

Искусство вокруг нас

Искусство живёт рядом: в рисунках, песнях, сказках и движении.



Зачем людям искусство



Искусство — это творчество, через которое люди делятся красотой, мыслями и чувствами. Оно бывает разным: в музыке, картинах, танцах, книгах, театре и кино. У каждого народа есть свои узоры, песни и сказки, хранящие память времени.

Первое искусство человечества



- **Рисунки в пещерах**

Самые древние изображения люди оставляли на стенах пещер более 30 000 лет назад. Они рисовали животных, сцены охоты и отпечатки ладоней, словно рассказывали историю без слов.

- **Память о важном**

Такие рисунки помогали запоминать события, которые были особенно значимыми для племени. Можно сказать, что это были первые картинки-подсказки о жизни людей много тысяч лет назад.

- **Начало творчества**

Пещерные рисунки показывают, что человек давно умел замечать мир вокруг и выражать свои мысли через образ. С этого начался длинный путь искусства, который продолжается и сегодня.

Живопись и цвет



01

Краски на поверхности

Живопись создают с помощью красок на бумаге, холсте, дереве или стене. Художник выбирает поверхность так, чтобы изображение получилось таким, каким он его задумал.

→

03

Разные жанры

В живописи встречаются пейзаж, портрет и натюрморт. Каждый жанр по-своему интересен: один показывает природу, другой — человека, а третий — предметы и их красоту.

→

02

Что важно в картине

В картине особенно заметны цвет, линия, свет и тень. Они помогают передать настроение: сделать изображение тёплым, ярким,

→

04

Цвет как настроение

Цвета в картине работают как помощники художника. С их помощью можно нарисовать весёлый солнечный день, тихий вечер или сказочную страну, где всё светится и удивляет.

→

Скульптура и форма

01

Объёмное искусство

Скульптура отличается тем, что у неё есть объём. Её можно рассматривать со всех сторон, обходить вокруг и замечать новые детали при каждом взгляде.

02

Из чего её делают

Скульптуры создают из глины, камня, дерева, металла и даже снега. Материал помогает передать характер работы: мягкий, прочный, тяжёлый или временный, как снежная фигура.

03

Маленькие и большие

Одни скульптуры умещаются на ладони, а другие стоят в парках, музеях и на площадях. Размер не мешает им быть выразительными и интересными.

04

Форма говорит сама

Скульптура рассказывает о человеке, животном или предмете без слов. Достаточно увидеть форму, позу и детали, чтобы понять, что хотел показать мастер.

Музыка и настроение



Ритм и мелодия

Музыка строится из ритма, мелодии и темпа. Вместе они создают звучание, которое легко узнать и запомнить, даже если песня совсем короткая.



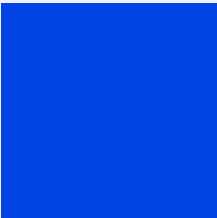
Спокойные и бодрые мелодии

Колыбельные убаюкивают, марши собирают и выравнивают шаг, а танцевальные мелодии сами будто подсказывают двигаться. У каждой музыки свой характер, почти как у людей.



Настроение без слов

Одна и та же музыка может звучать радостно, спокойно или загадочно. Поэтому она помогает передавать чувства без слов и делает любую историю живой и понятной.



Театр: игра и история

Живые герои

В театре актёры показывают историю голосом, движением и мимикой. Зрители видят, как персонажи радуются, спорят, ошибаются и ищут правильное решение прямо на сцене.

Костюмы и декорации

Костюмы помогают понять, кто перед нами: король, зверь, сказочный герой или обычный человек. Декорации и свет создают место действия и делают спектакль особенно выразительным.

