

Урок 30. Волшебная свирель

Свирель звучит как музыка природы и сказки.

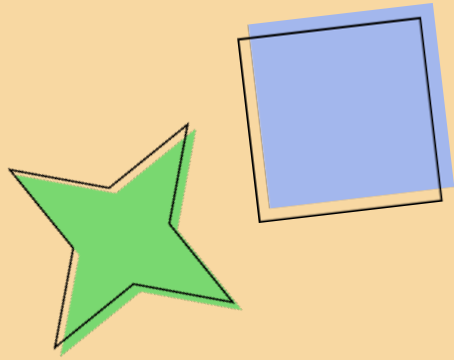


Что мы уже знаем об инструментах

Вы уже умеете различать инструменты по звучанию и способу игры. Сегодня это знание поможет понять, почему свирель относят к духовым и почему её звук так легко представить в природе.

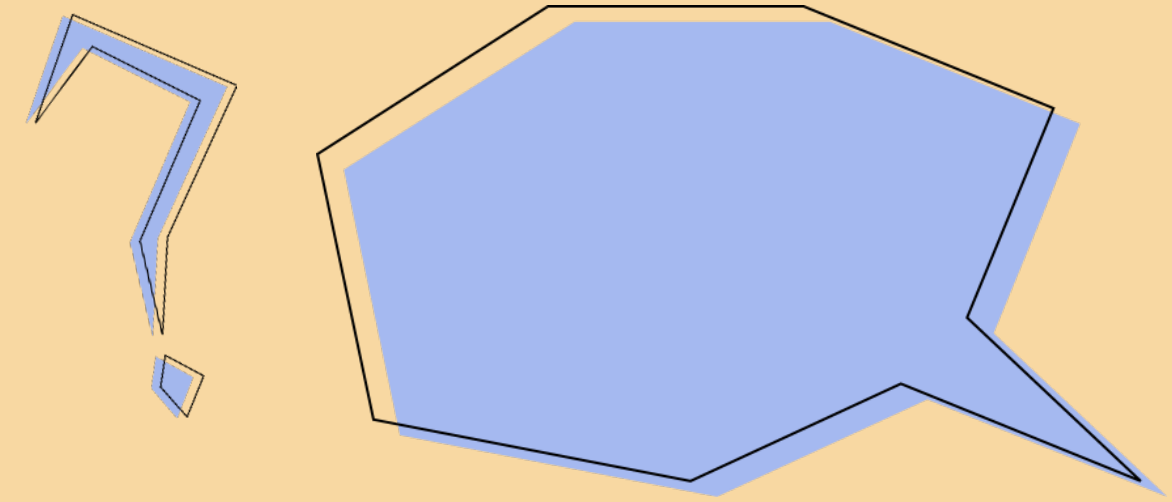


Свирель как духовой народный инструмент

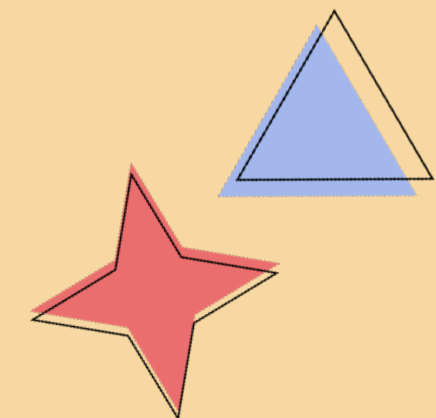


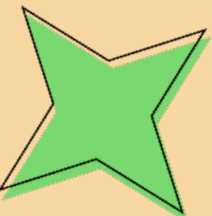
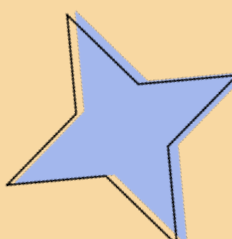
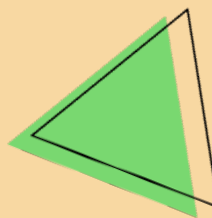
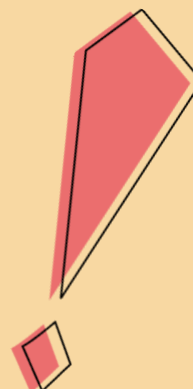
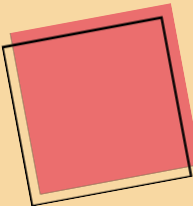
Свирель — старинный народный инструмент, в который нужно вдуть воздух. Звук рождается от дыхания, поэтому он кажется живым, мягким и очень подвижным.

У свирели есть отверстия для пальцев, и с их помощью меняется высота звуков. Благодаря этому инструмент может вести напевную мелодию, похожую на тихое пение или свист ветра.



В русской традиции свирель часто связывают с пастушьими мелодиями, полем, лесом и летним простором. Такой образ сразу вызывает в воображении дорогу, небо и свободный воздух.





3

**основных признака
помогают услышать в ней
волшебный характер:
лёгкость, чистоту и мягкую
таинственность.**

Материал урока

Эти признаки делают звучание
свирели особенно близким к
образам доброты, мечты и
ожидания чуда.

Образ свирели в природе



Луг, где слышится напев

На зелёном лугу свирель будто отвечает тёплому ветру. Рядом легко представить пастушка, который играет спокойно и неторопливо, а вокруг него качается трава и звучит простор.



Берёзы и тихий свет

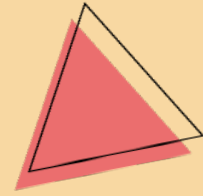
Белые берёзы, мягкое солнце и прозрачное небо делают образ свирели особенно светлым. В такой картине инструмент словно подражает дыханию воздуха, а музыка становится лёгкой и ясной.



Птицы над дорогой

Птичий свист и свирель хорошо дружат в воображении. Их звуки похожи по лёгкости, поэтому в рисунке можно показать полёт птиц, открытое поле и радостное чувство свободы.

Как рождается мелодия



Сначала — дыхание

Звук начинается с воздуха: в свирель дуют, и возникает первый тон.

Потом — высота звуков

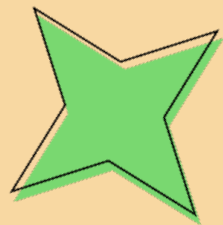
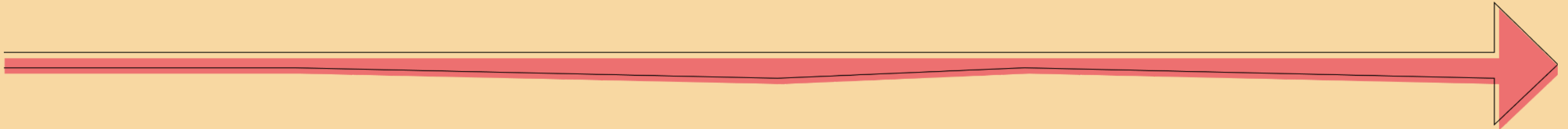
Мелодия поднимается и опускается, поэтому мы слышим высокие и низкие звуки.

Затем — длина и темп

Одни звуки тянутся долго, другие звучат коротко; мелодия может идти медленно или быстро.

