

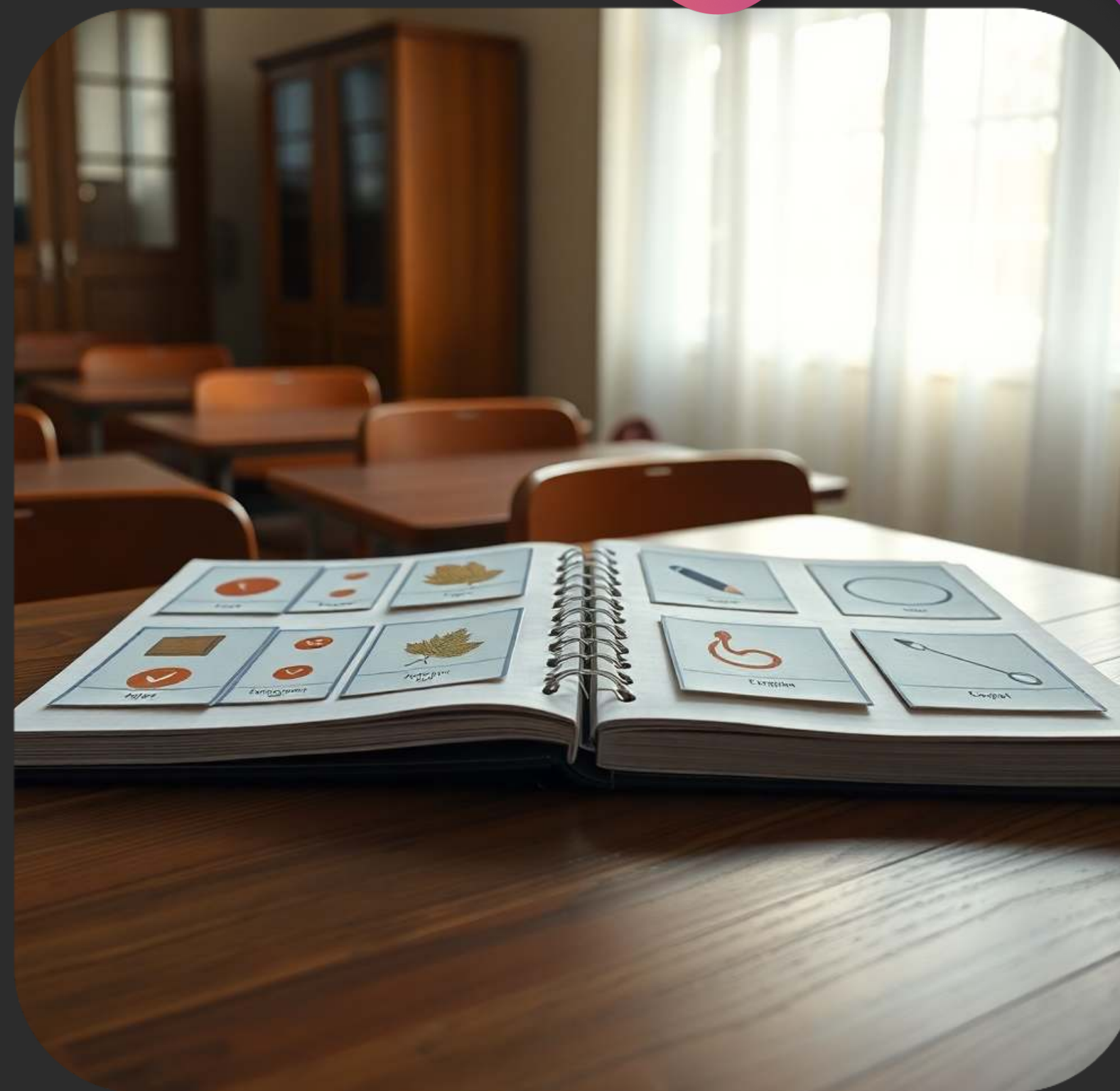
Прилагательные на - ed и -ing: как не перепутать смысл

Разберём, когда слово показывает чувство,
а когда — его причину.



Почему это важно школьникам

Прилагательные на -ed и -ing часто описывают эмоции, уроки, фильмы и игры. Одна буква меняет смысл: bored — «мне скучно», boring — «я скучный». Это поможет говорить точнее в школе и в жизни.



Основное правило значения

1. Окончание -ed

Форма на -ed обычно описывает человека и его внутреннее состояние. Она отвечает на вопрос: что чувствует человек сейчас, после события или впечатления?

