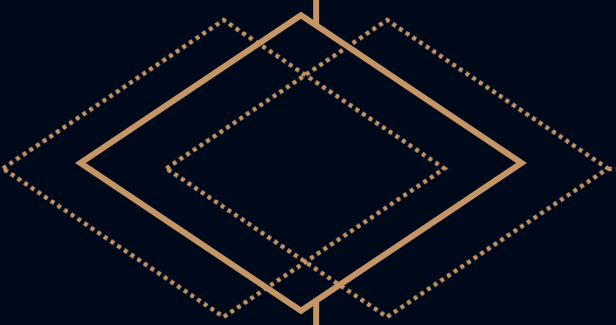


Гавриил Романович Державин: поэт эпохи классицизма



Поэт, государственный деятель и обновитель
русской оды.

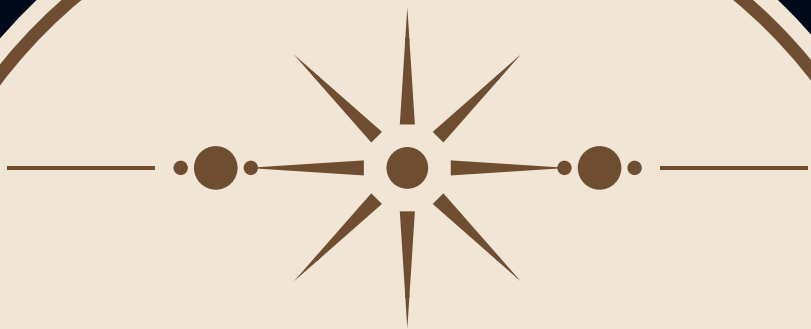
Россия XVIII века: время перемен и строгих правил



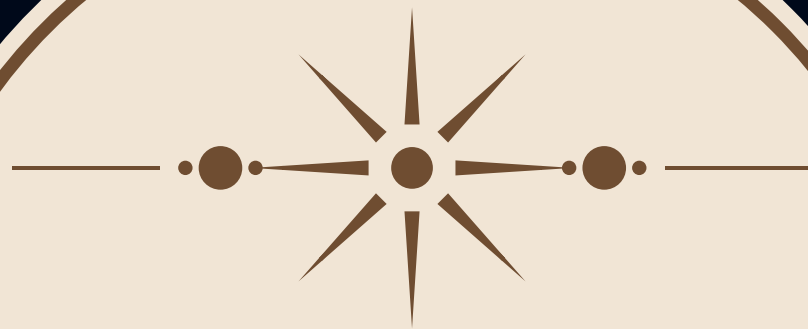
XVIII век изменил страну, литературу и представления о роли человека. На этом фоне Державин соединил службу государству, интерес к просвещению и смелый поэтический взгляд на власть, справедливость и личную ответственность.



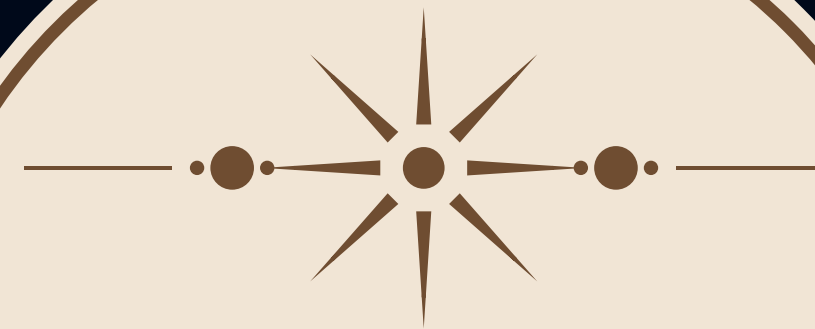
Детство и происхождение поэта



Гавриил Державин родился 14 июля 1743 года в Казанской губернии в небогатой дворянской семье, поэтому с ранних лет привык рассчитывать прежде всего на собственные силы.



Он получил домашнее образование и рано увлёкся чтением. Книги помогали ему узнавать мир шире, чем это было возможно в обычной дворянской семье без придворных связей.



