

Устное народное творчество и литература: как народное слово живет в книгах

Фольклор и литература объединяют
народные темы: добро и зло, труд, смелость,
справедливость.



Что изучает тема «Устное народное творчество эпоса, лирики и литературы»

Фольклор — это устное творчество народа, а литература — авторские произведения с точным текстом. В 6 классе вы узнаете, как писатели берут народные сюжеты, ритм, образы и язык для рассказа о жизни людей.



Основные жанры устного народного творчества



Сказка

Сказка строится на чудесных событиях и испытаниях героя. Через приключения проверяются качества человека: смелость, терпение, умение делать правильный выбор.



Былина

Былина рассказывает о богатырях и важных событиях прошлого. Её герои защищают родную землю, а сюжет подчеркивает силу, долг и верность традиции.



Пословица и поговорка

Пословица выражает народную мудрость кратко и точно. Поговорка ближе к устойчивому выражению: помогает ярко оценить ситуацию и передать мысль разговорно.



Загадка

Загадка учит внимательности: нужно заметить признаки предметов и сопоставить детали. Часто ответ помогает увидеть неожиданные связи и особенности окружающего мира.

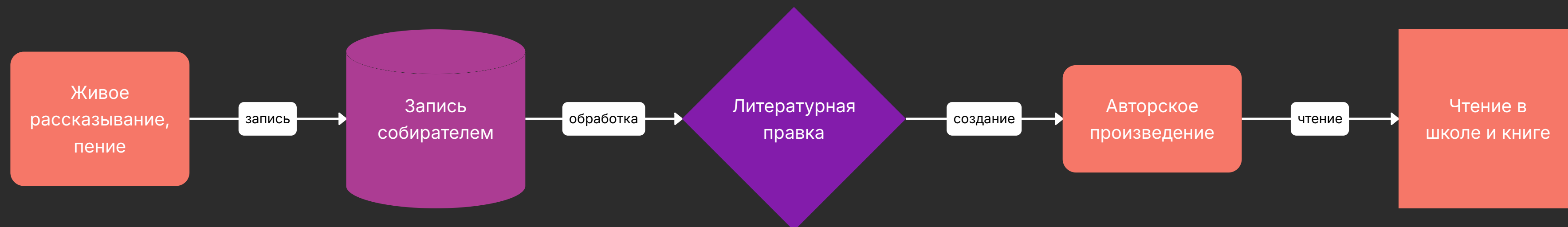


Песни и частушки

Песня передает чувства и настроение, а частушка отличается быстрым ритмом и нередко остроумным, веселым смыслом. Оба жанра сохраняют эмоциональную память народа.

Как устное произведение становится литературным текстом

Путь от устной формы к книге: от живого рассказа до закрепленного автором текста.



