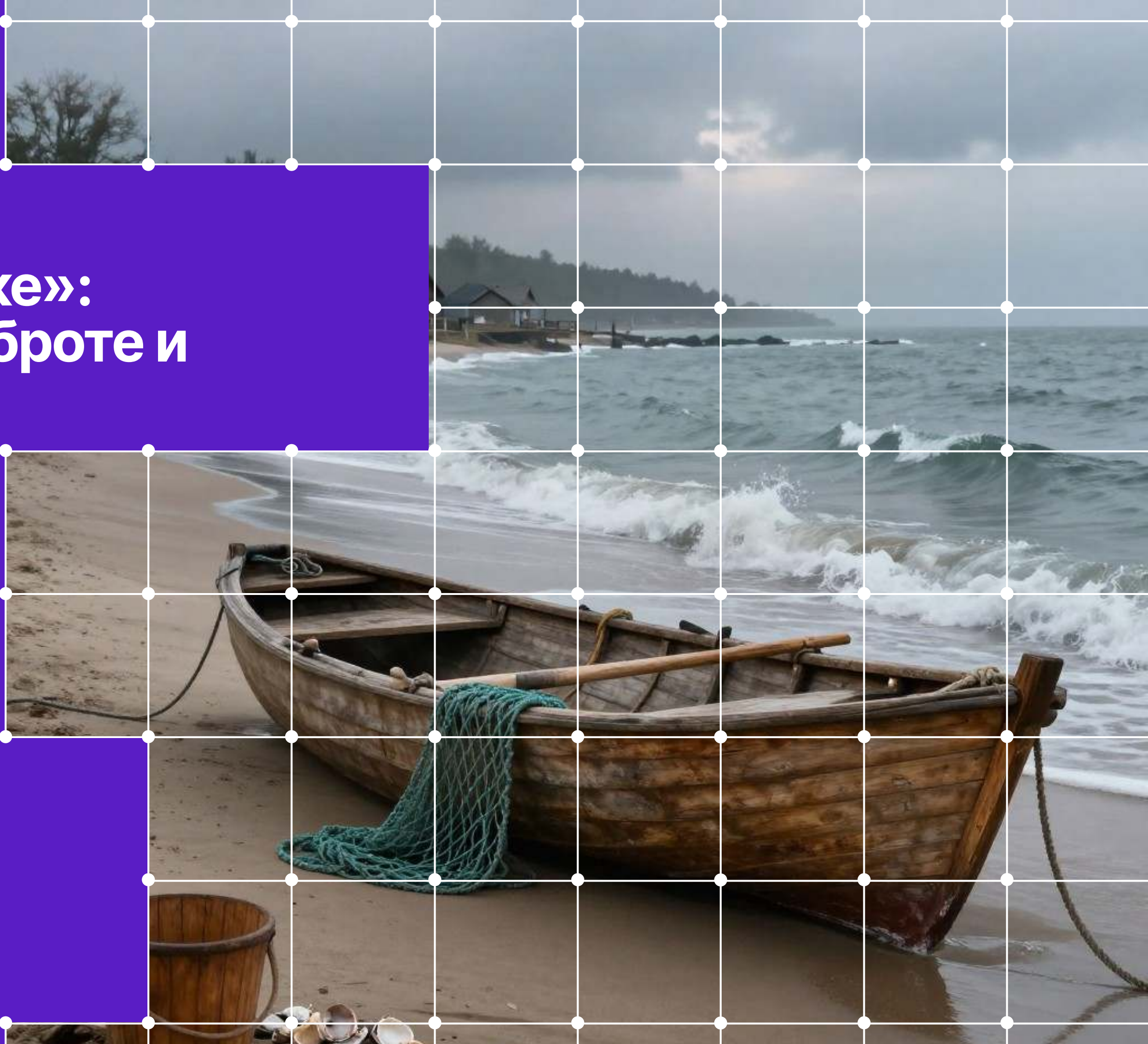


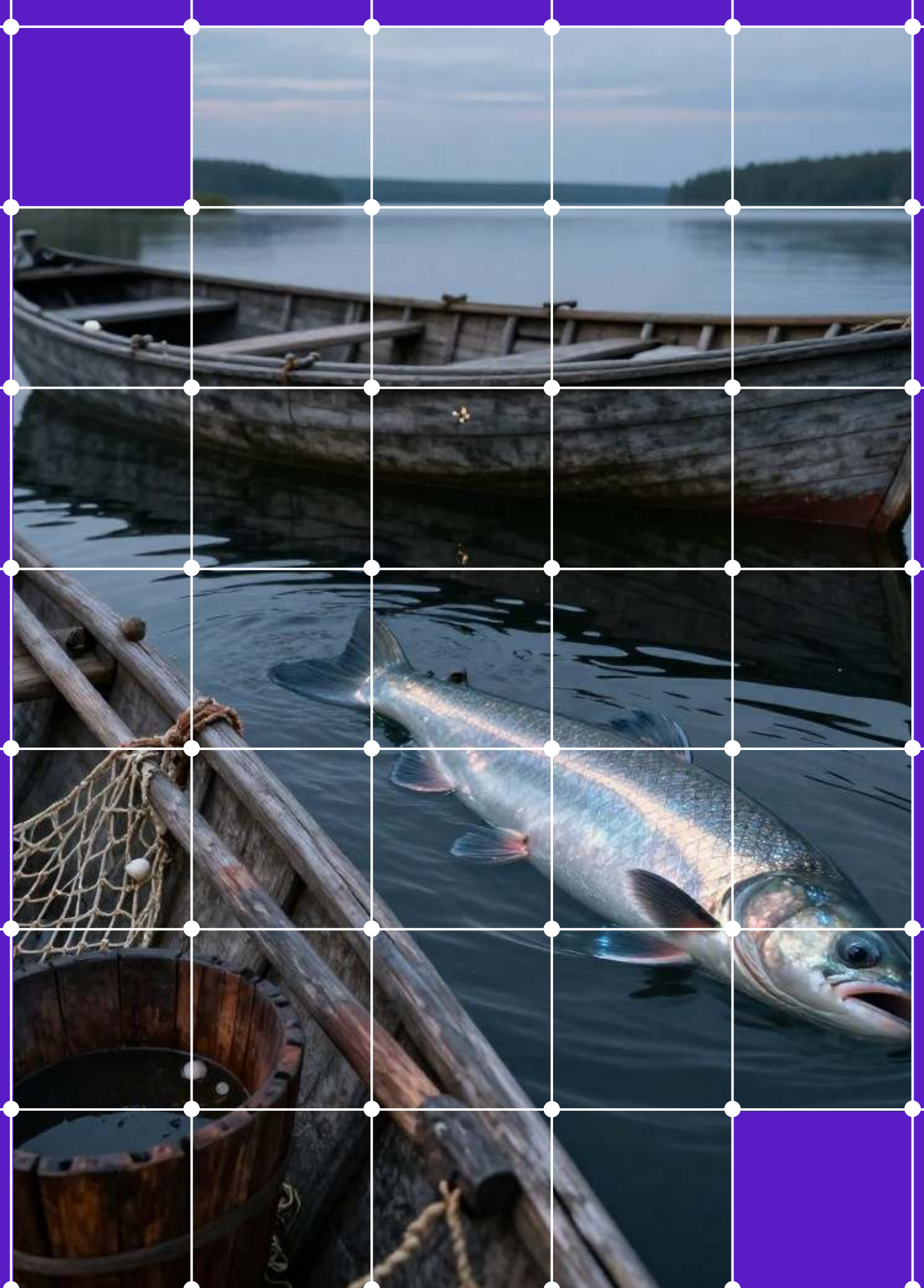
«Сказка о рыбаке и рыбке»: волшебная история о доброте и жадности

Сказка Пушкина о море, чуде и уроке для каждого.



Пушкин и сказка, похожая на народную

Александр Пушкин создал стихотворную сказку, которая звучит как старинная песня. В ней есть повтор, чудо, волшебный помощник и поучительный финал — поэтому история легко запоминается и детям, и взрослым.



Главные герои сказки

Старик

Старик — простой рыбак, который много трудится и мало говорит. Он терпелив, не любит ссор и даже в трудный момент старается никого не обидеть.