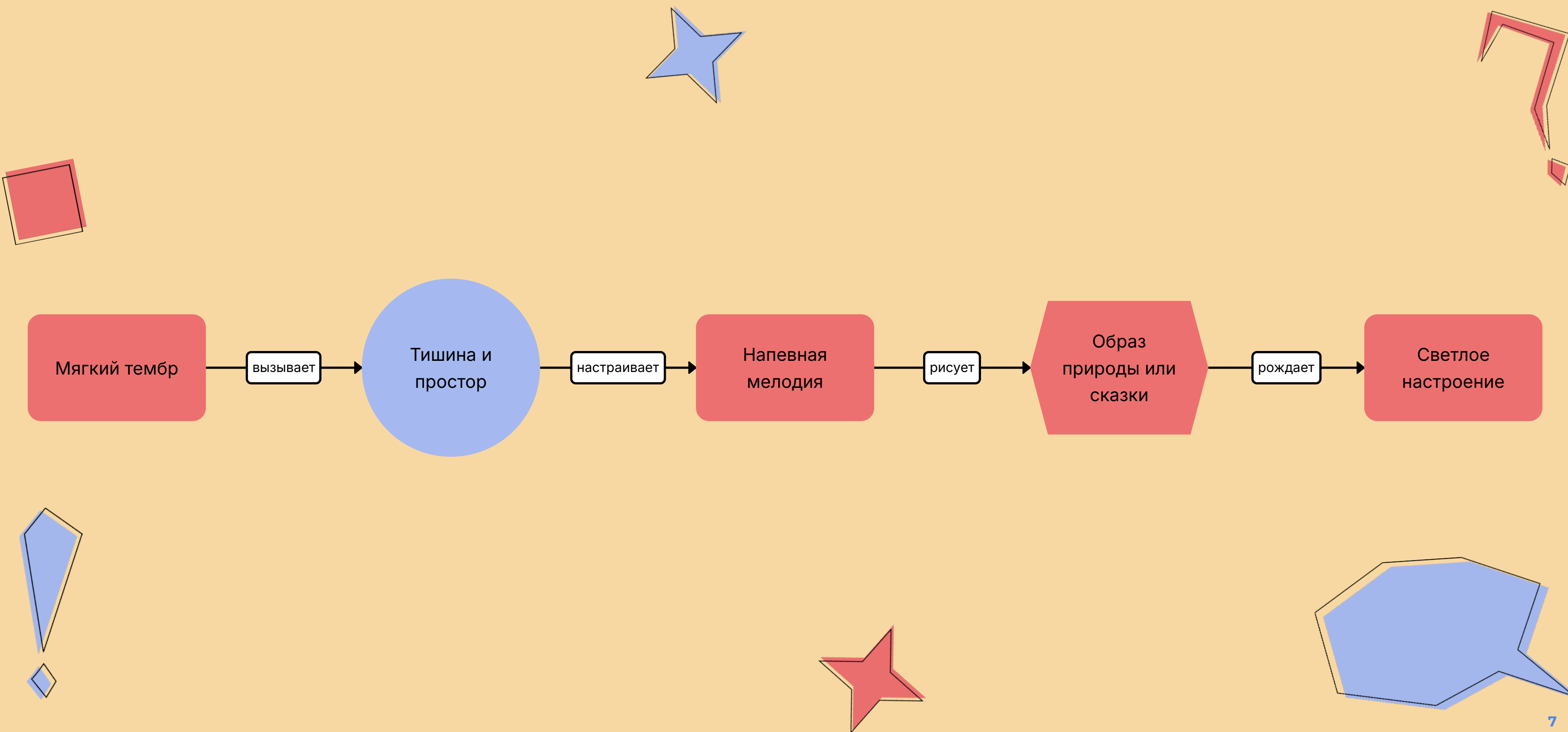
И, наконец, настроение

Когда меняются громкость и плавность, музыка становится то спокойной, то весёлой, то задумчивой.

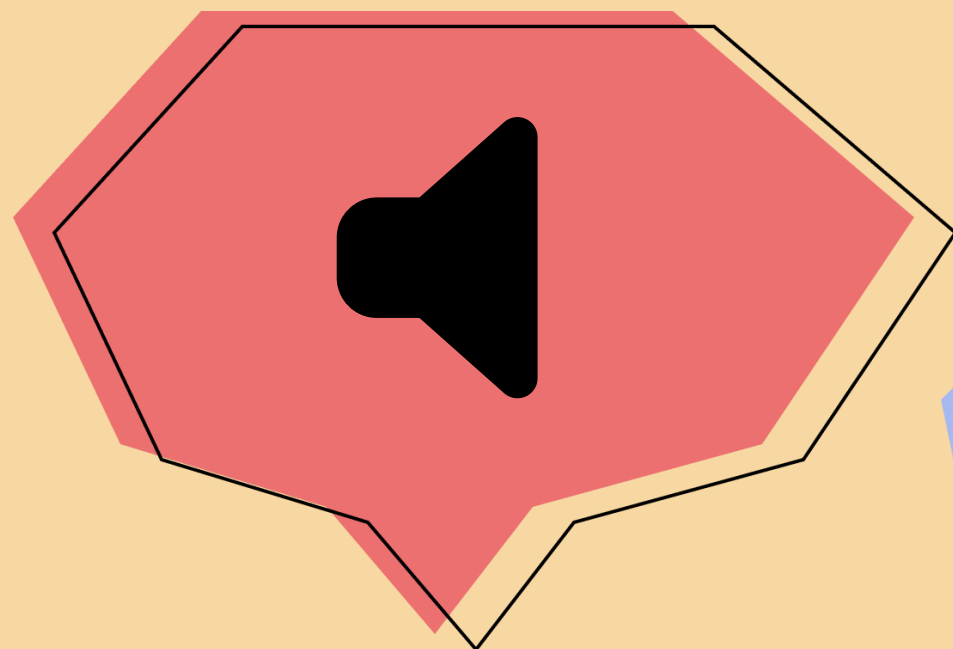


Как музыка свирели создаёт образ

Схема показывает, как звучание инструмента превращается в ощущение, картину и настроение.

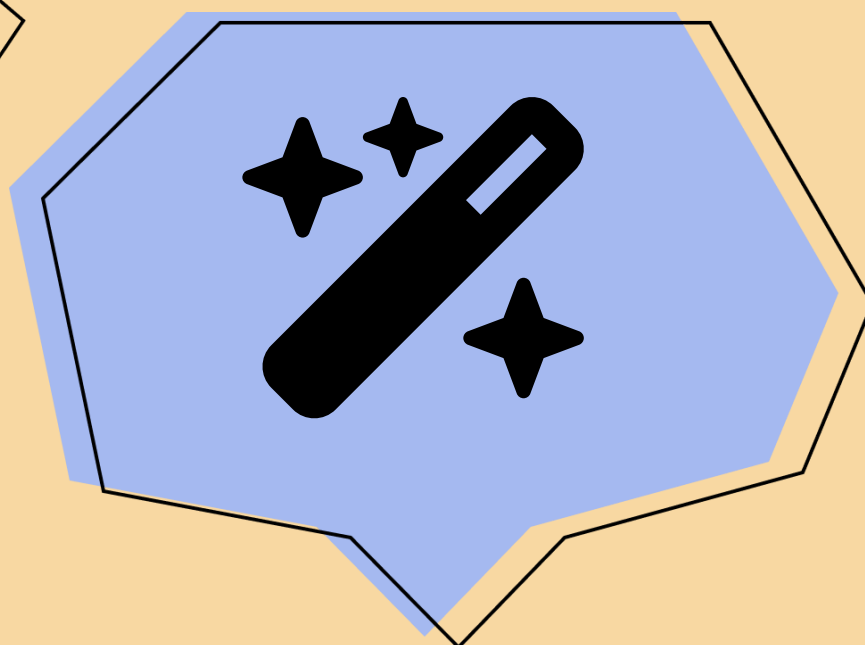
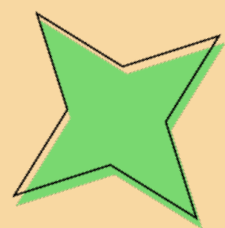


