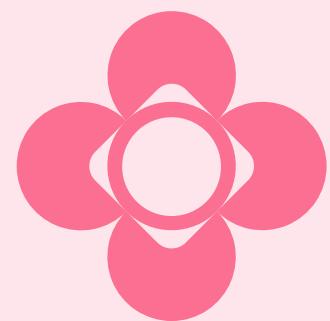
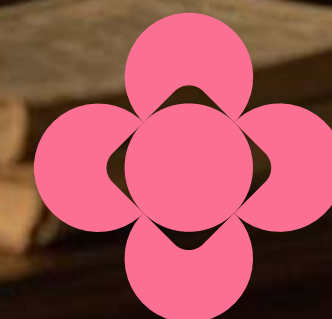




Александр Сергеевич Пушкин: основатель новой русской

литературы
Поэт, изменивший русский язык и
литературу навсегда.



Пушкин и эпоха перемен

Пушкин жил в время больших надежд и споров о свободе, долге и власти. Его жизнь, учёба, ссылки и путешествия стали основой для стихов, поэм и исторических произведений.



2



Детство, семья и первые впечатления

3

01

Пушкин вырос в дворянской семье, где дома часто звучал французский язык. Это рано приучило его чувствовать оттенки речи и сравнивать разные языковые традиции.

02

Особую роль сыграла няня Арина Родионовна: через её сказки, песни и рассказы будущий поэт услышал живую народную речь и полюбил фольклор.

03

В доме Пушкиных была большая библиотека, поэтому чтение стало привычной частью детства. Позже это помогло ему соединить простоту разговора с точностью литературного слова.

Как лицей сформировал Пушкина

4



Учёба, которая открыла мир

В Царскосельском лицее Пушкин изучал литературу, историю, языки, право и риторику. Широкий круг предметов помог ему рано увидеть связь между словом, мыслью и общественной жизнью. Здесь он начал воспринимать литературу как серьёзное призвание.



Друзья, споры и первые стихи

Лицейская среда была полна чтения, обсуждений и дружеских состязаний. В такой атмосфере Пушкин учился отстаивать своё мнение и пробовал силы в поэзии. Именно тогда у него сформировалась привычка говорить ясно и смело.



