



Художественный стиль речи: язык образов и чувств

Язык, который оживляет картины и передаёт настроение



Где живёт художественный стиль

Он звучит в сказках, стихах, рассказах и песнях, превращая обычные события в яркие образы и помогая увидеть мир глазами автора.



Главная особенность художественной речи — образность



.01

Живая картина

Художественный текст не просто сообщает факты, а рисует перед читателем сцену, будто она происходит прямо сейчас. Благодаря образам событие становится наглядным и запоминающимся.

.02

Точные детали

Автор выбирает такие слова, которые помогают увидеть цвет, форму, движение и звучание. Одна удачная деталь способна сделать героя, предмет или пейзаж особенно выразительными.

.03

Слова в переносном значении

Часто используются сравнения, метафоры и другие образные выражения. Они заставляют читателя не только понимать смысл, но и представлять его ярко и ясно.

.04

Впечатление и память

Образность делает текст сильнее: он легче запоминается, вызывает эмоции и помогает почувствовать характер героя, настроение сцены и красоту описываемого мира.

Эмоциональность и авторское отношение



Передача чувств

В художественном тексте можно услышать радость, тревогу, удивление, грусть или иронию. Эти чувства заметны в выборе слов и в общей интонации произведения.



Сила интонации

Восклицания, повторы и особый порядок слов помогают усилить эмоции. Даже простая фраза с другой интонацией может звучать торжественно, тревожно или шутливо.



Оценка автора

Писатель не скрывает своего отношения к героям и событиям. Через добрые, резкие или ласковые слова он подсказывает читателю, что считает важным и значимым.



Живое восприятие

Благодаря эмоциональности текст становится не сухим сообщением, а настоящим переживанием. Читатель не только узнаёт о событии, но и соучаствует в нём.

Тропы: слова, которые рисуют



Эпитет делает образ ярче

Когда писатель называет лес не просто лесом, а золотым или таинственным, читатель сразу видит особый оттенок картины. Эпитет выделяет важную черту предмета и помогает почувствовать настроение сцены.



Метафора оживляет смысл

В выражении «золотые руки» речь идёт не о цвете, а о мастерстве человека. Метафора переносит значение слова и делает описание более глубоким, неожиданным и запоминающимся.



Сравнение помогает представить

Если автор пишет «как снег» или «словно ветер», предмет становится понятнее через сопоставление с другим образом. Сравнение делает текст наглядным и помогает читателю быстрее увидеть нужную картину.

Художественный и научный стиль: основные различия

Сравним два стиля речи и увидим, какие задачи они решают.

Художественный стиль воздействует на чувства, а научный — на точность и понимание.

Признак	Художественный	Научный
Цель	Создать образ	Объяснить
Слова	Образные	Точные
Тропы	Часто	Редко
Предложения	Разные	Чёткие

Обобщение признаков функциональных стилей речи

Лексика художественного стиля



Нейтральные слова

Они обозначают предметы и действия без особой оценки. В художественном тексте такие слова становятся основой описания и помогают автору строить ясную, понятную картину.



Книжная и поэтическая лексика

Такие слова придают речи торжественность, плавность или особую красоту. Они часто встречаются там, где нужно создать возвышенное или задумчивое настроение.



Разговорные элементы

Иногда писатель вводит разговорные слова, чтобы речь героя звучала естественно. Это помогает показать возраст, характер, настроение и отношение персонажа к происходящему.



Старинные и авторские слова

Устаревшие и придуманные автором слова используют, когда нужно передать время, сказочную атмосферу или особый образ. Они делают текст непохожим на обычную речь.