Музыка и настроение



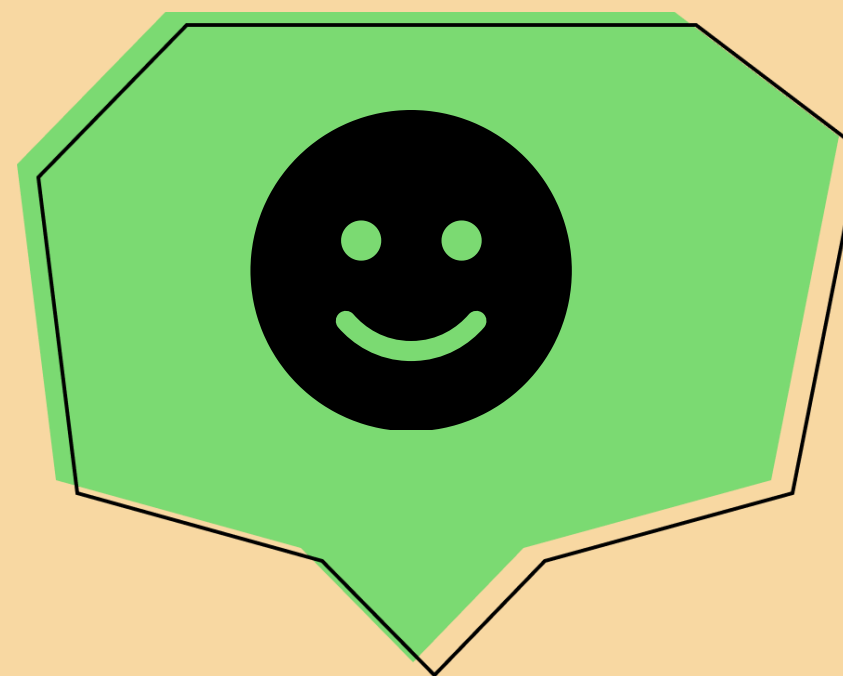
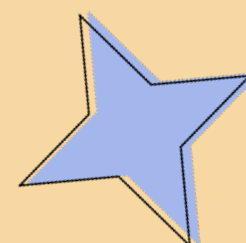
Тихо и спокойно

Негромкое звучание свирели помогает почувствовать тишину, покой и мягкое дыхание природы. Такая музыка не спешит и будто приглашает послушать не только уши, но и воображение.



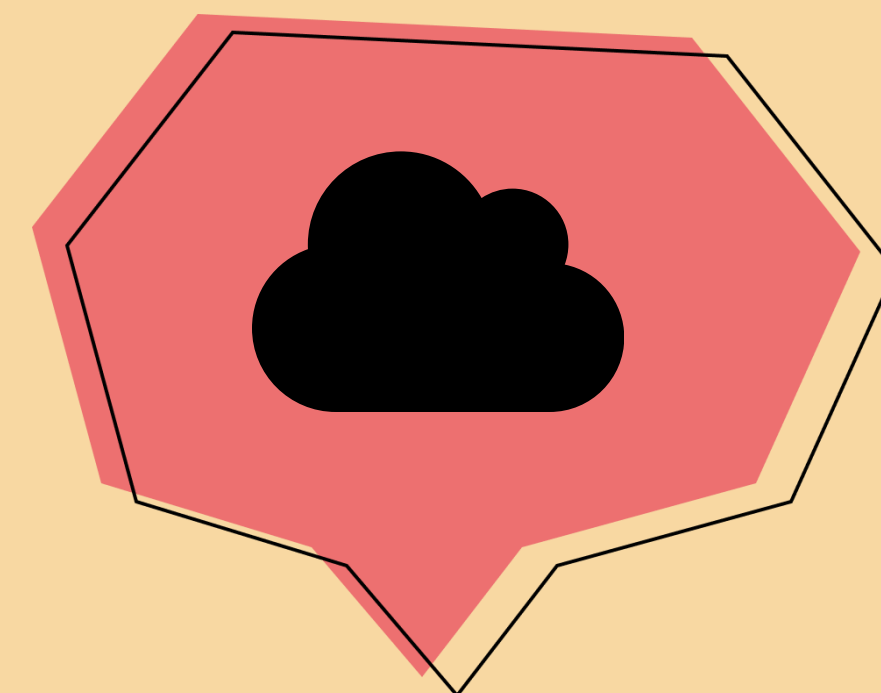
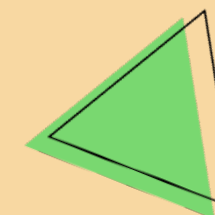
Мечтательно и загадочно

Плавная мелодия создаёт ощущение сказки и ожидания чуда. В ней слышится что-то нежное, чуть таинственное, словно музыка ведёт по тропинке в неизвестное, но доброе место.



Весело и легко

Если ритм становится живее, свирель звучит бодро и игриво. Тогда музыка напоминает прогулку, игру или радостную переключку, а настроение сразу становится светлее.