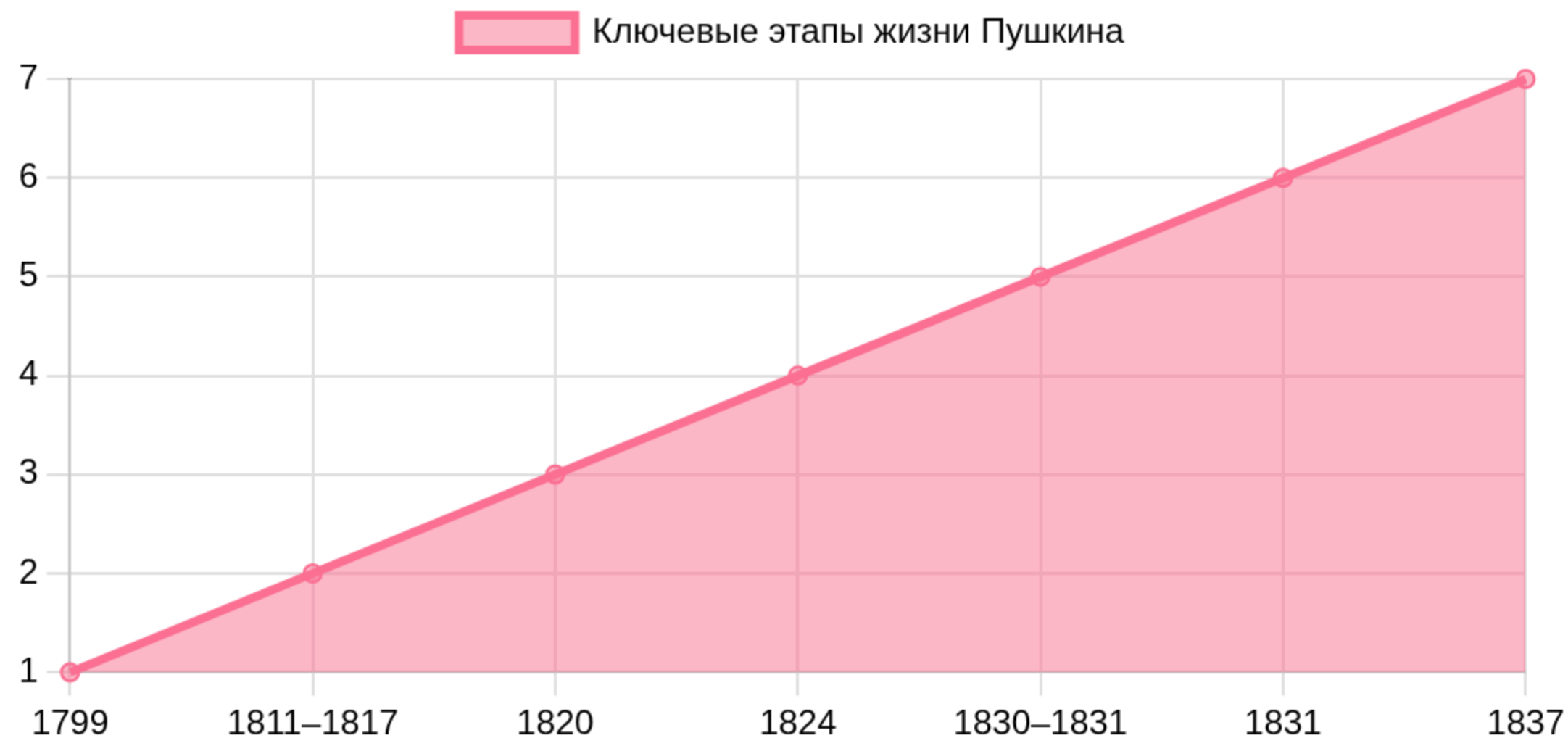
Рождение независимого характера

Лицей не только дал знания, но и воспитал внутреннюю свободу. Пушкин рано почувствовал интерес к сатире, гражданским темам и живому наблюдению за людьми. Эти качества позже стали важной частью его творчества.

Основные этапы жизни А. С. Пушкина

5

Каждый период жизни заметно менял его темы, тон и жанры.

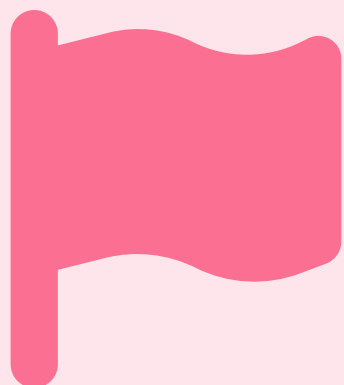


Жизненный путь Пушкина тесно связан с развитием его творчества: от юношеской лирики к зрелым произведениям.

По биографическим данным А. С. Пушкина: 1799, 1811–1817, 1820, 1824, 1830–1831, 1831, 1837.

Ранние стихи: свобода, дружба, гражданский пафос

6



Свобода

В стихах «Вольность» и «К Чаадаеву» звучит надежда на общественные перемены. Пушкин говорит о достоинстве человека и о праве жить не в страхе, а в уважении к закону.



Дружба

Для молодого Пушкина дружба была не просто личным чувством, а знаком доверия и духовной близости. В его лирике она связана с верностью, поддержкой и памятью о лицеистах.



Гражданский голос

В «Деревне» поэт осуждает произвол и несправедливость. Такие тексты показывают, что Пушкин внимательно относился к судьбе страны и к ответственности образованного человека.

Южная ссылка и романтические поэмы

7



На юге Пушкин оказался в новой для себя природе: море, горы и простор стали ярким фоном для поэм. Пейзаж у него не просто украшает текст, а помогает раскрыть чувства героев.



В «Кавказском пленнике», «Бахчисарайском фонтане» и «Цыганах» герои сталкиваются с выбором между свободой, страстью и нравственным долгом. Из-за этого сюжеты звучат напряжённо и драматично.



Романтические поэмы этого времени строятся на контрастах: цивилизация и вольная природа, любовь и разочарование, одиночество и стремление к свободе. Так Пушкин показывает сложность человеческого характера.