Особый интерес к русской и татарской культуре расширял его кругозор. Такое детство сформировало наблюдательность, самостоятельность и уважение к разным традициям и людям.

Начало службы и первые жизненные испытания



Шаг в гвардию

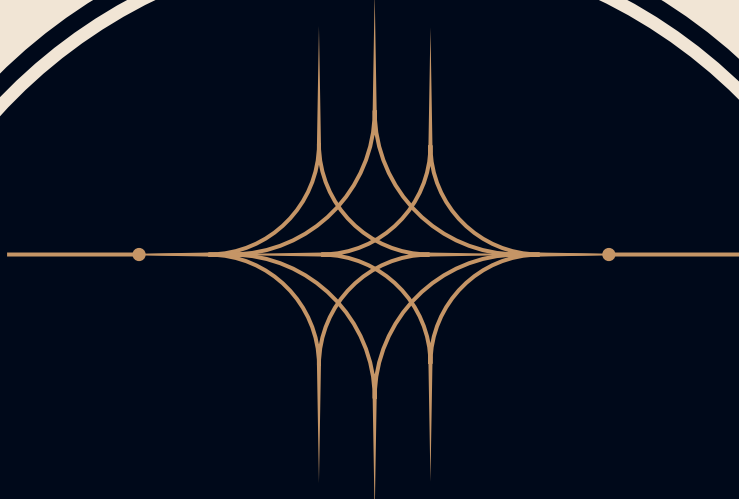
В 1762 году Державин поступил на службу в Преображенский полк. Для молодого дворянина это был путь дисциплины, строгого порядка и постоянной проверки характера. Военная жизнь рано приучила его к ответственности и внимательному взгляду на людей.



Первые успехи, которые ещё не заметили

Тогда же он оказался среди событий, связанных с приходом Екатерины II к власти. Литературные опыты появились рядом со службой, но долго не приносили известности. Именно в этот период формировался будущий поэт, умеющий видеть и парадную сторону жизни, и её трудности.

Первый большой успех: ода «Фелица»



Ода «Фелица» была написана в 1782 году и сразу сделала Державина известным. В ней торжественный жанр неожиданно стал ближе к живой речи и реальной жизни.

