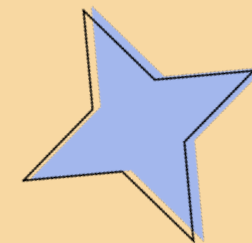
Живая разговорная речь

Писатель точно передаёт народные слова, разговорные обороты и особенности устной речи, благодаря чему персонажи говорят естественно и убедительно, без искусственности.

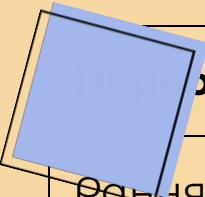
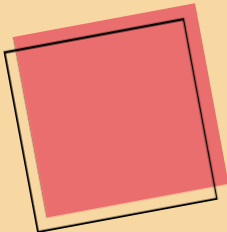


Слово и вера

В книгах Шмелёва язык часто связан с православной традицией: рядом с бытовыми сценами звучат молитвенные интонации, которые придают тексту особую торжественность и глубину.



Сравнение ранней и эмигрантской прозы



Эпоха	Темы	Особенности
Ранняя проза	Городской быт	Реализм
Эмигрантская проза	Память о России	Лиричность

По произведениям И. С. Шмелёва разных лет.

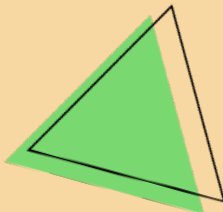
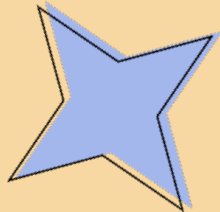
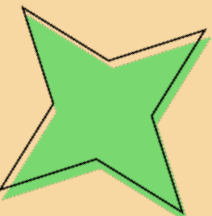
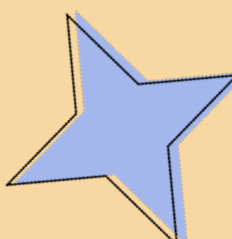
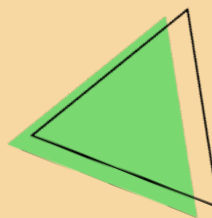
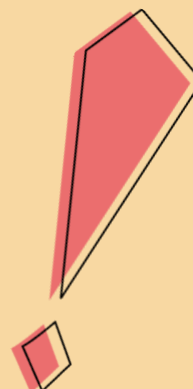
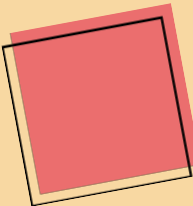


Таблица показывает, как менялись темы и интонация произведений Шмелёва в разные периоды жизни.



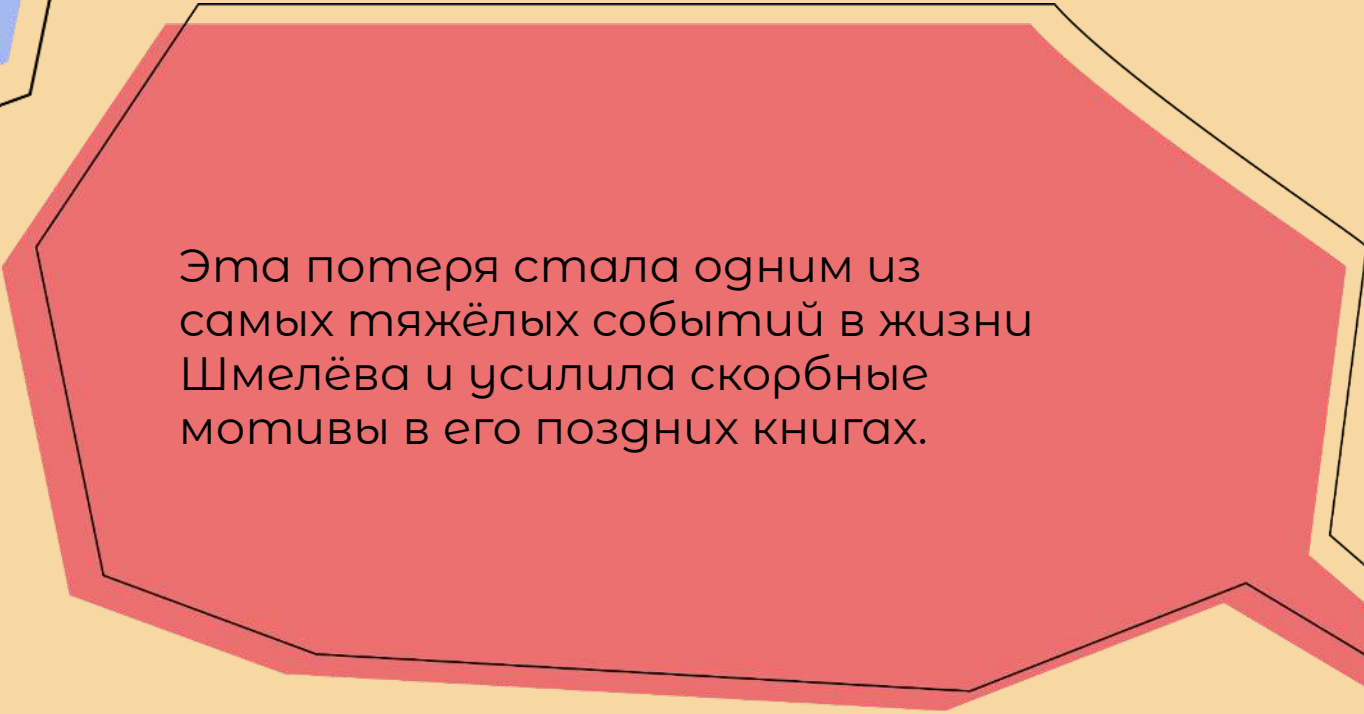
Ранняя проза показывает наблюдательность и интерес к повседневной жизни, а эмигрантская — углубление в память, утрату и духовный поиск.



