

Фольклор как часть литературы и народной жизни

Устное творчество народа: сказки, былины, пословицы, песни и загадки.



От устной памяти к книге

Фольклор возник тогда, когда книги ещё не были привычными. Сюжеты, песни и пословицы жили в памяти людей, менялись при пересказе и дошли до нас благодаря собирателям XIX века.



Главные признаки устного народного творчества

↗ Фольклор создаётся коллективно: у него нет одного автора, а текст веками дополняют и изменяют разные рассказчики, исполнители и слушатели.

↗ Народные произведения отражают взгляды людей на труд, добро, смелость и справедливость, поэтому всегда связаны с жизнью и опытом народа.

↗ Ему свойственны устойчивые формулы, повторы, ритм и яркие эпитеты, которые помогают запоминать текст и передавать его устно без записи.

Сюжеты русской народной сказки



Избушка, которая открывает путь в чудо

В тёмном лесу стоит избушка на курьих ножках, а рядом мерцает огонёк волшебного предмета. Герой идёт через испытания, встречает загадочных помощников и учится отличать добро от зла. Именно так начинается сказочное приключение, которое легко представить в иллюстрации.



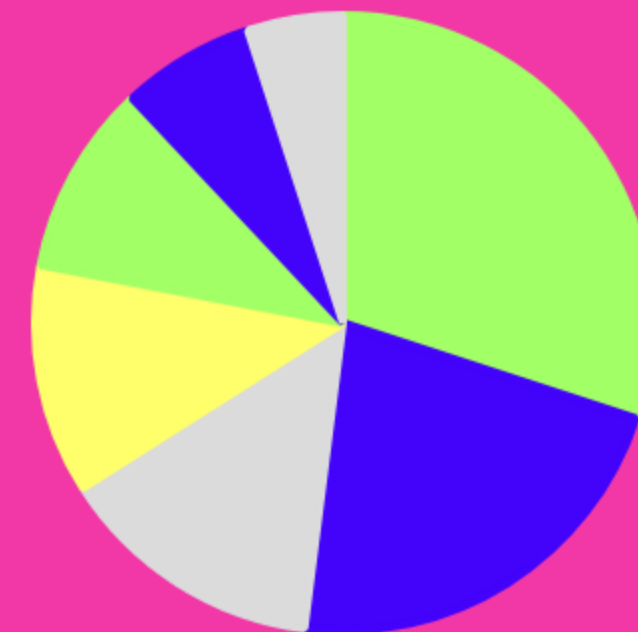
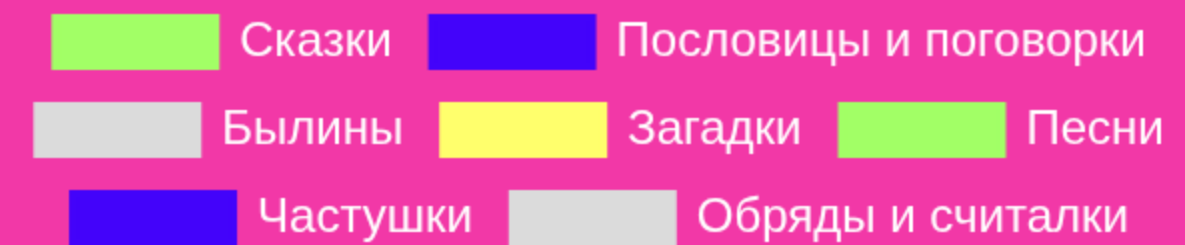
Герои, которых узнают с первого взгляда

Иван-царевич, Василиса Премудрая, Баба-яга и серый волк живут в сказках как знакомые образы. Один приносит смелость, другой — мудрость, третий — испытания и опасность. Их встреча делает сюжет напряжённым, ярким и запоминающимся для читателя.

Основные жанры фольклора

➤ Диаграмма показывает жанры, которые чаще всего встречаются в школьном курсе и повседневной речи.

➤ Лидируют сказки и пословицы: именно они особенно удобны для чтения, запоминания и обсуждения.



Условное распределение для школьного курса литературы

Былины и героические образы



Защита родной земли

Былины рассказывают о богатырях, которые оберегают Русь от врагов и проходят испытания ради общего блага. В центре всегда стоит подвиг, а не личная выгода.