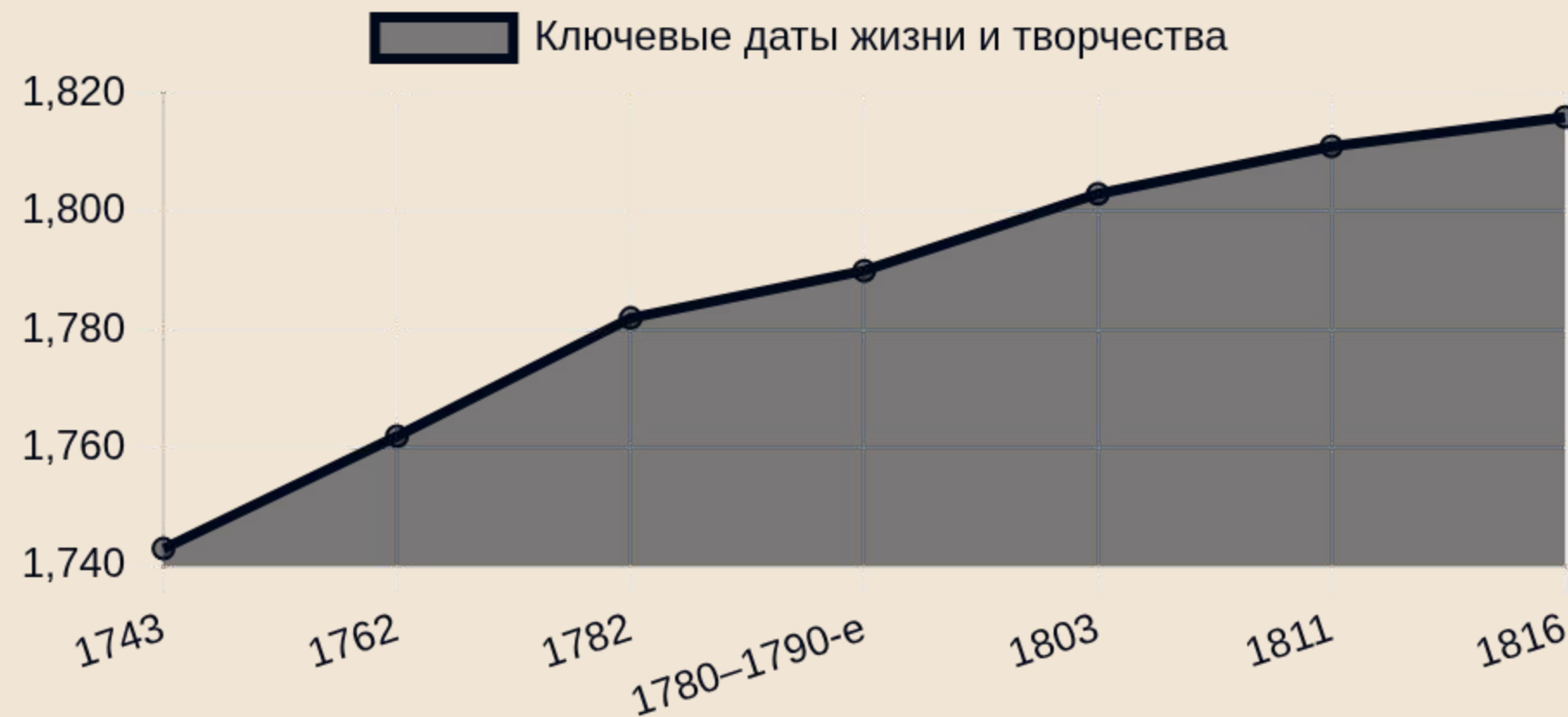


Екатерина II изображена как мудрая правительница, а придворные привычки показаны с мягкой иронией. Такой взгляд сделал оды Державина не только возвышенными, но и очень современными для своего времени.



Успех произведения объясняется сочетанием похвалы, сатиры и бытовых деталей. Читатели увидели, что в высокой поэзии может звучать не только торжество, но и наблюдение за повседневным поведением людей.

Главные этапы жизни и творчества Державина



Эти даты показывают, как служба, поэзия и общественная деятельность развивались у Державина одновременно.

Главные достижения приходятся на годы активной службы: литературная слава выросла из жизненного опыта и наблюдений за государством.



Биографические сведения из школьного курса литературы и историко-литературных справочников

Государственная служба Державина



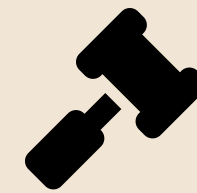
Губернаторская работа

Державин управлял Олонецкой и Тамбовской губерниями. На этих должностях он сталкивался с реальными проблемами местной власти и хорошо понимал, как важно соблюдать порядок и закон.



Защита справедливости

Он выступал против взяточничества и злоупотреблений. Для Державина служба была не только карьерой, но и обязанностью добиваться честности в управлении и уважения к людям.



Высокие должности

Позднее он стал сенатором и министром юстиции. Эти посты требовали твёрдости, внимания к закону и умения принимать решения, влияющие на всю страну.



Опыт, ставший поэзией

Государственная служба дала ему материал для размышлений о долге, власти и ответственности. Именно поэтому его стихи звучат не отвлечённо, а очень жизненно и убедительно.

Основные произведения Державина



В таблице собраны самые известные произведения поэта и их основные темы.

Произведение	Год	Тема
«Фелица»	1782	сатира и похвала
«Бог»	1784	мироздание и человек
«Властителям и судиям»	1780-е	справедливость
«Водопад»	1791	история и слава
«Памятник»	1795	бессмертие поэта

Произведения показывают широкий круг тем: от государственной сатиры до философских размышлений о жизни и славе.



Школьные и литературоведческие справочники по творчеству Г. Р. Державина

Поэт и власть в стихах Державина



Державин не просто хвалил правителей. Он напоминал, что сильный человек обязан помнить о законе, совести и справедливости, иначе власть теряет нравственный смысл.