Нежно и задумчиво

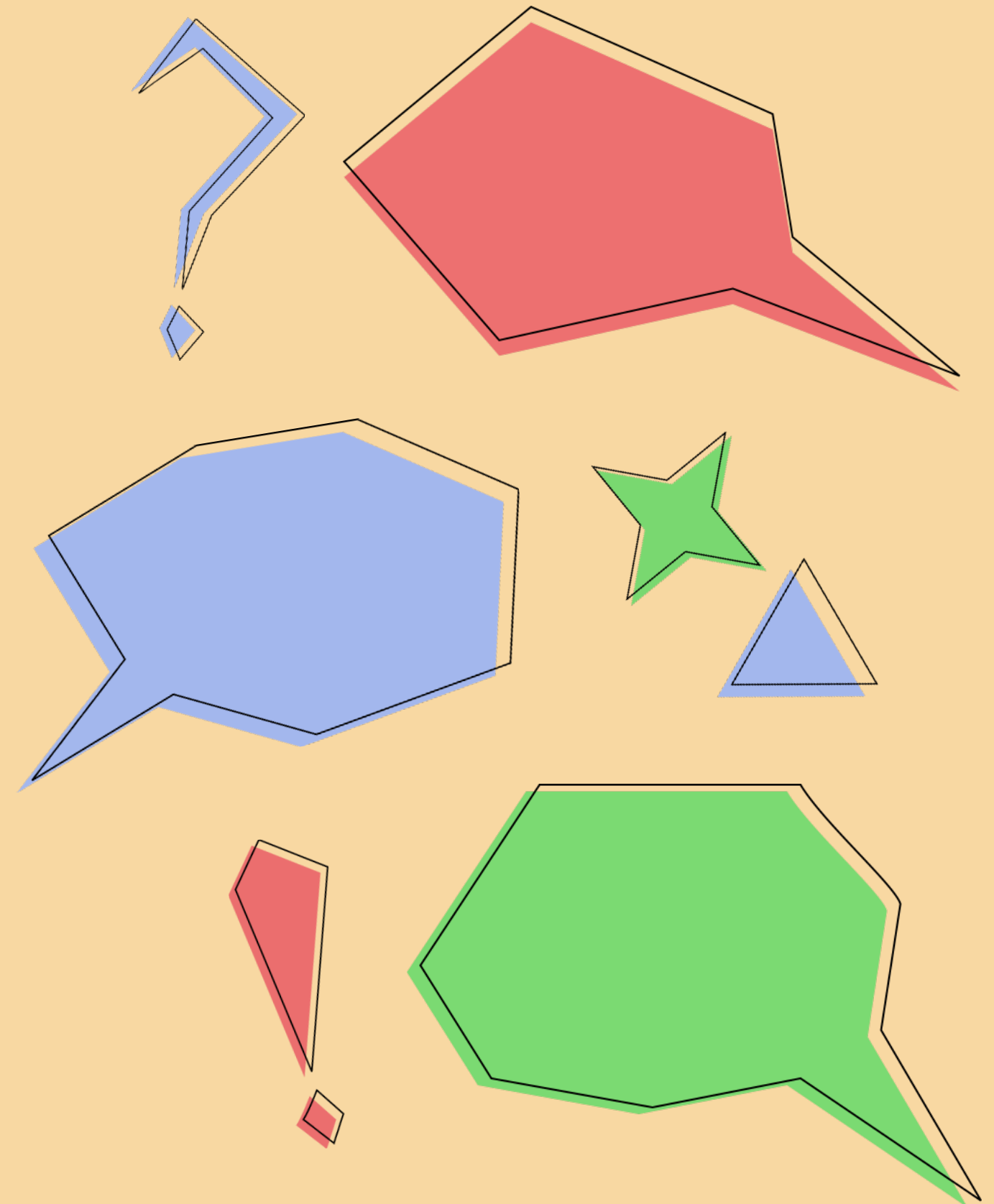
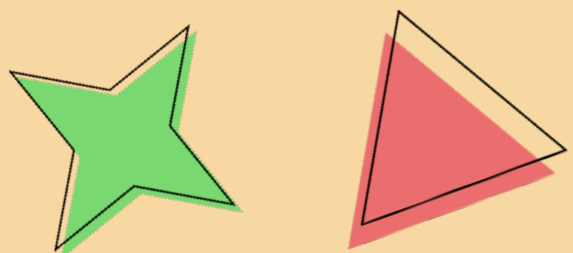
Свирель умеет передавать и грусть, и тихую задумчивость. Её звук остаётся мягким, поэтому даже печальное настроение звучит не тяжело, а по-доброму и очень тонко.

Народные корни образа свирели

Свирель пришла из русской народной традиции, где музыка была частью повседневной жизни. Её знали в деревне, на пастбище и на летнем просторе, а не только на сцене.

Образ свирели тесно связан с природой: полем, ветром, птицами и тихим вечером. Поэтому её звучание легко представить рядом с лесной тропой, берёзами и открытым небом.

В народных историях свирель часто звучит как предмет, который помогает передать настроение героя. Она не просто играет, а как будто рассказывает о жизни, дороге и добром чуде.



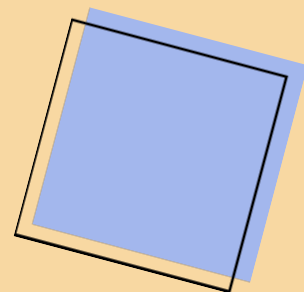
Сравниваем инструменты

Свирель и рожок

Свирель и рожок оба относятся к духовым инструментам, но звучат по-разному. Свирель обычно мягче и нежнее, а рожок — более звонкий и яркий.

Свирель, флейта и труба

Флейта тоже звучит легко и певуче, а труба — громко и торжественно. Сравнение помогает услышать, что у каждого духового инструмента свой характер и своё настроение.



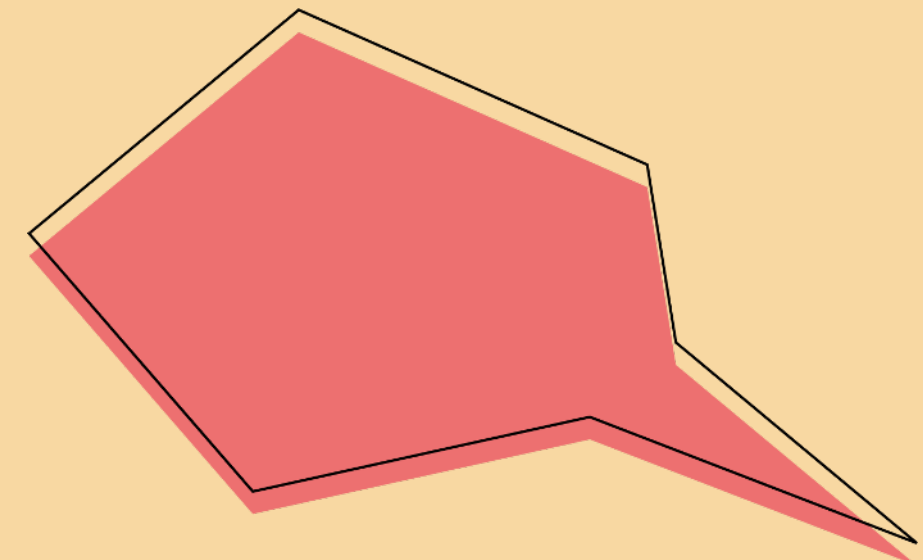
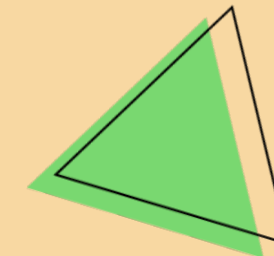
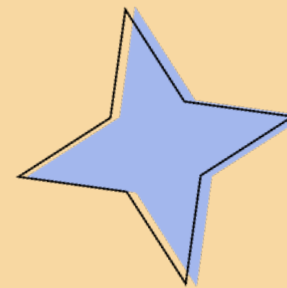
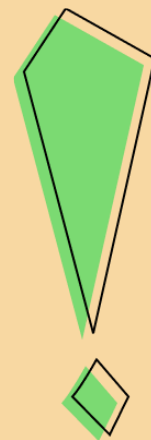
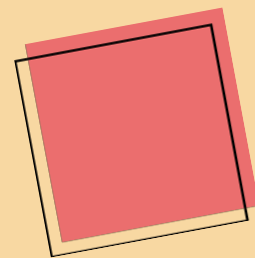
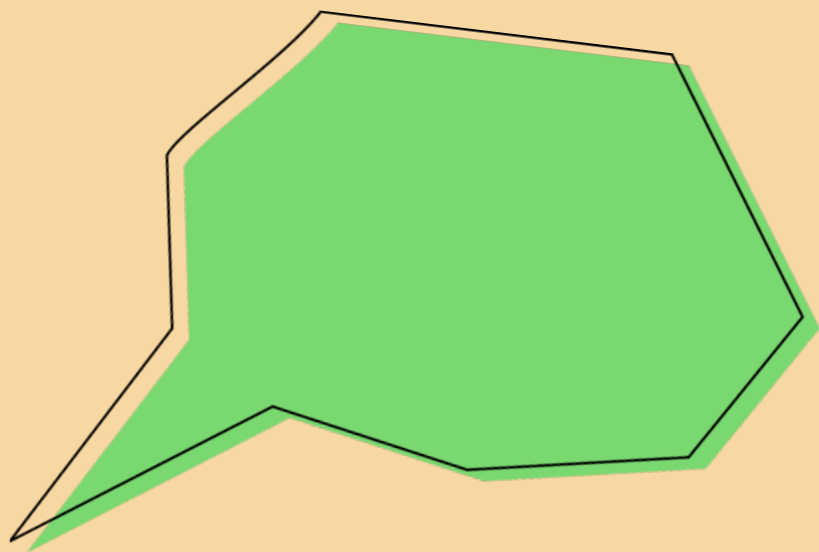
Слушание музыки: на что обращается внимание