Главные произведения Пушкина и их жанры

Таблица показывает, как Пушкин работал в разных литературных формах.

Произведение	Жанр
«Руслан и Людмила»	поэма-сказка
«Евгений Онегин»	роман в стихах
«Борис Годунов»	трагедия
«Повести Белкина»	прозаические повести
«Капитанская дочка»	историческая повесть

Пушкин одинаково убедителен в поэзии, прозе и драме, поэтому его творчество охватывает почти все важные жанры XIX века.

Литературное наследие А. С. Пушкина

Михайловское: время уединения и зрелого творчества

9



В Михайловском Пушкин много работал в одиночестве, вдали от шумной столичной жизни. Спокойная усадьба помогла ему сосредоточиться и внимательнее слушать живую русскую речь.

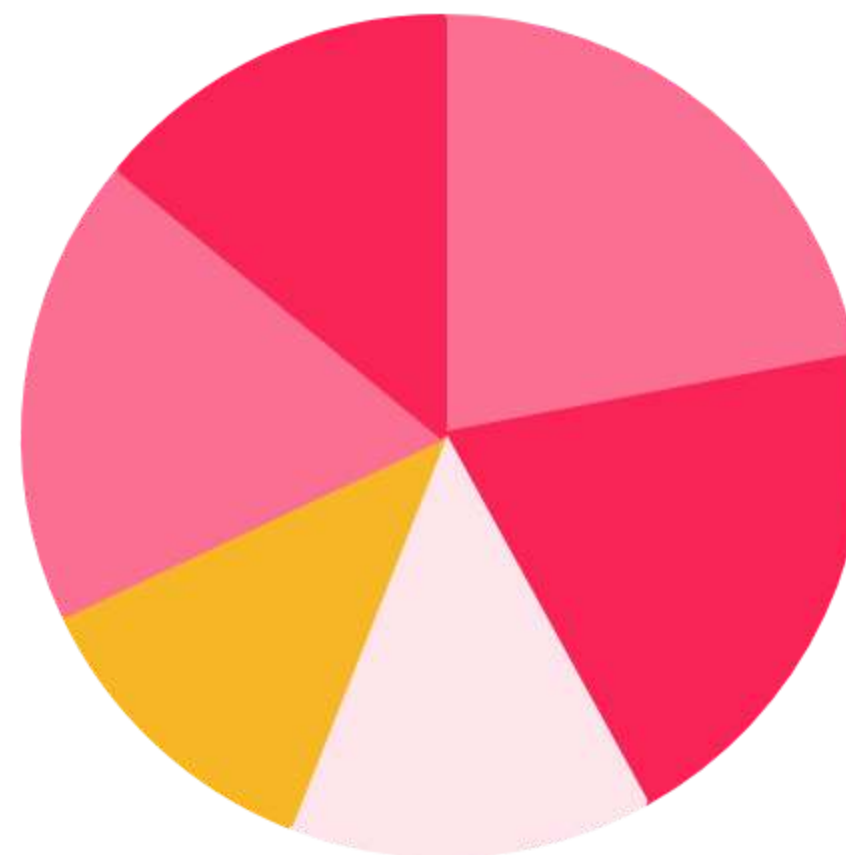


Именно здесь он глубже обратился к истории, природе и внутреннему миру человека. Михайловское стало местом, где его талант заметно окреп и приобрёл зрелую ясность.

Главные темы лирики Пушкина

10

Темы часто соединяются в одном стихотворении, создавая многослойный смысл.



Лирика Пушкина объединяет личные переживания, гражданскую позицию и размышления об искусстве.

Анализ школьно-литературных тем по произведениям А. С. Пушкина

История создания и значение «Евгения Онегина»

11



1823: замысел романа

Пушкин начинает работу над романом в стихах, выбирая современный сюжет о жизни дворянства. Уже в первых главах видны ирония, наблюдательность и интерес к внутреннему миру героев.



1824–1829: развитие сюжета

По мере работы появляются Татьяна, Ленский и круг уездной жизни. Автор показывает не только личные переживания, но и привычки, разговоры и ценности своего времени.