Особенно важно для него слово ответственности. Тот, кто управляет другими, должен отвечать за свои решения и не прятаться за высокое положение или титул.



В его стихах звучит прямой разговор о долге. Поэт оценивает не только поступки отдельных людей, но и то, как государство должно относиться к подданным.



Такая смелая позиция выделяла Державина среди поэтов XVIII века. Его произведения показывали, что литература может говорить о власти честно и открыто.



Язык и стиль поэзии Державина



Высокое и живое рядом

Державин умел соединять торжественные слова с простыми наблюдениями из жизни. Благодаря этому его стихи звучат не сухо и не книжно, а живо, как разговор человека, который одновременно размышляет и чувствует.



Ирония, которая делает стих острее

В его произведениях можно заметить мягкую насмешку и неожиданные повороты мысли. Ирония помогала поэту говорить о серьёзном без скуки и показывала недостатки людей особенно ясно и убедительно.

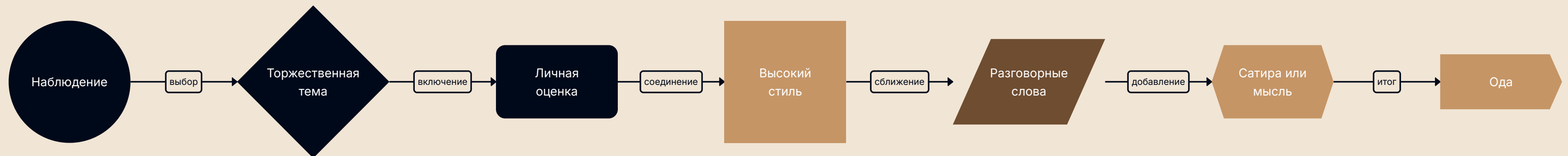


Образность, которую легко представить

Державин любил яркие сравнения, сильные образы и необычные сочетания слов. Поэтому его стихи легко запоминаются, а старинная рукопись или книга в руках читателя выглядит как живая часть литературной истории.

Как создаётся ода у Державина

Схема показывает, как поэт соединяет наблюдение, торжественную тему, личную оценку и гражданский вывод.



Философские темы в творчестве поэта



Смерть

Тема смерти у поэта не только печальная, но и серьёзная, заставляющая думать. Она помогает понять, что земная жизнь ограничена, а потому важны совесть, добрые дела и честная память о человеке.



Мир и человек

В оде «Бог» человек показан частью огромной Вселенной. Такое понимание делает поэзию Державина глубокой: он соединяет личные чувства с размышлением о порядке мироздания и месте человека в нём.



Время

Державин часто напоминает, что время идёт быстро и незаметно. В его стихах человек видит, как меняются сила, слава и жизненные планы, а значит, должен ценить каждый прожитый день.



Слава

Державин показывает, что слава не вечна и не должна становиться главной целью. Поэт сравнивает её с кратким блеском, который исчезает, если в человеке нет правды и внутреннего достоинства.

Державин и Пушкин

1815 год

На экзамене в Царскосельском лицее Державин услышал юного Пушкина. Этот эпизод стал знаком смены литературных поколений и вошёл в историю русской культуры.

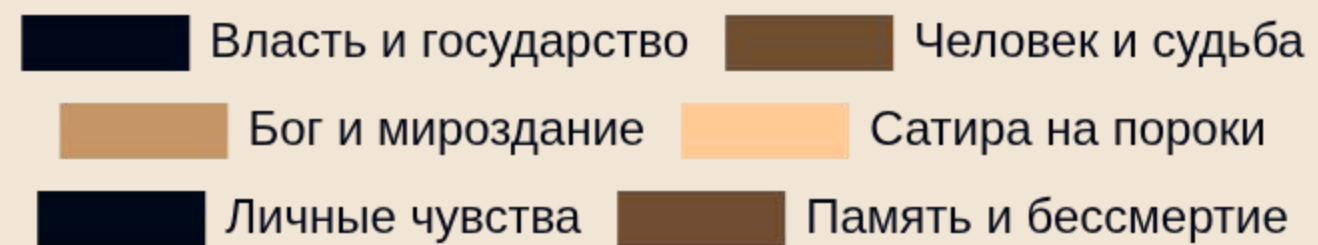
1743–1816

Жизнь Державина пришлась на переходную эпоху: от строгого классицизма к более свободной литературе, в которой важнее стала личность автора и живой человеческий голос.