Какие средства выразительности встречаются чаще

■ Эпитеты ■ Метафоры ■ Сравнения ■ Олицетворения ■ Повторы

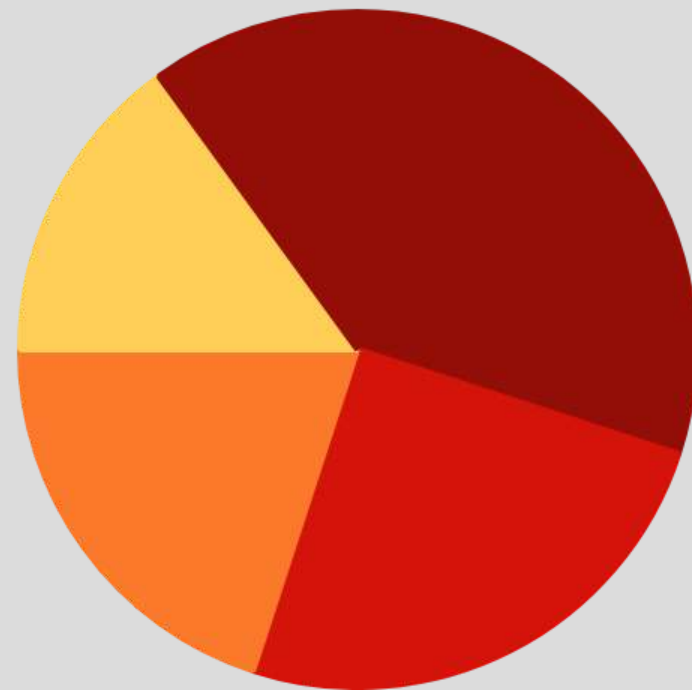


Диаграмма отражает не отдельный текст, а типичное распределение средств выразительности в художественной речи.

Чаще всего авторы опираются на эпитеты и метафоры, потому что они быстрее создают яркий образ.

Учебное обобщение по теме «Художественный стиль речи»

Синтаксис художественного текста

.01

Разная длина предложений

Короткие фразы делают действие быстрым и напряжённым, а длинные помогают подробно описать событие, человека или природу. Смена ритма делает текст более живым.

.02

Диалоги и обращения

Речь персонажей показывает их характер, возраст и отношения. Обращения, паузы и незаконченные фразы помогают передать настоящую человеческую интонацию.

.03

Риторические вопросы

Такие вопросы не требуют ответа, но усиливают чувство, сомнение или удивление. Они делают текст более эмоциональным и вовлекают читателя в переживания героя.

.04

Инверсия и особый порядок слов

Необычное расположение слов выделяет важную мысль и придаёт фразе выразительность. Инверсия помогает автору создать нужный ритм и подчеркнуть настроение сцены.

Пейзаж, портрет и интерьер в художественном произведении



Пейзаж

Описание природы помогает передать настроение героя, время действия или общее состояние события. Тихий вечер, дорога, небо и дерево могут говорить о многом без прямых объяснений.



Портрет

Описание внешности персонажа показывает не только черты лица или одежду, но и характер. Через взгляд, улыбку, осанку и жесты автор раскрывает внутренний мир героя.



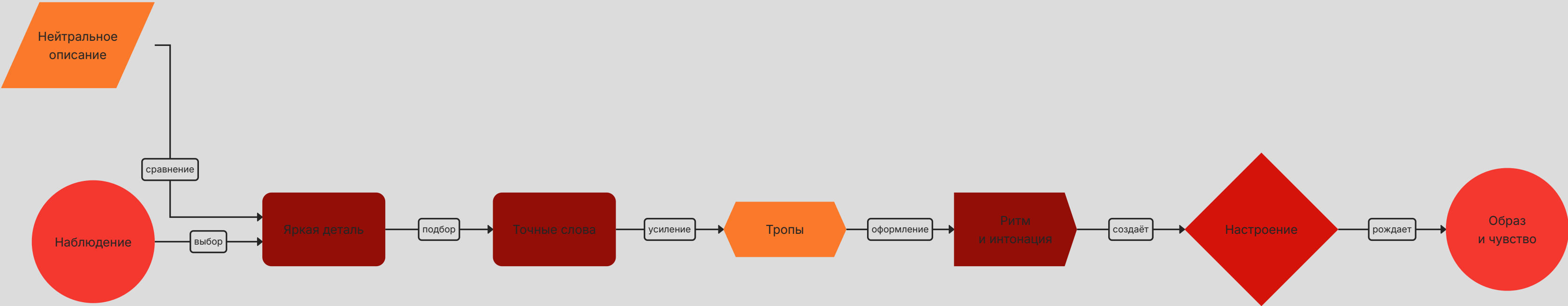
Интерьер

Описание комнаты, дома или другого помещения рассказывает о привычках, быте и положении человека. Книги на полке, порядок в комнате или старый стол создают важный смысловой фон.

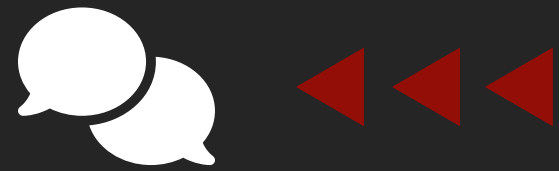


От наблюдения к художественному образу

Последовательность создания образа в художественном тексте: от выбора детали до впечатления у читателя.