2. Окончание -ing

Форма на -ing показывает причину чувства, то есть предмет, событие или ситуацию. Она отвечает на вопрос: что именно вызывает эту эмоцию у человека?

3. Простое сравнение

Tired — это уставший человек, а tiring — дело, которое утомляет. Excited — взволнованный ученик, exciting — захватывающий фильм или игра, вызывающие сильные эмоции.

Пара tired и tiring в повседневной жизни

Состояние человека

Tired описывает человека после длинного дня, тренировки, поездки или нескольких уроков подряд. Это слово показывает уже возникшее чувство усталости, а не саму ситуацию.

Причина усталости

Tiring называют дело, которое изматывает: длинное домашнее задание, сложный урок или очень занятый день. Сама ситуация вызывает усталость у человека.

Школьный пример

После уроков ученик может быть tired, а длинная контрольная или большое количество домашних заданий — tiring. Так легко увидеть разницу между состоянием и причиной.



Сравнение прилагательных на -ed и -ing

-ed	-ing	Смысл
bored	boring	скучающий / скучный
interested	interesting	заинтересованный / интересный
excited	exciting	взволнованный / захватывающий
confused, frightened	confusing, frightening	растерянный, испуганный / запутанный, пугающий

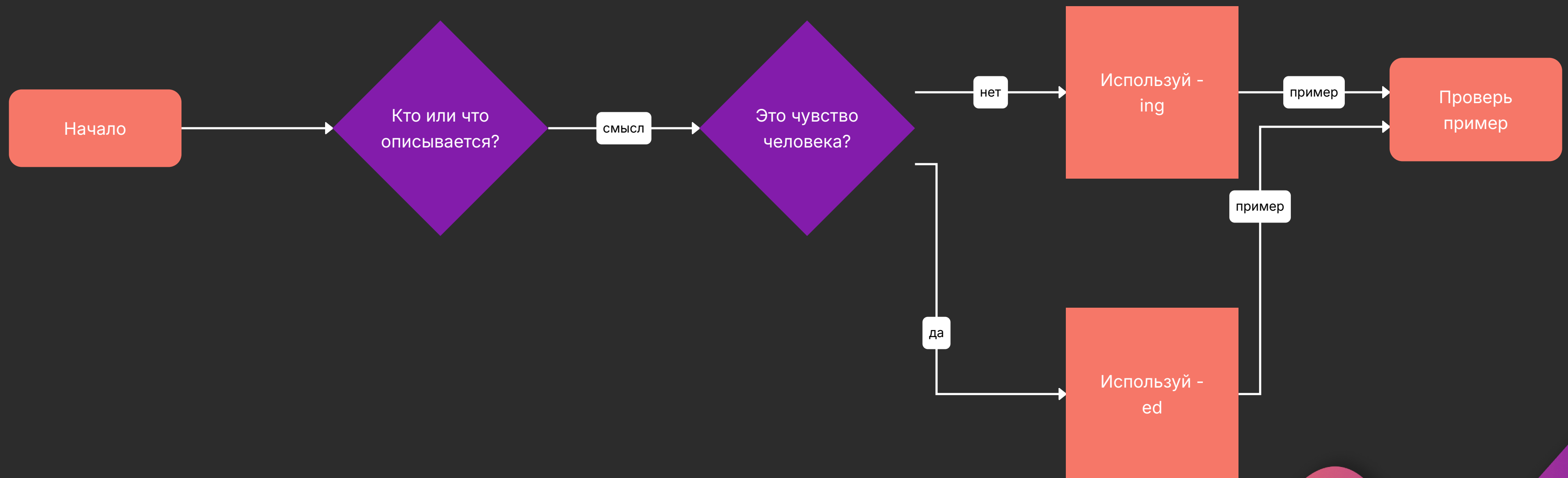
Слова и значения из учебной темы по английской грамматике.

Таблица показывает самые частые пары и их значение.

Окончание -ed связано с чувством человека, а -ing — с источником этого чувства или впечатлением от предмета.

Как выбрать правильное окончание

Схема выбора по смыслу предложения и типу описываемого объекта.

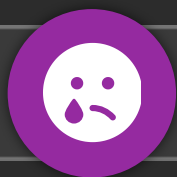


Прилагательные на -ed: чувства и эмоции человека



Интерес и вовлечённость

Interested показывает, что человек хочет узнать больше или внимательно слушает. Это слово часто описывает ученика на уроке, читателя книги или зрителя, который следит за событием.



Скука и усталость

Bored, tired и disappointed передают состояние человека после скучного или трудного опыта. Эти слова помогают точно сказать, что чувствует ученик, а не каким является предмет.



