

Урок 3. Осенние образы в музыке

Услышим, как звучит осень: дождь, ветер и золотой парк.





Как осень становится музыкой

Осень легко узнать на слух: в музыке появляются мягкие краски, медленные мелодии и плавные переходы. Композиторы передают тишину, красоту и лёгкую грусть этого времени года.



Какие звуки напоминают осень



Дождь

Тихие капли в музыке часто звучат как короткие повторяющиеся звуки. Они создают ощущение лёгкого дождя, который спокойно стучит по листьям и крышам.



Ветер

Ветер удобно передавать протяжными нотами, быстрыми пробегами и резкими всплесками. Такие звуки будто проносятся мимо и сразу меняют настроение музыки.



Шорох листьев

Шуршание листвы похоже на лёгкие ритмичные звуки и короткие мотивы. Они делают музыку подвижной и живой, как прогулка по осенней дорожке.



Листопад в музыкальных красках



Падающие листья в музыке обычно звучат мягко и плавно, без резких ударов. Такое движение напоминает медленное кружение в воздухе, когда парк словно дышит тишиной.



Для этого образа подходят скрипка, флейта и фортепиано. Их светлое звучание помогает представить жёлтые и красные листья, спокойное небо и тихий осенний сад.

Мелодия осени

01

Осенние мелодии чаще всего неторопливые и напевные. Они будто идут медленно, как прогулка по аллее, где под ногами шуршит листва.

02

В таких мелодиях нередко слышно движение вниз. Это похоже на лист, который тихо опускается на землю и завершает свой красивый полёт.

03

Часто используется минорное звучание. Оно добавляет лёгкую грусть, но эта грусть спокойная, тёплая и очень красивая, словно вечерний осенний свет.

Темп и громкость в осенней музыке

Тихая громкость

Делает музыку
похожей на вечер,
лёгкий дождь или
далёкие шаги по
аллее.

Медленный темп

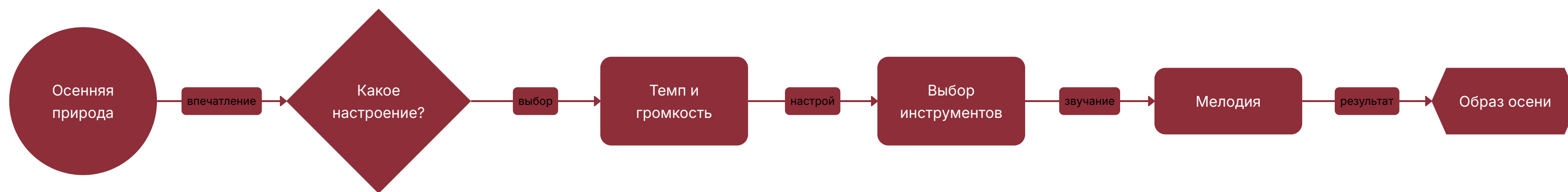
Помогает показать
тихую погоду,
спокойный сад и
задумчивое
настроение.

Быстрее и громче

Подходит для ветра,
бегущих туч и
шумного листопада,
когда осень
становится более
подвижной.

Как рождается осенний музыкальный образ

Путь от картины природы к звуку: композитор выбирает настроение, темп, громкость и инструменты.



Какие инструменты звучат по-осеннему



Скрипка

Скрипка часто передаёт тёплую грусть и мягкое движение мелодии. Её звучание похоже на спокойный осенний вечер, когда хочется слушать не спеша.



Флейта

Флейта напоминает ветер и лёгкое движение воздуха. Её высокие звуки словно скользят над парком и помогают представить шорох листьев.



Фортепиано

Фортепиано похоже на капли дождя и тихие шаги. Короткие звуки и мягкие аккорды делают осеннюю картину особенно ясной и спокойной.



Виолончель

Виолончель добавляет глубину, мягкость и спокойствие. Её низкий голос делает музыку тёплой, как длинный осенний вечер с тихим светом в окнах.



Осень у Петра Чайковского



В цикле «Времена года» П. И. Чайковского есть пьеса «Осенняя песнь». Она звучит мягко, спокойно и немного печально, словно тихий вечер в саду.



Эта музыка вызывает образ размышления о природе. В ней слышны тишина, светлая грусть и красота уходящего дня, когда осень ещё очень нежная и задумчивая.

Осень в русской музыке

П. И. Чайковский часто передавал осень через широкие, певучие мелодии, в которых слышны тепло, тишина и внимательное отношение к природе.

У А. К. Глазунова осенние образы нередко звучат спокойно и красиво, словно прогулка по парку, где каждый звук заметен и выразителен.

С. В. Рахманинов любил глубокие, протяжные фразы. Они помогают почувствовать задумчивость осени и её особую, немного таинственную красоту.

Русская осенняя музыка показывает природу как живую собеседницу: она может утешать, радовать и наводить на добрые мысли.