1920

**в этом году в Крыму
был расстрелян сын
писателя Сергей**

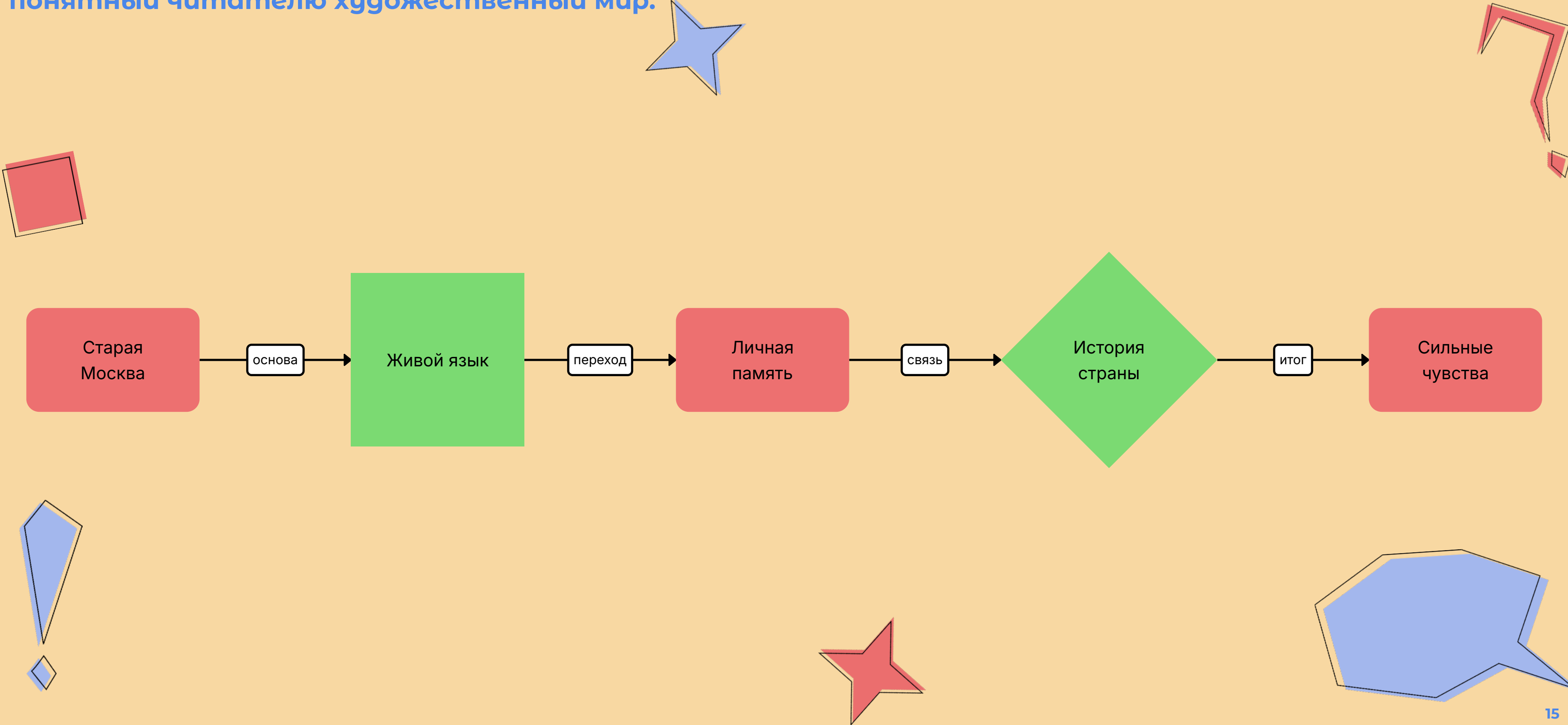
Биография У. С. Шмелёва; сведения о гибели сына Сергея в 1920 году.



