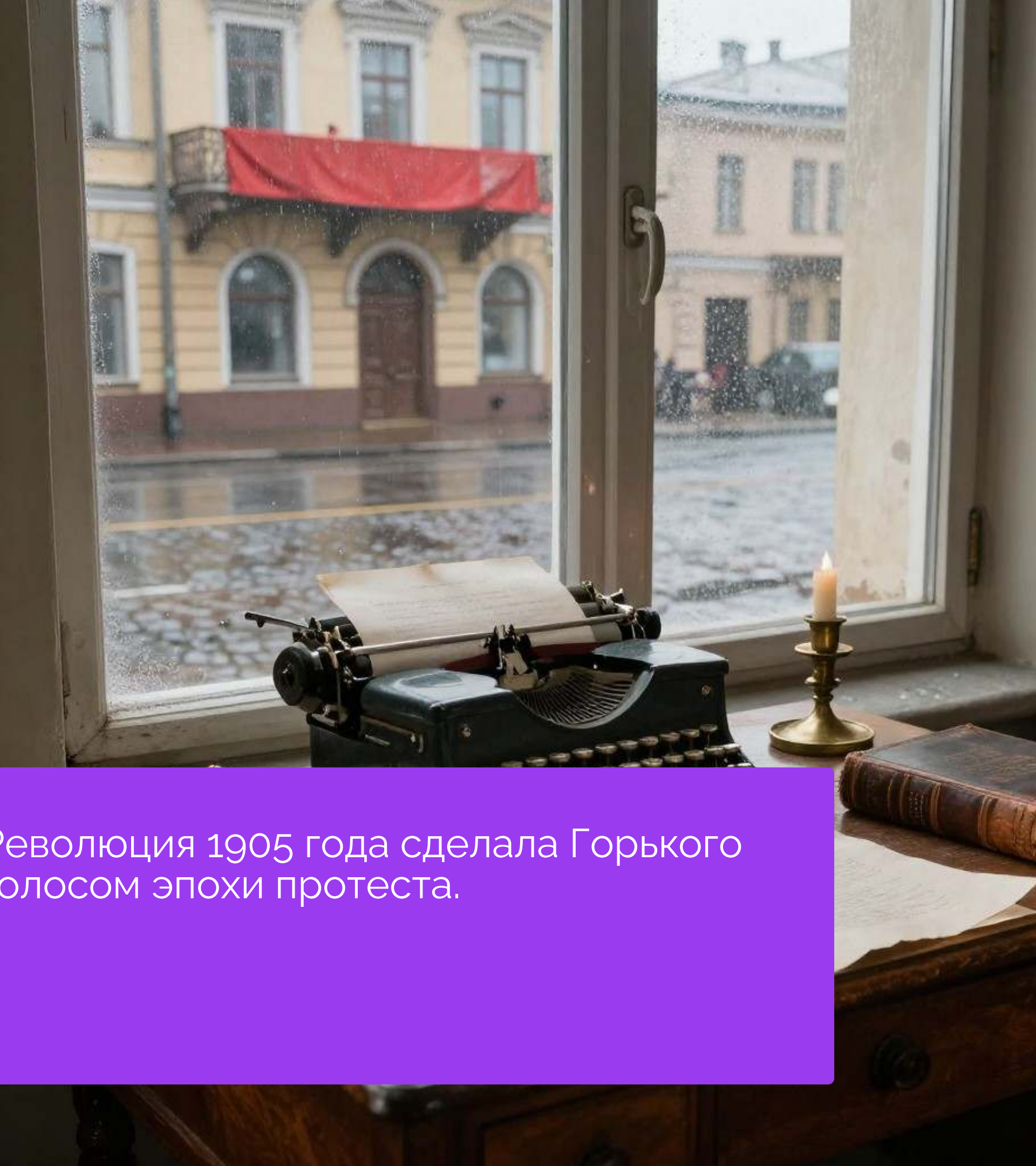


Максим Горький и Первая русская революция

A photograph of a vintage typewriter on a wooden desk. The typewriter is dark-colored with a sheet of paper in it. To the right of the typewriter is a small brass candle holder with a lit candle. In the background, a window looks out onto a city street with a yellow building and a red banner hanging across it. The scene is dimly lit, suggesting an indoor setting.

Революция 1905 года сделала Горького
голосом эпохи протеста.

Россия на пороге революции и НОВЫЙ ГОЛОС ЛИТЕРАТУРЫ



К 1905 году Горький уже был известен как автор о социальной несправедливости. Кровавое воскресенье, забастовки и рост общественного напряжения превратили писателя в активного участника исторических событий.