Сила сцены

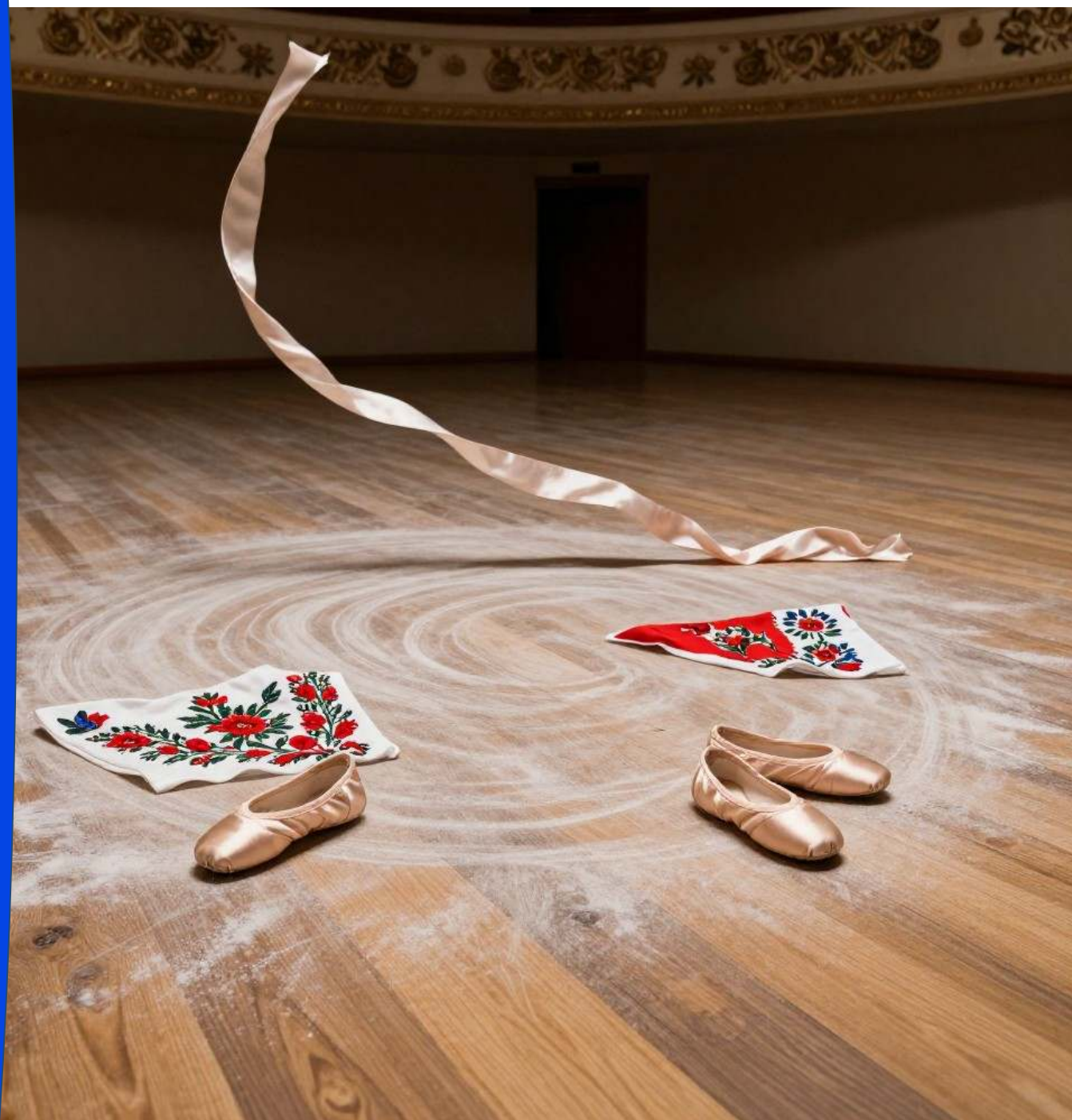
Театр соединяет игру, слово и музыку в одно целое. Благодаря этому даже знакомая сказка может звучать по-новому и вызвать у зрителей улыбку или удивление.

Урок для зрителя

Спектакли часто показывают дружбу, смелость, вежливость и умение исправлять ошибки. После такой истории хочется быть внимательнее к другим и чуть-чуть мудрее.



Танец и движение



- **Без слов, но понятно**

Танец умеет рассказывать о радости, празднике, силе и дружбе без слов. Стоит только увидеть движение, и настроение уже становится ясным.

- **Шаги и жесты**

В танце важны шаги, повороты, жесты и рисунок движения. Всё это складывается в красивую историю, где тело словно рисует в воздухе.

- **Разные виды танца**

Танец может быть народным, сценическим или балетным. У каждого свой характер: один звучит весело и широко, другой — легко и изящно, как будто парит.

- **Движение как красота**

Когда танцуют дети, особенно заметны энергия, радость и старание. Танец делает человека увереннее, а зрителям дарит ощущение праздника и хорошего настроения.

Литература и сказки

01

Книга как искусство

Книги тоже относятся к искусству, потому что в них живут образы, настроение и красивое слово. Читатель словно отправляется в путешествие вместе с героями.



03

Добро и зло

Сказки, стихи и рассказы помогают различать хорошее и плохое. Они показывают, почему важно быть честным, добрым и смелым, даже если путь непростой.



02

Герои и события

В рассказах и сказках всегда что-то происходит: герои спорят, ищут выход, знакомятся и попадают в необычные ситуации. Читать становится интересно, потому что хочется узнать продолжение.