Эта потеря стала одним из самых тяжёлых событий в жизни Шмелёва и усилила скорбные мотивы в его поздних книгах.

Почему произведения Шмелёва интересны читателям

Схема показывает, как особенности прозы Шмелёва превращают личные воспоминания в близкий и понятный читателю художественный мир.

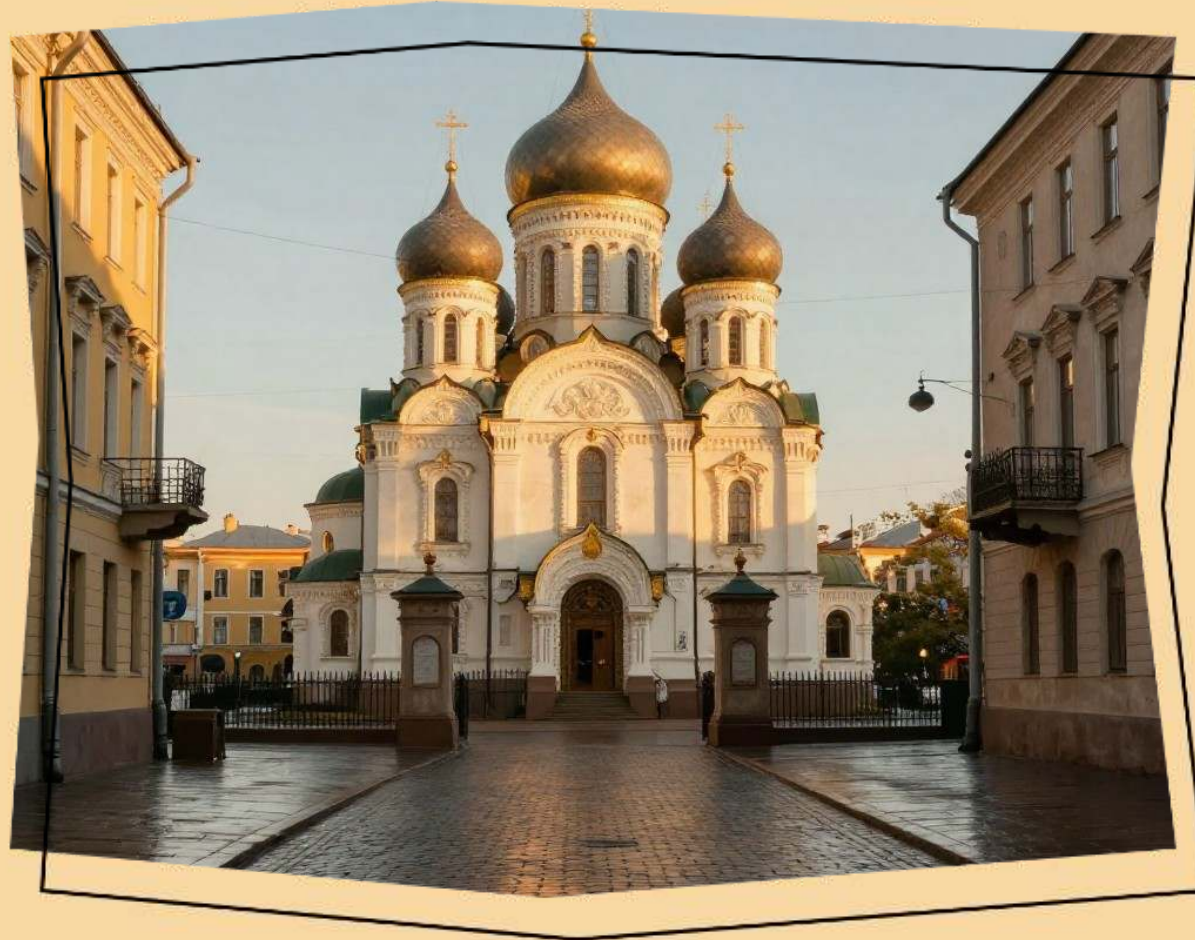


Православная культура в книгах Шмелёва



Праздник в семейном доме

В его прозе праздничный день начинается с обычных домашних дел: готовят угощение, зажигают свечи, собираются вместе и ждут службы. Через такие сцены читатель видит, как вера входит в повседневную жизнь семьи.



Храм и городская улица

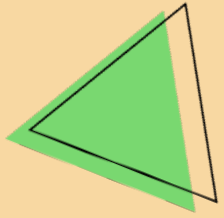
Шмелёв часто показывает, как храм становится центром улицы и всего района. Люди идут туда по знакомому пути, и городское пространство наполняется тишиной, колокольным звоном и ощущением общего духовного порядка.



Паломничество и молитва

В его книгах путь к святыне важен не меньше самой цели: человек идет, размышляет, молится и меняется внутри. Такие эпизоды помогают понять, что вера у Шмелёва связана с личным опытом и памятью.

Хронология ключевых событий жизни писателя

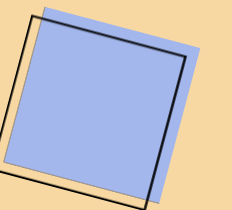
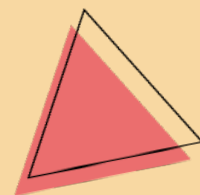
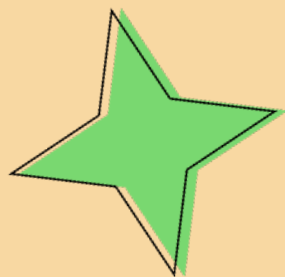


По временной линии видно, как биография Шмелёва постепенно переходит от России к эмиграции и позднему признанию.

Жизнь писателя разделена историческими потрясениями, а главные книги возникают именно в период утраты родины и переосмысления прошлого.



По биографическим сведениям об И. С. Шмелёве.