Горький о самодержавии и социальной несправедливости

01

Самодержавие он воспринимал как систему, основанную на страхе, унижении и подавлении человеческого достоинства, а не как устойчивый порядок.

02

В статьях и выступлениях Горький резко критиковал полицию, цензуру, бюрократию и социальное неравенство, показывая их связь с повседневным насилием.

03

Он видел в народе не пассивную массу, а историческую силу, способную стать источником перемен при условии пробуждения сознания.

04

Надежду на обновление Горький связывал с рабочим движением, общественной солидарностью и личной ответственностью каждого, кто не желал мириться с унижением.

Петербург 1905 года в биографии и восприятии Горького



01 В центре революционных событий

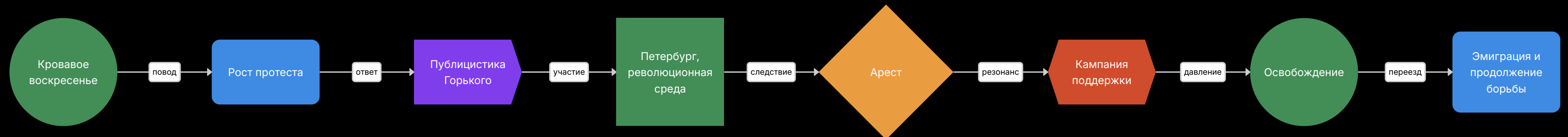
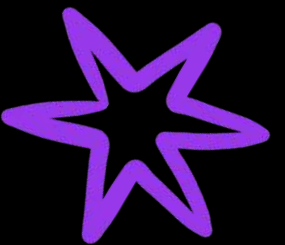
В январе 1905 года Горький находился в Петербурге и видел нарастающее напряжение почти вживую. Город становился пространством митингов, обсуждений и тревожного ожидания, а его личное присутствие придавало текстам особую достоверность и силу.

02 Круг людей, с которыми он соприкасался

Горький общался с рабочими, журналистами, литераторами и радикальной интеллигенцией, поэтому был включён в широкий общественный разговор. Именно в такой среде его политическая позиция становилась не отвлечённой декларацией, а частью общей борьбы за перемены.

Как Горький пришёл к революционной позиции

Хронология событий 1905–1906 годов и их влияние на общественную позицию писателя

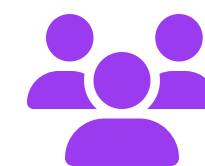


Арест Горького и общественный резонанс



Политическое преследование

Арест 1905 года был связан с общественной и публицистической активностью Горького. Он стал заметным эпизодом, показавшим, насколько опасным для власти был его открытый голос.



Поддержка в России

Сочувствие к писателю выразили представители интеллигенции, рабочие круги и читатели, следившие за его выступлениями. Это усилило восприятие Горького как фигуры, стоящей на стороне общественного протеста.



Реакция за рубежом

Информация об аресте быстро вышла за пределы России и вызвала отклик в международной общественной среде. Так Горький оказался в центре внимания не только как писатель, но и как символ свободы слова.



Рост авторитета

Освобождение под давлением общественного мнения укрепило его репутацию человека, чья позиция имеет реальный вес. Этот эпизод сделал политический авторитет Горького особенно заметным.