Сначала слушаем, какой у свирели тембр: он мягкий, светлый и немного звенящий, будто в музыке спрятался солнечный луч.

Потом замечаем темп: мелодия может идти спокойно и плавно или чуть быстрее, словно лёгкий ветерок побежал по лугу.

Важно услышать громкость: свирель умеет звучать тихо, почти шёпотом, но может и стать звонче, когда музыка оживает и играет.

И наконец определяем настроение: музыка свирели может казаться радостной, задумчивой или сказочной, а значит, рассказывает историю без слов.

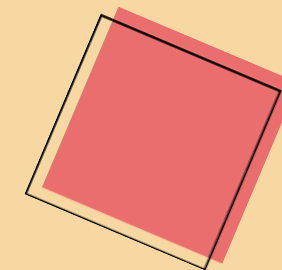
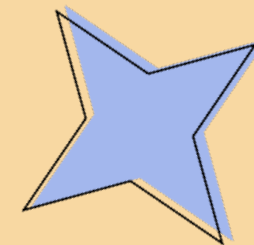
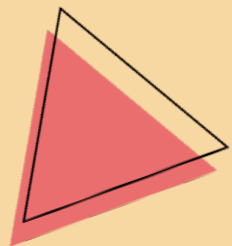
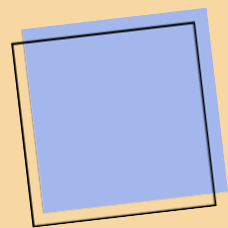
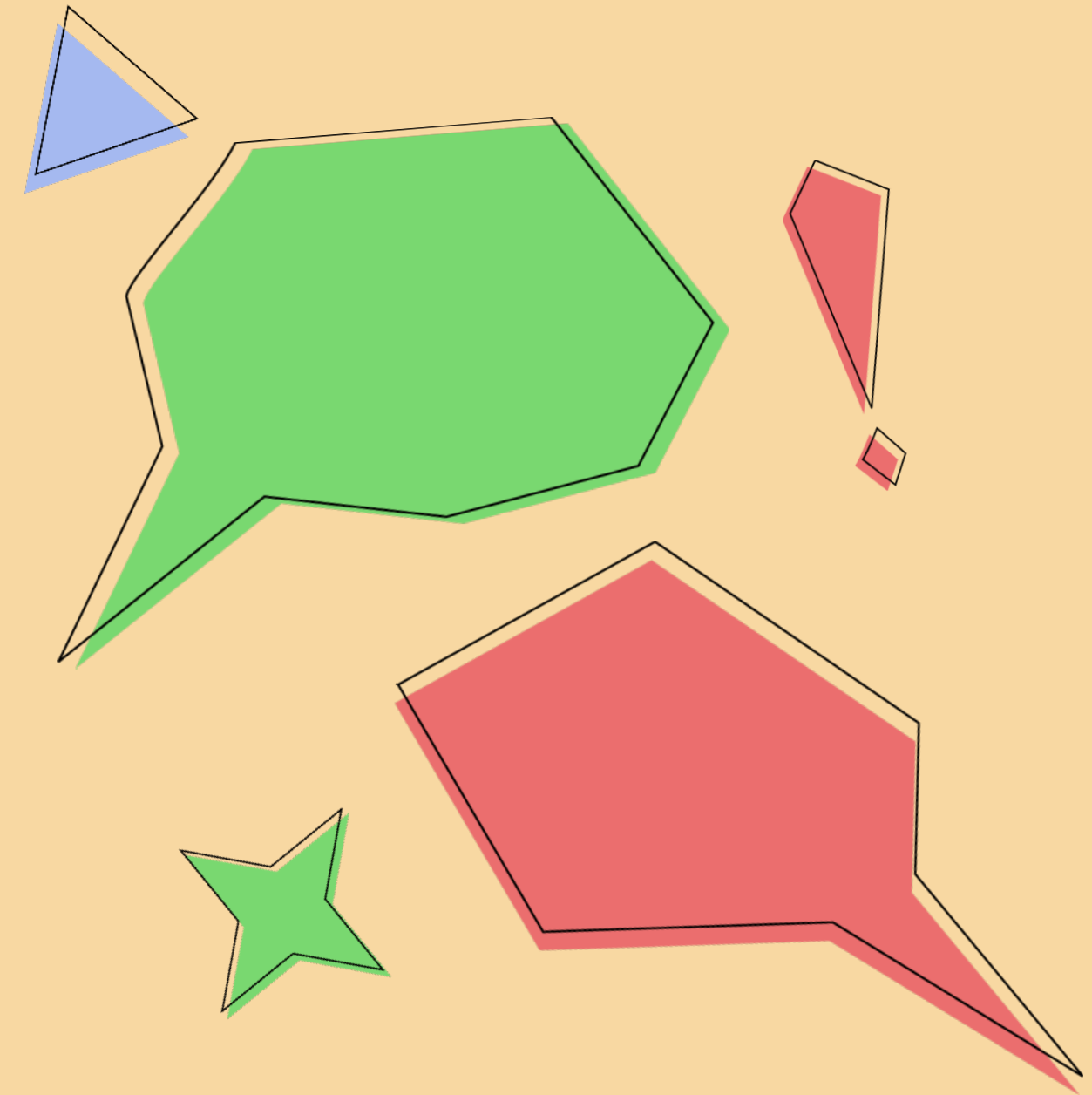


Игровые образы в музыкальном уроке

Свирель легко соединяется с образом прогулки: кажется, будто ребёнок идёт по тропинке, а мелодия сопровождает каждый шаг и подсказывает дорогу.