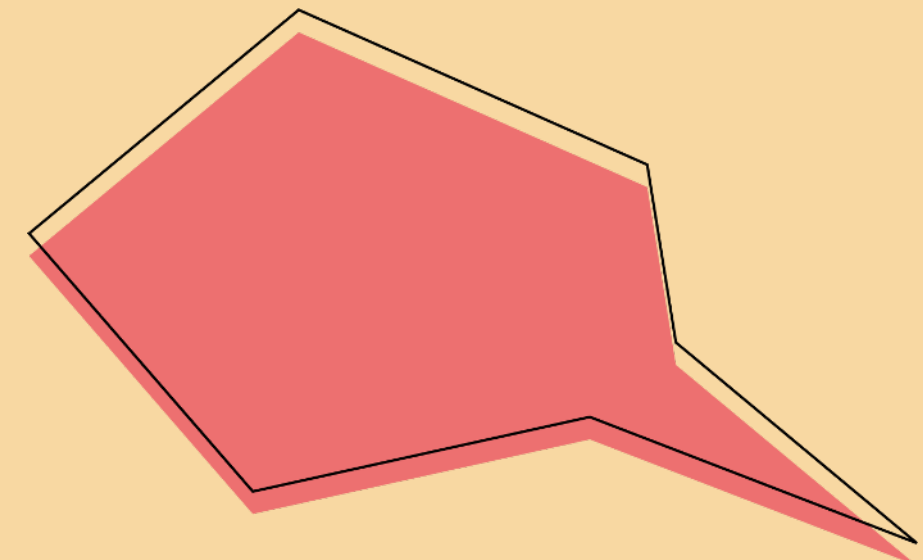
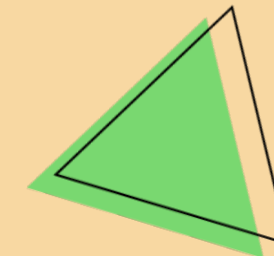
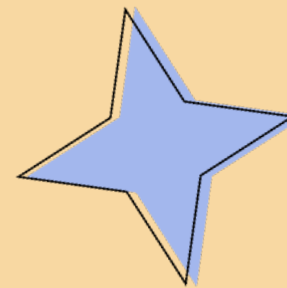
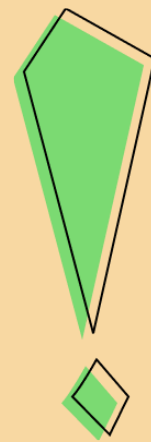
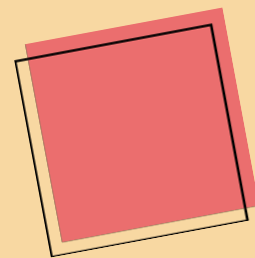
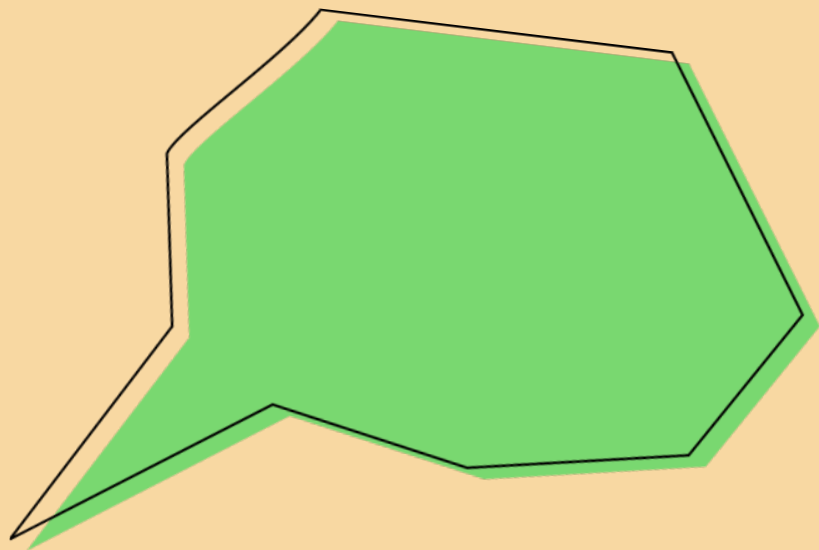
Шмелёв в истории русской литературы