04

Красота слова

Литература учит слышать, как красиво может звучать язык. В ней есть шутки, загадки, рифмы и волшебство, поэтому чтение бывает и полезным, и радостным.



Кино и мультфильмы



Кино объединяет многое

Кино соединяет изображение, звук, музыку и игру актёров. Вместе они помогают зрителю увидеть историю так, будто она происходит прямо перед ним.



Мультфильм начинается с образа

Мультфильмы создают из рисунков, кукол или компьютерных кадров. Каждый кадр — это маленький шаг к движению, которое потом кажется настоящим.



Много кадров для движения

Для одной секунды анимации часто нужно очень много изображений. Поэтому персонажи двигаются плавно, а их шаги, прыжки и улыбки выглядят живыми.

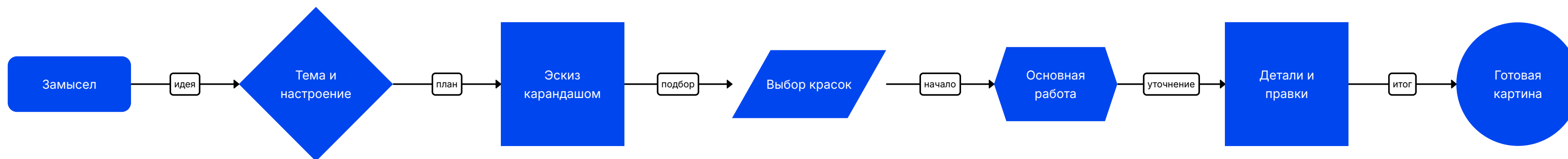


Истории для зрителей

Фильмы и мультфильмы умеют смешить, удивлять и волновать. Они помогают увидеть знакомые вещи по-новому и запомнить яркие образы надолго.

Путь от идеи к картине

Показан последовательный процесс создания рисунка: от замысла художника до готовой картины.



Материалы художника

Простые инструменты

Карандаши и мелки помогают сделать первые линии, наметить форму и не бояться ошибок. Ими удобно рисовать быстро, аккуратно и начинать любую работу с лёгкой идеи.

Краски с характером

Акварель даёт прозрачные, нежные слои, а гуашь выглядит плотнее и ярче. С их помощью рисунок может стать воздушным, праздничным или очень насыщенным.

