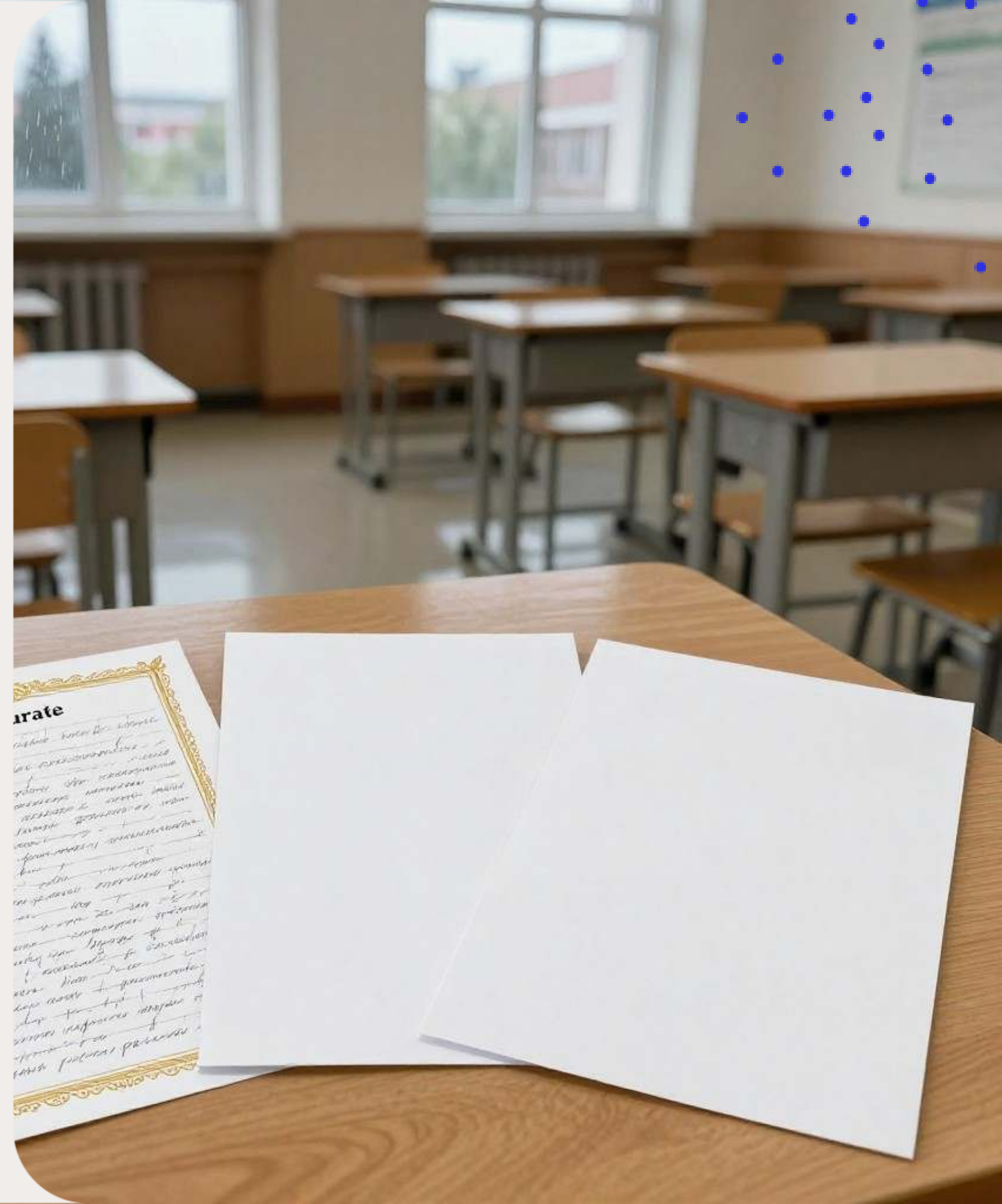


Способы передачи чужой речи

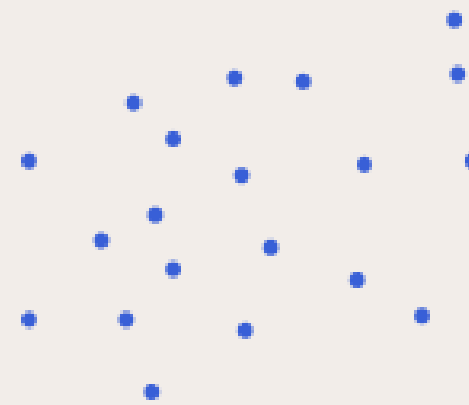
Чужую речь можно передать по-разному: точно, кратко и выразительно.