Шмелёв занимает заметное место среди писателей русского зарубежья: он сохранил в литературе живой образ дореволюционной России, увиденный через семью, веру и память.

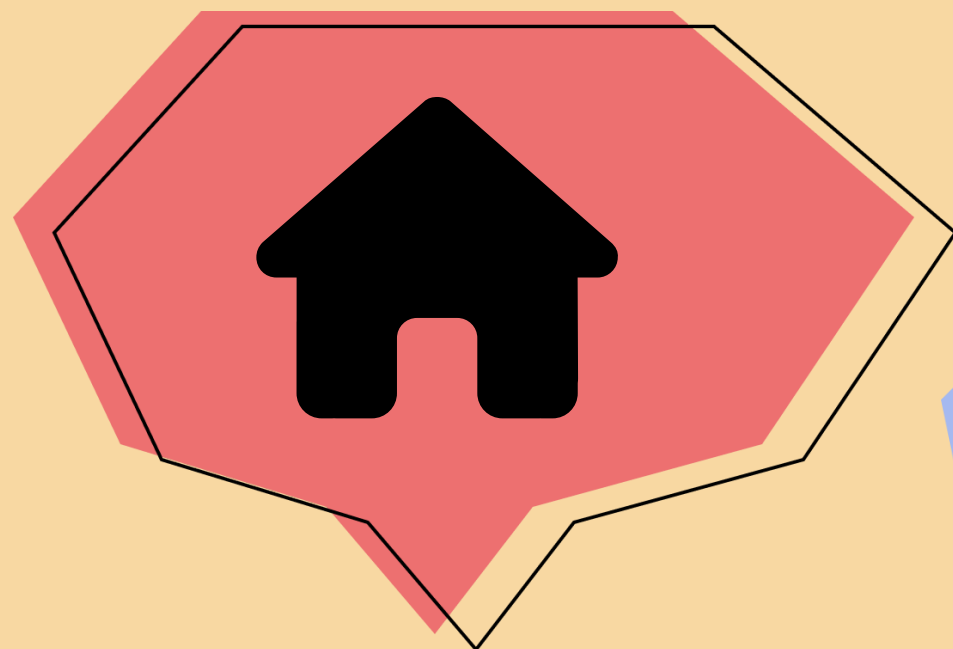
Его часто ставят рядом с Иваном Буниным и Борисом Зайцевым, потому что всех троих объединяют точность слова, внимание к культуре речи и интерес к духовной жизни.