Внезапная эмоция

Excited, surprised и frightened передают сильную реакцию на событие. Они описывают внутреннее чувство человека в момент, когда что-то произошло неожиданно, интересно или страшно.



Смущение и растерянность

Embarrassed и confused нужны, когда человек чувствует неловкость или не понимает ситуацию. Такие слова особенно полезны в школьных диалогах, где важно передать точную эмоцию.

Прилагательные на -ing: причина, впечатление, свойство

1.

Описание предмета

Слова на -ing показывают, каким является урок, книга, фильм или игра сами по себе. Они описывают свойство объекта или впечатление, которое он производит на человека.

2.

Источник эмоции

Boring, exciting, frightening и confusing называют то, что вызывает чувство. Например, книга может быть interesting, а длинное упражнение — boring для большинства учеников.

3.

Школьные ситуации

В учебных заданиях такие слова часто используются для описания контрольных, правил, рассказов и проектов. Они помогают сказать, почему человеку стало скучно, страшно, интересно или трудно.

4.

Запомнить легко

Если речь идёт о событии, предмете или действии, которое производит впечатление, чаще всего нужен суффикс -ing. Он связан не с человеком, а с причиной его эмоции.

Одна ситуация — два разных слова

Диаграмма показывает, что одно событие может вызывать эмоцию у человека и одновременно иметь собственное свойство.

Во всех парах -ed обозначает чувство, а -ing — качество предмета, события или ситуации.

Схематическая учебная визуализация по правилу употребления -ed и -ing.

Примеры из школьной жизни

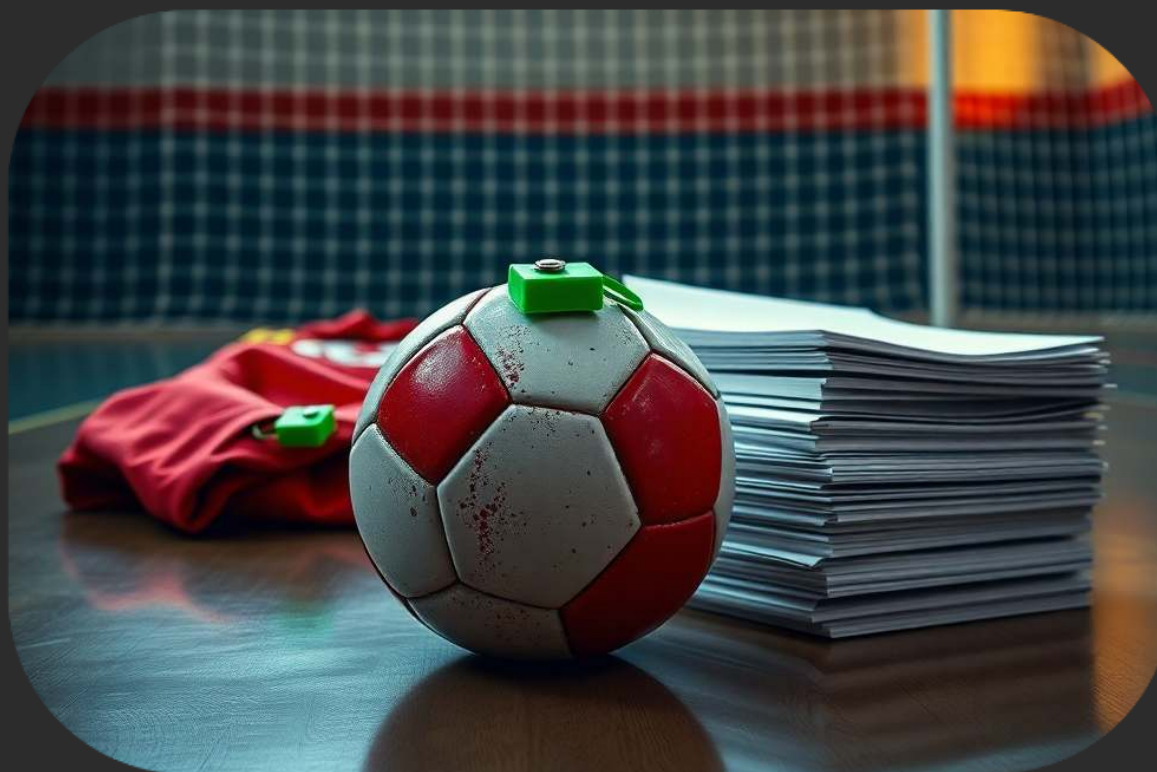
Долгий урок и скучающие ученики

The lesson is boring, because it lasts a long time and has few changes. After it students may be bored, особенно если пришлось много писать и слушать без перерыва. Здесь одно слово описывает урок, а другое — состояние детей.