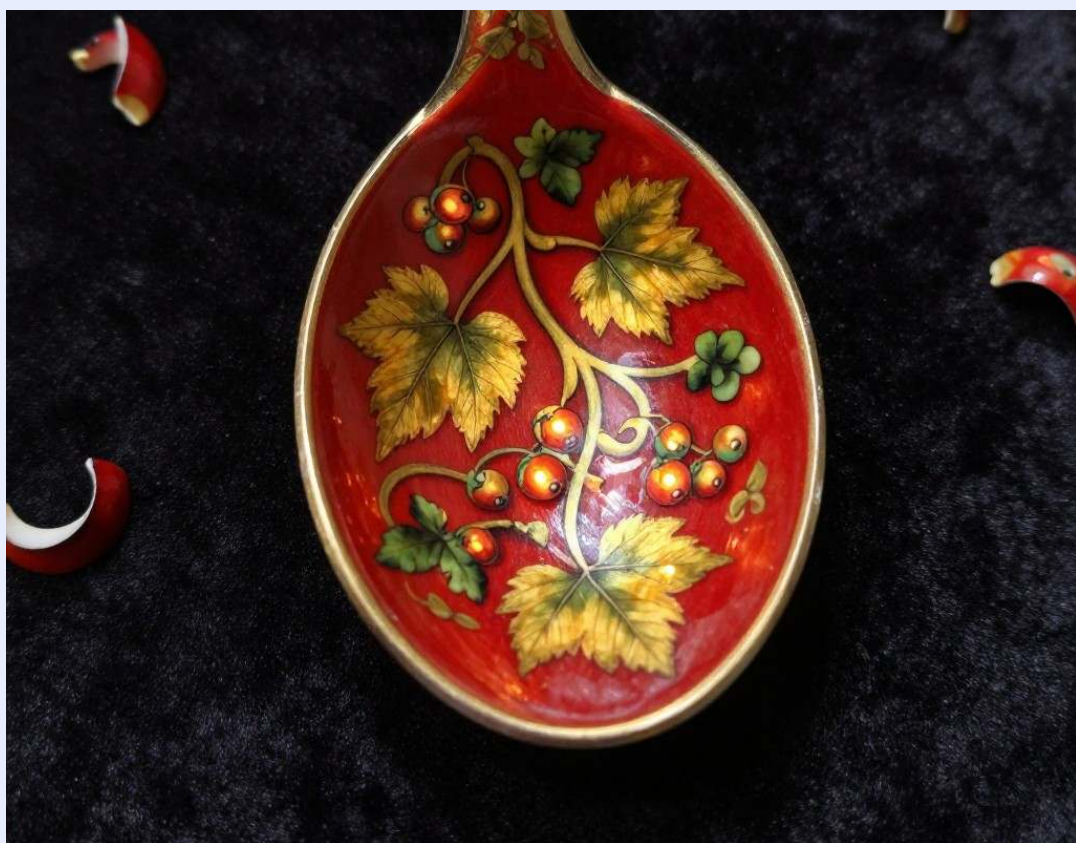
Мягкая пастель

Пастель напоминает бархат: она мягко ложится на бумагу и создаёт тёплые, спокойные оттенки. Такой материал особенно хорош для облаков, цветов и тихих вечерних пейзажей.

Кисти и палитра

Кисти помогают наносить краску тонко или широко, а палитра нужна, чтобы смешивать цвета. Именно так художник находит нужный оттенок, будто готовит краски по своему рецепту.

Живые узоры и тёплые традиции



Хохлома: золото на красном

На посуде и ложках хохломы огненно горят ягоды, листья и завитки. Кажется, будто рисунок светится изнутри. Такие узоры сразу делают вещь праздничной и очень нарядной.



Гжель: синяя сказка

Гжель легко узнать по белому фону и синим узорам. На чашках, тарелках и фигурках появляются цветы, птицы и плавные линии. От них будто веет чистым зимним воздухом.



Матрёшка и орнамент

Матрёшка хранит в себе целую семейку кукол, а на её сарафане часто расцветают яркие узоры. Вышивка, роспись и орнаменты рассказывают о традициях так, как умеет только народное искусство.

Как устроен музейный зал

01

Вход в зал

В музее посетители сразу попадают в особый мир тишины и внимания. Здесь нужно идти спокойно, чтобы не задеть экспонаты и успеть разглядеть каждую деталь.

02

Картины и скульптуры

На стенах висят картины, а в центре залов стоят скульптуры. У каждой работы есть свой возраст, форма и история, поэтому смотреть на них особенно интересно.

03

Старинные сокровища

В витринах можно увидеть редкие книги, посуду, украшения и вещи, которым много лет. Иногда они сохранились ещё со времён, о которых мы узнаём только из рассказов.

04

Внимательный зритель

Музей учит не спешить и смотреть вдумчиво. Когда человек замечает цвет, линию и настроение, любая вещь начинает рассказывать свою тихую, но очень важную историю.

На что смотреть в картине



Герои

Сначала стоит заметить, кто изображён на картине: люди, животные или сказочные персонажи. От этого часто зависит, о чём хочет рассказать художник.



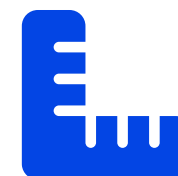
Цвета

Цвета помогают понять настроение работы. Яркие оттенки могут радовать, а спокойные и тёмные — делать картину тихой, задумчивой или немного таинственной.



Свет

Свет и тень подсказывают, где в картине главное. Они делают предметы объёмными, а изображение — более живым, будто оно немного дышит.



Размер и детали

Полезно рассмотреть, что художник сделал крупным, а что спрятал в мелких деталях. Иногда маленькая деталь помогает увидеть целую историю.



Своя история

У каждого зрителя может появиться собственное объяснение картины. И это прекрасно: одно изображение умеет рассказывать сразу несколько историй.

Почему искусство важно

- **Помогает выражать чувства**

Когда слов не хватает, рисунок, песня или танец могут рассказать о радости, грусти и удивлении. Искусство словно умеет говорить за нас, но очень красиво.

- **Развивает фантазию**

Сказки, картины и музыка подсказывают новые образы и идеи. После встречи с искусством хочется придумывать, фантазировать и смотреть на привычные вещи по-новому.

- **Учит быть внимательным**

Чтобы заметить цвет, ритм, форму и настроение, нужно хорошенько присмотреться и прислушаться. Поэтому искусство тренирует терпение и помогает замечать важные мелочи.

- **Сближает людей**

Общее восхищение картиной или песней легко объединяет даже незнакомых людей. Искусство помогает понимать друг друга и делает разговор теплее и добрее.

Маленькие авторы больших идей

Рисунок, который вырос из пятна

Сначала на листе появилось случайное пятно краски, а потом оно превратилось в доброго кота с хвостом-завитком. Так маленький художник понял, что ошибка может стать началом интересной идеи.