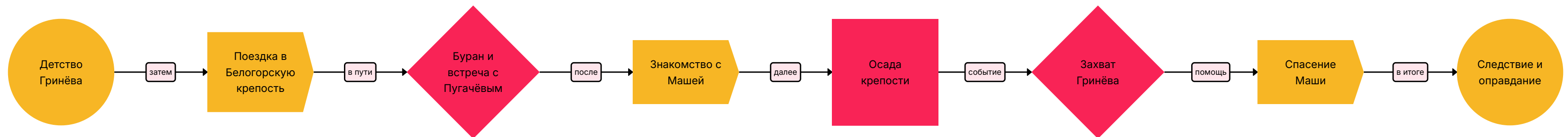
1830–1831: завершение произведения

Финальные главы создаются в Болдине и завершают историю Онегина и Татьяны. Роман становится одним из главных произведений русской литературы и образцом жанра.

Как развивается сюжет «Капитанской дочки»

12

Последовательность ключевых событий повести А. С. Пушкина



Пушкин и история России

13

Пушкин обращался к летописям, архивам и историческим свидетельствам, чтобы точно передать эпоху. Его интересовали Смутное время, Петровская эпоха и восстание Пугачёва.

В исторических произведениях он показывал не только правителей и события, но и обычных людей. Через их поступки легче увидеть, как большие перемены влияют на личную судьбу.

Писатель соединял достоверные детали с художественным вымыслом. Благодаря этому история в его книгах звучит живо, а герои воспринимаются как настоящие участники своего времени.

Как Пушкин обновил русский язык

14



Ясность и естественность

Пушкин сделал литературную речь более простой, точной и живой. В его текстах фраза звучит естественно, но при этом остаётся выразительной и красивой.