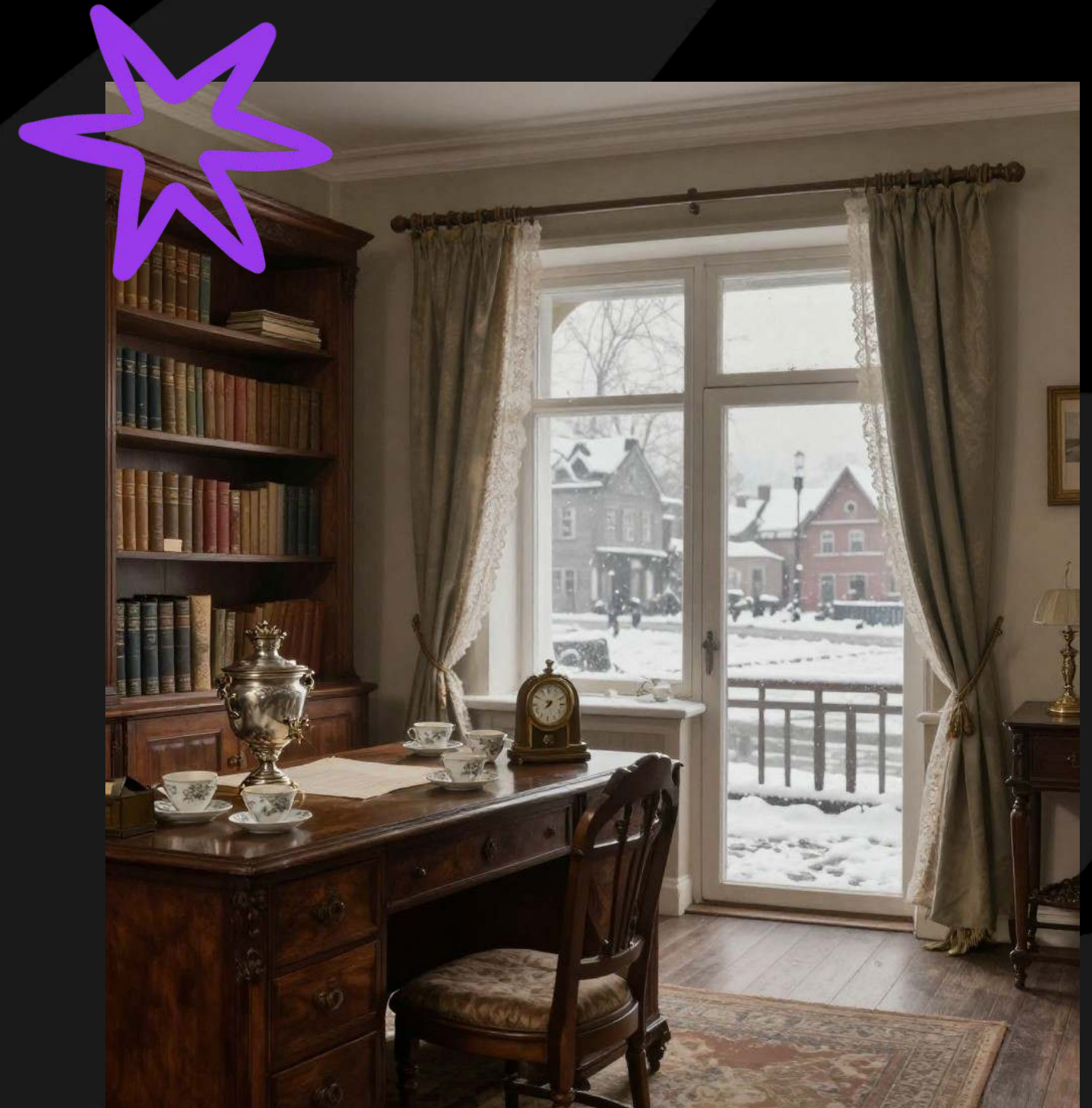
Пьесы Горького на фоне кризиса эпохи

«Дети солнца»: разрыв между средой и страной

Пьеса, завершённая в 1905 году, показывает замкнутый мир интеллигенции, которая как будто не слышит тревоги страны. В этом ощущается отчуждение образованного слоя от реальной жизни общества.

«Враги»: конфликт, ставший открытым

«Враги» передаёт более жёсткое столкновение интересов и недоверия между людьми, разделёнными общественным положением. Здесь революционная эпоха показана как время открытого конфликта и нравственного напряжения.



Темы революционной публицистики Горького



Публицистика 1905 года соединяла политический протест с нравственной оценкой происходящего.

Главный акцент — защита человека от насилия; остальные темы поддерживают идею гражданской солидарности.

Статьи и воззвания М. Горького 1905 года; тематическая сводка по публикациям периода

Газетная и журнальная деятельность Горького

Горький печатал статьи, воззвания, открытые письма и заметки, реагируя на текущие события почти без задержки. Периодическая печать стала для него способом вмешательства в общественную жизнь.

В его текстах обсуждались забастовки, цензура, аресты и положение рабочих, а также ответственность образованного слоя. Так литература выходила за пределы художественного мира и становилась гражданским действием.

Именно через газеты и журналы Горький оказался одним из самых слышимых голосов революционного времени. Его слово читали как свидетельство, оценку и призыв к нравственной позиции.

Основные произведения Горького в революционный период



Краткая таблица показывает, как художественные и публицистические тексты Горького отвечали на события 1905–1907 годов.

В революционный период у Горького художественная форма и гражданская позиция работают вместе, усиливая общественное воздействие текстов.

Произведение	Год	Значение
«Дети солнца»	1905	Отчуждение интеллигенции
«Враги»	1906	Классовый конфликт
Публицистика	1905	Отклик на революцию

Академические издания произведений М. Горького; датировка по году создания

Горький, социал-демократы и революционное движение

Горький сочувствовал рабочему движению и поддерживал идею общественного переустройства, но не сводил революцию к партийной дисциплине и готовым политическим схемам.