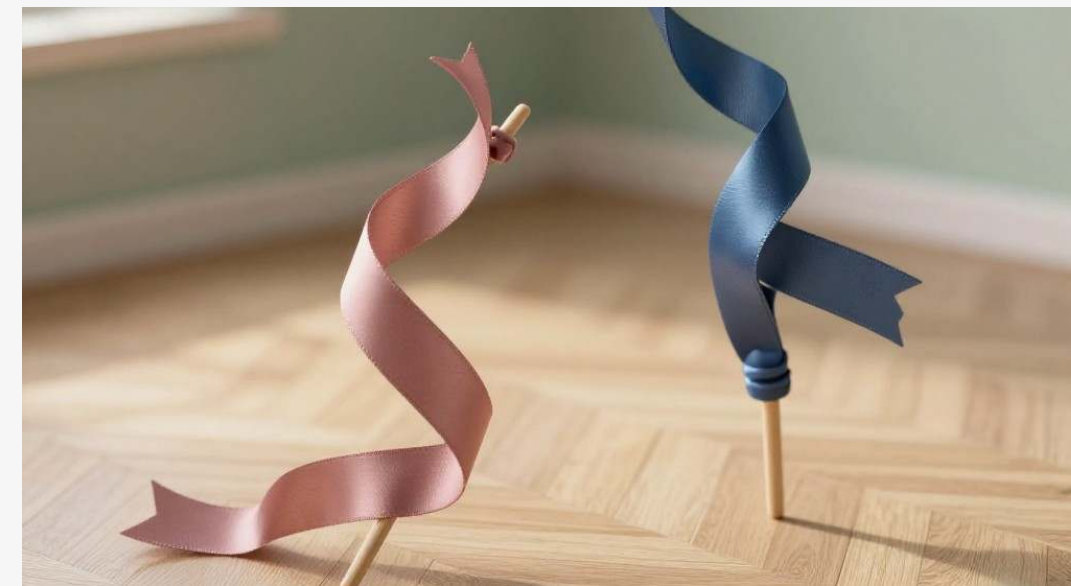
Песенка для утреннего света

Девочка придумала весёлую песенку, пока собиралась в школу. В ней были звонкие слова, ритм шагов и улыбка, которая будто пряталась в каждой куплете. Творчество началось прямо на кухне.



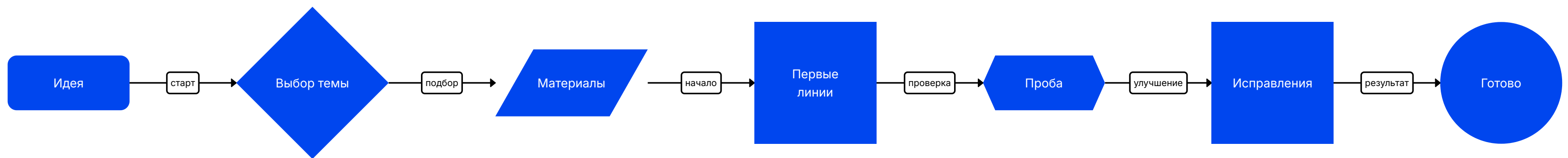
Танец из шагов и жестов

Два друга сочинили танец про ветер: шаг вперёд, поворот, поднятые руки и смешной поклон. Они смеялись, повторяли движения и превращали обычную игру в маленькое сценическое чудо.



План собственной творческой работы

Схема показывает, как идея постепенно превращается в законченный рисунок, поделку, песню или танец.



Искусство рядом с нами



Улицы и вывески

Красивые вывески, плакаты и оформление витрин делают улицы ярче. Даже обычная дорога кажется веселее, когда вокруг есть продуманные цвета и рисунки.



Книги и тетради

Иллюстрации в книгах и аккуратные рисунки в тетрадях тоже создают настроение. Они помогают читать с интересом и делают школьные страницы похожими на маленькую галерею.



Одежда и узоры

На одежде часто встречаются орнаменты, принты и вышивка. Такие детали показывают вкус, поддерживают традиции и иногда выглядят почти как настоящая картина.



Посуда и праздник

Узоры на чашках, тарелках и праздничных украшениях делают каждый день наряднее. Даже завтрак кажется чуточку торжественнее, если рядом красивая посуда.



Кино и песни

В кино, мультфильмах и песнях искусство звучит и движется вместе. Мы слышим музыку, видим образы и легко запоминаем то, что создаёт хорошее настроение.



Искусство рядом и внутри нас

Искусство делает жизнь ярче, помогает понимать чувства и вдохновляет на смелые идеи. Оно живёт рядом каждый день и всегда готово подарить радость и желание творить своё.