История и вымысел

В былинах можно увидеть черты древнерусской жизни, но рядом с ними появляются преувеличения и чудесные детали. Благодаря этому повествование звучит торжественно и выразительно.



Ценности богатырского мира

Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович показывают, что в былинах особенно важны мужество, честь, верность слову и служение Родине.

Сравнение жанров фольклора

Краткая таблица помогает увидеть, чем жанры похожи и чем отличаются по форме и назначению.

У каждого жанра своя задача: один поучает, другой восхищает, третий заставляет думать и сравнивать.

Школьный курс литературы

Жанр	Признаки	Значение
Сказка	Чудеса, герои	Учит и развлекает
Пословица	Краткий вывод	Народная мудрость
Былина	Подвиг богатыря	Память о героизме
Загадка	Скрытый признак	Тренирует мышление

Пословицы и поговорки в речи школьника

01

Пословицы выражают законченную мысль и часто содержат жизненный вывод, поэтому помогают кратко и точно говорить о труде, учёбе, дружбе и терпении.

02

Поговорки обычно короче и не дают полного поучения, но делают речь живой, образной и более выразительной в разговоре и на письме.

03

Обе формы легко запоминаются благодаря ритму, звучности и ясным образам, поэтому быстро переходят из устной речи в сочинения и ответы у доски.

04

Фраза вроде «Учение — свет, а неученье — тьма» не только украшает речь, но и сразу передаёт важную мысль без длинных объяснений.

Загадки как тренировка наблюдательности

01

Загадка скрывает предмет за метафорой, сравнением или необычным признаком. Чтобы отгадать её, нужно внимательно слушать текст и замечать детали, по которым можно догадаться о правильном ответе.

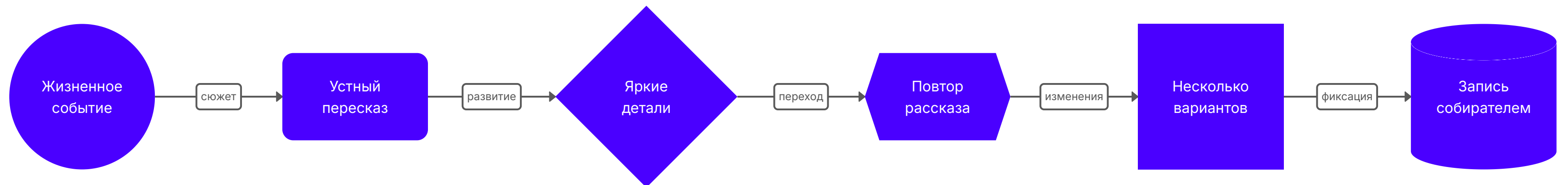
02

Такие задания развивают речь и мышление: ребёнок учится сравнивать, выделять главное и объяснять свой выбор. Поэтому загадки уместны и в игре, и на уроке, и дома.



Как рождается народная сказка

Схема показывает, как устный сюжет проходит путь от жизненного наблюдения до записи в сборнике.



Песни и обряды в народной культуре



Труд и повседневность

Песни сопровождали работу в поле, домашние дела и коллективный труд. Ритм помогал держать общий темп, а совместное пение делало работу легче и сплачивало людей.



Календарные праздники

На святках, Масленице, встрече весны и других праздниках звучали колядки, веснянки и хороводы. Через них народ выражал надежду на благополучие и хороший урожай.



Семейные обряды

Свадебные песни, причитания и благопожелания сопровождали важные события в жизни человека. Слово, музыка и действие в обряде образовывали единое целое.