Сказка как самый известный жанр фольклора

Кто действуют и как устроена сказка

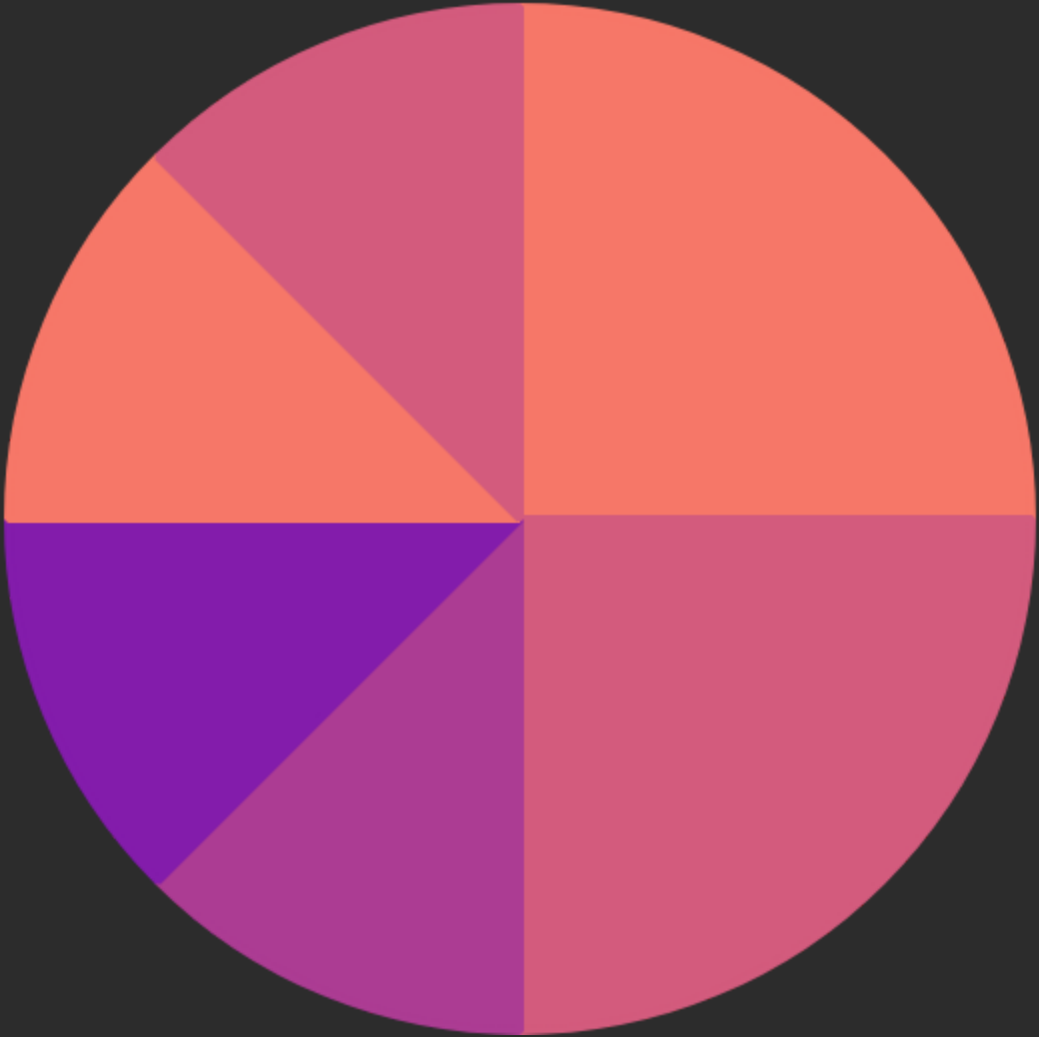
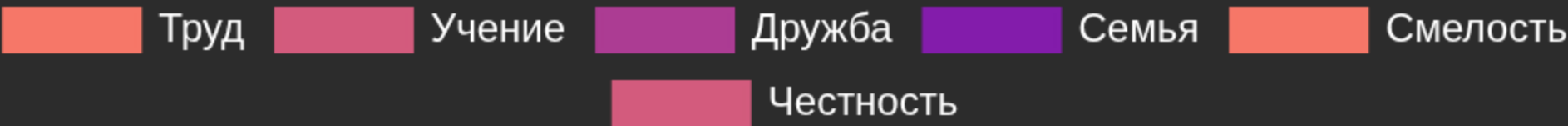
В русских сказках часто встречаются Иван-царевич, Иван-дурак, Баба-яга, Кощей Бессмертный, Жар-птица, Серый волк. Для сказки характерны зачин, повторяющиеся испытания и троекратность действий.

Виды сказок и типичные образы

Сказки бывают волшебные, бытовые и о животных. Для них важен счастливый финал, где добро побеждает зло. В иллюстрациях обычно узнаются избушка на курьих ножках и волшебный лес.



Какие темы чаще всего встречаются в пословицах



Народ особенно ценил старание, мастерство и знания: поэтому труд и учение в пословицах встречаются заметнее других.

