

«Слово о полку Игореве» — древнерусская повесть о мужестве, ошибке и любви к Родине

Конец XII века: поход Игоря, тревога за Русь и
поэтические образы природы.



● Историческая эпоха и причины появления произведения



В XII веке Русь была раздроблена на княжества, которые часто соперничали. Половцы нередко нападали на южные земли, поэтому война угрожала постоянно. Поход Игоря Святославича состоялся без полного согласия князей и закончился пленом и потерями.



• Открытие и сохранение рукописи

1812 год

Оригинальная рукопись погибла во время московского пожара 1812 года.

Конец XVIII века

Единственный известный древний список «Слова о полку Игореве» обнаружил коллекционер Алексей Мусин-Пушкин.

Сохранившиеся следы

До наших дней дошли только копии и печатные издания, сделанные по погибшему источнику.

- Главные герои произведения

1

Игорь, Всеволод и Святослав

Князь Игорь Святославич — главный герой: смелый и решительный, но слишком самостоятельный. В произведении его выбор становится уроком о цене личных решений для общего дела.

2

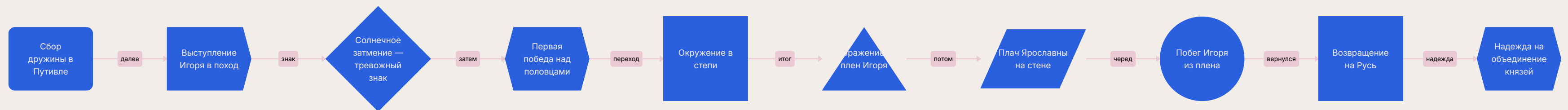
Ярославна и Кончак

Всеволод Буй-Тур показан как отважный воин и верный союзник Игоря. Князь Святослав Киевский связан с мудростью и государственной ответственностью, он думает о судьбе всей Руси. Хан Кончак — сильный противник, воплощающий угрозу степи, а Ярославна олицетворяет любовь, верность и боль ожидания.



• Последовательность событий в произведении

Поход 1185 года и ключевые эпизоды: от выступления до возвращения и надежды на единство



- Как построено произведение

Текст не делится на главы, но в нём заметны крупные части: вступление и рассказ о походе, затем описание беды, плач Ярославны и финальное возвращение Игоря.

Автор постоянно переключает внимание с действия на размышления о судьбе Руси: показывает, что отдельный бой связан с общими решениями князей.

Рядом с событиями звучат обращения к правителям, лирические отступления и картины природы — именно они создают живое, выразительное звучание.

- Главные темы «Слова о полку Игореве»

В центре текста стоит мысль: личная смелость важна, но без согласия власть и дружина оказываются уязвимыми.

Тематический набор показывает, что произведение одновременно рассказывает о событии и объясняет, почему оно стало уроком для всей Руси.

По материалам «Слова о полку Игореве» (тематика и мотивы текста).

• Кто есть кто в произведении

Персонажи раскрывают разные грани центральной идеи: храбрость, верность, мудрость, любовь и опасность раздробленности.

Набор героев специально противопоставляет отдельные достоинства и общий итог раздробленности: без единства доблесть не спасает.

Персонаж	Роль в сюжете	Смысл для темы
Игорь	начинает поход	смелость и ошибка
Всеволод	поддерживает в бою	верность и мужество
Святослав (Киевский)	печётся о Руси	мудрость и ответственность
Ярославна	воплощает скорбь	любовь и боль ожидания
Кончак	враг в степи	опасность силы половцев

По тексту «Слова о полку Игореве».

- Плач Ярославны — один из самых известных эпизодов



Обращение к ветру

Ярославна стоит на городской стене Путивля и просит ветер помочь Игорю добраться домой. В её словах слышится тревога и вера в силы, которые могут вернуть мужа.



Молитва Днепру

Она обращается к реке, словно к живому участнику судьбы. Через просьбу к Днепру подчёркивается связь человека и природы, а также народное чувство общей боли.



Свет и надежда

Затем звучит обращение к солнцу: оно как будто должно ускорить возвращение Игоря. Так личная любовь соединяется с общим переживанием беды Руси.

- Природа в «Слове о полку Игореве»

В произведении природа — не просто фон. Солнечное затмение становится тревожным предзнаменованием, а ветер, реки и степь как будто откликаются на происходящее с героями.

Картины природы усиливают настроение текста: помогают передать страх, ожидание и напряжение. Благодаря этому исторический рассказ звучит ярко и запоминается надолго.



- # Язык и художественные средства

В тексте много эпитетов и сравнений: образы дружины, степи и неба подаются так, что читатель словно видит и слышит происходящее, а не просто узнаёт о нём.

Автор использует метафоры и символы, чтобы показать внутреннее состояние героев и предупреждение свыше. Природные явления выступают как знаки, усиливающие драму похода и беды.

Повторы и ритмические формулы создают ощущение торжественной речи, близкой к народным песням. За счёт этого древний текст воспринимается эмоционально и убедительно.

Важную роль играют обращения к людям и природе: они делают рассказ живым, направляют чувства слушателя и подчёркивают ответственность перед Родиной и общей судьбой Руси.

• Чем «Слово о полку Игореве» отличается от обычной летописи

«Слово» не ограничивается перечислением событий: оно задаёт нравственный смысл, связывая личные поступки с судьбой Руси и её единством.

Разница хорошо видна по назначению текста: летопись фиксирует, а «Слово» объясняет и оценивает, превращая исторический эпизод в урок и поэтическое размышление.