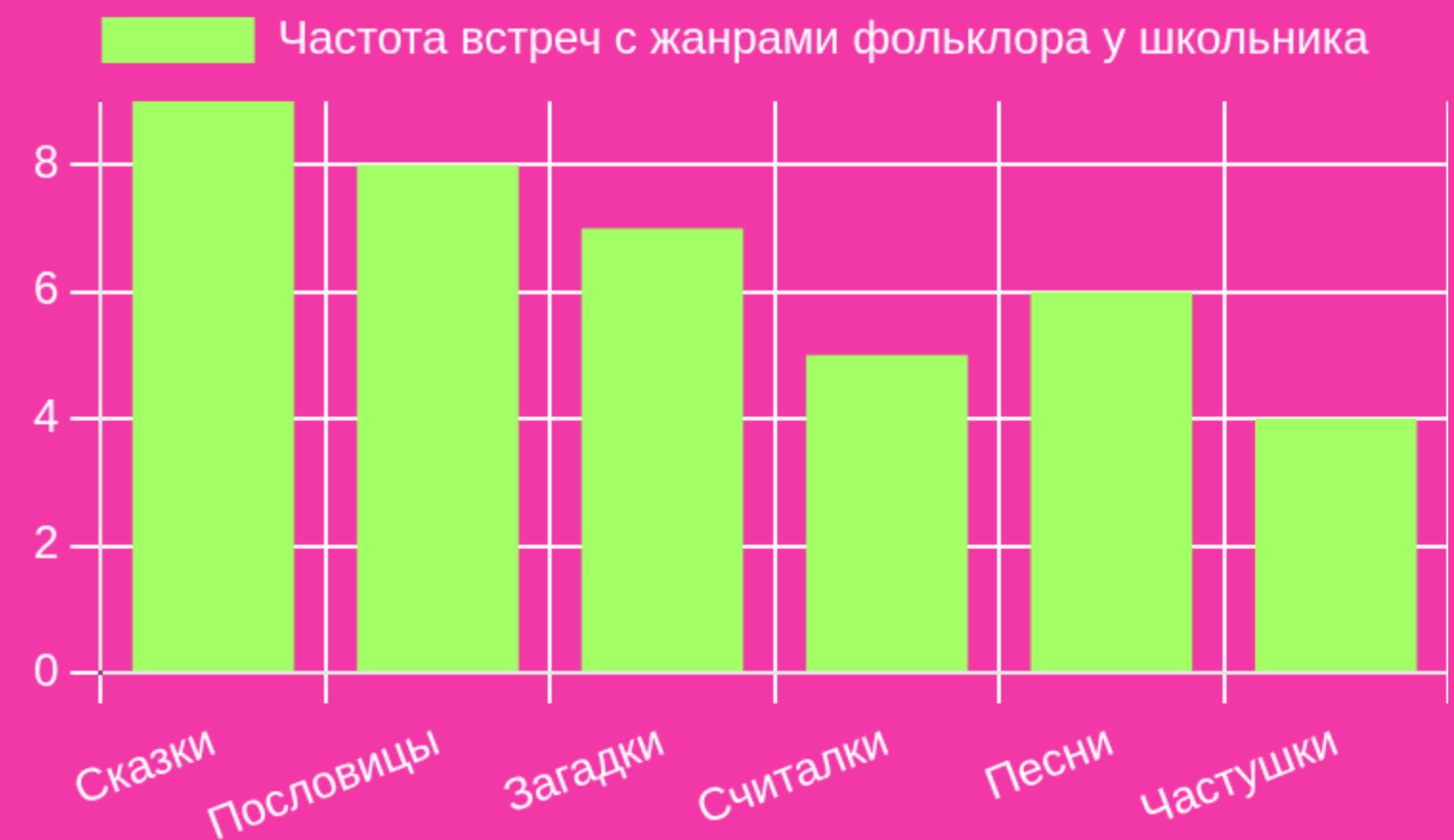
Память традиции

Обрядовые песни передавались из поколения в поколение и сохраняли представления народа о времени, семье и общности. Они помогали чувствовать связь с родной культурой.

Фольклор в повседневной жизни школьника

➤ Ребёнок встречает фольклор не только на уроках, но и дома, в играх и на праздниках.

➤ Чаще всего школьник сталкивается с короткими и удобными для речи жанрами, поэтому фольклор остаётся частью ежедневного общения.



Учебное обобщение по теме «Фольклор» для 7 класса, 2025

Частушки: короткий и живой жанр



Ритм и рифма

Частушка строится на чётком ритме и точной рифме, поэтому её легко запомнить и быстро спеть. Короткая форма делает каждую строку особенно выразительной.



Юмор и отклик на жизнь

Этот жанр часто шутливо откликается на школьные новости, праздники и бытовые наблюдения. В частушках народ показывает наблюдательность, иронию и живое чувство языка.



Исполнение в общении

Частушки обычно поют вслух, по очереди или хором. Они создают весёлую атмосферу и помогают участникам быстро вступать в общий разговор и игру.

Собиратели фолклора и их вклад

Имя	Вклад	Век
А. Афанасьев	сказки	XIX
В. Даль	пословицы	XIX
Кирша Данилов	былины	XVIII



Таблица показывает, кто и как помог сохранить устное народное творчество для науки и школы.