Старуха

Старуха всегда чем-то недовольна. Ей хочется всё больше и больше, поэтому она кажется резкой, властной и очень жадной, почти как герой, который потерял меру.

Золотая рыбка

Золотая рыбка — волшебная и благодарная. Она помогает старикам, пока к ней относятся вежливо, но не любит наглости и умеет остановить чрезмерные желания.

Жизнь у синего моря

Бедный дом

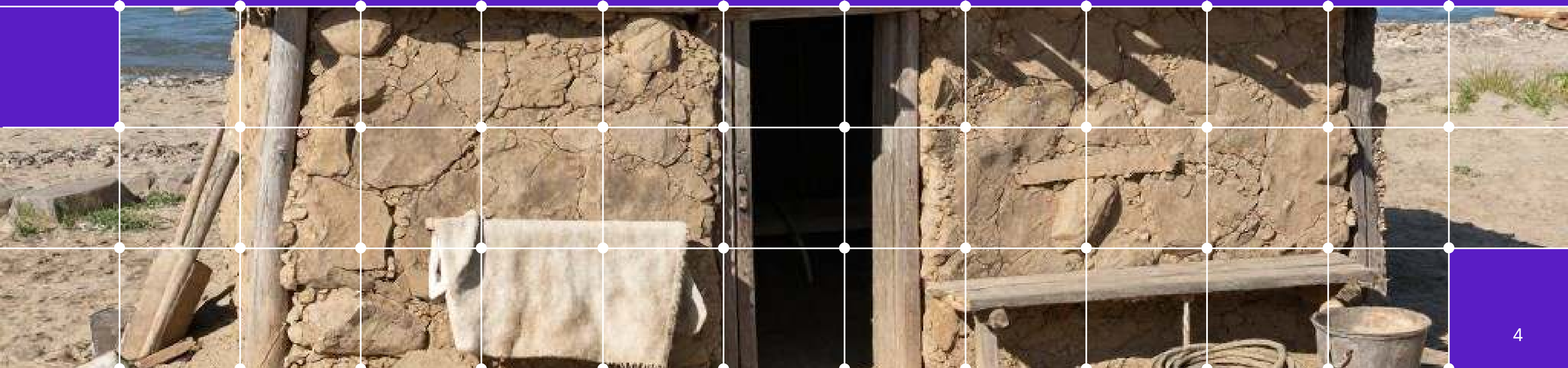
Старик и старуха живут в ветхой землянке у самого синего моря. Их дом беден, тесен и почти пуст, поэтому сразу чувствуется тяжёлая, скромная жизнь.

Скромный быт

У героев мало вещей: старое корыто, простая одежда и привычный труд. Пушкин показывает, как мало нужно было им для жизни, пока не появилась жадность.

Настроение места

Берег, ветер и море создают тихую, немного грустную картину. Кажется, будто само пространство ждёт чуда, которое вот-вот изменит судьбу стариков.



Как развивается сюжет сказки

Последовательность событий в сказке А. С. Пушкина

Первый добрый поступок

1.

Без выгоды

Старик отпускает рыбку просто так, не требуя награды. Его поступок кажется очень добрым и честным, потому что он делает добро без расчёта на пользу.

2.

Благодарность рыбки

Рыбка отвечает вежливо и спокойно. Она благодарит старика за свободу и обещает помочь, если он снова позовёт её, показывая, что добро не остаётся без ответа.

3.

Начало надежды

В этот момент сказка словно светлеет. Честный поступок старика кажется сильнее жадности, а читатель понимает: добро может стать началом чуда.

Желания старухи становятся всё больше

Новое корыто

Сначала старуха просит самое простое — заменить старое корыто. Желание выглядит маленьким, но уже в нём заметно недовольство тем, что есть.

Новая изба

Потом старухе становится тесно в землянке, и она требует новую избу. Теперь ей мало удобства: хочется жить богаче и просторнее.

Столбовая дворянка

Следующее желание поднимает её ещё выше. Старуха хочет стать столбовою дворянкой, будто простая жизнь уже совсем не для неё.

Вольная царица

Но и дворянства ей недостаточно. Она требует быть вольною царицей и мечтает о полной власти, не думая о последствиях.

