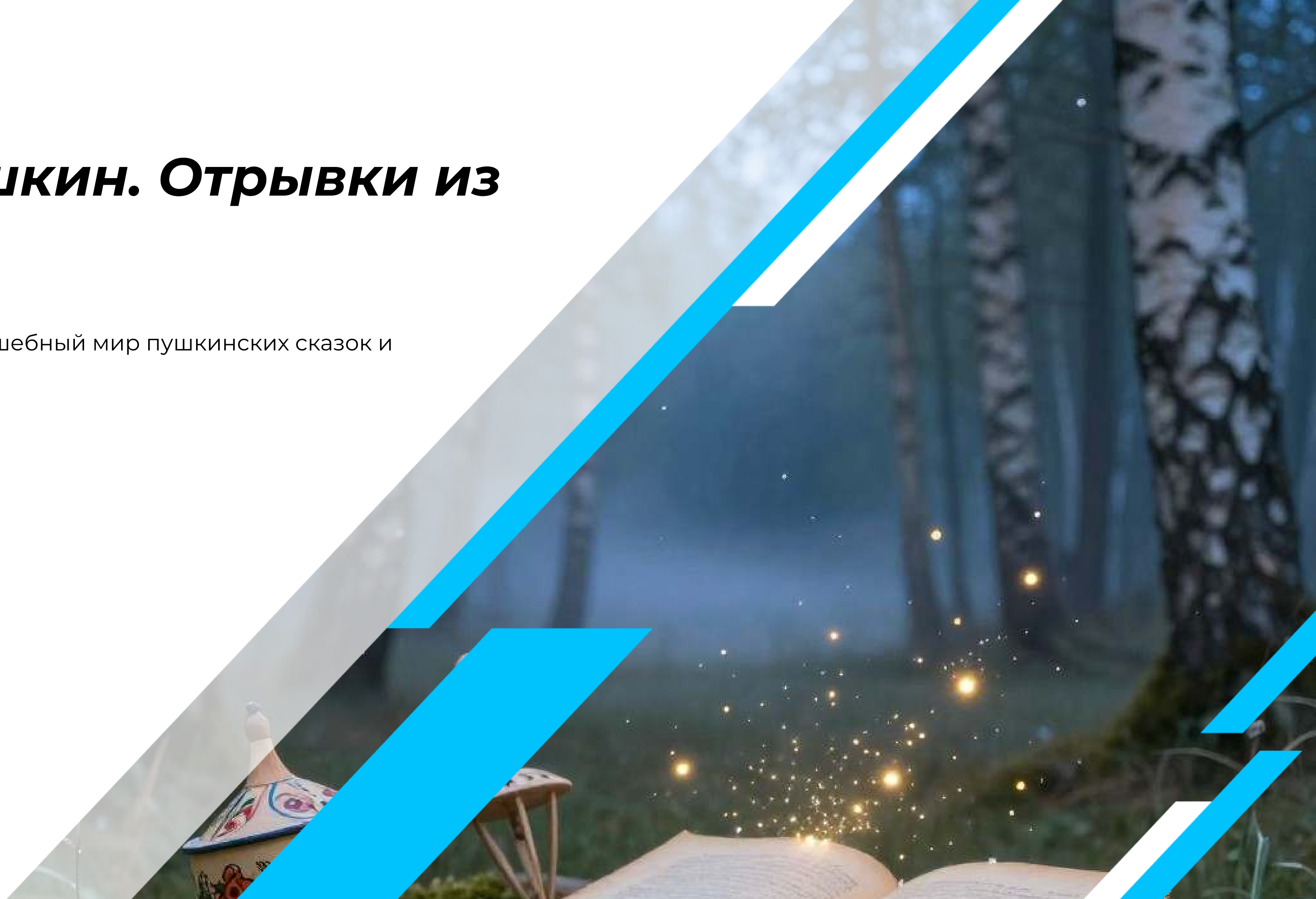


А.С. Пушкин. Отрывки из сказок

Погружаемся в волшебный мир пушкинских сказок и любимых героев.



Пушкин и его сказки для маленьких читателей

Александр Сергеевич Пушкин создал сказки, которые легко читать вслух и приятно запоминать. В них есть рифма, яркие герои и понятные детям события, поэтому они помогают учиться читать выразительно и видеть разницу между добром и злом.