Связь с Пушкиным

Точность выражения, смелая интонация и внимание к человеку у Державина помогли подготовить почву для поэзии Пушкина, где эти качества получили новое развитие.

Главные темы поэзии Державина



Темы у Державина часто переплетаются: размышления о человеке сочетаются с гражданским взглядом и философскими вопросами.

Поэзию Державина объединяет мысль об ответственности человека: перед собой, обществом и временем.

Схематическое распределение по основным мотивам творчества Г. Р. Державина

Личная жизнь и последние годы в Званке

Державин был дважды женат, и семья занимала важное место в его жизни. Домашний круг поддерживал его в годы служебной нагрузки и помогал сохранять внутреннее равновесие.



После ухода со службы он поселился в имении Званка под Новгородом. Здесь поэт занимался стихами, записками о прожитой жизни и хозяйственными делами, сочетая труд и спокойствие.

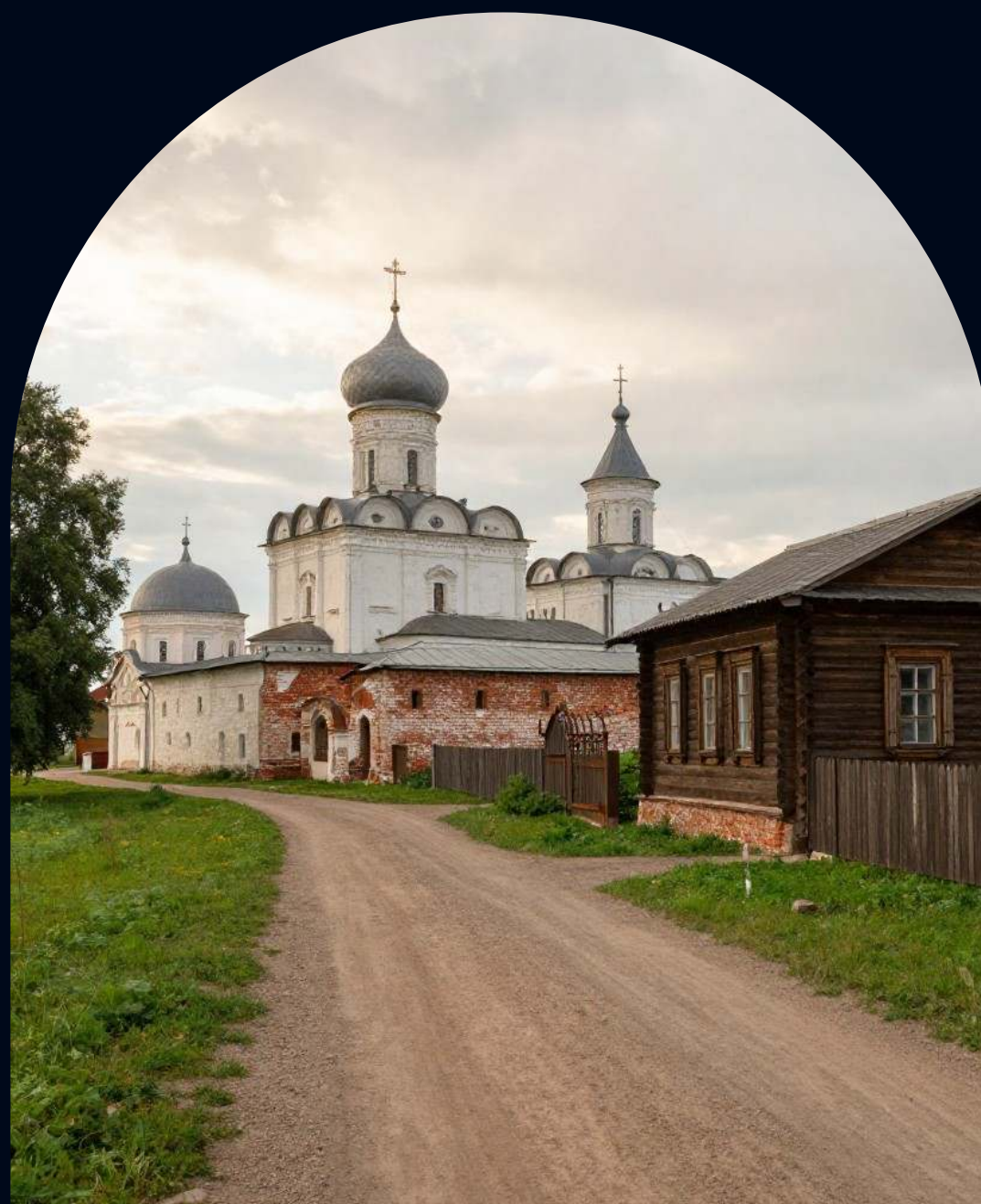


Званка стала для него местом тихой сосредоточенной работы. После долгих лет государственной службы именно здесь Державин мог размышлять о прошлом и завершать поздние литературные замыслы.



Последние годы жизни и память о поэте

После 1803 года Державин больше времени отдавал литературе, запискам и общественным делам. Он умер 20 июля 1816 года в Званке, завершив долгий путь служения и творчества.



Поэта похоронили в Хутынском монастыре. Место его захоронения и усадьба Званка напоминают о человеке, который умел соединять государственную службу, поэзию и личное достоинство.

Почему Державин важен для русской литературы

Значение	Пример
Обновил оду	«Фелица»
Соединил личное и высокое	Личная интонация
Показал живого человека	Бытовые детали