Благодаря собирателям устные тексты были записаны и стали доступными для чтения, изучения и сравнения.

Историко-литературные сведения о собирателях русского фольклора

Образы природы в фольклоре



Природа как живой участник

В народных текстах солнце, ветер, лес, река и месяц ведут себя почти как люди. Они помогают герою, предупреждают об опасности или создают настроение.

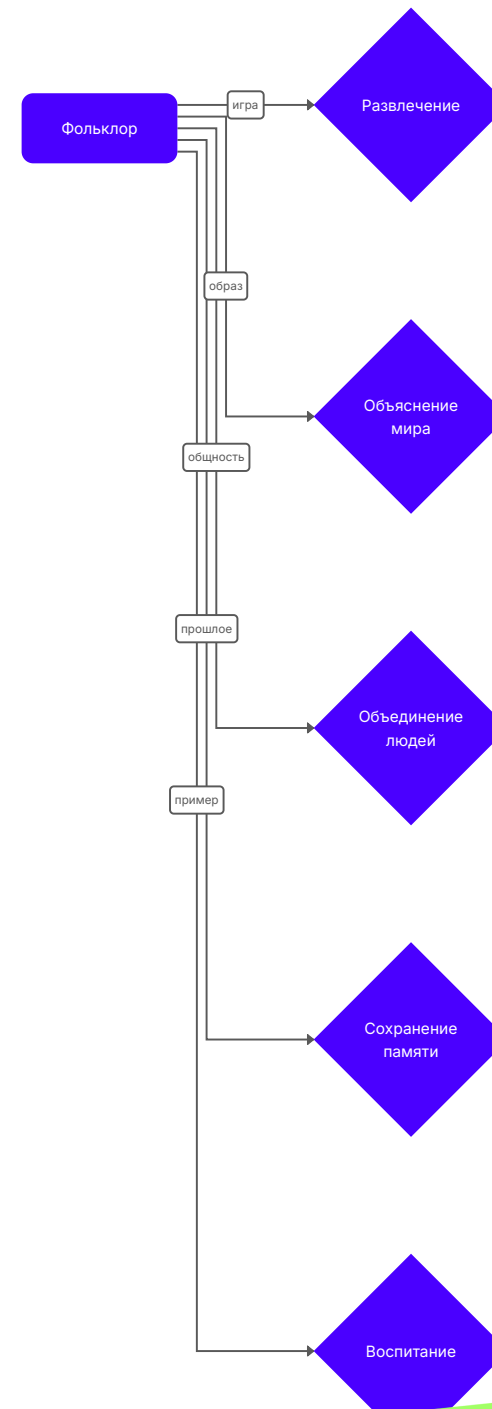


Почему природа так важна

Такое изображение связано с жизнью людей, зависевшей от погоды, урожая и смены времён года. Поэтому природа в фольклоре становится частью судьбы человека.

Как фольклор выполняет свои функции

Схема показывает, что один и тот же жанр может одновременно сохранять память, учить, развлекать и объединять людей.



Фольклор в современной культуре

01

Фольклорные сюжеты продолжают жить в книгах, мультфильмах и театральных постановках. Знакомые образы помогают быстро понять характер героя и ход событий.

02

Баба-яга, Иван-царевич, жар-птица и богатыри узнаются сразу, потому что стали частью общего культурного опыта. Эти персонажи по-прежнему интересны детям и взрослым.