Контрольная, игра и экскурсия

A difficult test can be confusing, so pupils feel confused and ask for help. A football match is exciting, and the fans are excited before the final whistle. A school trip may be tiring, after which children are tired, but довольны поездкой.



Кружок, проект и домашняя работа

An interesting club lesson keeps pupils involved, while a boring exercise quickly loses attention. A surprising result can make the class excited, and a long project may become tiring. Такие примеры легко встретить в школьных заданиях и устных ответах.



Типичные ошибки в предложениях

Путают чувство и свойство

Ошибка часто возникает, когда прилагательное описывает не человека, а предмет. В предложении I am interesting меняется смысл: получается «я интересный», хотя обычно хотят сказать «мне интересно».

Не тот вариант для фильма

Фильм не может быть bored, потому что это не чувство, а источник впечатления. Правильно: The film was boring. Так смысл сразу становится точным и понятным.

Испуганный или пугающий

He is frightening звучит так, будто сам человек кого-то пугает. Если речь о том, что он испуган, нужно He is frightened. Окончание показывает, кто чувствует эмоцию.

Проверка по смыслу

Перед выбором окончания полезно спросить себя: это чувство человека или причина этого чувства? Если описывается состояние, берём -ed; если качество предмета, события или занятия, используем -ing.

Сложные пары, которые важно запомнить

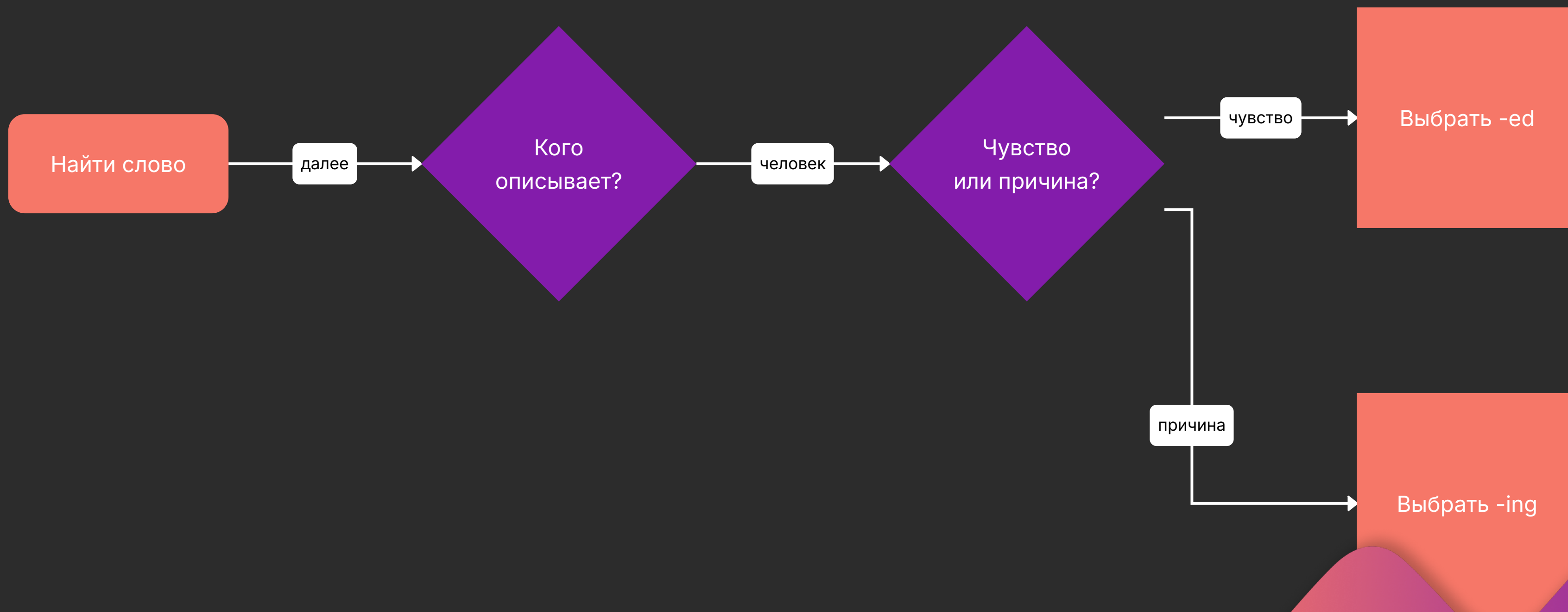
Пара	Значение	Пример
interested / interesting	чувство / причина	an interested student / an interesting book
disappointed / disappointing	чувство / причина	a disappointed pupil / a disappointing result
amazed / amazing	чувство / причина	an amazed child / an amazing game

Сравните пары слов и короткие примеры: так легче увидеть, где окончание показывает чувство, а где — причину чувства или впечатление от предмета.

