



Винительный падеж: кто? что? кого? что?

Узнаём падеж, который помогает понять, на что
направлено действие.

Почему винительный падеж так важен

/2



Он часто встречается в речи, книгах и упражнениях. С ним предложения становятся точными: сразу понятно, что герой увидел, прочитал, нарисовал или нашёл.

Главные вопросы винительного падежа

/3

01

Винительный падеж отвечает на вопросы кого? что?. Именно они подсказывают, какое слово связано с действием и помогает его увидеть в предложении.

Для одушевлённых слов чаще задаём вопрос кого?: вижу брата, кошку, учителя.
Так легче заметить, что действие направлено на живое существо.

02

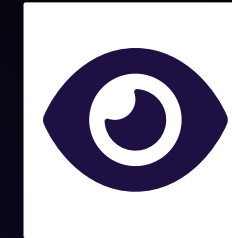
03

Для неодушевлённых слов обычно подходит вопрос что?: читаю книгу, рисую дом, беру карандаш. Эти слова называют предмет, на который направлено действие.

Что показывает винительный падеж

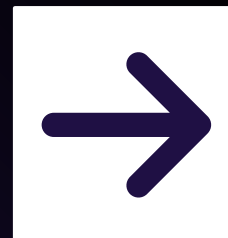
/4

Что происходит в предложении



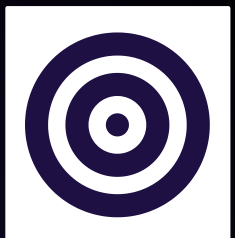
Он помогает быстро понять, что делает герой и с чем он действует. В предложении Кошка ловит мышь действие связано с мышью.

Куда направлено действие



Винительный падеж показывает предмет, на который направлено действие. Если мальчик читает книгу, именно книга оказывается в центре действия, а не кто-то другой.

Главный участник действия



Этот падеж как будто ставит стрелку на нужное слово. Благодаря ему мы сразу видим, какой предмет или лицо связано с глаголом.

Одушевлённые и неодушевлённые слова

/5



Кот и его след

Мальчик увидел кота у забора и тихо улыбнулся. Здесь слово кота — одушевлённое и стоит в форме, похожей на родительный падеж. Такая форма часто встречается, когда речь идёт о живом существе.



Карандаш, мяч и тетрадь

Девочка взяла карандаш, положила мяч в коробку и открыла тетрадь. Эти слова неодушевлённые, поэтому их форма в винительном падеже часто похожа на именительный. Всё выглядит просто и аккуратно.



Удобное правило для проверки

Если слово отвечает на кого?, оно чаще связано с одушевлённым существительным. Если подходит что?, то перед нами неодушевлённый предмет. Это правило помогает не растеряться даже в коротком предложении.

Примеры в коротких предложениях

/6

Я читаю книгу. Слово книгу отвечает на вопрос что? и связано с действием читаю. Оно показывает, на что направлено действие в предложении.

01

Мы кормим птиц. Здесь слово птиц отвечает на вопрос кого? и обозначает живых существ, о которых заботятся ребята.

02

Дети строят башню. Слово башню стоит рядом с глаголом строят и отвечает на вопрос что?. Оно помогает понять, что именно строят дети.

03

Винительный падеж с предлогами

/7

01 Сначала — предлог

Винительный падеж часто встречается после предлогов в, на, за, под, про, через. Предлог помогает понять, куда или зачем направлено действие.

Потом — направление

02

Словосочетания в школу, на стол, за дом, под парту показывают движение или место. Без предлога значение было бы менее понятным.

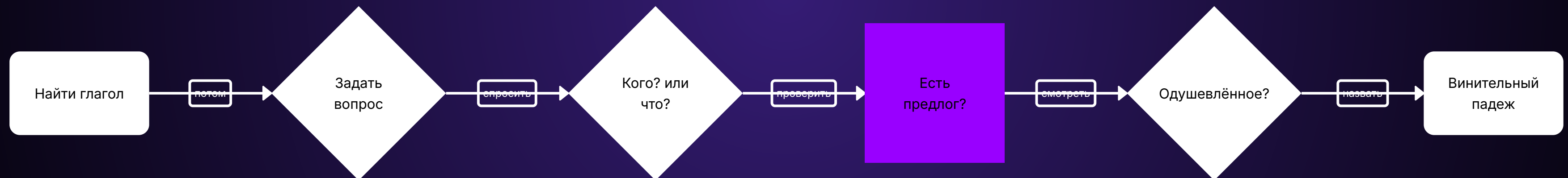
03 Затем — новая подсказка

Предлоги про и через тоже помогают: про друга, через мост. Они подсказывают, о ком говорят или что именно проходят.