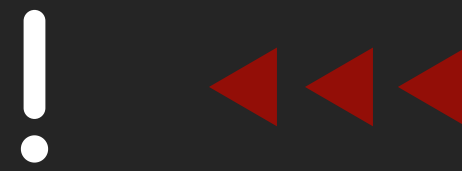


Речь персонажей в художественном тексте



Характер героя

По тому, как говорит персонаж, можно понять его возраст, воспитанность, уверенность и настроение. Короткие фразы, повторы и просторечные слова делают речь живой и узнаваемой.



Живые эмоции

Восклицания, паузы и незаконченные мысли помогают передать тревогу, радость, обиду или удивление. Реплика звучит так, как человек говорит в настоящем разговоре.



Отношения между героями

Диалог показывает, кто с кем спорит, дружит, шутит или переживает конфликт. По ответам и интонации легко заметить доверие, холодность или скрытое напряжение.



Автор и персонаж

Речь героя обычно отличается от речи автора: она может быть более простой, разговорной или эмоциональной. Такое различие помогает точнее раскрыть образ и не путать голоса в тексте.

Средства выразительности и их роль в тексте

Средство	Пример	Роль
Эпитет	тихий вечер	Яркий признак
Метафора	снег искрится	Образность
Сравнение	как ветер	Точность
Олицетворение	лес шумит	Оживляет

Короткая таблица показывает, как разные средства делают художественную речь более яркой и точной.

Каждое средство решает свою задачу, но вместе они создают выразительную картину и усиливают впечатление от текста.

Обобщение по теме «Художественный стиль речи».

Художественный стиль в сказках и баснях

Сказочный зачин

Сказка часто начинается привычной формулой и сразу настраивает читателя на особый мир. Повторы, постоянные эпитеты и волшебные детали делают сюжет запоминающимся.

▶▶▶ Басенная аллегория

В басне герои и события обычно скрывают человеческие качества и поступки. Иносказание помогает говорить о важном кратко и понятно, а мораль подводит итог.

▶▶▶ Общий художественный эффект ▶

И сказка, и басня не только сообщают события, но и создают яркий образ. Поэтому художественный стиль в этих жанрах особенно заметен и легко узнаётся.

Образы в стихотворении: как звучит чувство



Вечер на реке

Стихотворение может тихо вести читателя к берегу, где закат медленно гаснет в воде. Короткие строки, ритм и звуки делают этот пейзаж почти слышимым, а настроение — спокойным и немного задумчивым.



Листья под луной

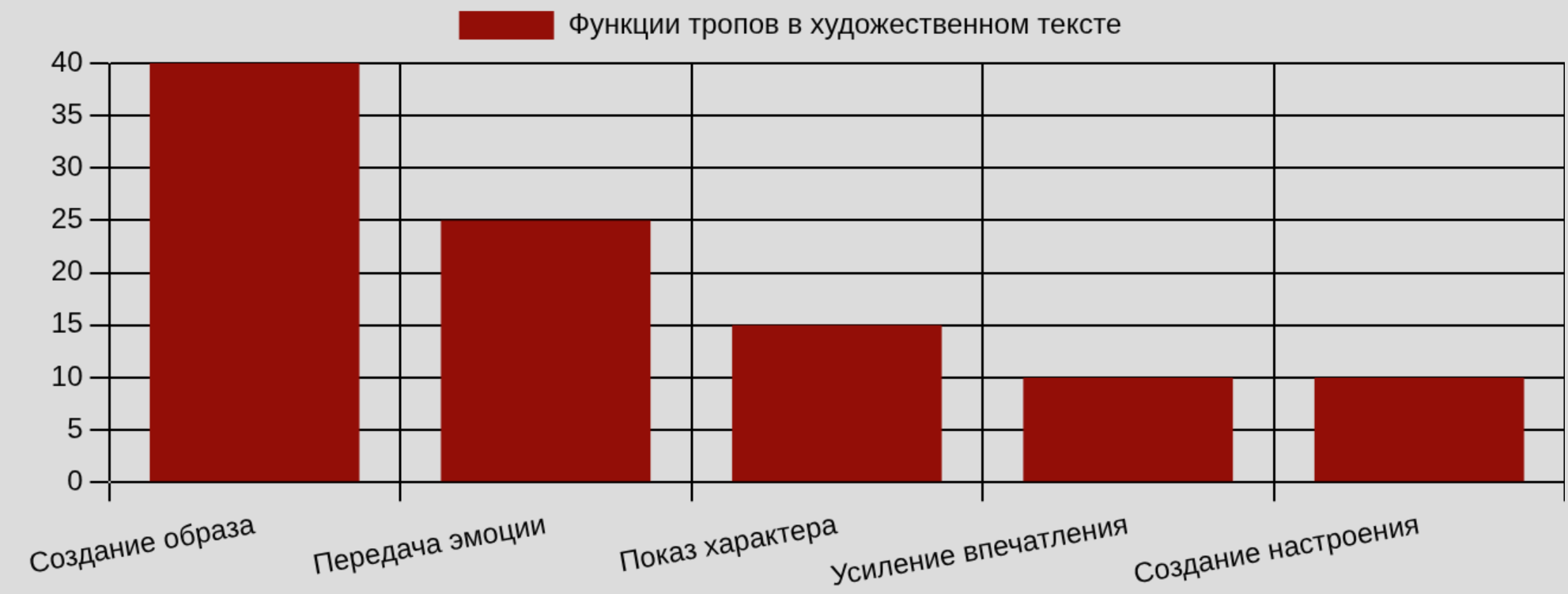
Осенние листья в поэзии часто превращаются в живой образ движения и прощания. Через рифму, повтор и мягкие звуки автор передаёт грусть, красоту увядания и лёгкое ожидание перемен.