Осень в музыке Антонио Вивальди

Праздник урожая

Сначала звучит радостная музыка, будто люди собрались после сбора урожая. В ней слышны весёлые движения и оживлённый ритм, поэтому осень кажется яркой и праздничной.

Танец и игра

Затем музыка становится легче и подвижнее. Мелодия будто кружится, как листья на ветру, и передаёт настроение танца, смеха и осенней прогулки.

Гроза и размах

В конце появляются резкие и сильные звуки, похожие на гром и порывы ветра. Так Вивальди показывает, что осень может быть шумной, бурной и очень живой.

Музыкальные приметы дождя и ветра



Дождь в музыке часто звучит как короткие повторяющиеся звуки. Они падают один за другим, словно мелкие капли на стекло или на крышу осеннего дома.



Ветер узнаётся по быстрым нотам, длинным протяжным звукам и неожиданным акцентам. Музыка будто делает вдох и выдох, передавая движение воздуха и его порывы.



Если рядом слышны и тихие, и резкие звуки, возникает осенняя погода. Слушатель легко представляет серое небо, сырость и шумную, подвижную природу.

Осень в стихах и музыке



Когда листья становятся строками

Поэты любят осень за её тихую красоту: жёлтые листья, прохладный воздух и спокойные вечера. В стихах эти картины звучат почти как мелодия. Читатель словно слышит шорох под ногами и мягкую печаль уходящего дня.

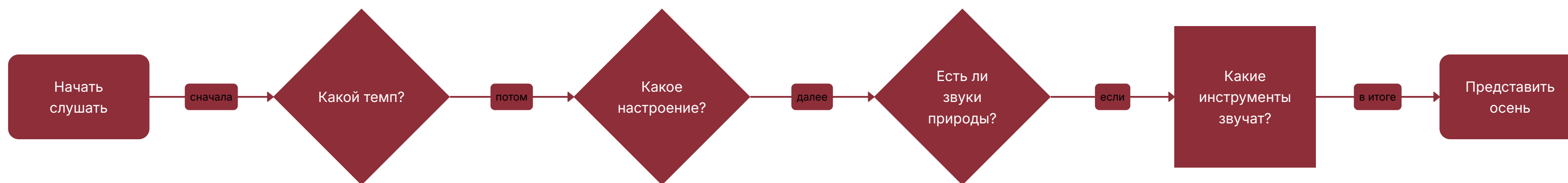


Когда музыка отвечает стихам

Композиторы тоже рисуют осень звуками, как поэты — словами. Мягкие мелодии, тихая громкость и плавное движение нот помогают показать сад, парк и небо перед дождём. Получается музыкальная картина, которую легко представить глазами и сердцем.

Путь к пониманию осенней музыки

Последовательность помогает услышать, как музыка превращает осеннюю картину в звуки.



Слова для описания осенней музыки



Тихая

Так говорят о музыке, которая звучит негромко и спокойно. Она напоминает вечер в саду, когда всё вокруг замедляется и слушает тишину.



Дождливая

Это музыка с капельками звуков, короткими повторами и лёгкой сыростью в настроении. Она помогает представить серый день после дождя.



Светлая

Светлая музыка звучит прозрачно и радостно, будто солнечные лучи пробились сквозь листья. Она делает осень тёплой и красивой.



Мягкая

Мягкое звучание не режет слух и кажется тёплым. Такие звуки похожи на лёгкий ветер и плавное падение листьев.



Ветреная

Ветреная музыка быстро меняется, шуршит и летит вперёд. В ней слышны порывы, бегущие ноты и ощущение движения по осеннему парку.