- Зачем нужна чужая речь

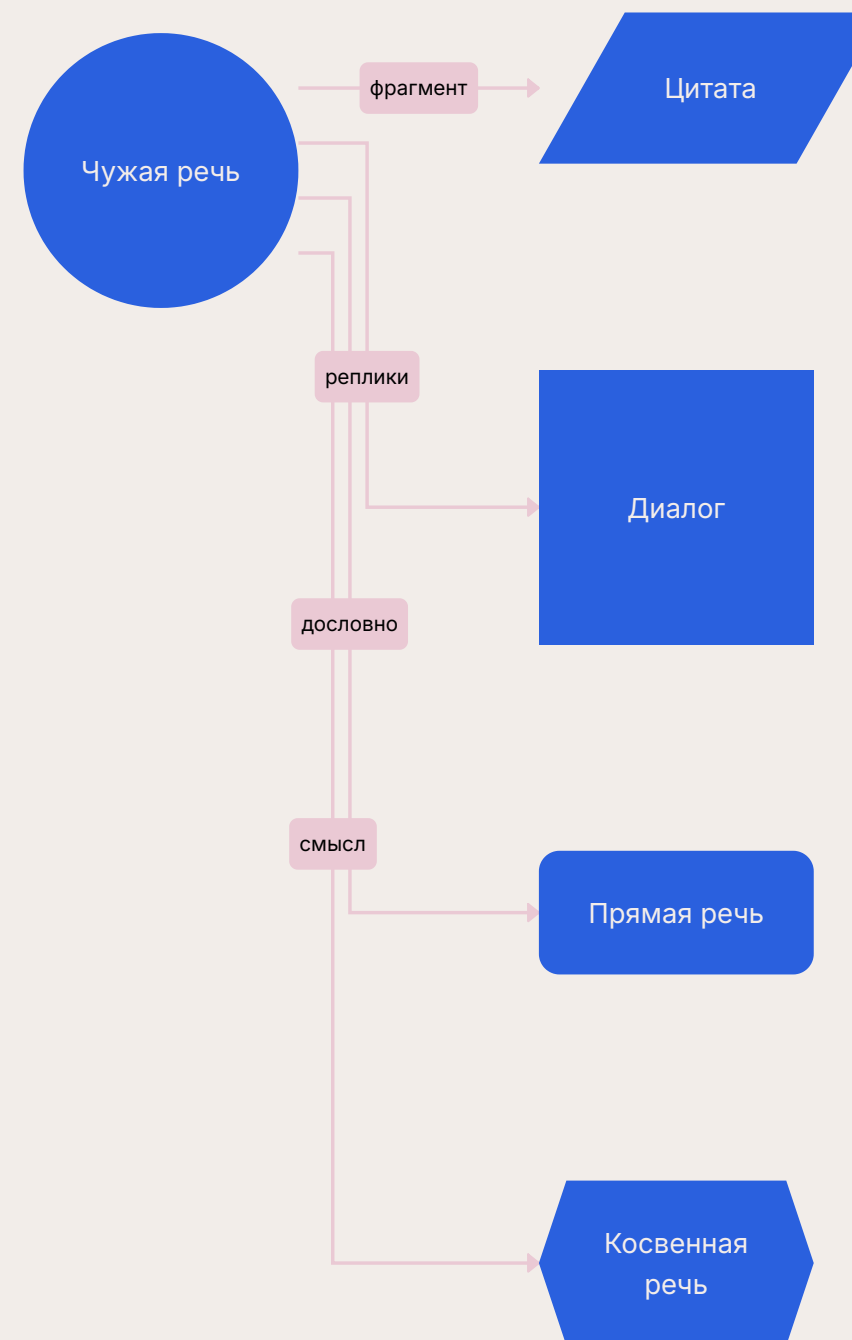


Чужая речь встречается в книгах, письмах, новостях и обычных разговорах. Она помогает точно передать слова человека, кратко пересказать смысл или выделить важную цитату без искажения.