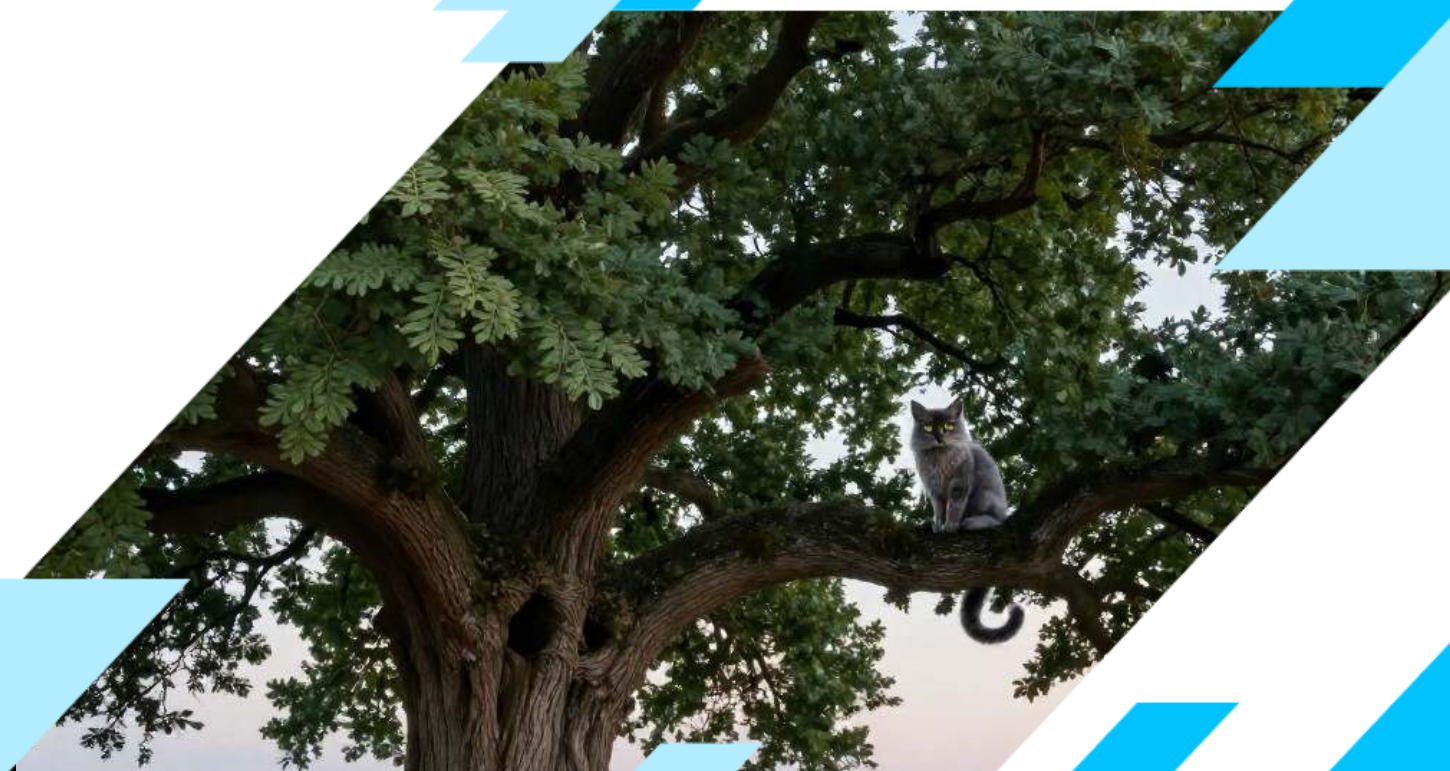
«У лукоморья дуб зелёный...»

Волшебное начало

Эти строки открывают вход в удивительный мир Пушкина. С первых слов слышится торжественное приглашение в сказку, где всё кажется загадочным и необыкновенным.

Сказочные образы

Здесь легко представить дуб, кота учёного, русалку и Бабу-ягу. Образы яркие и запоминающиеся, поэтому отрывок часто учат первым и читают с особым чувством.



«Сказка о рыбаке и рыбке»

В сказке старик ловит золотую рыбку, а старуха всё требует больше и больше. История показывает, что жадность не приносит счастья и разрушает спокойную жизнь.

Пушкин делает море словно живым: оно меняется вместе с настроением героев. Поэтому сказка не только поучает, но и очень ярко рисует события.



Старик, старуха и золотая рыбка

1. Старик терпелив и добр: он не спорит, не хвастается и спокойно выполняет свою работу.