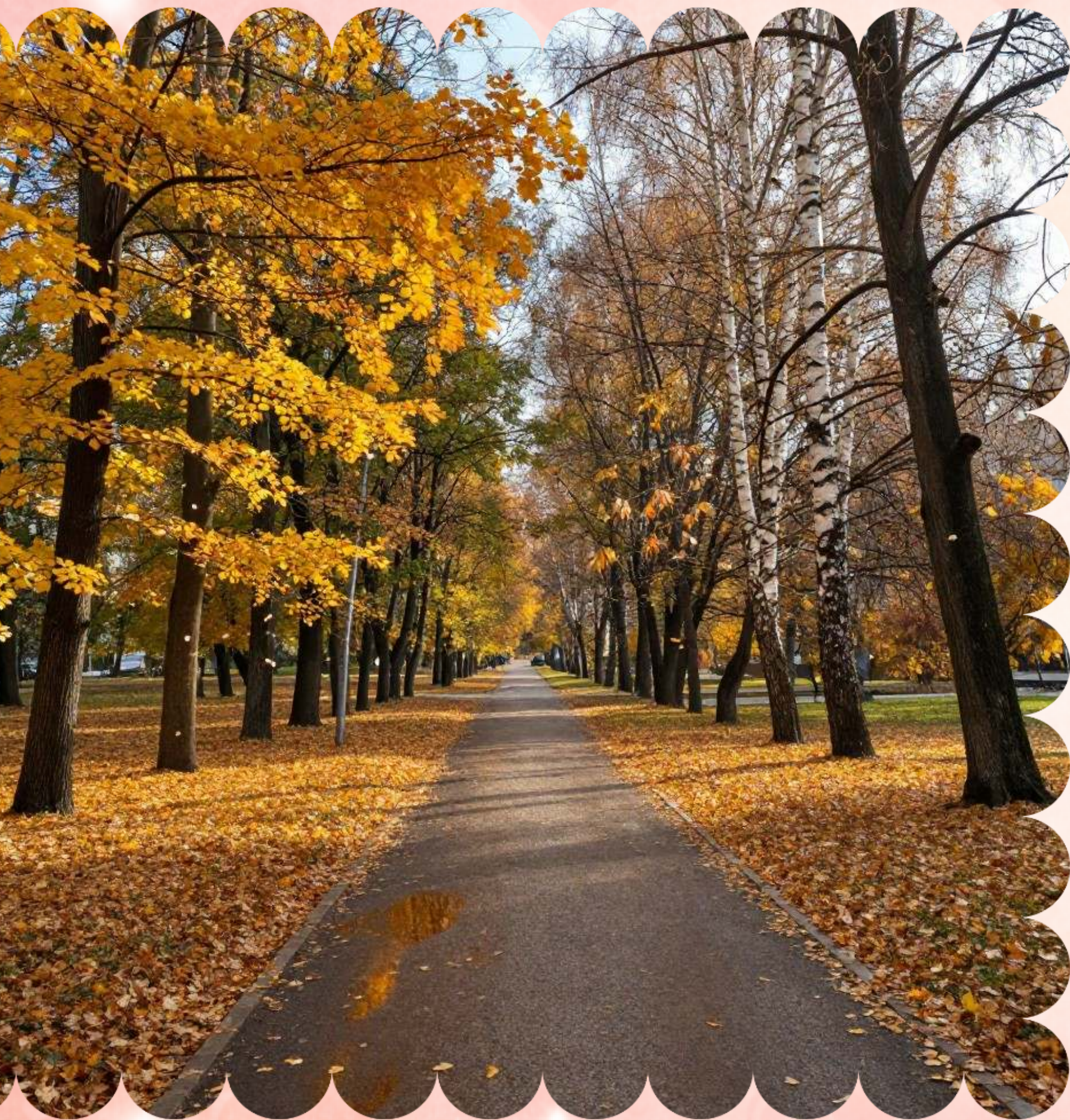
Осень бывает разной

В одном произведении осень может быть тихой и задумчивой, как вечерний сад. Тогда музыка звучит мягко, неторопливо и очень спокойно.

В другом случае она становится весёлой и шумной, словно праздник на дворе. Быстрый темп и яркие акценты делают её живой и подвижной.

Иногда композитор показывает дождь, ветер и серое небо. Тогда в музыке слышны резкие звуки, короткие фразы и немного тревожное настроение.

А бывает и золотая осень — светлая, тёплая и красивая. Для неё подходят плавные мелодии, которые будто сияют, как листья на солнце.



Золотая осень в звуках



Для золотой осени подходят светлые мелодии и мягкая громкость. Звуки текут плавно, как солнечный луч по дорожке в парке, и создают ощущение тепла.



Часто слышны высокие и средние ноты, которые делают музыку прозрачной и воздушной. Она напоминает лес, где листья светятся на ветках и тихо кружатся в воздухе.

Что помогает узнать осень в музыке

- 01** Осень легко узнать по медленному или умеренному темпу. Музыка не торопится, как будто идёт по тихой аллее и внимательно смотрит вокруг.
- 02** Её выдают тихие звуки, мягкая окраска инструментов и мелодии, похожие на шорох листвы, капли дождя или прохладный ветер.
- 03** Ещё один признак — особое настроение. В осенней музыке часто есть простор, светлая грусть и спокойствие, поэтому её хочется слушать медленно и вдумчиво.

Главные мысли урока



Осенние образы в музыке создаются с помощью темпа, мелодии, громкости и тембра. Эти средства помогают нарисовать природу не красками, а звуками.



Композитор может показать разные чувства: радость, задумчивость, лёгкую печаль или весёлое движение. Поэтому осень в музыке никогда не бывает скучной.



Один и тот же сезон даёт много вариантов звучания. Осень может быть золотой, дождливой, ветреной, тихой или шумной — и всё это слышно в музыке.



Когда мы слушаем внимательно, музыка превращается в картину. Тогда в ней можно узнать сад, парк, дождь, листья и настроение человека.



Осень звучит по-разному

Осенняя музыка учит слушать природу внимательнее и замечать её в звуках. У Чайковского и Вивальди осень разная, но всегда яркая, живая и немного волшебная.