Круг диаграммы показывает: пословицы поддерживают нравственные ориентиры — трудолюбие, уважение к знаниям и надежность человеческих отношений.

Подсчет по темам пословиц, приведенных на слайде (в качестве примеров)

Былины и образ богатыря

Былины — это эпические народные песни или сказания о богатырях и событиях прошлого. Самые известные герои — Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович.

Богатырь в былине отличается силой и мужеством, но главное — верностью долгу. Он готов защищать родную землю и действовать ради общего блага.

Для былин характерны торжественный тон, постоянные повторы и гиперболы. Ритм бывает медленным и величавым, из-за чего текст звучит как торжественный рассказ.

Через былины народ передавал представление о настоящем герое. Они помогали понять, каким должен быть защитник Отечества и как проявляется уважение к силе и совести.

Сравнение фольклора и литературы

Признак	Фольклор	Литература
Автор	Много авторов или автор неизвестен	Один автор
Способ существования	Устная передача; возможны варианты	Точно записанный текст; сохраняется
Пример	Народная сказка	Сказка А. С. Пушкина

Обобщение учебного материала о признаках фольклора и литературы

Сопоставьте признаки текстов: кто создает произведение, как оно живет и меняется со временем.

Фольклор связан с коллективной традицией, а литература — с индивидуальным авторством. При этом писатели часто опираются на народные сюжеты.

Язык фольклора: повторы, постоянные эпитеты и ритм

- Фольклорный текст легко запоминается благодаря повторам, ритму и устойчивым выражениям. Часто встречаются постоянные эпитеты, например «добрый молодец», «красна девица», «серый волк», «чисто поле».
- В сказках, песнях и былинах повторяются похожие начала, концовки и формулы, ведущие слушателя по сюжету. Поэтому в звучании ощущается порядок и вместе с тем эмоциональная выразительность.



Литературная сказка и народная основа

Литературная сказка использует народные сюжеты, но имеет одного автора и точный текст. В ней сохраняются знакомые герои и чудесные предметы, а борьба добра со злом остается центральной.

При этом автор добавляет собственный стиль, показывает индивидуальные характеры и формулирует особую мысль. Так народная традиция становится материалом для личного творчества писателя и его замысла.

К известным авторам литературных сказок относятся А. С. Пушкин, П. П. Ершов и Г. Х. Андерсен. Их произведения похожи на фольклор, потому что сохраняют узнаваемые сказочные черты, но отличаются точностью авторского текста.

Пушкин и фольклорные традиции



Слушал народную речь

Пушкин внимательно вбирал живую интонацию народного рассказа: сказовую манеру, напевность, характерные обороты. Поэтому даже в книжных текстах его герои звучат так, будто их передавали у костра.



«Сказка о рыбаке и рыбке»

В «Сказке о рыбаке и рыбке» заметны повторяющиеся просьбы и особая композиция сказочного типа. Финал подводит читателя к понятному нравственному выводу о последствиях жадности.



Былинный размах в «Руслане и Людмиле»

В «Руслане и Людмиле» слышны былинные интонации: торжественный тон, мотив испытаний, чудесные события. Герой проходит путь, где каждый шаг проверяет его смелость и верность долгу.

Писатели, которые использовали фольклорные мотивы



Учебно-методическая компоновка по описанию фольклорных элементов в исходном материале (качественный признак, 1 — наличие).

В диаграмме показано не количество, а сам факт заметности фольклорных приемов. У каждого автора они проявляются по-своему: от сказочного сюжета до народной интонации.

Совокупность признаков у разных писателей доказывает: русская литература охотно опирается на народные формы, но сохраняет авторскую индивидуальность. Народная традиция становится материалом для нового художественного решения.

Народная песня и частушка в жизни людей

Праздник и труд

Народные песни сопровождали работу и торжества: помогали держать ритм, поддерживали настроение и объединяли людей. Через напев передавались радость и усталость, гордость и надежда.