Для него важнее всего оставались человеческое достоинство, свобода личности и нравственная ответственность. Поэтому он настороженно относился к насилию, даже когда признавал необходимость перемен.

Такое сочетание солидарности с протестом и независимости взглядов сделало его заметной, но внутренне противоречивой фигурой революционной эпохи.



Революционный Петербург в текстах Горького

- В изображении Горького Петербург 1905 года — это пространство тревоги и напряжённого ожидания, где улицы, митинги и листовки становятся знаками исторического перелома.
- Город показан не только как место столкновений, но и как среда политического пробуждения: привычный порядок теряет устойчивость, а люди начинают говорить и действовать по-новому.

Как менялась публичная роль Горького



Линия показывает не только рост известности, но и переход от литературной славы к прямому общественному влиянию.

Революция резко расширила масштаб его голоса: писатель стал символом оппозиции и международно значимой фигурой.

По материалам биографии и публицистики М. Горького, 1905–1907 годы.

Эмиграция после 1905 года и сохранение революционной темы

01

1906 год: отъезд за границу

После революционных событий Горький оказался вне России, но не ушёл от общественной борьбы. Эмиграция стала для него продолжением политической и литературной работы.

02

1906–1907 годы: связи с эмиграцией

Он поддерживал контакты с русскими политическими эмигрантами, издателями и общественными кругами, сохраняя участие в обсуждении судьбы страны и будущих перемен.

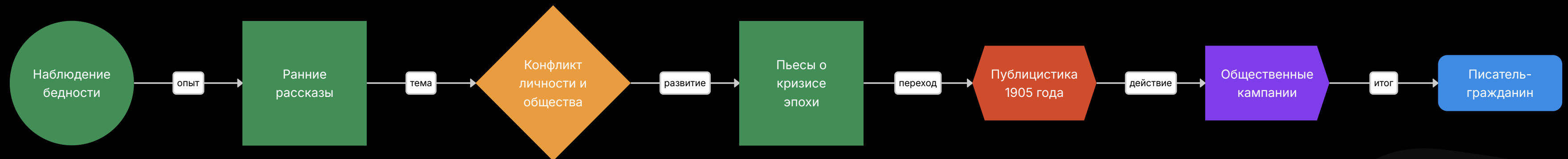
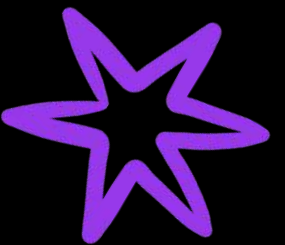
03

Дальнейшие годы: влияние опыта 1905 года

Революция закрепила его интерес к вопросам власти, народа и ответственности писателя, а также усилила его международную известность как общественного деятеля.

Связь литературы и политики в творчестве Горького

Логика развития от наблюдения социальной реальности к открытому участию в общественной жизни



Противоречия революционной позиции Горького



Горький поддерживал движение масс, но не идеализировал революцию: он видел в ней не только энергию освобождения, но и разрушительную силу, способную обесценить человеческую жизнь.



Он высоко ставил нравственный выбор личности и потому не принимал безусловного оправдания насилия, даже если оно объявлялось средством исторической необходимости.



Его тексты соединяют веру в обновление страны с тревогой перед жестокостью, хаосом и взаимной ненавистью, которые усиливались в политической борьбе.



Именно это внутреннее напряжение придаёт его революционной публицистике особую глубину: она не лозунговая, а этически проблемная и интеллектуально сложная.

События 1905 года и реакция Горького

Дата	Событие	Отклик
9 января 1905	Кровавое воскресенье	Рост протеста
1905 год	Арест Горького	Кампания поддержки
1906 год	Отъезд за границу	Продолжение работы

Ключевые события революции и отклик писателя на них.

Биографические сведения о М. Горьком и хронология революционных событий 1905–1906 годов.

История Горького и революция развивались параллельно: каждый крупный политический поворот сразу отражался в его судьбе и публичной позиции.

Основные мотивы текстов Горького 1905 года



Мотивы переходят из публицистики в драматургию, поэтому его революционные тексты воспринимаются как единый идейный цикл.

На первом плане у Горького — защита личности и критика угнетения; остальные мотивы подчинены этой нравственной задаче.

На основе публицистики и драматургии М. Горького 1905 года.