Как найти винительный падеж

/8

Схема помогает шаг за шагом определить слово, связанное с действием.



Существительные в винительном падеже

/9

01

Существительные в винительном падеже меняют форму по-разному. Одни слова становятся похожими на родительный падеж, другие — на именительный, и это помогает их распознать.

02

У одушевлённых существительных часто слышим форму кота, друга, зайца. Она подсказывает, что действие направлено на живое существо, а не просто на предмет.

03

У неодушевлённых существительных форма часто выглядит привычно: стол, мяч, тетрадь, окно. Такие слова легко заметить в предложении рядом с глаголом.

04

Чтобы не ошибиться, полезно сравнить слово с именительным и родительным падежами. Тогда форма станет понятнее, а проверка — быстрее и спокойнее.

Местоимения в винительном падеже

/10



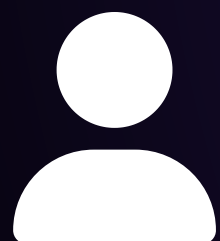
Ты → тебя

Если речь идёт о собеседнике, используется форма тебя. Её легко услышать в сказках, диалогах и весёлых школьных историях.



Она → её

Когда говорим о девочке, кошке или другой героине, используем форму её. Это одна из самых нужных форм для красивой и точной речи.



Я → меня

Когда говорим о себе, в винительном падеже появляется форма меня. Она часто встречается в разговорах: меня позвали, меня увидели, меня нашли.



Он → его

Для мужского рода в винительном падеже часто звучит форма его. Она помогает понять, кто или что стало объектом действия.



Мы, вы, они

У местоимений мы, вы и они формы винительного падежа такие: нас, вас, их. Эти слова часто появляются в разговорах и помогают быстро описать действие.

Проверка вопросом от глагола

/11

Сначала найди в предложении глагол: именно он подсказывает, к какому слову нужно задавать вопрос. Так легче заметить, что делает герой и на что направлено действие.

Затем спроси от глагола кого? или что?. Если ответ найден, слово, скорее всего, стоит в винительном падеже. Такой приём работает быстро и почти как словесный сыщик.



Чем винительный падеж отличается от именительного

/12

2. Появляется действие

В винительном падеже тот же предмет уже связан с действием: читаю книгу, ловлю мяч, рисую дерево. Теперь слово показывает, на что направлено действие.

1. Предмет называют

В именительном падеже слово просто называет предмет: книга, мяч, дерево. Оно отвечает на вопрос кто? или что? и часто стоит как главное слово в предложении.

3. Меняется роль слова

Именительный чаще бывает подлежащим, а винительный — дополнением. Поэтому важно смотреть не только на форму слова, но и на его роль в предложении.

Чем винительный падеж отличается от родительного

/13

У одушевлённых слов формы могут совпадать или быть очень похожими: вижу кота, не вижу кота. Здесь помогает вопрос от глагола и смысл действия.

01

Родительный падеж часто показывает отсутствие, принадлежность или часть чего-то: нет кота, хвост кота, кусок пирога. Он не отвечает за действие, как винительный.

02

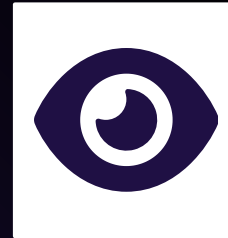
Если слово связано с действием и отвечает на кого? или что?, это винительный падеж. Если речь идёт о нет кого? чего? или о принадлежности, это уже родительный.

03

Глаголы-подсказки для винительного падежа

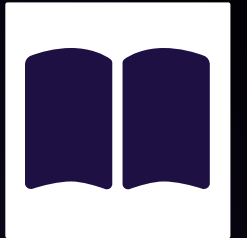
/14

Вижу



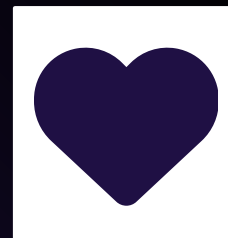
После этого глагола обычно называют то, что попало в поле зрения: вижу солнце, вижу друга, вижу корабль. Слово отвечает на вопрос что? или кого?