• Основные способы передачи чужой речи

Переход от чужой речи к разным способам её записи в тексте



● Сравнение способов передачи чужой речи

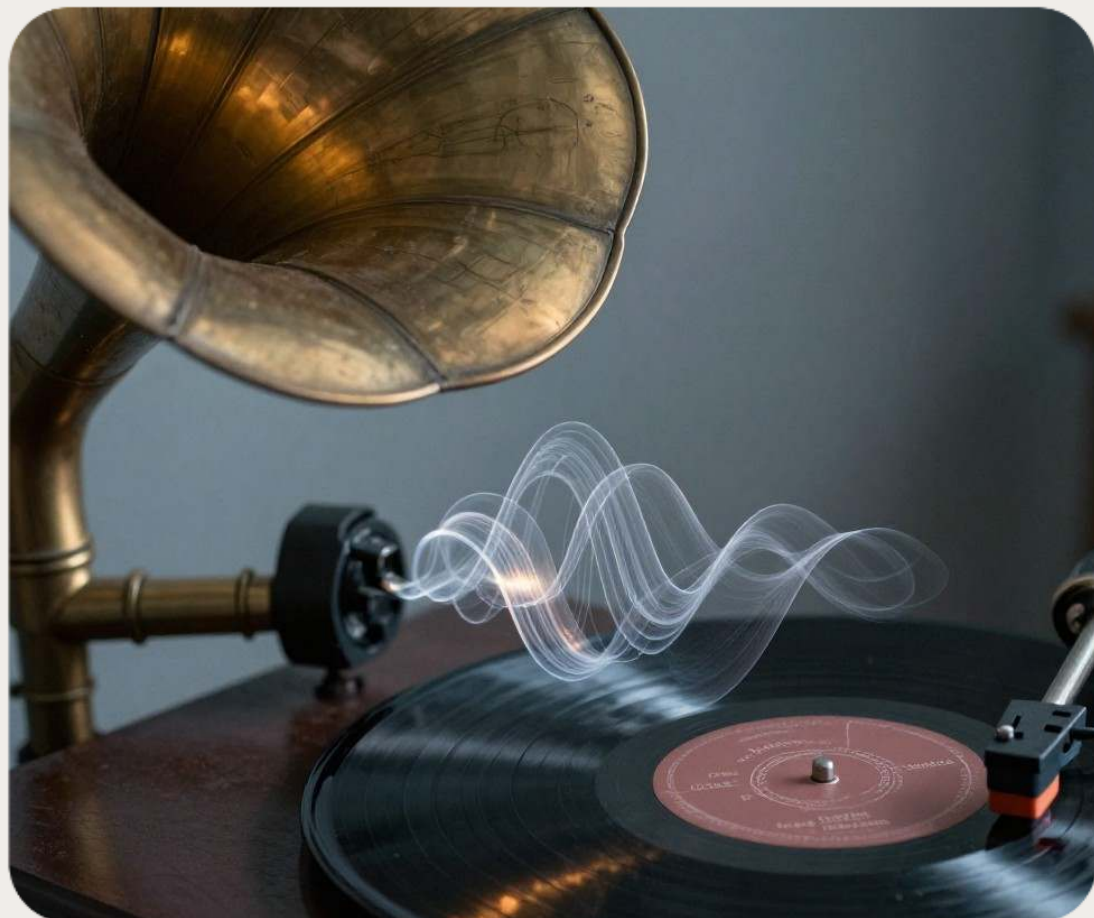
Сопоставим способы по главным признакам и поймём, когда каждый из них нужен.

Выбор способа зависит от того, что важно сохранить: слова, смысл, источник или разговорную форму.

Способ	Что сохраняет	Оформление
Прямая речь	Точные слова	Кавычки
Косвенная речь	Смысл	Без кавычек
Цитата	Точный отрывок	Кавычки и источник
Диалог	Реплики	Тире, строки

Учебный материал по теме «Способы передачи чужой речи»

- Прямая речь: как звучат слова героя



Слова без потерь

Прямая речь помогает услышать героя почти так, как он говорил на самом деле. В ней сохраняются вопросы, восклицания и особая интонация. Поэтому читатель лучше понимает настроение персонажа и ситуацию, в которой он оказался.



Живой разговор на странице

Когда автор передаёт речь дословно, текст становится более выразительным и живым. Читатель видит не пересказ, а настоящую реплику. Такой приём особенно заметен в рассказах, сказках и сценах, где важны эмоции.



Кавычки и слова автора

Прямая речь обычно выделяется кавычками и сопровождается словами автора. Они показывают, кто говорит и как звучат слова: спокойно, громко, удивлённо или шёпотом. Это делает запись точной и понятной.

- Схемы прямой речи в предложении

Если слова автора стоят перед репликой, после них ставится двоеточие, а прямая речь начинается с заглавной буквы и берётся в кавычки.