Власть над рыбкой

В самом конце старуха хочет повелевать даже золотой рыбкой. Это уже предел жадности: ей мало всего, что она получила раньше.

Почему старик всё время молчит и терпит

Боится ссоры

Старик не любит спорить и старается избежать скандала. Поэтому он снова и снова идёт к морю с просьбой старухи, хотя сам ничего не требует.

Привык уступать

Его терпение показывает привычку подчиняться более сильному характеру. Старик не спорит, даже когда просьбы становятся странными и всё труднее выполнимыми.

Контраст характеров

Спокойный старик особенно заметен рядом с крикливой старухой. Благодаря этому контрасту читателю легче увидеть, кто в сказке мягкий, а кто жадный и резкий.

Золотая рыбка — волшебный помощник

Вежливая гостя моря

Золотая рыбка появляется в сказке как необычный и добрый персонаж. Она говорит спокойно, благодарит старика за свободу и не спешит сердиться. В этом образе чувствуется чудо, которое умеет отвечать на доброту.

Помощь с характером

Рыбка исполняет желания не потому, что её заставляют, а потому что видит в старике честного человека. Но её терпение не бесконечно: она помогает, пока просьбы не превращаются в жадность и наглость.

Сказочный защитник справедливости

В народных сказках волшебный помощник часто проверяет людей на честность. Золотая рыбка делает именно это: она поддерживает добро и останавливает тех, кто хочет слишком много. Поэтому её образ так хорошо запоминается.



Повторы в сказке помогают запоминать сюжет

1. Снова к морю

Старик много раз ходит к морю, зовёт рыбку и возвращается домой. Один и тот же путь повторяется, будто волны накатывают на берег снова и снова.

2. Растущие просьбы

Повторяются и желания старухи. Каждый раз они становятся сильнее, а сама просьба звучит всё резче, поэтому читателю легко заметить, как растёт жадность.

3. Сказочный ритм

Такие повторы делают текст напевным и похожим на народную сказку. История читается легко, а важные события быстро остаются в памяти.

4. Памятный узор

Повторяющиеся действия создают в сказке особый узор: шаг, просьба, ответ, новый шаг. Благодаря этому сюжет становится ясным, живым и очень запоминающимся.

Язык сказки простой, красивый и запоминающийся

Яркие образы

Пушкин выбирает точные и живые слова, поэтому сразу возникают море, землянка и разбитое корыто. Эти образы легко представить и запомнить даже после первого чтения.

Плавный ритм

Стихи звучат напевно, почти как песенка. Благодаря ритму сказка читается легко, а многие строки хочется повторять вслух вместе с героем.

Старинные слова

В тексте встречаются слова и обороты из старой русской речи. Они делают историю похожей на народное предание и помогают почувствовать её особый сказочный мир.

Строки на память

Короткие, чёткие фразы быстро запоминаются. Поэтому сказку часто учат наизусть, а её образы потом ещё долго вспоминаются сами собой.

Море меняется вместе с событиями

1.

Спокойное начало

Сначала море тихое и ясное, как будто ничего не предвещает беды. Такое состояние природы помогает увидеть мирный, ещё не нарушенный порядок сказки.

2.

Тревога нарастает

Когда старуха требует всё больше, море темнеет и волнуется сильнее. Его движение словно повторяет растущее беспокойство и напряжение в истории.

3.