Читаю



Когда кто-то читает, он направляет действие на книгу, сказку или журнал. Такие слова легко найти по вопросу что?, потому что они связаны с чтением.

Люблю



Глагол любить тоже помогает заметить винительный падеж: люблю маму, люблю мороженое, люблю уроки рисования. Он показывает, на кого или что направлено чувство.

Строю



При строительстве действие направлено на предмет: строю дом, строю башню, строю мост. Здесь удобно задать вопрос что? и сразу проверить нужный падеж.

Если помнить только два вопроса — кого? и что? —^{/15}
уже легче не перепутать падежи. Это маленькая, но
очень полезная подсказка для проверки.

2

вопросы помогают быстро найти нужное
слово

Правило русского языка

Маленькая история про Петра и кота

/16

Рюкзак, окно и любопытный кот

Утром Петя быстро собрался в школу, взял рюкзак и открыл окно. За стеклом он увидел кота, который важно сидел на подоконнике. Слова рюкзак, окно и кота связаны с действиями Пети и стоят в винительном падеже.



Когда в комнате вдруг появился мяч

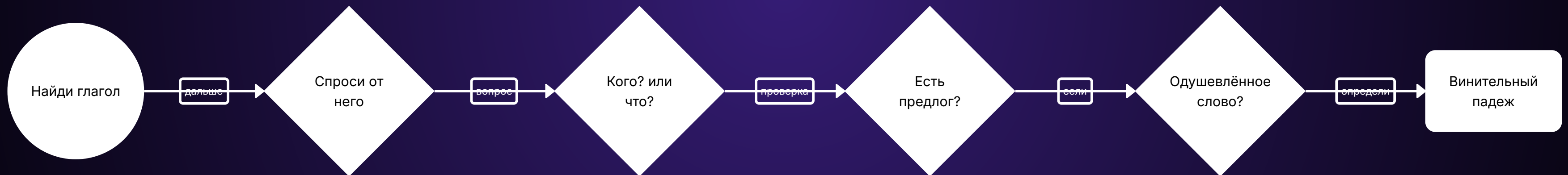
Маша вошла в комнату, заметила мяч и подняла его с пола. Потом она аккуратно положила мяч на стол. Здесь слово мяч помогает увидеть, на что направлены действия девочки, поэтому оно тоже стоит в винительном падеже.



Порядок проверки в упражнении

/17

Последовательность помогает шаг за шагом найти слово в винительном падеже без путаницы.



Где винительный падеж встречается часто

/18



В сказках

Герои сказок постоянно что-то берут, находят, открывают и спасают. Поэтому винительный падеж встречается там очень часто и помогает точно понять, что сделал герой.



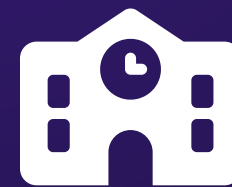
В рассказах

В рассказах падеж нужен, чтобы действие было ясным и живым: мальчик поймал мяч, девочка увидела радугу. Без него предложение стало бы менее точным.



В инструкциях

В инструкциях винительный падеж особенно полезен, потому что там описывают действия по шагам: возьмите карандаш, откройте тетрадь, положите линейку. Всё очень понятно.



В школьных заданиях

В упражнениях этот падеж помогает тренироваться, задавать вопросы и проверять окончания. Он часто прячется в самых обычных предложениях и любит внимательных учеников.

Что важно запомнить о винительном падеже

/19

01

Винительный падеж отвечает на вопросы кого? и что?. Если слово отвечает именно на них, значит, оно связано с действием и помогает понять смысл предложения.

02

Чаще всего винительный падеж стоит рядом с глаголом: читать книгу, видеть друга, строить дом. Он показывает предмет, на который направлено действие.

03

У одушевлённых слов он часто похож на родительный падеж, а у неодушевлённых — на именительный. Поэтому нужно смотреть на вопрос, смысл и форму слова вместе.



Винительный падеж делает предложение ясным и помогает быстро увидеть, на что направлено действие. Если задать правильный вопрос, ошибка почти не спрячется.

**Итог: винительный
падеж помогает
понять действие**