2. Старуха всё время хочет всё больше: сначала новое корыто, потом избу, а потом власть и почёт.

3. Золотая рыбка помогает, но не любит жадность. Поэтому сказка заканчивается не наградой, а важным уроком.

Море в сказке о рыбаке и рыбке

Сначала море тихое и спокойное, будто ничего не случится. Потом оно темнеет и сердится, показывая, как жадность нарушает порядок вокруг.

У Пушкина природа словно чувствует поступки людей. Море помогает читателю понять: когда герой ведёт себя плохо, мир вокруг тоже меняется.



«Сказка о царе Салтане»

1. В сказке есть царь Салтан, княгиня, царевич Гвидон и княгиня Лебедь. У каждого героя своя важная роль в волшебной истории.

2. Герои попадают на остров Буян, где происходят чудеса, превращения и радостные встречи. Сюжет звучит легко и очень празднично.

3. Повторы и звонкие рифмы делают отрывки особенно запоминающимися. Через трудности добро всё же приходит к счастливому финалу.

Царевич Гвидон и княгиня Лебедь



Гвидон на острове Буяне

Царевич Гвидон оказывается далеко от дома, но не теряет смелости. Он проходит трудности и постепенно становится сильнее. На острове его ждут чудеса, которые делают сказку особенно яркой и запоминающейся для детей.



Княгиня Лебедь — добрая помощница

Княгиня Лебедь — добрая помощница

Княгиня Лебедь помогает Гвидону, словно настоящая волшебная подруга. Она умна, добра и умеет поддерживать героя в трудный момент. Благодаря ей в сказке появляется ощущение света, надежды и счастливого чуда.

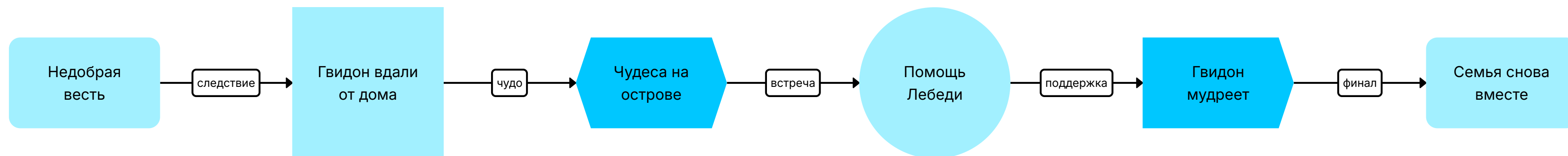


Чудеса острова

На острове возникают белка с золотыми орешками, тридцать три богатыря и красивый город. Эти образы легко представить и хочется рассматривать снова и снова. В них живут движение, блеск и настоящая сказочная радость.

Как развивается сказка о царе Салтане

Последовательность событий в сказке А.С. Пушкина



«Сказка о попе и о работнике его Балде»

1. Балда — главный герой сказки. Он ловкий, сильный, весёлый и умеет находить выход даже из непростых заданий.

2. Поп хочет получить хорошую работу дёшево, и его жадность сразу заметна. Из-за этого он сам попадает в смешное и неприятное положение.

3. Балда отвечает на хитрость умом, а не злостью. Именно поэтому он кажется детям смелым, находчивым и очень живым героем.

4. Сказка смешит, но и учит: жадность и лень приводят к беде, а смекалка помогает справиться с трудностями.

Балда — герой с умом и юмором

Балда работает быстро, не жалуется и умеет справляться с любым поручением. Он ловок, смел и сразу находит выход там, где другие теряются.

Его сила не только в руках, но и в голове: Балда отвечает на хитрость находчивостью. Поэтому он смешной, живой и очень запоминающийся герой.



«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Царевна в этой сказке добрая, скромная и чистая душой. Её образ сразу вызывает сочувствие и доверие у читателя.

Мачеха не может смириться с тем, что царевна красивее и лучше, поэтому её зависть постепенно превращается в злость и жестокость.

Волшебное зеркало говорит правду без обмана. Оно помогает понять, как в сказке сталкиваются честность, гордыня и доброта.

Семь богатырей становятся защитой для царевны. Их появление делает историю и тревожной, и светлой одновременно.

Волшебное зеркало, зависть и доброта

Зеркало в сказке отвечает честно и становится символом правды. Оно не льстит, а показывает, что важнее не внешность, а поступки и характер.