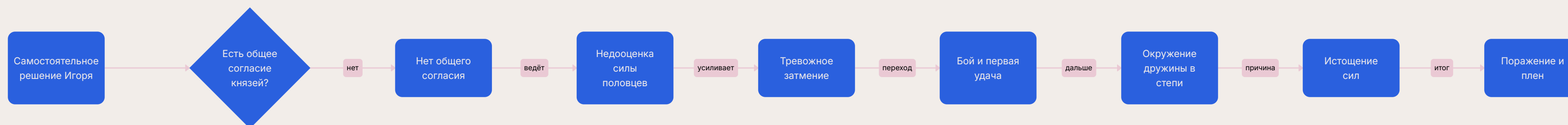
Обобщение содержания произведения и типичных черт летописи; дата не применяется.

• Половцы и пограничная Русь

- 1 Половцы были кочевым народом степей и часто совершали набеги на соседние русские земли. Поэтому южные княжества жили в постоянном ожидании опасности и набора дружин.
- 2 Пограничные районы страдали сильнее всего: приходилось обороняться, искать силы для выкупа и защиты людей, а каждый новый поход мог обернуться разорением.
- 3 В «Слове» половцы показаны как серьёзная военная сила. Их нельзя одолеть случайностью или личной смелостью: требуется согласие князей и общий план действий.

Почему поход Игоря закончился поражением: цепочка причин

Схема отражает последовательность условий и итогов, указанных в описании эпизода и главного вывода.



● «Слово» и историческая летопись: сходство и различие

Сторона сравнения	Летопись	«Слово»
Событие	Поход 1185 года	Поход 1185 года
Стиль	Сухо и кратко	Образно, эмоционально
Цель	Сохранить факт	Передать смысл и оценку
Герои	Участники событий	Раскрыты характеры
Главный итог	Перечень событий	Глубина и выразительность

В обоих текстах речь идёт об одном историческом событии — походе Игоря 1185 года, но цели и способы рассказа различаются.

Когда автор выбирает художественный способ, история становится не только записью, но и нравственным уроком: читатель чувствует последствия поступков.

Сопоставление типичных признаков жанров и содержания «Слова» на основе школьного курса.

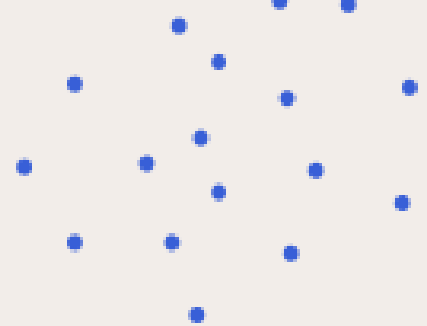
• Святослав и «золотое слово»

Святослав Киевский произносит «золотое слово», где осуждает княжеские распри и призывает прекратить разобщённость. Его позиция — о государственном долге, а не о личной славе.

В речи звучат одновременно печаль и предупреждение: распри ослабляют Русь перед внешней угрозой. Поэтому мысль о единстве подаётся как необходимое условие безопасности.

«Золотое слово» соединяет тревогу, надежду и призыв к действию. Так эпизод становится смысловым центром произведения, связывая прошлую беду и будущий путь Руси.

● Главные мотивы финала

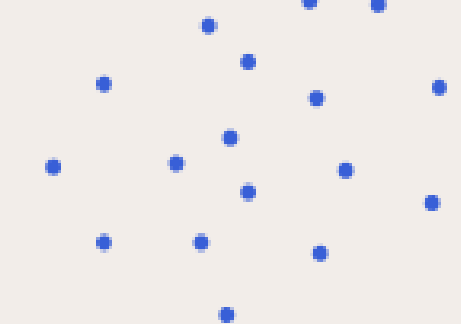


Финал не делает вид, что поражение забыто: он возвращает Игоря на Русь и одновременно напоминает, какую цену имеет ошибка князя.

Свод мотивов показывает баланс: личная судьба героя становится частью общей истории, а надежда опирается на извлечённый урок единства и ответственности.

Обобщение структуры финальных эпизодов «Слова о полку Игореве»; дата не применяется.

• «Слово о полку Игореве» в русской культуре



Идеи для литературы

Образы и мотивы произведения вдохновляли писателей: они обращались к теме долга, любви к Родине и цене ошибок, чтобы глубже говорить о характере эпохи.



Визуальные образы художников

К сюжетам «Слова» обращались художники, включая Виктора Васнецова. Через живопись древние картины похода и природы становились узнаваемыми для новых поколений.



Музыка и композиторская традиция

Многие композиторы использовали темы и интонации «Слова». Например, Александр Бородин обращался к образам произведения, превращая историю в музыкальную драму.

- Почему это произведение изучают в 7 классе

1

«Слово о полку Игореве» помогает понять жизнь Руси в XII веке и связать историю с литературой: через текст видно, как люди думали о долге и ответственности.

2

Школьникам особенно близки темы смелости и ошибки: видно, что личный поступок князя имеет последствия для всей страны, а значит, важны согласие и разумный выбор.

3

Понятны и чувства героев — тревога, гордость, верность и любовь к Родине. Эти эмоции делают древнее произведение не холодным, а живым и понятным.

4

Текст показывает, как художественное слово сохраняет память о прошлом: даже один поход превращается в размышление, которое помогает учиться на истории.

● Храбрость, единство и память — главный урок «Слова»



«Слово о полку Игореве» показывает, что храбрость без единства приводит к поражению. Судьба Руси зависит от согласия князей и их ответственности, а поэтическое слово хранит память о мужестве и любви к Родине.