Семейные события

Песни звучали и в семье — при встречах, проводах, важных бытовых моментах и обрядах. Так сохранялась память о прошлом и выражалась любовь к родной земле.

Частушка как быстрая реплика

Частушка — короткий жанр с четким ритмом: она может быть шутливой, наблюдательной или дерзко острой. Часто держится на разговорной речи и точной концовке.

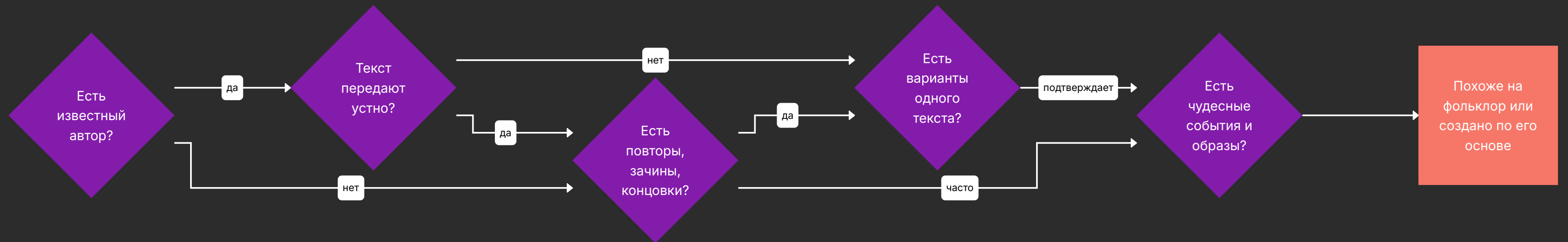
Загадки и пословицы как школа наблюдательности

1. Загадки учат замечать признаки предметов и сопоставлять детали, чтобы догадаться о скрытом смысле. В процессе развивается наблюдательность и умение мыслить образно, не торопясь с ответом.
2. Пословицы помогают делать выводы из жизненного опыта: они сжимают множество наблюдений народа в короткую формулу. Так тренируются память и внимание к слову, а мысли становятся точнее и короче.



Как распознать фольклорный текст

По ключевым признакам: авторство, устная передача, повторяющиеся формулы, варианты и образность.



Известные произведения, созданные на основе фольклора

Произведение	Автор	Фольклорная основа и главная идея
«Конек-Горбунок»	П. П. Ершов	Сказовый сюжет и сказовая речь: путь героя учит смекалке и доброте.
«Сказка о рыбаке и рыбке»	А. С. Пушкин	Народная сказочная композиция: жадность ведет к наказанию.
«Мороз, Красный нос»	Н. А. Некрасов	Песенный и народно-разговорный тон: труд и стойкость человека согревают душу.
«Левша»	Н. С. Лесков	Образ простого умельца в сказовой манере: ценится мастерство и верность делу.

Сопоставление показывает, как писатели используют народные сюжеты, интонации и типы героев.

В разных жанрах повторяется один принцип: писатели сохраняют узнаваемую народную форму, чтобы подчеркнуть идеи о доброте, трудолюбии, смекалке и любви к Родине.

Подборка по учебной теме о связи литературы с фольклором (приведенные в задании произведения).

Почему фольклор и литература важны сегодня



История языка

Фольклор помогает понимать, как менялась речь: в пословицах и сказках сохраняются старые слова, образные выражения и представления народа. Это делает язык живым и понятным.



Развитие воображения и вкуса

Литература тренирует воображение и помогает научиться слышать слово. Через художественные образы читатель учится замечать характер героя, его поступки и скрытые причины поведения.



Разговор о вечных ценностях

Сказки, былины и пословицы дают простые ориентиры: добро и зло, смелость, справедливость, уважение к труду. Они помогают обсуждать ответственность за выбор и последствия поступков.



Понятно школьникам

В 11–13 лет эти тексты откликаются потому, что в них поднимаются вопросы, знакомые каждому поколению: дружба, честность, верность и стремление к лучшему. Поэтому интерес не исчезает.