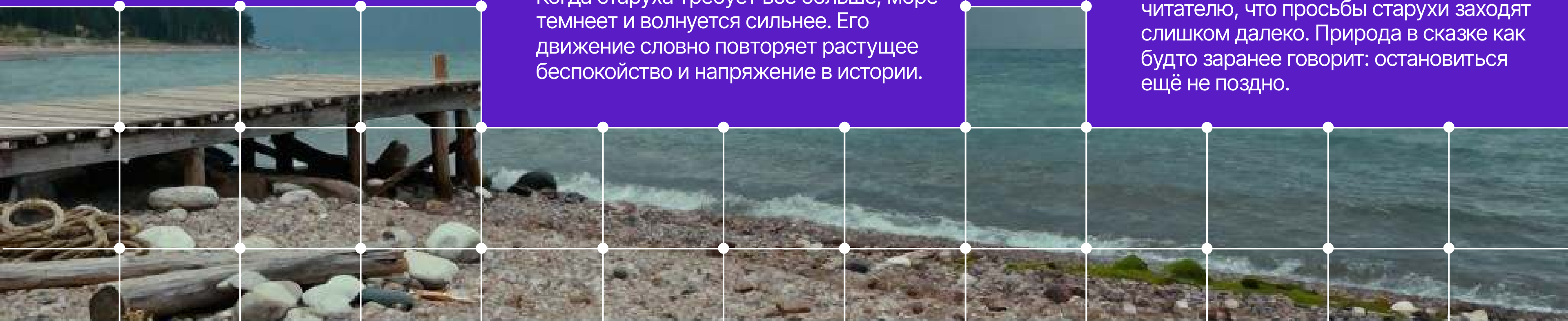
Сердитая стихия

В самые трудные моменты море уже не выглядит добрым и ласковым. Оно кажется сердитым, потому что жадность героини нарушает спокойствие волшебного мира.

4.

Природа предупреждает

Изменение моря подсказывает читателю, что просьбы старухи заходят слишком далеко. Природа в сказке как будто заранее говорит: остановиться ещё не поздно.



Чему учит сказка

1. Ценить добро

Если кто-то помог бескорыстно, важно быть благодарным. Сказка напоминает: добро нельзя принимать как что-то само собой разумеющееся, иначе оно легко исчезает.

2. Знать меру

Желания могут расти, но нельзя требовать всё больше и больше без конца. История показывает, что умеренность делает человека спокойнее и честнее.

3. Не быть жадным

Жадность не приносит радости, потому что после каждой новой просьбы счастья не становится больше. Наоборот, человек теряет друзей, покой и даже то, что уже имел.

Смешное и грустное в сказке

Смешная повторяемость

Старуха каждый раз хочет новую, более важную награду, и это выглядит забавно. Её требования становятся всё нелепее, словно ей никогда не бывает достаточно.

Грустный финал

Смех быстро сменяется сожалением, когда герои снова остаются ни с чем. Финал напоминает, что жадные желания могут закончиться потерей всего.