Во всех парах форма слова зависит от роли в предложении: -ed передаёт эмоцию человека, а -ing — свойство предмета, события или ситуации.

Проверка предложения по шагам

Схема помогает выбрать нужное окончание, опираясь на смысл предложения и роль слова.



Слова, которые часто встречаются на уроках английского

1. Сначала — чтение и задания

На уроках и дома ученики часто встречают interesting text и boring exercise. Эти сочетания помогают описывать материалы, которые читают, изучают и выполняют на английском.

2. Затем — игры и проекты

Когда речь идёт о совместной работе или игре, удобно использовать exciting game, confusing rule и disappointing mark. Так легче говорить о школьных событиях кратко и точно.

3. В конце — разговор о впечатлении

После урока или занятия можно сказать relaxing music или подобрать похожее выражение. Такие модели делают речь о школе, хобби и занятиях более естественной.

Группы значений прилагательных на -ed и -ing

Диаграмма показывает, что окончания помогают не только строить форму слова, но и различать, о чём именно идёт речь в предложении.

Смысловые группы распределяются поровну по роли в высказывании: человек чувствует, предмет вызывает впечатление, а событие или действие создаёт нужное состояние.

Схематическое обобщение по теме прилагательных на -ed и -ing.

Один корень — два разных смысла

Один корень, разный смысл

Слово с одним и тем же корнем может менять значение из-за окончания. Bored описывает состояние ученика, а boring — качество учебника, урока или фильма, который кажется скучным.

Школьные ситуации помогают Сравнение нагляднее в паре

Такие пары легко запоминать на знакомых примерах: lesson, textbook, test, film, game. В каждом случае нужно определить, кто испытывает эмоцию, а кто или что её вызывает.

Когда рядом стоят bored student и boring textbook, разница видна сразу. Первый пример говорит о человеке, второй — о предмете, который создаёт впечатление скуки.



Проверка на примерах предложений

Предложение	Форма	Почему
The movie is exciting	-ing	фильм вызывает впечатление
I am excited	-ed	чувство человека
We are confused	-ed	состояние людей

Учебные примеры по теме прилагательных на -ed и -ing.

Сопоставьте предложение, правильную форму и причину выбора: так проще увидеть, где слово описывает человека, а где — предмет или ситуацию.

Во всех примерах форма зависит от того, кто испытывает эмоцию. Предметы и события обычно требуют -ing, а люди — -ed, если речь о чувстве.

Простой способ запоминания правила



Кто чувствует?

Если в предложении речь о человеке, который испытывает эмоцию, обычно выбирают форму на -ed. Она показывает внутреннее состояние, а не свойство предмета или события.



Что вызывает?

Если слово описывает урок, фильм, игру, книгу или задание, часто нужен вариант на -ing. Он обозначает причину впечатления и отвечает за общее ощущение.



Быстрая самопроверка

Перед ответом полезно задать себе два вопроса: кто чувствует и что вызывает это чувство. Такая проверка помогает быстро избежать ошибок в упражнениях и тестах.

Полезные модели для устной и письменной речи

1. 1. Кратко о себе

Фразы вроде I'm bored, I'm excited и We were surprised помогают быстро сказать о своём состоянии. Они особенно удобны в ответах о школе, друзьях и событиях дня.

2. 2. Описание предметов и событий

Конструкции It's interesting, The test was confusing и The lesson was tiring подходят для описания того, что вызывает впечатление. Так речь становится точной и естественной.

3. 3. Обычные школьные ситуации

Такие модели легко вставлять в рассказы о домашнем задании, поездке, фильме или игре. Они помогают не переводить дословно с русского, а строить естественные английские фразы.

4. 4. Устная и письменная речь

Чем чаще используются готовые модели, тем меньше ошибок в окончании слов. Это полезно и при ответах у доски, и при написании коротких текстов на английском.

Главный вывод о прилагательных на -ed и -ing

Окончание -ed показывает чувство человека, а -ing — причину этого чувства или впечатление от предмета, события и ситуации. Если помнить эту разницу, английская речь становится точнее и понятнее.