Народная речь в современной культуре

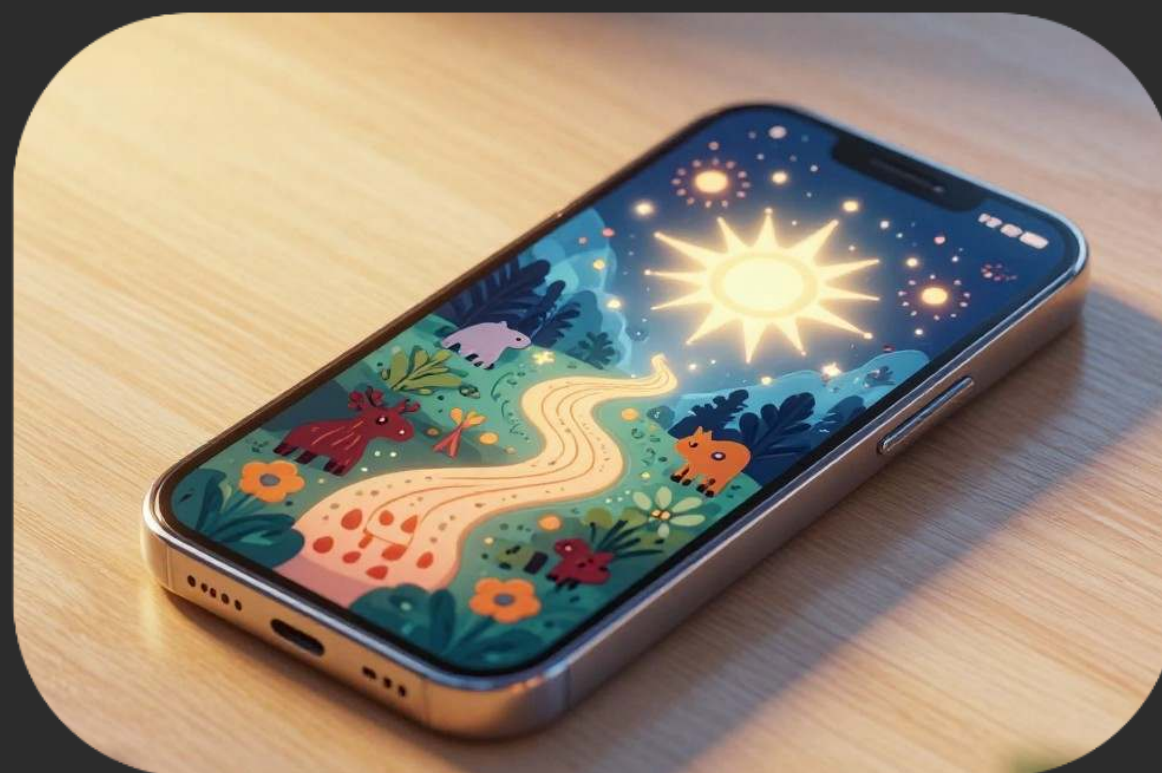
Фраза из пословицы как точная подпись к жизни

Иногда достаточно одной пословицы — и мысль звучит ярче, чем длинное объяснение. Ее можно услышать в книге или сериале, где персонажи говорят «по-народному», быстро и образно. Так старый опыт становится языком сегодняшнего разговора.



