
История и литература: как эпохи формируют направления



Литература сохраняет память эпох и показывает, как меняется человек.

Почему литература меняется вместе с эпохой

Произведения отражают взгляды людей на мир, добро, долг, любовь и свободу. Когда меняются войны, города, школа и книги, меняются и темы, и формы литературы.



Древняя литература: миф, эпос и первые сюжеты



Первые тексты возникли в устной традиции. Они рассказывали о богах, героях и важных испытаниях, помогая людям объяснять мир и хранить общую память.



В древнегреческих поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея» особенно заметны честь, судьба, подвиг и сила слова. Эти темы стали основой многих поздних произведений.



Мифы и эпос показали, что литература умеет не только развлекать, но и передавать представления народа о прошлом, добре, долге и человеке.

Основные литературные эпохи и их признаки

Краткая схема помогает увидеть, как меняются темы, герои и художественные принципы.

Даже по коротким признакам видно, что каждая эпоха выдвигает свои главные ценности и способы изображения мира.

Эпоха	Черты	Примеры
Древняя	миф, эпос	Гомер
Средневековье	вера, символ	летописи
Реализм	правда жизни	Толстой

Учебный обзор литературных эпох для 9 класса

Средневековая литература: вера, подвиг и назидание

Религиозный взгляд на мир

Средневековые тексты учили правильной жизни и объясняли события через веру. Поэтому в них особенно важны нравственный пример, символы и обращение к духовным ценностям.

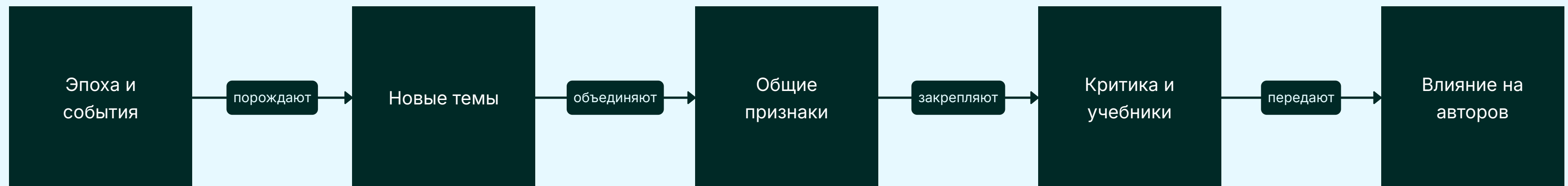
Книжная культура и древнерусские памятники

На Руси развивались летописи, жития, поучения и былины. «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве» показывают, как книга соединяла историю, память и художественное слово.

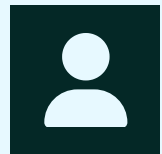


Как появляется литературное направление

Схема показывает, как исторические изменения постепенно превращаются в новое художественное направление.



Возрождение и гуманизм: человек в центре произведения



Личность

Писатели Возрождения показывают человека как самостоятельную личность. Его поступки, характер и право на развитие становятся главной темой произведения.



Разум и знание

Гуманизм утверждает ценность образования, свободной мысли и активной жизни. Герой уже не только подчиняется судьбе, но и сам делает выбор.



Античное наследие

Авторы обращаются к античности, создают живой язык и сложные образы. Так литература становится ближе к реальной человеческой жизни и ее противоречиям.

Какие ценности доминируют в разных литературных эпохах



Диаграмма показывает не точные числа, а наглядное соотношение главных ценностей разных эпох.



Сдвиг от религии и долга к личности, правде жизни и эксперименту отражает изменения в обществе и мышлении.

Схематическое обобщение по литературным эпохам

Классицизм: порядок, разум и правило

01

Классицизм ценил ясность, гармонию и строгую композицию. Произведение должно было подчиняться правилам, а жанры разделялись на высокие и низкие.

02

Для эпохи важны гражданский долг, патриотизм и уважение к государству. Герои часто действуют не по настроению, а по разуму и обязанности.

03

В русской литературе классицизм связан с Михаилом Ломоносовым, Денисом Фонвизиным и Гавриилом Державиным. Их тексты помогают увидеть, как правило становится художественным принципом.

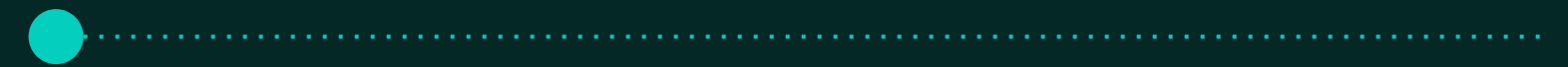
Романтизм: чувства, свобода и исключительный герой

Романтизм сосредоточен на внутреннем мире человека. Его герой часто одинок, мечтает о свободе и не принимает обыденную жизнь. Поэтому в произведениях так важны контрасты, тайна и сильные переживания.