Зависть делает мачеху злой, а царевна остаётся мягкой и достойной. Именно поэтому читатель сочувствует ей и уважает её спокойную доброту.



Как разворачивается «Сказка о золотом петушке»

Волшебный дар

Царь получает золотого петушка, который должен сторожить царство и заранее предупреждать об опасности.

Сигнал тревоги

Петушок замечает беду первым и подаёт тревожный знак, когда над царством появляется угроза.

Нарушенное обещание

Царь не выполняет данное слово, и за это приходит наказание. Сказка напоминает: обещания нужно держать.



Золотой петушок в образах сказки

Птица на высокой страже

Золотой петушок сидит там, где видно дальше всего, и внимательно охраняет царство. Его блеск сразу привлекает внимание, а роль кажется маленькой только на первый взгляд. На самом деле он первым замечает беду и предупреждает о ней.



Тревожный знак над городом

Когда петушок подаёт сигнал, в сказке появляется ощущение ожидания и тревоги. Этот образ помогает представить, как над тихим городом вдруг сгущается опасность. Становится ясно: предупреждение нельзя игнорировать.



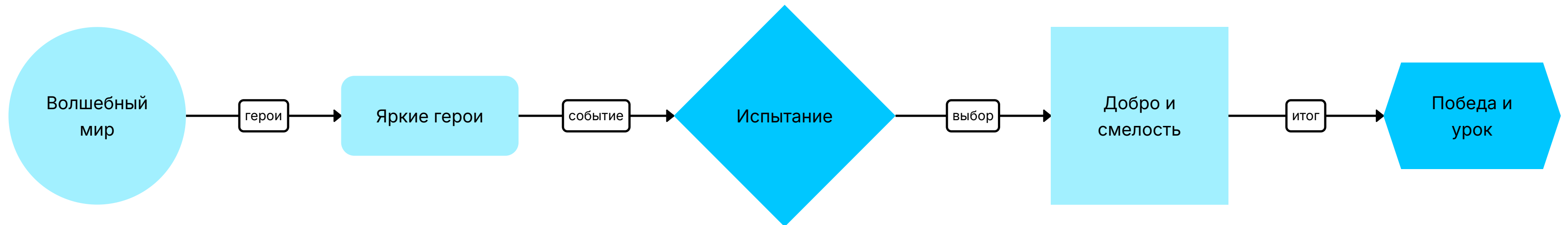
Урок о честном слове

Петушок напоминает не только о волшебстве, но и об ответственности. Если обещание нарушено, даже чудесная помощь не спасает от последствий. Поэтому сказка звучит как серьёзное напоминание о слове и долге.



Что объединяет сказки Пушкина

Схема показывает общий путь сказочного сюжета: от волшебства и испытаний к победе добра и важному выводу.



Почему строки Пушкина легко запоминаются

Пушкин пишет рифмованно и ритмично, поэтому строки звучат плавно и легко читаются вслух. Даже длинные фразы воспринимаются как песенка.

Яркие образы — море, дуб, рыбка, Лебедь, петушок и богатыри — делают каждую строку живой. Их хочется представлять, читать и пересказывать.

Он часто повторяет важные слова и обороты. Такие повторы помогают быстрее запомнить текст и сразу уловить настроение сказки.

Какие образы особенно нравятся детям

Детям легко представить зелёный дуб, синее море и золотую рыбку. Эти образы сразу рисуют в воображении сказочный мир, полный движения, света и чудес.

Не меньше радуют Лебедь, Балда и золотой петушок. Они необычные, но понятные, поэтому отрывки хочется перечитывать снова и снова.



Чему учат сказки А.С. Пушкина



Быть добрым

Добрые герои помогают другим, не требуют награды и остаются честными даже в трудной ситуации. Сказки показывают, что доброта делает человека по-настоящему сильным.



Ценить честность

Правда в сказках всегда важна, а ложь и зависть приводят к беде. Ребёнок видит: если поступать нечестно, хорошего конца ждать трудно.



Трудиться и стараться

Пушкинские герои часто побеждают благодаря смекалке, терпению и умению работать. Лень и жадность, наоборот, только создают новые проблемы.



Держать слово

Обещание в сказке — не пустые слова. Если его нарушить, наступают неприятности, а значит, нужно быть ответственным и помнить о своём слове.

Пушкинские сказки остаются рядом с нами

Отрывки из сказок Пушкина учат видеть чудо в слове, образе и поступке. Они помогают читать с интересом, думать о добре и запоминать красивый русский язык.