Если прямая речь идёт первой, после неё обычно ставится тире, а слова автора продолжают предложение и помогают понять, кто произнёс реплику.



Когда слова автора разрывают прямую речь, знаки препинания распределяются по схеме предложения, а начало второй части реплики пишется с заглавной буквы.

- Знаки препинания в прямой речи



Кавычки

Они выделяют чужие слова на письме и показывают, где начинается и заканчивается прямая речь.



Двоеточие

Часто ставится после слов автора перед репликой, если автор сначала сообщает, кто говорит.



Вопрос и восклицание

Эти знаки остаются внутри кавычек, потому что относятся к самой реплике и передают интонацию говорящего.



Разрыв реплики

Если слова автора стоят внутри прямой речи, используются тире и запятые по схеме предложения.

- Слова автора: кто говорит и как говорит

Слова автора называют говорящего и помогают понять, кому принадлежит реплика. Без них было бы трудно разобраться, кто именно произнёс фразу.

В таких словах часто встречаются глаголы речи: сказал, ответила, спросил, прошептал, воскликнул. Они показывают не только факт речи, но и её оттенок.

В словах автора может указываться время, место или обстоятельство разговора. Это помогает представить ситуацию точнее и связать реплику с событием.

Слова автора отделяют чужую речь от текста рассказчика. Благодаря этому предложение становится понятным, а смысл — более точным и полным.

• Косвенная речь: передаётся только СМЫСЛ

2. Новая форма

Затем прямую речь превращают в предложение без кавычек, часто с союзами что, чтобы, будто или ли.

1. Смысл реплики

Сначала нужно понять, что именно хотел сообщить говорящий, потому что дословное повторение здесь не требуется.

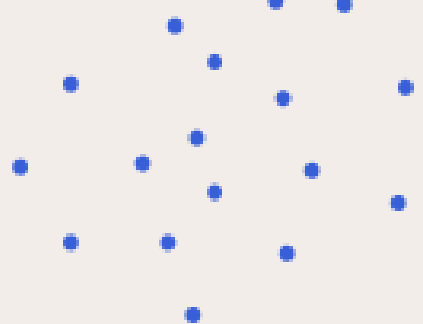
3. Краткий пересказ

В результате получается удобная запись содержания, где смысл сохранён, а слова могут быть изменены.

• Как заменить прямую речь косвенной

Последовательность действий при преобразовании реплики в косвенную речь





4

основные изменения помогают
передать смысл без дословного
повторения.

Учебный материал по теме «Способы передачи
чужой речи»



При переходе к косвенной речи обычно
меняются местоимения, формы глаголов,
союз и интонация. Это позволяет
передать чужую мысль кратко и грамотно.

- Прямая и косвенная речь: главные различия

Признак	Прямая речь	Косвенная речь
Точность	дословно	смысл
Оформление	кавычки	без кавычек
Слова	без изменений	меняются

Сравнение показывает, как по-разному передаётся чужая речь в предложении.

Прямая речь нужна для точной передачи слов, а косвенная — для краткого пересказа содержания.

- Где цитата особенно уместна



Фраза, которая подтверждает мысль

Когда ученик приводит цитату из книги, его ответ становится точнее и убедительнее. Одна короткая фраза может передать главное содержание абзаца и показать, что мысль взята из надёжного источника.



Слова, которые важно сохранить без изменений

В стихотворении или известном высказывании каждое слово имеет значение. Поэтому цитату записывают точно, с теми же знаками препинания, чтобы не исказить автора и не изменить смысл фрагмента.



Точная запись в школьной работе

Цитаты часто используют в сообщениях, докладах и сочинениях. Они помогают опираться на текст источника, а не пересказывать его своими словами, когда нужна именно дословная формулировка.

• Правила оформления цитаты

1

Цитату записывают без искажений: сохраняют слова автора, орфографию и знаки препинания источника. Если текст приводится дословно, важно не менять его смысл и форму.

2

Полная цитата передаётся целиком, а сокращённая — только нужным фрагментом. При сокращении внутри цитаты ставят многоточие, чтобы показать пропуск части текста.