Особая ценность Шмелёва — умение соединять бытовые детали с большой историей. Через простые сцены он показывает, как эпоха влияет на судьбу человека и семьи.

Для школьного читателя его книги важны тем, что помогают почувствовать прошлое не как сухую дату, а как живой мир чувств, обычаев и нравственного выбора.

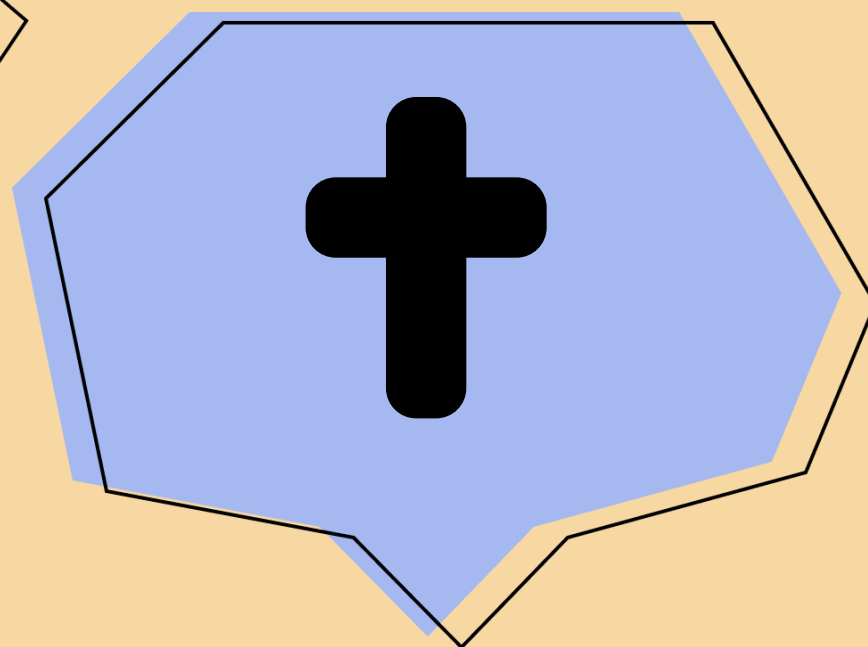
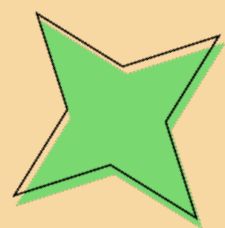