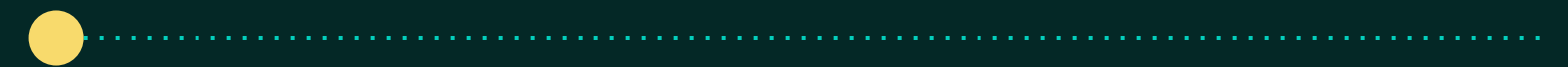
Эпоха особенно любит природу, путешествие и мотивы национальной истории. В русской литературе романтическое начало заметно у Жуковского, раннего Пушкина, Лермонтова и в некоторых ранних текстах Гоголя.



Как меняется литература в XIX веке



Рост печати и образования сделал книгу массовее, а журналы — главным пространством литературной жизни.



К XIX веку литература становится более разнообразной и быстро откликается на общественные перемены.

Учебное обобщение по истории русской и европейской литературы XIX века; значения на графике условные, для наглядности.

Реализм: правда жизни и социальные вопросы

Реализм показывает человека в обычной жизни: в семье, на работе, в обществе. Герой важен не как исключение, а как личность, на которую влияют обстоятельства.

Писателей интересуют точные детали быта, речь персонажей и психология поступков. Через частную судьбу они раскрывают большие вопросы времени: бедность, несправедливость, долг, совесть.

В русской литературе реализм связан с именами Пушкина, Гоголя, Тургенева, Толстого, Достоевского и Чехова. У каждого автора свой взгляд на человека и общество.

Для школьного чтения особенно важны произведения, где видно, как характер героя формируется под влиянием среды, истории и собственного нравственного выбора.

Как узнать литературное направление по признакам текста

Направление	Признаки	Авторы
Классицизм	разум, правило, жанры	Ломоносов, Фонвизин
Романтизм	чувства, свобода, тайна	Жуковский, Лермонтов
Реализм	быт, психология, правда	Тургенев, Толстой
Модернизм	символы, эксперимент, форма	Блок, Маяковский

Учебное обобщение по истории литературы

Сравнение направлений помогает увидеть, какие черты текста указывают на эпоху и художественный метод.

Направление распознаётся по совокупности признаков: теме, герою, языку и композиции. Один признак сам по себе ещё не даёт точного ответа.

Модернизм: поиск новых форм и нового языка



Новый взгляд на мир

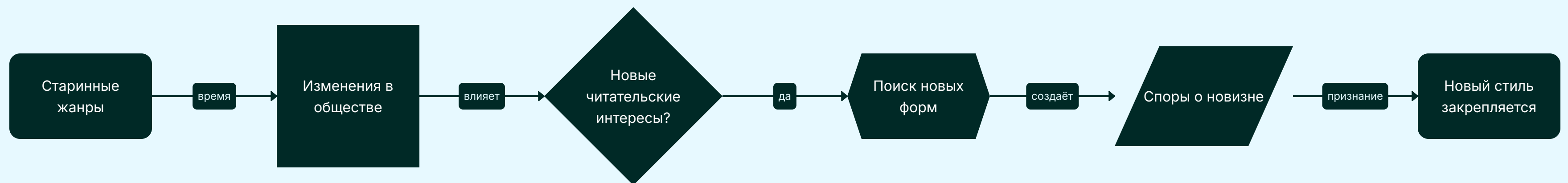
Модернизм возник тогда, когда привычных средств стало недостаточно для передачи сложной жизни и тревожного внутреннего состояния человека. Писатели искали более точный и глубокий художественный язык.

Новые способы выражения

В модернизме важны символы, необычная композиция, музыкальность слова и скрытый смысл. Течение объединило разные направления, но каждое из них стремилось обновить литературу по-своему.

От старых форм к новому направлению

Схема показывает, как исторические перемены постепенно меняют литературу и приводят к появлению нового направления.



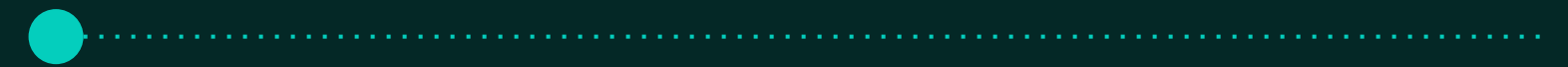
Национальная литература и культурный обмен

Литературы разных стран развиваются не изолированно: перевод книг, путешествия и общие идеи помогают авторам узнавать друг друга и спорить с чужими традициями.