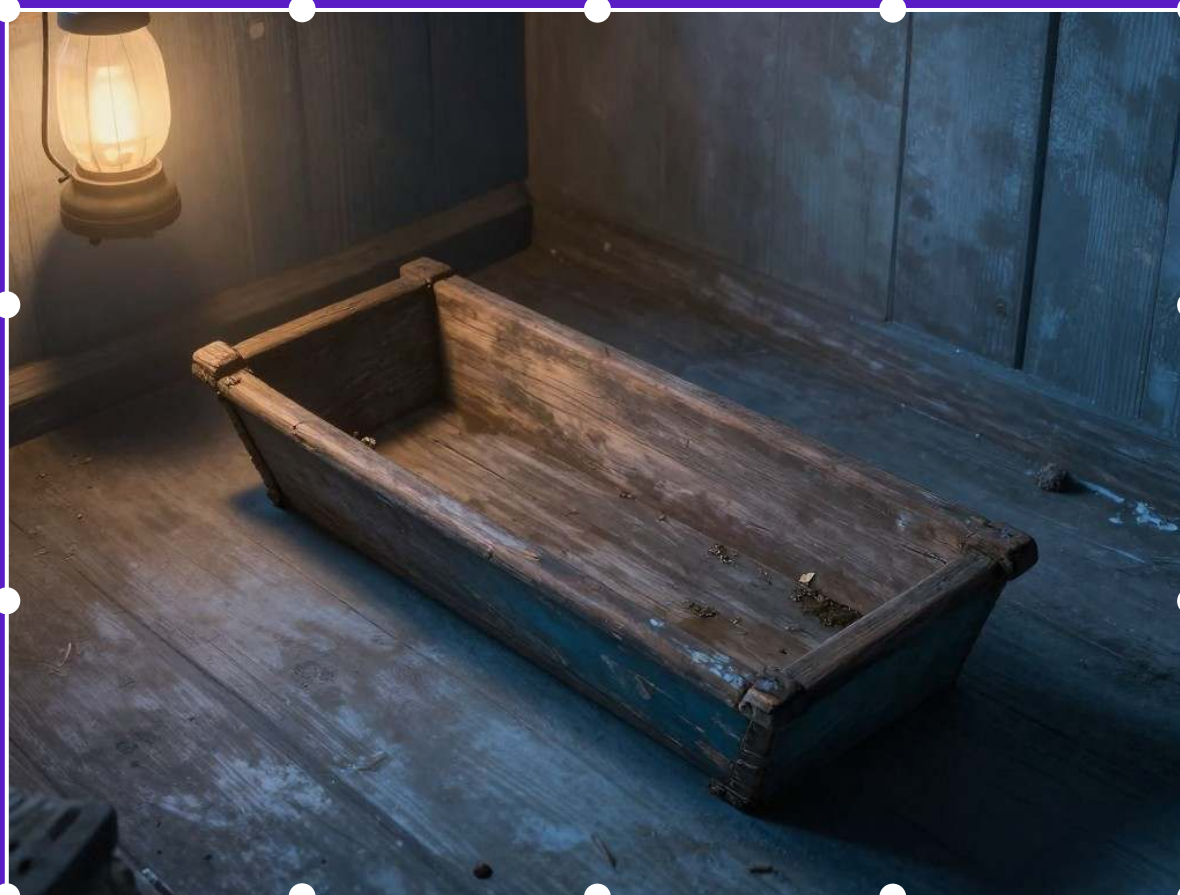
Улыбка и урок

Сказка сначала веселит, а потом заставляет задуматься. В этом её сила: она говорит о серьёзном так просто, что это понятно и детям, и взрослым.

Истории, которые помогает увидеть этот образ

Сначала было простое корыто

В начале у стариков стояло старое, облупленное корыто, и жизнь была очень бедной. Но даже такая вещь казалась им привычной частью дома, где всё было скромно и тихо.



Потом осталось только разочарование

В конце старуха снова увидела старое корыто, теперь уже разбитое. Этот образ словно говорит: если хотеть всё больше и не ценить добро, можно потерять даже то, что уже получил.



Путь желаний старухи

Последовательность просьб показывает, как с каждой новой мечтой растут жадность и недовольство.

Что важно знать о жанре сказки



Литературная сказка

Эту сказку написал известный поэт, поэтому она относится к литературным. У неё есть автор, но в ней слышны интонации народной сказки и старинного рассказа.



Волшебство

Золотая рыбка исполняет желания, а море будто чувствует настроение героев. Чудо в сказке помогает показать, как добро может отвечать на добро, а жадность — наказывать сама себя.



Повторы и ритм

Одни и те же действия повторяются снова и снова: старик идёт к морю, зовёт рыбку, возвращается домой. Такой приём делает сюжет понятным и легко запоминающимся.



Ясный урок

Сказка не только рассказывает историю, но и учит. После чтения становится понятно, почему важно быть благодарным, не спорить с добром и помнить о мере.

Сравнение поступков героев

1.

Старик помогает

Старик отпускает рыбку просто так, без просьбы о награде. Его поступок показывает доброту и спокойствие: он делает хорошее дело и не ждёт выгоды.

2.

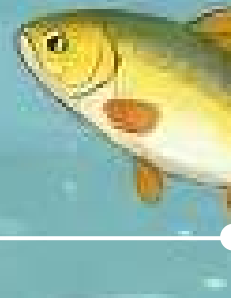
Старуха требует всё больше

Старуха думает только о новой власти и богатстве. Каждое её желание сильнее предыдущего, поэтому она всё дальше уходит от благодарности и здравого смысла.

3.

Рыбка отвечает на отношение

Золотая рыбка помогает там, где есть вежливость и доброта, но не любит наглости. Так сказка показывает: характер виден не в словах, а в поступках.



1833 ГОД

**— тогда Пушкин создал
сказку, которую легко
запомнить и цитировать.**

А. С. Пушкин, «Сказка о рыбаке и рыбке»

Именно в это время появилась история с
выразительными образами и крылатой фразой «у
разбитого корыта».

Добро сильнее жадности

Сказка Пушкина напоминает: благодарность делает человека лучше, а жадность лишает его всего. Поэтому история о рыбаке и рыбке остаётся понятной, яркой и поучительной.