Такой музыкальный образ близок детскому опыту. Он помогает слушать внимательнее и чувствовать, что простая мелодия может стать маленькой сказкой.

Её звук напоминает птичий свист и лесное эхо. Поэтому дети быстро представляют утро, поляну, деревья и весёлую переключку в чаще.



Как музыка меняет воображаемую картину

Спокойный пейзаж

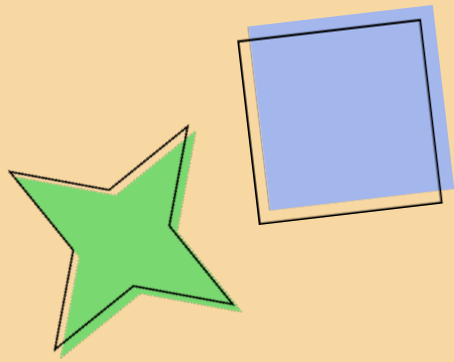
Одна и та же мелодия может нарисовать в воображении тихий луг, лесную тропу или утро, когда природа только просыпается. Всё зависит от звучания и характера музыки.

Яркое движение

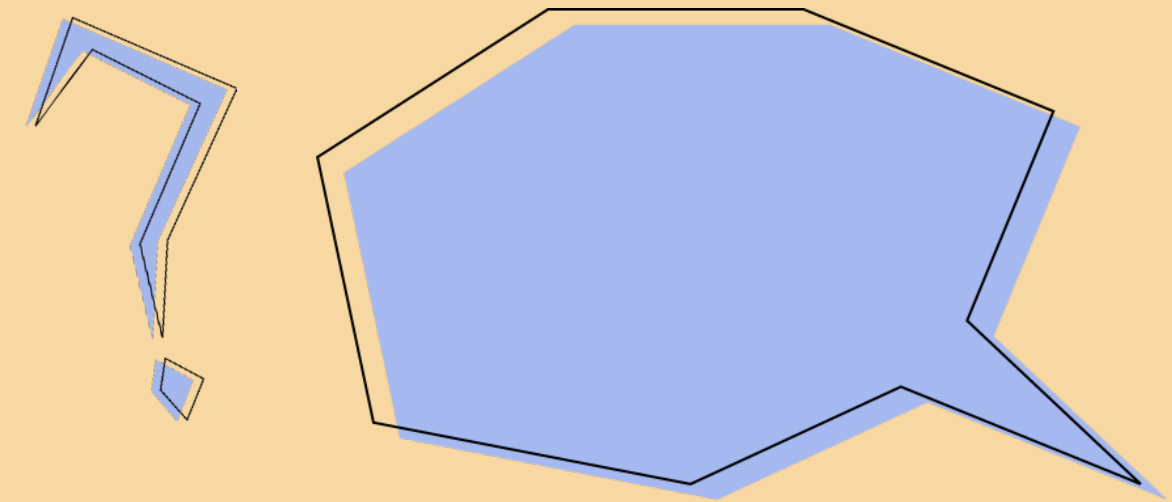
Если музыка становится быстрее, громче или веселее, картина меняется. Тогда перед глазами возникает хоровод, праздник или сказочный путь, полный движения и света.



Свирель в сказке и в жизни

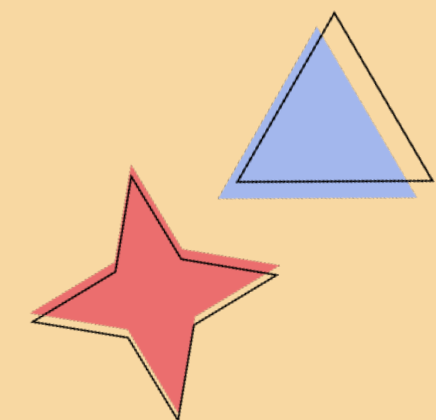
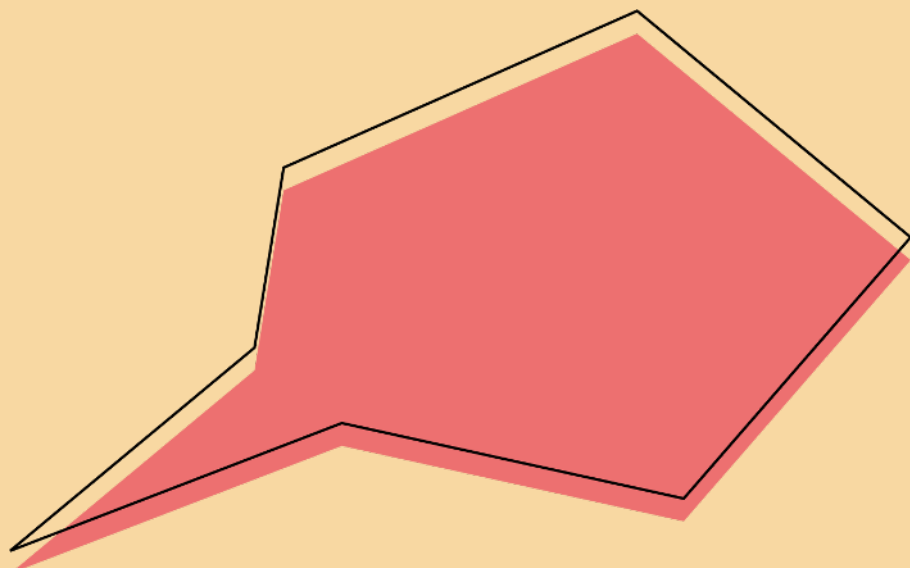


В сказках свирель часто помогает герою, словно волшебный ключ. Один звук — и открывается дорога, находится ответ или начинается чудо.



