

Урок 10. Е. Благинина. «Тюлюлюй»

Читаем весёлое стихотворение и слушаем, как звучит слово.



Елена Благинина: поэтесса для детей

Елена Благинина писала стихи, которые легко читать вслух и приятно запоминать. В них много ритма, добрых шуток и звучных слов. «Тюлюлюй» — удачный пример такого текста для первоклассников.



Кто такой Тюлюлюй



Необычный герой

Тюлюлюй — выдуманный персонаж, а не реальный человек. Его имя сразу выделяется среди обычных слов и вызывает интерес: хочется узнать, почему оно такое смешное и запоминающееся.



Игра со звучанием

В стихотворении герой важен не только как образ, но и как слово. Его имя звучит необычно, словно само начинает играть, переливаться и создавать весёлое настроение.



Повод прислушаться

Такой персонаж помогает детям заметить, что в поэзии звук может быть не менее важным, чем смысл. Стихотворение превращается в маленькую игру слуха и воображения.

Как звучит имя героя

- В слове «Тюлюлюй» повторяются мягкие слоги, поэтому оно звучит плавно, легко и чуть-чуть смешно. Его хочется произнести ещё раз, чтобы услышать это музыкальное перекатывание.
- Такое имя сразу создаёт образ весёлого маленького героя. Звуки будто подпрыгивают вокруг него, а само слово помогает почувствовать радостный и шутливый тон стихотворения.



О чём это стихотворение

1. В центре текста — не длинная история, а одно яркое слово, которое привлекает внимание и становится главным образом стихотворения.

2. Поэтесса показывает, как звучание, ритм и повтор могут сделать короткий текст живым, весёлым и очень выразительным.

3. Стихотворение напоминает песенку, считалку и добрую шутку сразу, поэтому его легко читать и приятно слушать.

Настроение стихотворения

Первое впечатление

С первых строк чувствуется лёгкость и весёлое удивление: необычное имя героя задаёт доброжелательный тон.

Чтение вслух

Когда звучат короткие строки и повторы, стихотворение становится похожим на бодрую прибаутку и вызывает улыбку.

После чтения

Остаётся тёплое, радостное настроение, будто язык сам поиграл со звуками и немного пошутил.



РИТМ СТИХОВ

1. Ритм в стихотворении ровный и чёткий, поэтому строки легко произносить подряд без спешки и запинки.

2. Повторяющиеся звуки помогают удерживать внимание, а чтение становится похожим на маленькую песенку.

3. Благодаря ритму слова лучше запоминаются, а текст звучит уверенно и бодро.

4. Для первоклассников такой стих особенно удобен: он помогает читать выразительно и чувствовать меру каждой строки.

Какие слова делают стихотворение ярким

Слова-пружинки

Короткие слова и повторяющиеся слоги в стихотворении действуют как пружинки: они подбрасывают ритм и делают речь подвижной. Из-за этого текст хочется произносить бодро и с улыбкой.



Звонкие сочетания

Звучные сочетания букв создают ощущение лёгкого движения, будто слова перекликаются между собой. Именно такой приём помогает услышать в стихотворении не только смысл, но и его музыкальность.



Почему стихотворение смешное



Добрый юмор

Смешно здесь не потому, что кого-то дразнят, а потому, что само имя героя звучит необычно. Такой юмор мягкий, тёплый и понятный детям.



Повтор звучания

Когда необычное имя повторяется, оно становится ещё забавнее. Слово будто кружится, и это повторение само по себе вызывает улыбку и интерес к тексту.



Неожиданный образ

Герой кажется выдуманным и немного сказочным, поэтому стихотворение воспринимается как весёлая игра. Неожиданность образа делает чтение живым и запоминающимся.

Чтение вслух

1. Стихотворение удобно читать по строчкам: короткие фразы помогают не торопиться и отчётливо произносить каждое слово.
2. При чтении хором особенно заметны ритм, повторы и звонкое звучание слогов, поэтому текст получается бодрым и дружным.
3. Такое чтение помогает развивать интонацию, чёткое произношение и чувство рифмы — всё это важно для первых шагов в выразительном чтении.

Яркие цвета и живой герой

Сказочный образ

Иллюстрация может быть очень яркой: с округлыми линиями, мягкими формами и веселыми красками. Тогда герой сразу покажется добрым, смешным и немного волшебным.

