

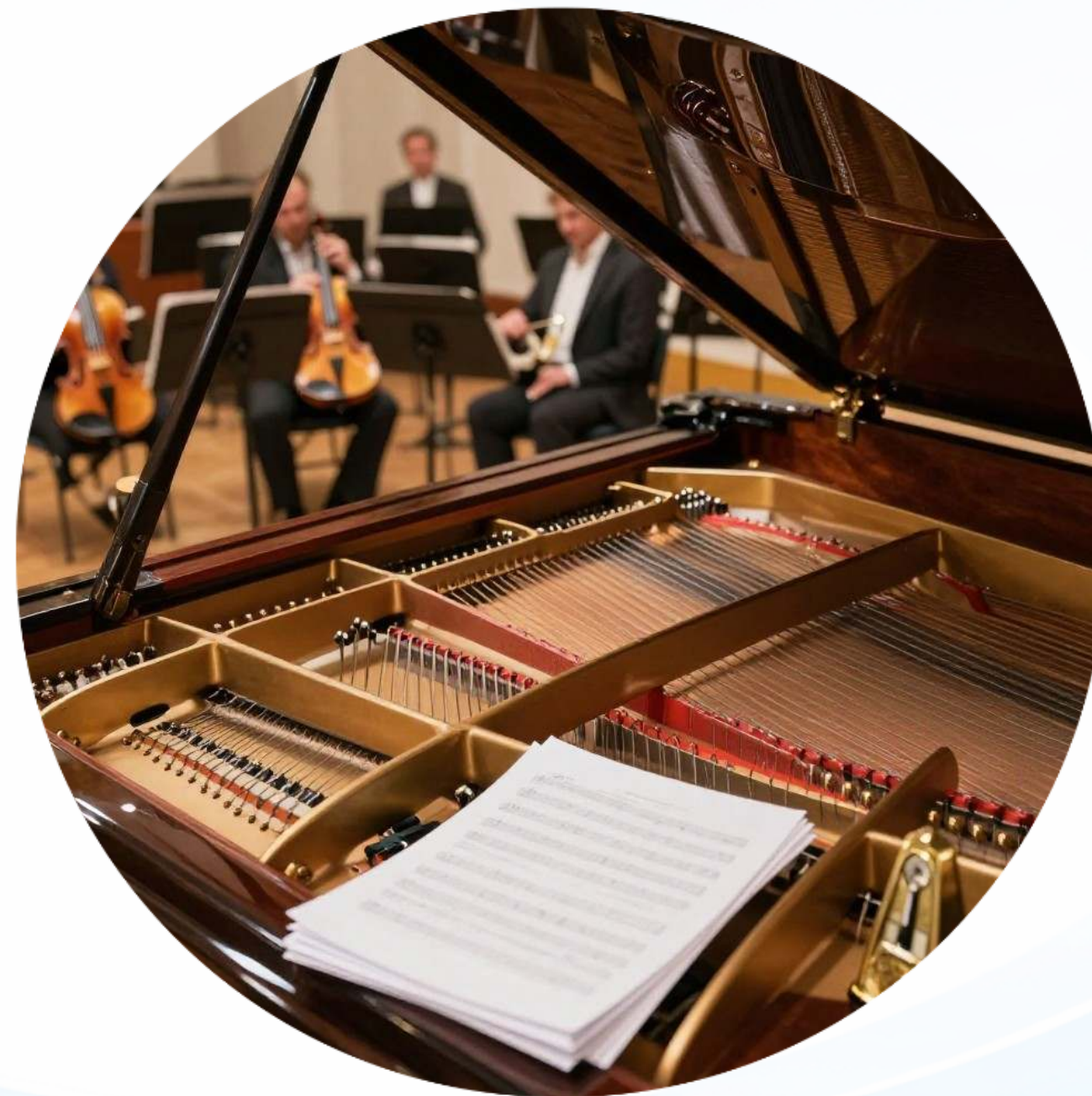


Фортепиано — инструмент- оркестр

Один инструмент — целый музыкальный мир.

Как фортепиано стало знаменитым

- Фортепиано родилось в Италии и быстро покорило музыкантов. Оно умеет звучать и тихо, и громко — всё зависит от прикосновения к клавише. Именно эта музыкальная «чуткость» сделала его любимцем композиторов и слушателей.