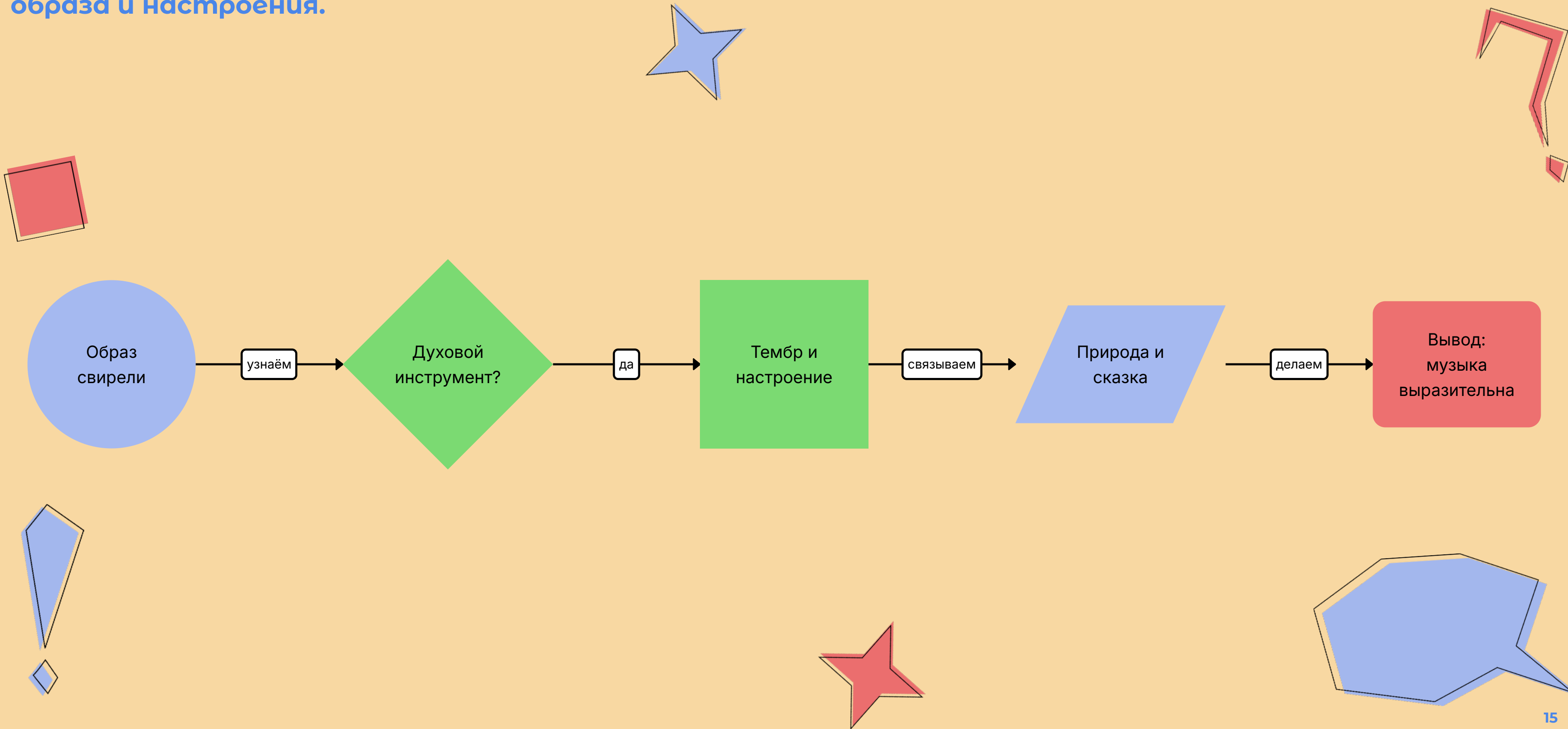
В жизни это настоящий народный инструмент. Его делают, держат в руках и играют на нём так же, как на других духовых инструментах.

На уроке сказочный и реальный образы соединяются. Так дети видят, что музыка умеет быть и волшебной, и вполне настоящей.



Путь музыкального образа на уроке

Схема показывает, как от первого впечатления о свирели дети переходят к пониманию её звучания, образа и настроения.

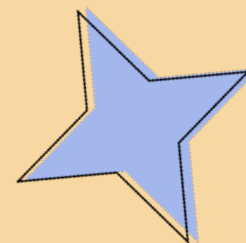


Слова урока, которые нужно запомнить



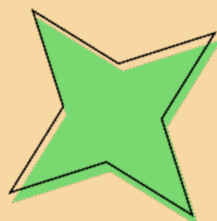
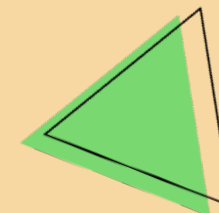
Свирель

Народный духовой инструмент с мягким, светлым звучанием. Его образ помогает представить поле, ветер и тихую, напевную мелодию.



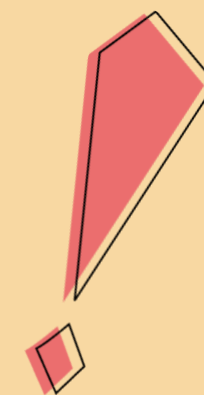
Мелодия

Это последовательность звуков, которые двигаются вверх и вниз. В мелодии свирели особенно слышны плавность, напевность и чувство движения.



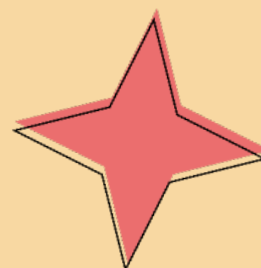
Настроение

Музыка может быть радостной, спокойной или мечтательной. По настроению мы понимаем, какую историю рассказывает свирель без слов.



Тембр

Это особая окраска звука. По тембру мы узнаём, что свирель звучит нежно, легко и чуть таинственно, как будто поёт сама природа.



Образ природы

Это картина, которую мы видим и чувствуем в музыке: луг, лес, ветер, птицы. Свирель легко соединяется с такими живыми представлениями.

Музыка, которая похожа на голос природы

- Звучание свирели напоминает пение птиц, тихий шелест травы и лёгкое дыхание ветра. Поэтому её мелодия кажется не чужой, а будто пришедшей прямо из живого мира.
- Когда дети слушают такую музыку, они легче представляют не только инструмент, но и небо, деревья, поляну и движение воздуха. Картина становится ясной и очень тёплой.