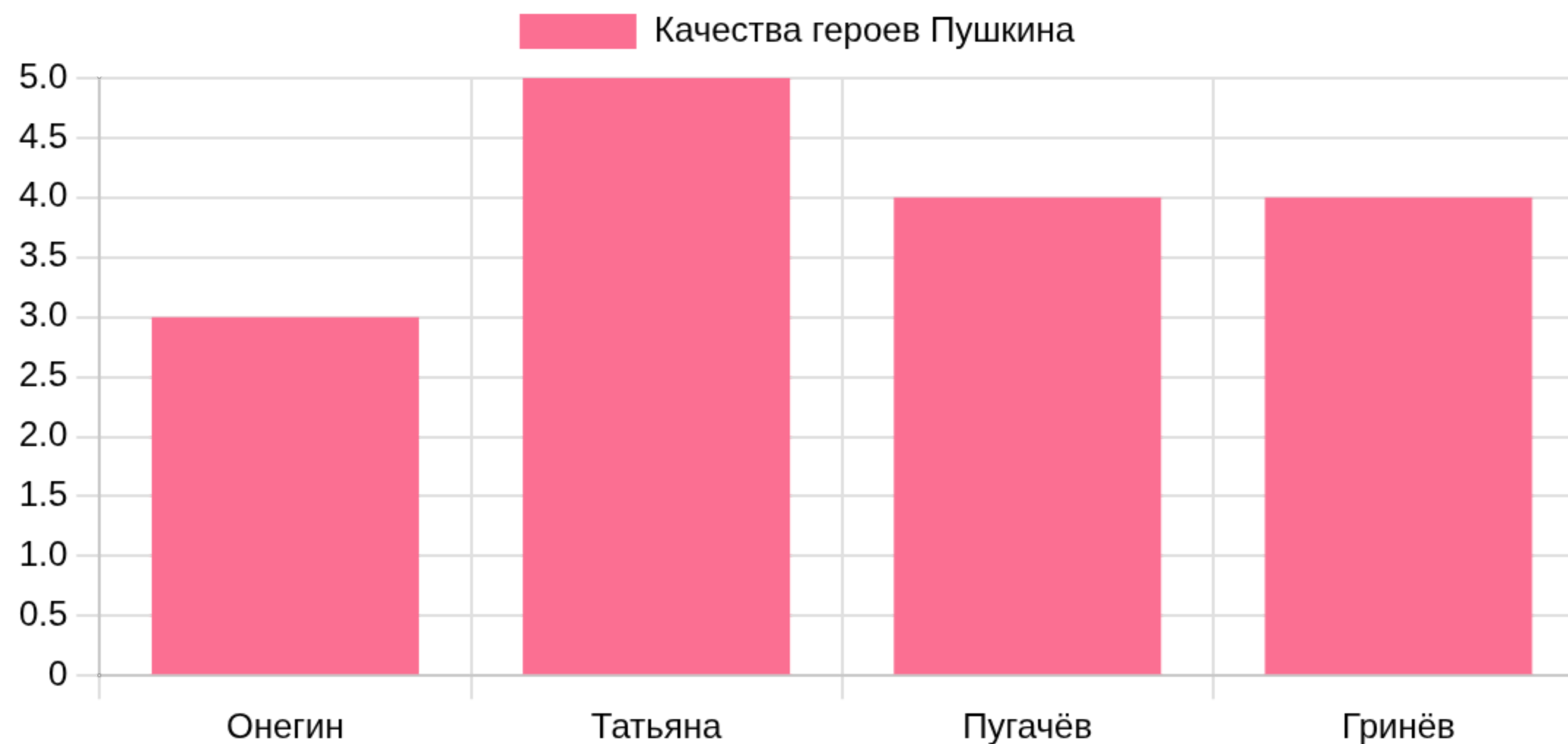
Сближение книжной и разговорной речи

Он показал, что высокая литература не требует тяжёлых оборотов. Его стиль стал образцом для писателей XIX века и основой современного литературного языка.

Главные герои Пушкина и их качества

15

Диаграмма показывает, что важны не только поступки героев, но и их характер, выбор и внутренние перемены.



Самые яркие персонажи у Пушкина сложны и противоречивы, поэтому они запоминаются как живые люди, а не как схемы.

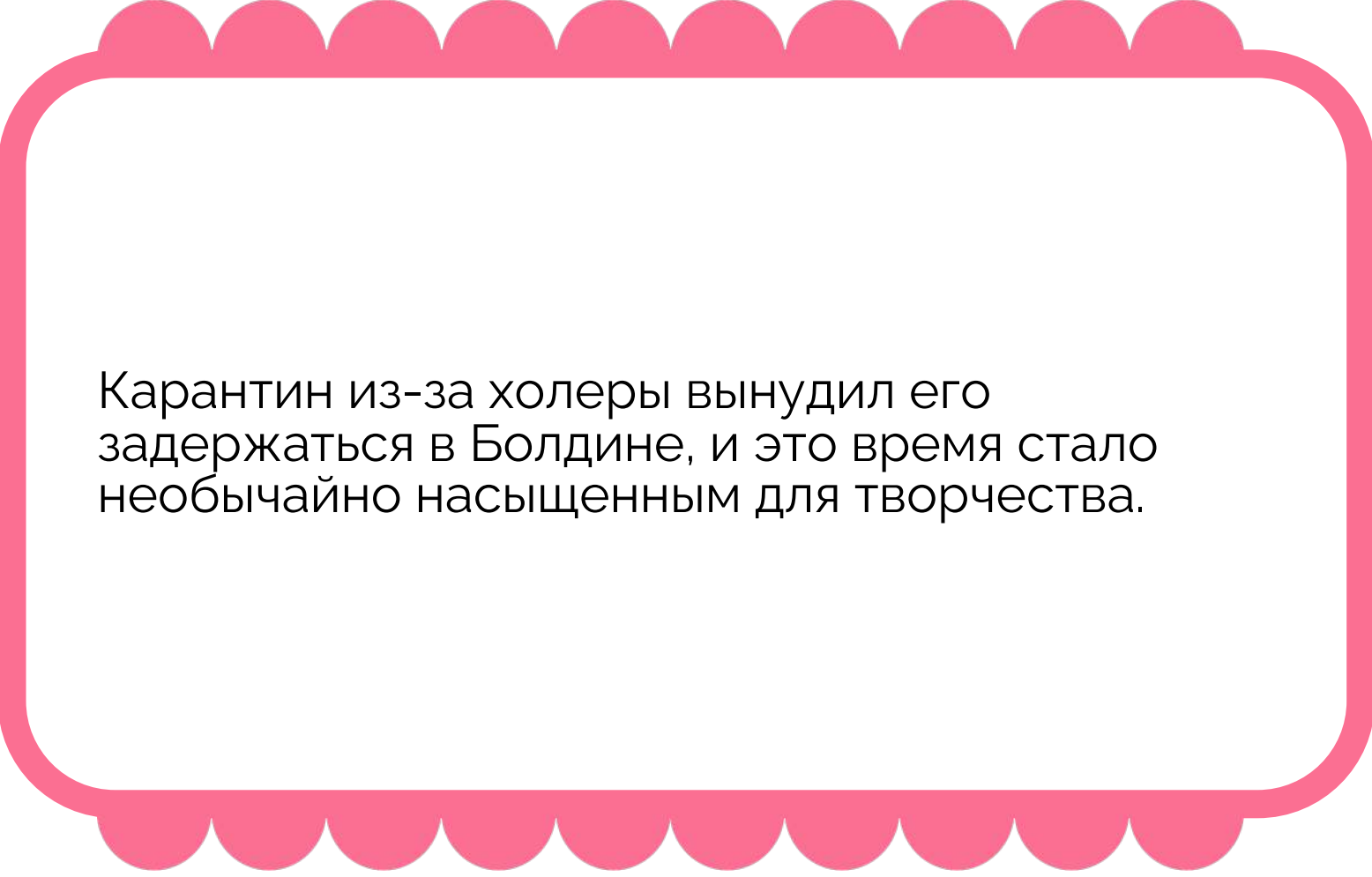
Анализ образов в произведениях А. С. Пушкина: «Евгений Онегин», «Капитанская дочка»