Дорога вдалеке

Когда в стихе появляется дорога, уходящая за горизонт, читатель чувствует простор и надежду. Один образ может вызвать и мысль о путешествии, и воспоминание, и мечту о будущем.

Зачем автору нужны тропы



Учебное обобщение по теме художественной речи; данные представлены для наглядности.

Тропы работают не поодиночке: в одном тексте они могут одновременно описывать героя, природу и переживания автора.

На первом месте стоит образ, а остальные функции поддерживают его, делая текст более живым, точным и запоминающимся.

Как распознать художественный стиль



Образные слова

В художественном тексте слова часто называют не только предмет, но и его впечатление, цвет, звук или движение. Благодаря этому описание становится ярким и легко представляется в воображении.



Чувства и оценка

Автор не просто сообщает факты, а показывает своё отношение к героям и событиям. Это заметно по эмоциональным словам, восклицаниям и интонации, которая чувствуется даже при чтении молча.



Необычное построение фраз

Для художественной речи характерны инверсия, диалоги, короткие и длинные предложения рядом. Такое разнообразие делает текст ритмичным, помогает выделить важную мысль и передать движение действия.



Картина в воображении

Если после чтения остаётся яркий образ, настроение и желание перечитать отрывок, перед нами художественный стиль. Он работает не только на смысл, но и на впечатление.



Зачем нужен художественный стиль речи

.01

Развивает воображение

Художественные тексты учат замечать детали, представлять героев, природу и события, а затем соединять их в цельную картину. Это полезно и на уроках литературы, и в обычном чтении.

.02

Помогает понимать литературу

Когда ученик умеет узнавать образы, тропы и интонацию, ему легче анализировать рассказ, сказку или стихотворение. Текст становится понятнее, а смысл — глубже и интереснее.

.03

Учит красиво выражать мысли

Художественный стиль помогает в пересказе, сочинении и устном ответе. Он делает речь не только точной, но и выразительной, поэтому мысли звучат живо и убедительно.

Ключевые признаки художественного стиля

Таблица показывает, по каким признакам можно узнать художественную речь и зачем каждый из них нужен.

Главные признаки связаны между собой: образность создаёт содержание, а эмоциональность и синтаксис делают его живым и узнаваемым.

Признак	В тексте видно	Зачем нужен
Образность	тропы, детали	создаёт картину
Эмоциональность	оценка, восклицания	передаёт чувства
Синтаксис	диалоги, инверсия	делает речь выразительной
Индивидуальность	особый выбор слов	показывает почерк автора

Обобщение по теме «Художественный стиль речи».

Художественный стиль речи: язык, который делает мир ярче

Художественный стиль превращает обычные слова в образы, чувства и настроение. Он помогает лучше понимать книги, замечать красоту языка и создавать собственные выразительные тексты.