Движение и настроение

Важны легкость и движение: будто буквы подпрыгивают, а звуки кружатся рядом. Такая картинка поможет почувствовать шутливый ритм стихотворения и увидеть, как слово становится образом.



Простые слова и понятный язык

Благинина выбирает короткие и знакомые детям слова, поэтому стихотворение легко понимать с первого чтения и без лишних объяснений.

Простая лексика звучит выразительно благодаря ритму: даже обычные слова в стихах начинают звучать звонко, ясно и очень живо.

Повторы и созвучия делают текст особенно удобным для чтения вслух. Ребёнок быстрее улавливает строку и увереннее произносит слова.

Небольшой по объёму текст остается интересным, потому что в нём есть игра звуков, юмор и запоминающийся образ героя.

1

**необычное имя героя
сразу цепляет слух и
помогает легко удержать
стихотворение в памяти.**

Короткий текст запоминается быстро: необычное имя, ритм и повторяющиеся звуки работают вместе, поэтому строки остаются в памяти почти после первого чтения.

Стихотворение Елены Благиной «Тюлюлюй»

Похоже на народную приговорку

По звучанию стихотворение напоминает считалку: в нём есть бодрый ритм, повтор слогов и особая интонация, знакомая детской речи.

В тексте чувствуется прибаутка. Он не рассказывает длинную историю, а играет словами, как это часто бывает в устном народном творчестве.

Есть и мягкая шутливость, похожая на безобидную дразнилку. Поэтому стихотворение звучит живо, легко и очень естественно для детей.

Три чувства, которые рождает стихотворение



Улыбка

Смешное имя героя и веселое звучание строк сразу вызывают добрую улыбку. Текст не дразнит, а мягко забавляет и располагает к себе.



Интерес

Хочется вслушиваться в слова и повторять их ещё раз. Необычное звучание пробуждает любопытство и делает чтение похожим на маленькое открытие.



Звонкое настроение

После чтения остаётся ощущение лёгкости и ритма, будто прозвучала короткая песенка. Такое настроение помогает почувствовать радость самой поэтической речи.

Что в стихотворении главное

1. Главный смысл здесь рождается не из длинного сюжета, а из звучания имени. Слово само привлекает внимание и превращается в яркий художественный образ.
2. Когда читатель слышит повтор слогов и мягкие звуки, он словно видит героя перед собой. Так звук помогает создать настроение, а слово — запоминающуюся картинку.



Как использовать «Тюлюлюй» на уроке

1. Первое чтение

Учитель читает стихотворение вслух, чтобы дети услышали ритм, смешное имя героя и общее веселое настроение текста.

2. Наблюдение за звучанием

Затем класс отмечает повторяющиеся слоги, рифму и звонкие сочетания звуков. Так легче понять, почему стихотворение так хорошо запоминается.

3. Сравнение с другими короткими текстами

После этого можно сопоставить стихотворение со считалкой или прибауткой и увидеть, как поэзия играет словами и интонацией.

Главные признаки стихотворения

Текст короткий, но очень выразительный. Каждая строка работает на общее впечатление и помогает быстро почувствовать характер стихотворения.

В стихотворении заметен чёткий ритм. Он делает чтение плавным, бодрым и удобным для произнесения вслух даже начинающим читателям.

Повторы и созвучия усиливают звучность. Благодаря им слова словно перекликаются друг с другом и создают ощущение игры.

Юмор здесь добрый и светлый. Он не отвлекает от чтения, а помогает увидеть красоту родной речи в лёгкой и запоминающейся форме.

Два наблюдения о звуке и образе

Слово, которое рисует героя

В стихотворении особенно важно само имя персонажа: оно звучит необычно и сразу становится образом. Читатель не просто слышит слово, а словно видит маленького веселого героя, вокруг которого прыгают звуки и буквы.



Когда звук становится игрой

Повторы и мягкие созвучия превращают чтение в весёлую игру. Текст будто двигается, танцует и звенит, поэтому его удобно показывать динамичной иллюстрацией с яркими буквами и радостным движением.



Поэзия, которую хочется повторять

«Тюлюлюй» показывает, как поэтесса создаёт запоминающийся образ через звук, ритм и добрую шутку. Это стихотворение учит слышать красоту русской речи и радоваться чтению.