Из чего состоит фортепиано



Клавиши

Клавиши — это вход в музыкальный мир инструмента. Нажимаешь их пальцами, и внутри запускается точный механизм, который превращает движение руки в звук.



Молоточки

Молоточки находятся внутри фортепиано и работают почти незаметно. Они быстро ударяют по струнам, словно маленькие помощники, которые знают свою работу до секунды.



Струны

Струны начинают вибрировать после удара молоточка. Именно они создают сам звук, а потом его подхватывает и делает заметнее большой корпус инструмента.



Корпус

Корпус фортепиано усиливает звук и помогает ему стать полным и красивым. Без него музыка звучала бы намного тише, будто шёпотом из-за двери.



88 клавиш и много звуков

Белые и чёрные клавиши

Белые клавиши помогают играть знакомую мелодию, а чёрные добавляют особые звуки. Вместе они образуют удобную «лестницу» для музыки, по которой можно подниматься и спускаться.

Широкий музыкальный диапазон

У фортепиано есть и очень низкие, и очень высокие звуки. Благодаря этому оно может быть строгим, нежным, весёлым или торжественным — почти как актёр с множеством ролей.

Почему его называют оркестром

Левая рука часто отвечает за низкие звуки и ритм. Они создают надёжный музыкальный фундамент, похожий на уверенный шаг большого инструмента.

Правая рука обычно ведёт мелодию вверх. Она может звучать светло и певуче, будто рядом играет скрипка или флейта, только в руках одного человека.

Когда обе руки работают вместе, получается сразу несколько музыкальных слоёв. Поэтому фортепиано кажется маленьким оркестром, спрятанным в одном корпусе.

3

**основных педали помогают менять
длину и характер звучания.**

Педали делают игру особенно
выразительной: звук может стать длиннее,
мягче и связнее.

Устройство современного фортепиано

Педали — маленькие помощники

Правая педаль продлевает звучание нот. Она помогает музыке не обрываться резко и делает мелодию более плавной, как длинный музыкальный мостик.

Левая педаль смягчает звук и делает его тише. Это удобно, когда нужно сыграть очень осторожно, нежно или почти как в сказке шёпотом.

Средняя педаль есть не у всех инструментов. Она нужна для особых эффектов, поэтому встречается реже и любит музыкальные сюрпризы.

Кто играет на фортепиано



Пианист на сцене

На концерте пианист выходит к инструменту почти как волшебник к своему сундуку с секретами. Он может играть один и заполнять зал целой историей. Слушатели слышат и силу, и нежность, и маленькие музыкальные «вопросы» и «ответы».



Фортепиано рядом с голосом

Когда поёт человек, фортепиано может поддержать его мягким аккомпанементом. Оно не мешает, а помогает голосу звучать увереннее, словно добрый друг, который идёт рядом и не забывает улыбаться.



Музыка для ансамбля

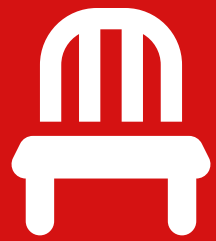
В ансамбле фортепиано умеет дружить с другими инструментами. Оно подсказывает ритм, поддерживает гармонию и аккуратно вплетает свою партию в общее звучание, чтобы никто не потерялся.

Фортепиано в школе и дома



Уроки в музыкальной школе

На уроках дети учатся слушать высоту звука, ритм и мелодию. Фортепиано помогает быстро увидеть, как из отдельных нот складывается знакомая песенка.



Удобная посадка

Сидеть нужно спокойно и ровно, чтобы руки свободно двигались к клавишам. Так играть легче, а пальцы не устают раньше времени.



Внимательное слушание

Каждая нота важна, даже самая короткая. Если слушать звук внимательно, можно заметить, как он меняется от лёгкого прикосновения к более уверенной игре.