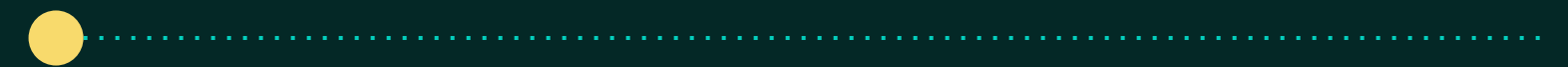
Античные сюжеты вдохновляли писателей Возрождения, а европейские литературные идеи влияли на русскую словесность XVIII–XIX веков, расширяя темы и художественные формы.

При этом каждая национальная литература сохраняет свой язык, историческую память и особый круг героев, поэтому заимствование никогда не отменяет самобытность.

Что сильнее влияет на литературу в разные эпохи



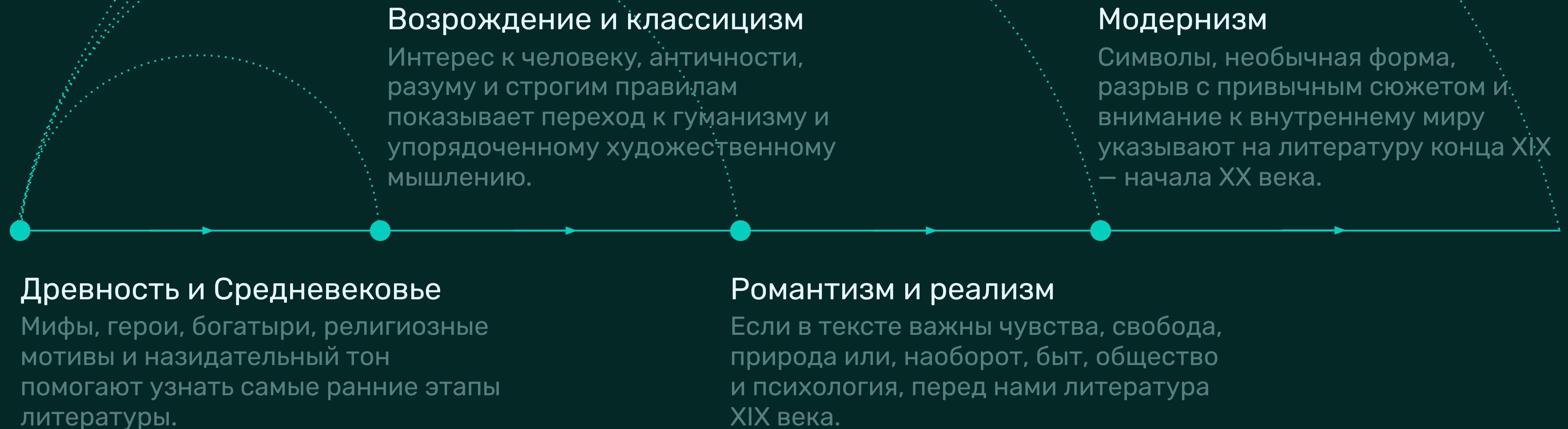
На литературу воздействуют не только идеи, но и условия жизни: школа, печать, города, войны и международное общение.



Чем сильнее меняется общество, тем заметнее меняются темы и формы литературы. История всегда отражается в тексте.

Учебное обобщение по истории литературы; значения на диаграмме условные, для сравнения факторов.

Как определить эпоху по литературному произведению



Литература сегодня: сохранение традиции и новые формы



Печатная книга

Остаётся главным способом чтения: она удобна для вдумчивого знакомства с текстом и помогает сохранять связь с традицией.



Электронный текст

Позволяет быстро искать произведения, читать их на экране и использовать в школе и дома без потери доступа к классике.



Аудиокнига

Помогает воспринимать литературу на слух и делает чтение доступнее, особенно когда нужно услышать интонацию и ритм речи.



Экранизация

Переносит литературный сюжет в язык кино и показывает, как одна и та же история может звучать по-новому.



Новые формы рассказа

Графический роман и другие современные форматы соединяют изображение и текст, но всё так же говорят о памяти, выборе и ответственности.

Литература помогает увидеть эпоху через человека

Литературные направления рождаются из жизни своего времени, но остаются важными, потому что говорят о вечных ценностях. Через книги мы понимаем прошлое, настоящее и самих себя.