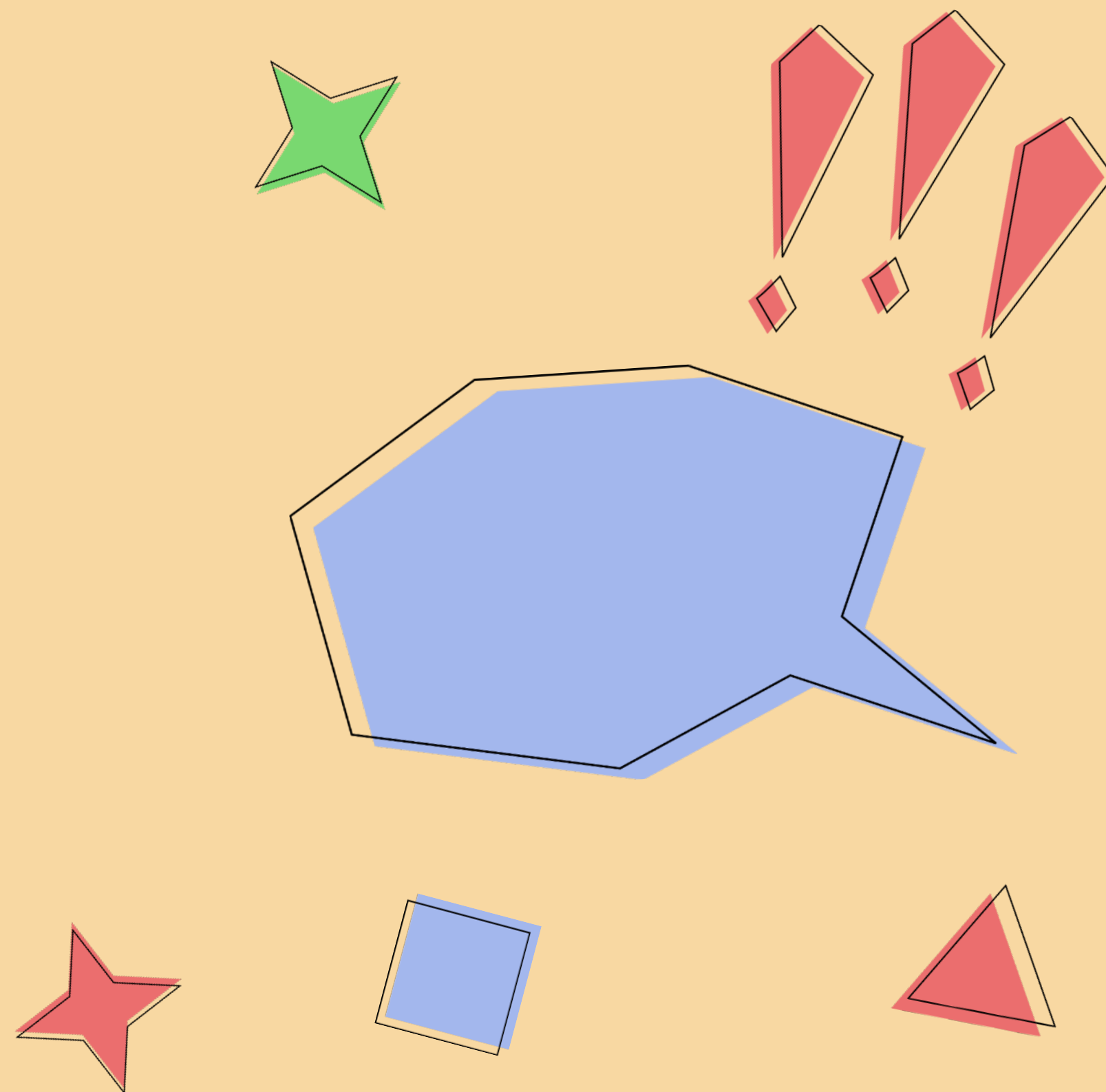
Чему учит урок о свирели

Урок учит внимательно слушать музыку и замечать её особенности: тембр, темп, громкость и настроение. Это помогает слышать больше, чем просто звуки.

Он показывает, что один и тот же инструмент может звучать по-разному. Свирель умеет быть тихой, весёлой, задумчивой и даже чуть загадочной.

Урок помогает сравнивать музыку с образами природы. Тогда мелодия словно рисует луг, лес, ветер и солнечный свет, как кисточка без красок.

Главный вывод прост: музыка делает мир добрее и красивее. Даже маленькая свирель может рассказать большую историю, если слушать её сердцем.

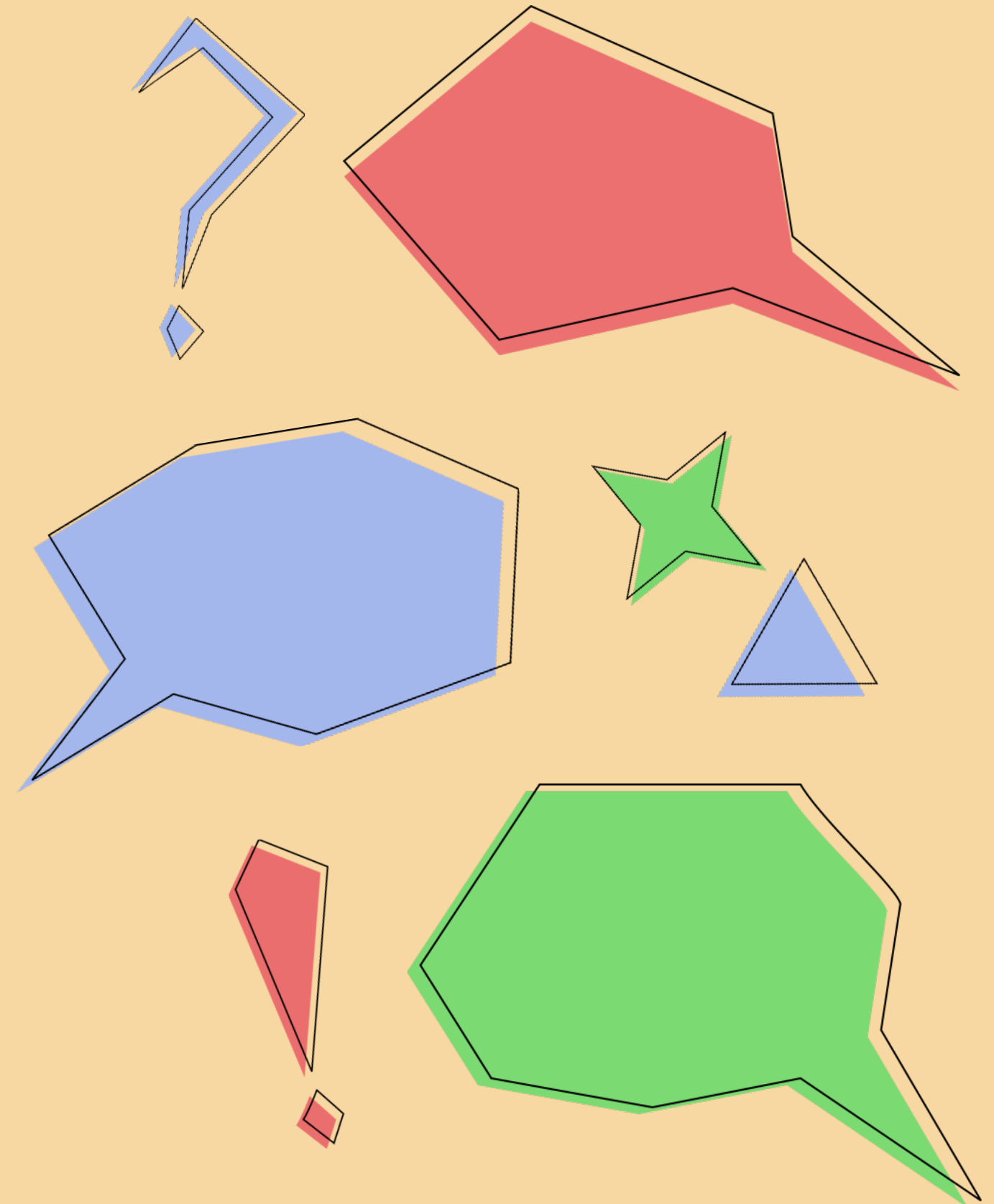
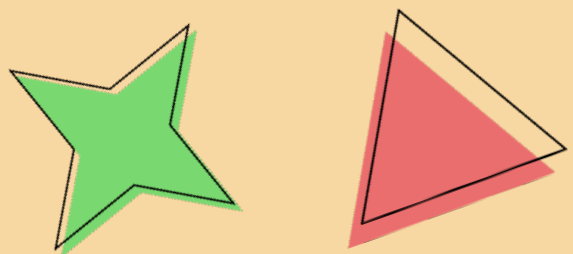


Что важно запомнить к концу урока

Свирель — это народный духовой инструмент. Её звук мягкий, светлый и напевный, поэтому он легко запоминается и нравится детям.

Образ свирели связан с природой, сказкой и русской музыкальной традицией. Она звучит так, будто рядом поле, ветер и тихая тропинка.

На уроке главными словами были мелодия, тембр и настроение. Они помогают понять, как музыка превращается в живой образ.





Маленькая свирель — большое музыкальное чудо

Урок показал, что свирель — не просто старинный инструмент, а яркий музыкальный образ. Она соединяет народную культуру, природу и сказку, а её тихий голос запоминается надолго.