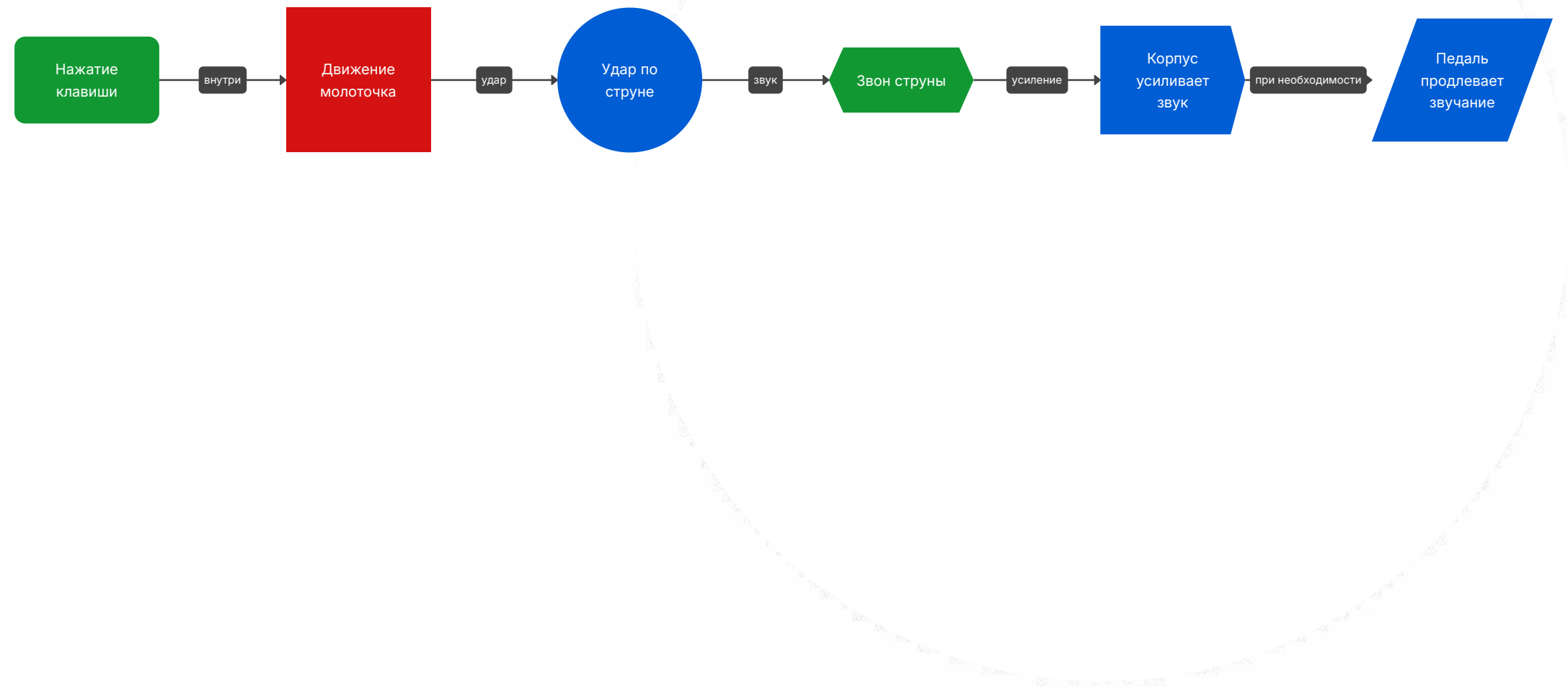


Регулярные занятия

Короткие упражнения каждый день помогают запоминать мелодии и ритмы. Лучше понемногу, но часто — тогда пальцы учатся без лишней спешки.

Как рождается звук на фортепиано

Схема показывает, как движение пальца превращается в звучащую музыку.



Рояль и пианино

Рояль больше по размеру: его струны лежат горизонтально, а крышка открывается вверх. Поэтому звук получается более объёмным и свободно разносится по залу.

Пианино компактнее, потому что струны в нём расположены вертикально. Такой инструмент удобнее поставить дома, в классе или в небольшой музыкальной комнате.

И рояль, и пианино играют одинаково: музыкант нажимает клавиши, внутри двигаются молоточки, а струны начинают звучать. Способ появления звука у них один и тот же.

Разница в форме влияет на характер музыки, но не делает один инструмент лучше другого. Для концерта часто выбирают рояль, а для занятий и репетиций — пианино.

Композиторы и любимые пьесы

XVIII век

Для клавишных инструментов писали Вольфганг Амадей Моцарт и другие композиторы его времени. Фортепиано быстро стало важным голосом в камерной музыке и домашних концертах.