Ввёл сатиру и мысль	«Властителям и судиям»
Подготовил язык Пушкина	Свободная речь

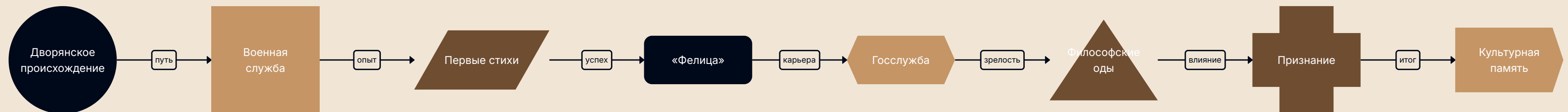
Кратко показывает, чем поэт изменил русскую поэзию и почему его имя сохранилось в культурной памяти.

Державин сделал поэзию более живой и выразительной, а также приблизил её к речи и мыслям реального человека.

Творчество Г. Р. Державина, XVIII век

Путь Державина от службы к литературной славе

Схема показывает, как военная и государственная служба привели поэта к признанию в литературе.

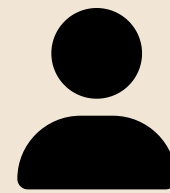


Почему Державин остаётся современным



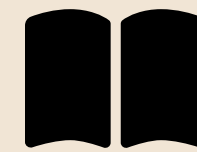
Справедливость

В стихах Державина важно не только восхищение властью, но и требование честности. Он напоминает, что сильный человек обязан отвечать за свои поступки перед законом и совестью.



Уважение к человеку

Поэт не скрывает живую человеческую сторону жизни: чувства, сомнения, достоинство и страх перед ошибкой. Поэтому его стихи легко понимать даже современному читателю школьного возраста.



Школьное значение

Произведения Державина входят в школьную программу не случайно. Они помогают увидеть, как литература говорит о нравственном выборе, власти, времени и личной ответственности.



Вечные вопросы

Слава, смерть, время и совесть не теряют смысла. Державин задаёт вопросы, которые остаются важными для любого поколения, поэтому его поэзия звучит не как музейный текст, а как разговор.



Державин: поэт, который изменил русскую поэзию

Державин показал, что ода может быть не только торжественной, но и живой, личной, смелой. Его творчество связало классицизм с новой литературой и подготовило путь Пушкину.