Наследие революционного периода в биографии и творчестве Горького

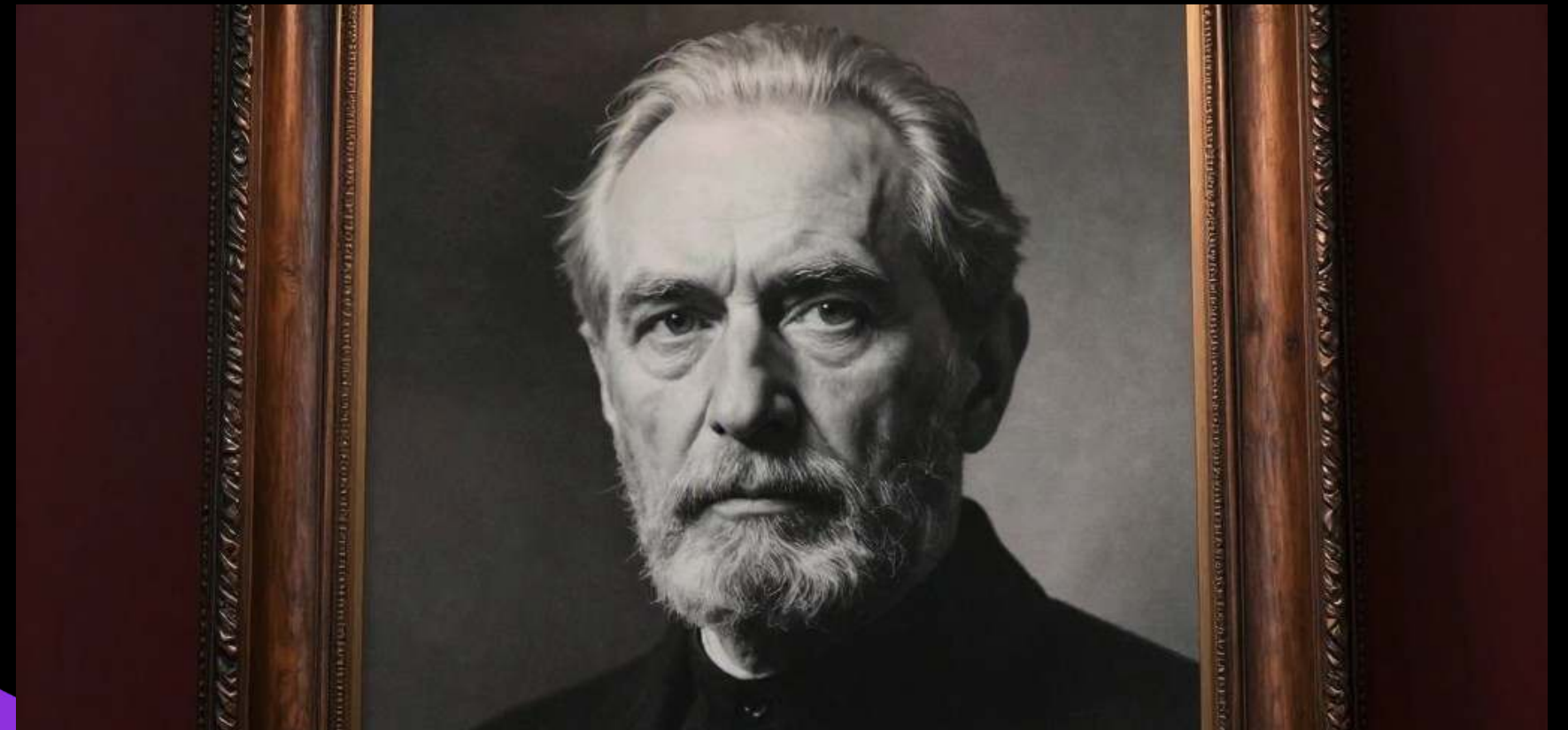
Писатель на фоне улицы

Фотографии Горького начала XX века рядом с кадрами революционного Петербурга создают образ человека, который не стоял в стороне от истории. Его лицо и городские толпы воспринимаются как части одной эпохи, где литература говорит языком общественного действия.



Символ общественного голоса

Поздний портрет Горького подчёркивает его превращение в фигуру национального масштаба. На этом фоне революционная символика напоминает, что его известность была связана не только с книгами, но и с участием в общественных спорах своего времени.



Горький и революция: писатель, который стал свидетелем ЭПОХИ

Первая русская революция сделала Горького не только крупным писателем, но и участником исторического выбора. Его тексты соединяют протест, гуманизм и ответственность за судьбу народа, сохраняя силу и сегодня.