3

главных произведения Пушкин создал в Болдине в особенно короткий и плодотворный период.

Биографические сведения о Пушкине и материалы о Болдинской осени 1830 года



Карантин из-за холеры вынудил его задержаться в Болдине, и это время стало необычайно насыщенным для творчества.

Знаковые произведения и их ведущие темы

Произведение	Главная тема
«Руслан и Людмила»	сказочность и добро
«Бахчисарайский фонтан»	любовь и ревность
«Медный всадник»	человек и государство
«Станционный смотритель»	семья и сострадание
«Пророк»	назначение поэта

Таблица показывает, как разные жанры у Пушкина раскрывают важные жизненные вопросы.

Даже в разных жанрах Пушкин говорит о вечных темах: чувствах, долге, власти, милосердии и роли поэта.

Произведения А. С. Пушкина

Последние годы и дуэль Пушкина

18

27 января 1837 года

Происходит дуэль с Жоржем Дантесом. Поэт получает тяжёлое ранение, и его состояние сразу вызывает серьёзное беспокойство.

После смерти

Имя поэта ещё сильнее входит в культурную память России. Его творчество начинают воспринимать как важнейшую часть национальной литературы.

Начало 1830-х

Пушкин живёт в напряжённой обстановке: его беспокоят долги, придворные условности и слухи вокруг семьи. Эти обстоятельства осложняют последние годы его жизни.

29 января 1837 года

Пушкин умирает от ран. Его смерть потрясает современников и становится событием общенационального масштаба.

Пушкин в памяти России

19

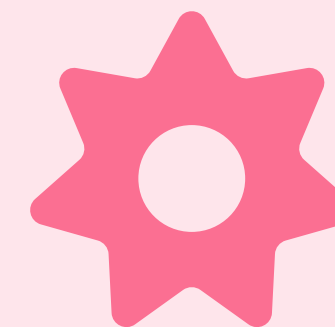


.1

Память о Пушкине сохраняют памятники, музеи, школы, библиотеки и театры, названные его именем. Его произведения изучают в школе, а строки из них часто цитируют в речи и книгах.

.2

Каждый год 6 июня отмечают Пушкинский день России. Это напоминание о том, что его творчество остаётся частью живой культуры, а не только страницами учебника.



Пушкин — поэт, который остаётся современным

Пушкин соединил живой русский язык, красоту формы и важные для каждого человека темы. Поэтому его книги читают и сегодня: они учат думать о свободе, чести, любви и памяти.