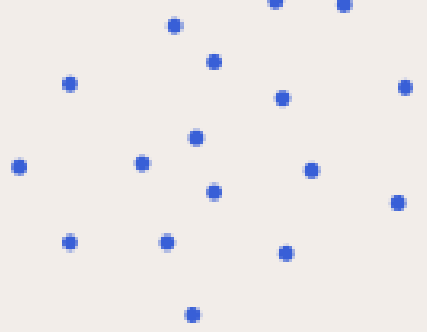
3

Цитата может быть частью предложения или самостоятельным высказыванием. В обоих случаях её обычно выделяют кавычками и обязательно указывают источник или автора.

4

Нельзя перестраивать цитату так, чтобы она звучала иначе, чем в оригинале. Главное правило — точность: читатель должен узнать именно слова источника.

• Как устроен диалог



Реплики по очереди

Диалог состоит из коротких высказываний разных говорящих, которые следуют друг за другом и показывают ход разговора.



Новая строка для каждого говорящего

Каждая реплика начинается с новой строки, поэтому текст легко читать и сразу видно смену собеседника.



Вопросы и ответы

В диалоге часто звучат вопросы, ответы и обращения, поэтому он передаёт живую устную речь и естественное общение.

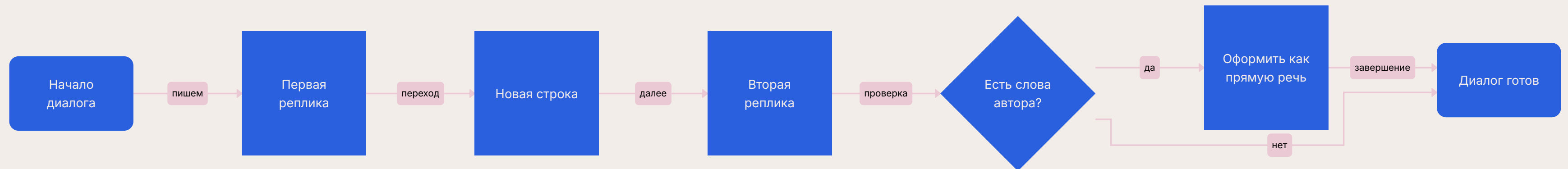


Часто в художественных текстах

Такой способ записи особенно полезен в сказках, пьесах и рассказах, где важно показать разговор героев без пересказа.

• Как оформляется диалог в тексте

По правилам записи реплик в школьном тексте и приёмам оформления прямой речи.