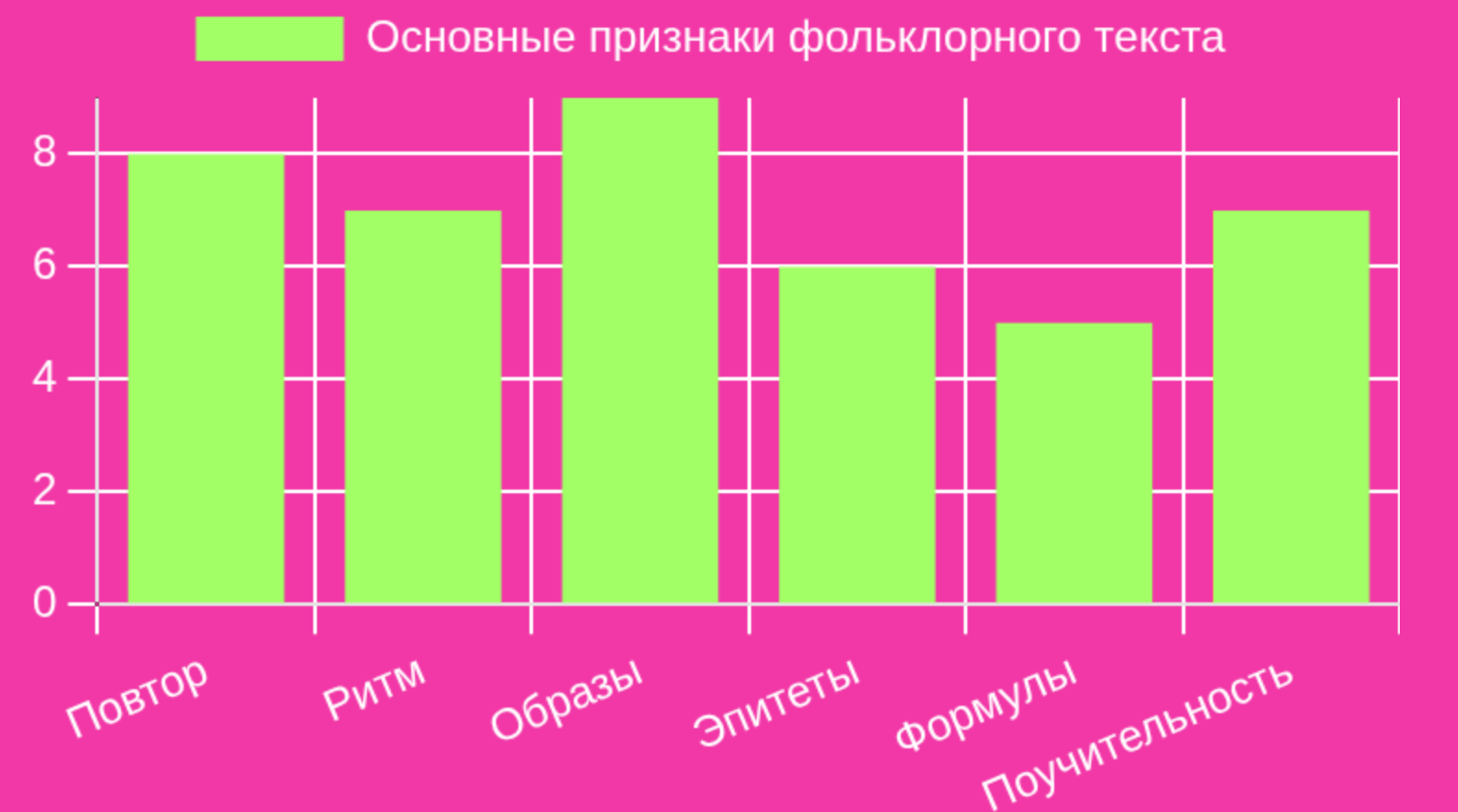
03

Современные авторы обращаются к народным мотивам, когда хотят сделать историю яркой и понятной. Так фольклор остаётся не только наследием прошлого, но и источником новых произведений.

Из каких признаков строится народный текст

➤ У разных жанров эти признаки сочетаются по-разному: где-то сильнее звучит ритм, а где-то важнее образность и смысл.

➤ Народный текст узнаётся по общим приёмам, но каждый жанр использует их в своём соотношении и с разной целью.



Обобщение признаков фольклора по материалам школьного курса литературы

Почему важно изучать фольклор в 7 классе



Фольклор помогает увидеть, как жили и думали люди разных эпох, а также понять, какие ценности были для них особенно важны.



Изучение жанров учит сравнивать произведения, замечать особенности языка и различать сказку, пословицу, загадку, песню и былинку.



Он развивает память, речь и воображение, потому что в коротком тексте нужно уловить скрытый смысл, образ и народный вывод.



Через фольклор школьник лучше понимает связь литературы с жизнью и видит, как народная мудрость сохраняется в культуре до сих пор.

Фольклор остаётся живой памятью народа

Фольклор соединяет прошлое и настоящее: в его жанрах сохраняются язык, традиции, образы и мудрость народа, которые продолжают влиять на литературу и повседневную речь.