XIX век

Людвиг ван Бетховен и Фридерик Шопен раскрыли для фортепиано новые возможности. Их пьесы показали, как инструмент может быть и сильным, и очень лиричным.

Конец XIX – начало XX века

Пётр Ильич Чайковский и другие авторы создавали яркие фортепианные миниатюры и детские пьесы. Музыка стала ближе к маленьким слушателям и ученикам.

Сегодня

Фортепиано звучит в вальсах, сонатах, этюдах и современных произведениях. Его любят за ясность, певучесть и способность передавать даже самые тонкие музыкальные детали.

Фортепиано в джазе

В джазе фортепиано часто держит основу: задаёт ритм, помогает строить аккорды и поддерживает других музыкантов. При этом оно легко может стать и главным голосом.

Джазовый пианист нередко импровизирует прямо на сцене. Для этого нужны хороший слух, чувство пульса и смелость придумывать новые музыкальные повороты на ходу.



Как ухаживают за фортепиано

Инструмент держат в чистоте и не ставят рядом с батареей или сырой стеной. Ему полезны спокойная температура и сухой воздух, чтобы детали служили дольше.

Клавиши протирают мягкой сухой тканью, а крышку обычно закрывают после игры. Так на инструмент не попадает пыль, и он выглядит аккуратно.

Фортепиано регулярно настраивает мастер. Струны постепенно меняют высоту звука, поэтому бережный уход помогает инструменту оставаться красивым и звучать ровно.

88

**клавиш есть у стандартного
фортепиано**

Столько клавиш даёт инструменту очень
широкий диапазон: от глубоких басов до
звонких высоких звуков, почти как у целого
маленького оркестра.

Общепринятая конструкция современного
концертного фортепиано

Как слушать фортепиано внимательнее

Слушаем мелодию и ритм

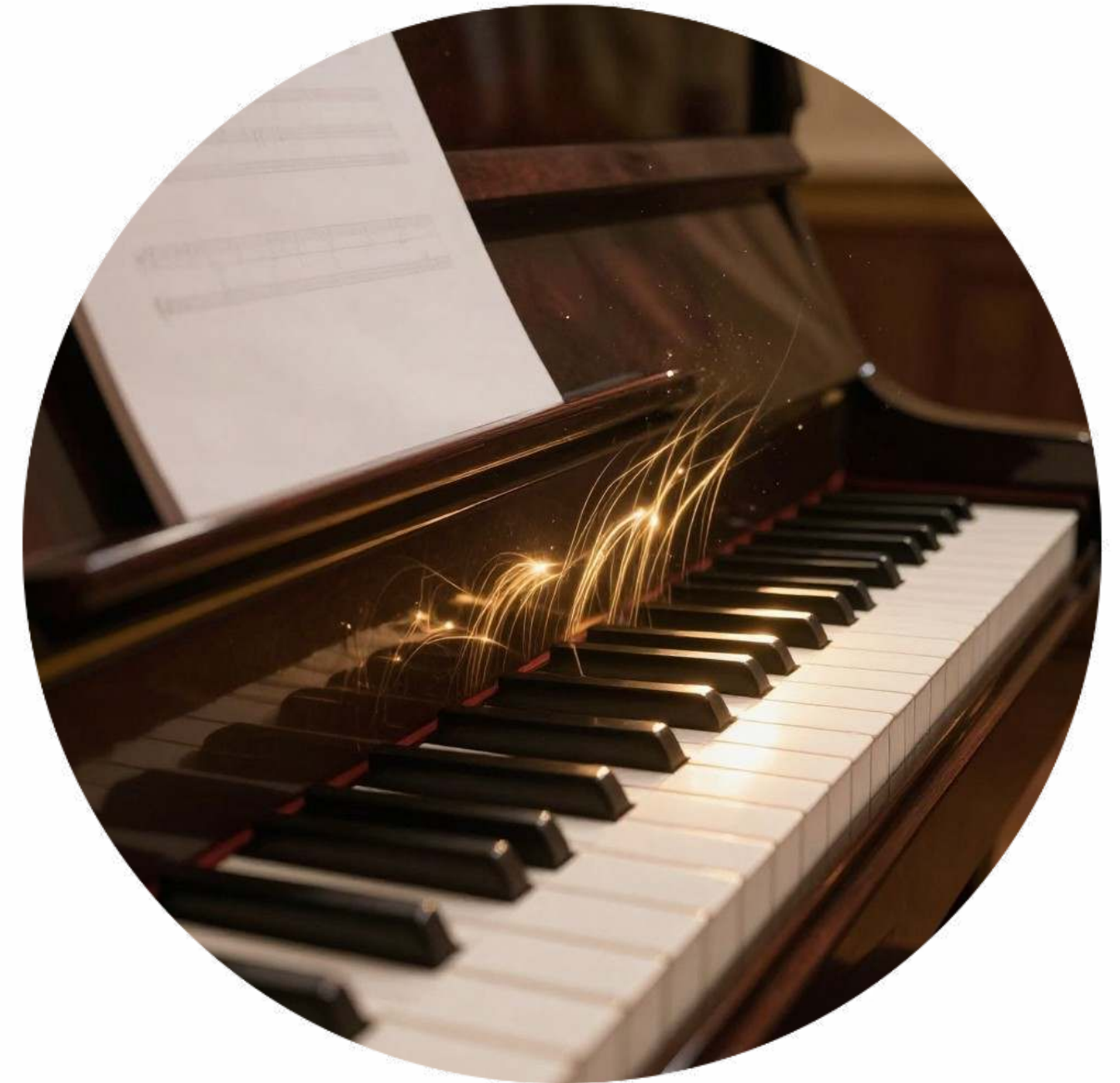
.....