- Несобственно-прямая речь в художественном тексте

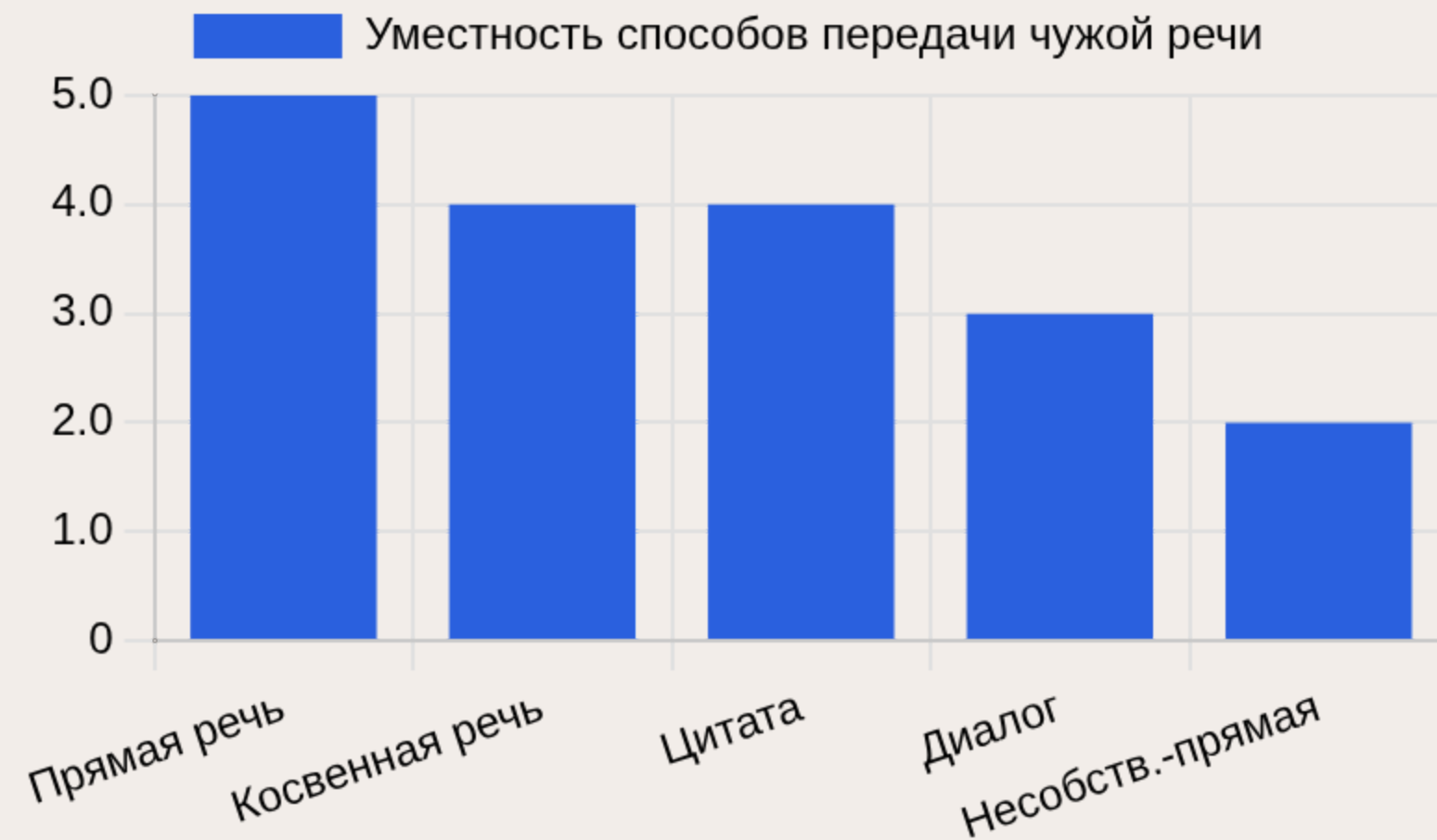
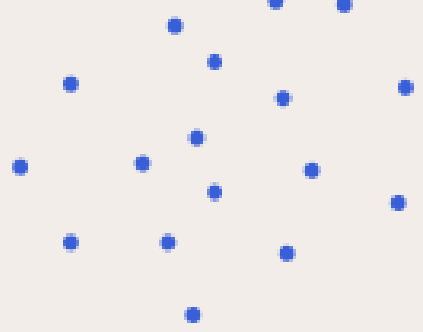
Этот приём помогает показать мысли героя так, будто они звучат рядом с авторским текстом. При этом кавычки не ставятся, а говорящий прямо не называется.

Несобственно-прямая речь соединяет рассказ автора и внутренний голос персонажа. Читатель словно слышит переживания героя и лучше понимает его настроение и отношение к событию.

В художественных произведениях такой способ делает повествование более живым и психологически точным. Он позволяет передать сомнения, радость, тревогу или удивление без прямого цитирования.

В 5 классе важно узнавать этот приём по особой интонации текста. Он отличается и от прямой речи, и от обычного пересказа чужих слов.

• Как выбрать способ передачи чужой речи



Выбор зависит от цели высказывания: дословность, краткость, точность источника или художественная выразительность.

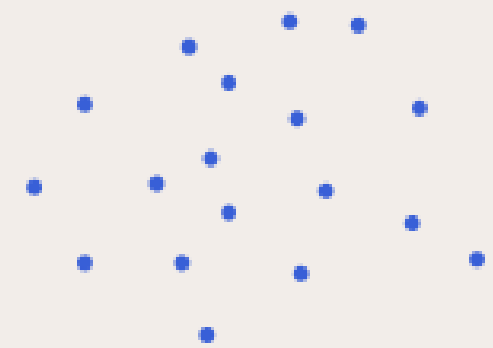
Чем важнее сохранить форму слов, тем ближе прямая речь и цитата; для пересказа и повествования удобнее косвенная речь и диалог.

Составлено по материалам темы «Способы передачи чужой речи»

• Типичные ошибки и как их избежать

- 1 Часто забывают кавычки или ставят двоеточие и тире не по схеме. Чтобы проверить запись, нужно сначала найти слова автора и определить, где начинается чужая речь.
- 2 Ещё одна ошибка — смешение прямой и косвенной речи. При пересказе важно заменить местоимения и формы глаголов, но не потерять общий смысл высказывания.
- 3 Особенно внимательно следует записывать вопросительные и восклицательные предложения. Если перепутать знаки препинания, изменится интонация, и предложение будет оформлено неверно.

- Чужая речь: точно, кратко, выразительно



Умение выбирать между прямой речью, косвенной речью, цитатой и диалогом помогает писать грамотно, точно передавать мысли и лучше понимать тексты разных жанров.