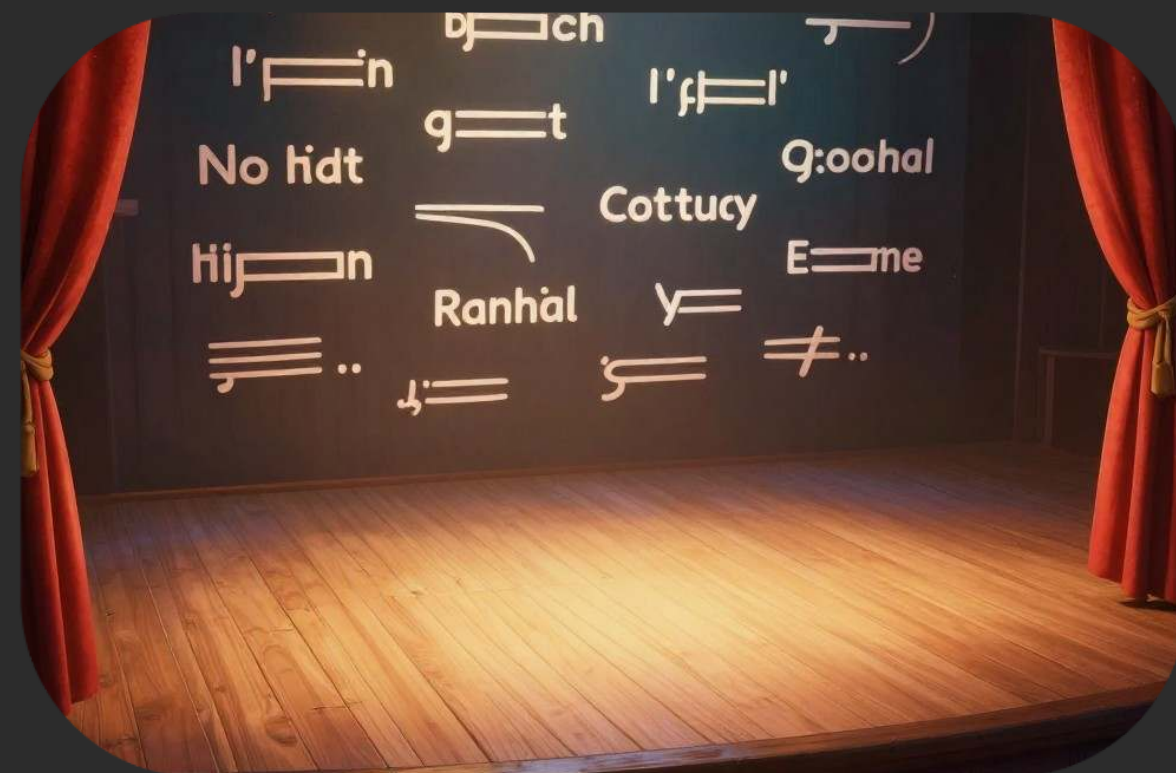
Сказочный образ на экране телефона

Сюжеты и персонажи из сказок легко узнаются и в цифровой культуре: мемы, короткие видео, иллюстрации к постам. Старые мотивы часто получают новое толкование — например, как символ смелого выбора или хитрой находчивости. Народное слово продолжает работать на смысл.



Театр и мультфильмы: слышится «живая» речь

В мультфильмах и театральных постановках фольклор оживает через интонацию, повтор, ритм и речевые формулы. Именно поэтому зрители запоминают реплики и песенные фрагменты. Фольклорные персонажи становятся мостиком между традицией и эмоциями современного зрителя.



Что объединяет фольклор и литературу

Язык Сюжет Мораль Образ героя
Связь с традицией Эмоциональность



Диаграмма показывает: обе формы опираются на выразительный язык и интерес к человеческим поступкам. Отличаются лишь степень коллективности и роль авторского взгляда.

Пять–шесть общих признаков дают логичную причину сходства: литература не просто «наследует» фольклор, а преобразует его художественными средствами. Поэтому связь сохраняется даже при авторстве.

Качественная модель по описанию общих признаков из учебного материала (значения 1 — «присутствует»).

Главный вывод урока: народное слово живет в книгах и в памяти людей

Устное народное творчество стало опорой русской литературы: фольклор дал сюжетные ходы, образы, ритм и пословичную мудрость. Письменный текст сохранил эти богатства и передал их новым поколениям.