Сначала попробуй поймать главную мелодию. Потом послушай, как её поддерживает ритм и как левая рука создаёт спокойную или бодрую основу.

Замечаем музыкальные сюрпризы

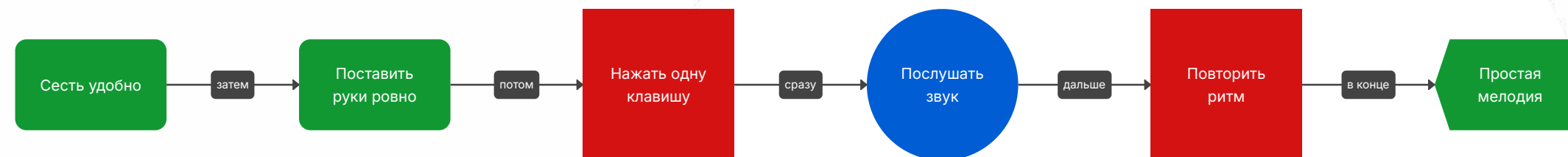
.....

Затем обрати внимание на повторы, переклички между руками и переходы от тихого к громкому. В них часто прячутся самые красивые детали пьесы.



Первые шаги юного пианиста

Простая последовательность
помогает начинать спокойно
и без спешки.



Фортепиано в мультфильмах и фильмах



Настроение сцены

Один короткий аккорд может сделать эпизод весёлым, загадочным или грустным. Фортепиано быстро меняет характер и помогает зрителю почувствовать атмосферу.



Музыка вместо слов

Иногда фортепиано рассказывает историю без диалогов. Несколько нот подсказывают, что герой волнуется, радуется или мечтает, и всё становится понятнее.



Яркий герой саундтрека

Композиторы любят этот инструмент за ясное и выразительное звучание. Он хорошо слышен в оркестре и легко привлекает внимание даже в коротком фрагменте.



Помощник в сюжете

Фортепианная музыка поддерживает сказочные, смешные и трогательные моменты. Она помогает сцене жить, словно маленький актёр, который умеет менять настроение.

Почему фортепиано важно сегодня

Фортепиано помогает делать первые шаги в музыке: на нём удобно видеть ноты, слышать разницу между звуками и понимать, как строится мелодия.

Инструмент развивает слух, память, внимание и координацию рук. Эти навыки полезны не только музыкантам, но и в обычной школьной жизни.

Фортепиано звучит и в классической музыке, и в современных песнях, и на концертах. Оно умеет быть солистом, помощником и надёжным партнёром.

Многие дети начинают знакомство с музыкой именно с него. Фортепиано понятно, красиво звучит и каждый раз немного похоже на маленькое чудо.

Фортепиано – маленький оркестр с большим сердцем

Фортепиано объединяет клавиши, струны, молоточки и педали в один живой музыкальный мир. Оно учит слушать, удивляет и всегда звучит по-особенному.