Что важно запомнить о писателе



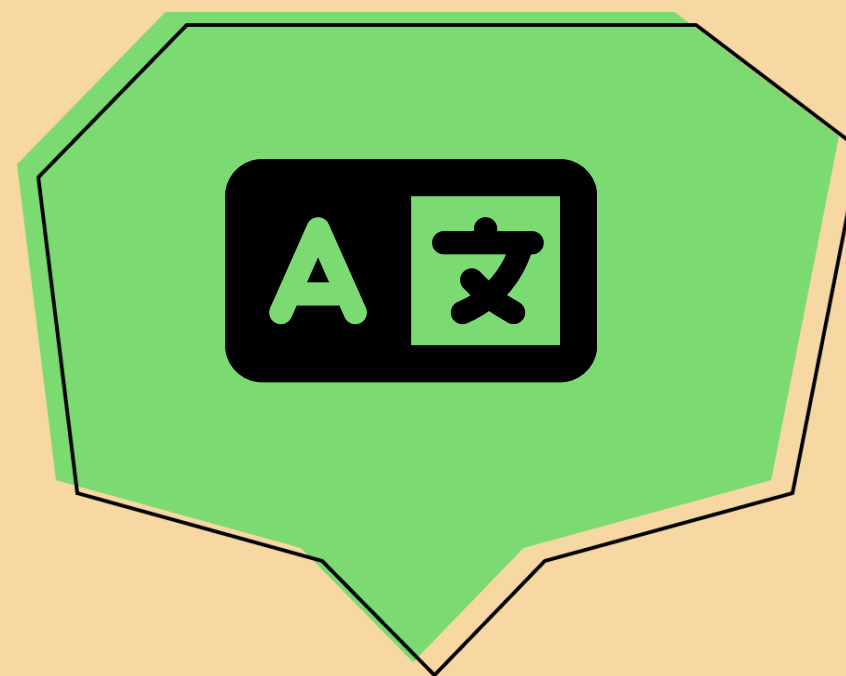
Дом и память

Шмелёв писал о доме как о месте, где хранятся детские впечатления, семейные привычки и представление о мире. Поэтому его книги особенно связаны с темой утраченного, но не забытого прошлого.



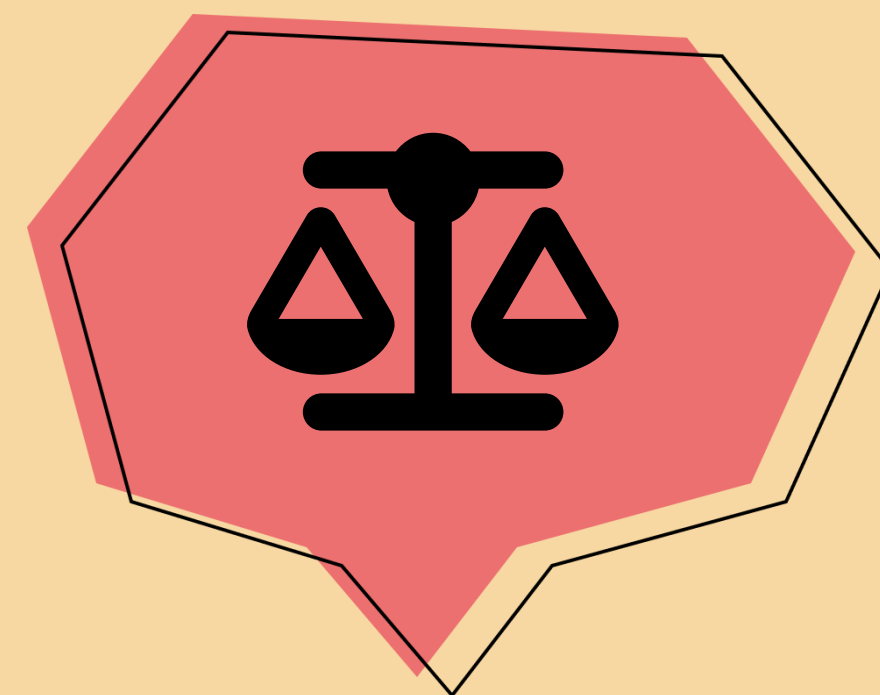
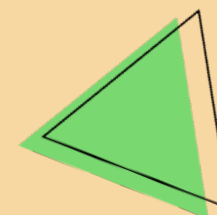
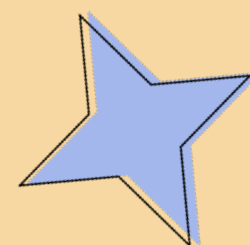
Вера и традиция

Православная культура в его прозе показана естественно и близко к жизни. Праздники, молитва и обряды у Шмелёва становятся частью повседневного опыта, а не только фоном для сюжета.



Сила русского слова

Писатель очень внимательно относился к речи: он использовал народные выражения, точные бытовые слова и выразительный ритм фразы. Благодаря этому его тексты легко узнаются и запоминаются.



Нравственный выбор

В его произведениях герои постоянно сталкиваются с трудными решениями, потерями и испытаниями. Шмелёв показывает, что человек сохраняет достоинство через совесть, сострадание и верность родным ценностям.



Итоги: значение Ивана Сергеевича Шмелёва

**Шмелёв показал, что память о родине, вера и сила
языка могут сохранить человека даже в самые
трудные времена. Его книги учат ценить культуру,
семью и нравственную стойкость.**

