

Русские народные инструменты:
музыка, которая живёт рядом с
нами

Звучат рядом с нами: весело, звонко и по-народному!



От простых материалов к живой музыке

01

Народные инструменты создавали из дерева, кожи, металла и тростника. Они нужны были не только для песен, но и для игр, хороводов и праздников. Так музыка переходила от мастера к музыканту и от поколения к поколению.



3

**струны обычно есть у
балалайки**

Традиционное устройство балалайки

Три струны помогают балалайке звучать легко, бойко и
очень празднично.

Домра — круглый инструмент с ЧИСТЫМ ГОЛОСОМ

Домра — старинный струнный инструмент с круглым корпусом и длинным грифом. Её звук светлый, ясный и очень подвижный, поэтому она хорошо подходит для быстрых мелодий.

На домре можно играть и весёлые наигрыши, и спокойные напевы. На изображении заметны круглая форма корпуса, струны и удобная посадка музыканта с инструментом.



Гусли — древний инструмент, который умеет тихо звенеть

01

Гусли считают одним из самых древних русских инструментов. Их кладут на колени или на стол и перебирают струны пальцами, будто гладят тихую музыку.

02

Их звучание мягкое и нежное, с лёгким перезвоном. Оно не спешит, а будто рассказывает старую добрую историю — спокойно и красиво.

03

В сказках и былинах гусли часто сопровождают певцов и сказителей. Поэтому этот инструмент стал знаком мудрого рассказа и волшебного настроения.

Гармонь и баян: как они звучат



Меха

Музыкант сжимает и разжимает меха, и воздух начинает двигаться. Поэтому кажется, что инструмент дышит вместе с мелодией.



Праздничный голос

Гармонь и баян любят пляски, частушки и весёлые гулянья. Их звук широкий, живой и сразу зовёт подпевать.



Радостное настроение

Эти инструменты умеют поддержать и танец, и песню. Даже серьёзное лицо рядом с ними часто становится чуть более улыбчивым.

Свирель, жалейка и рожок — когда поёт воздух

01

Свирель звучит, когда в неё осторожно вдувают воздух. Её голос светлый и мягкий, словно утренний ветер в поле.

02

Жалейка умеет петь чуть жалобно и пронзительно. Её звук легко узнать: он тянется долго и будто зовёт издалека.

03

Рожок звучит протяжно и по-пастушьи. Его часто связывали с деревенской жизнью, где музыка сопровождала труд и отдых.

04

Все три инструмента относятся к духовым. Их голос рождается не от струн и не от удара, а от дыхания музыканта.

Ложки, трещотки и бубен — мастера ритма

01

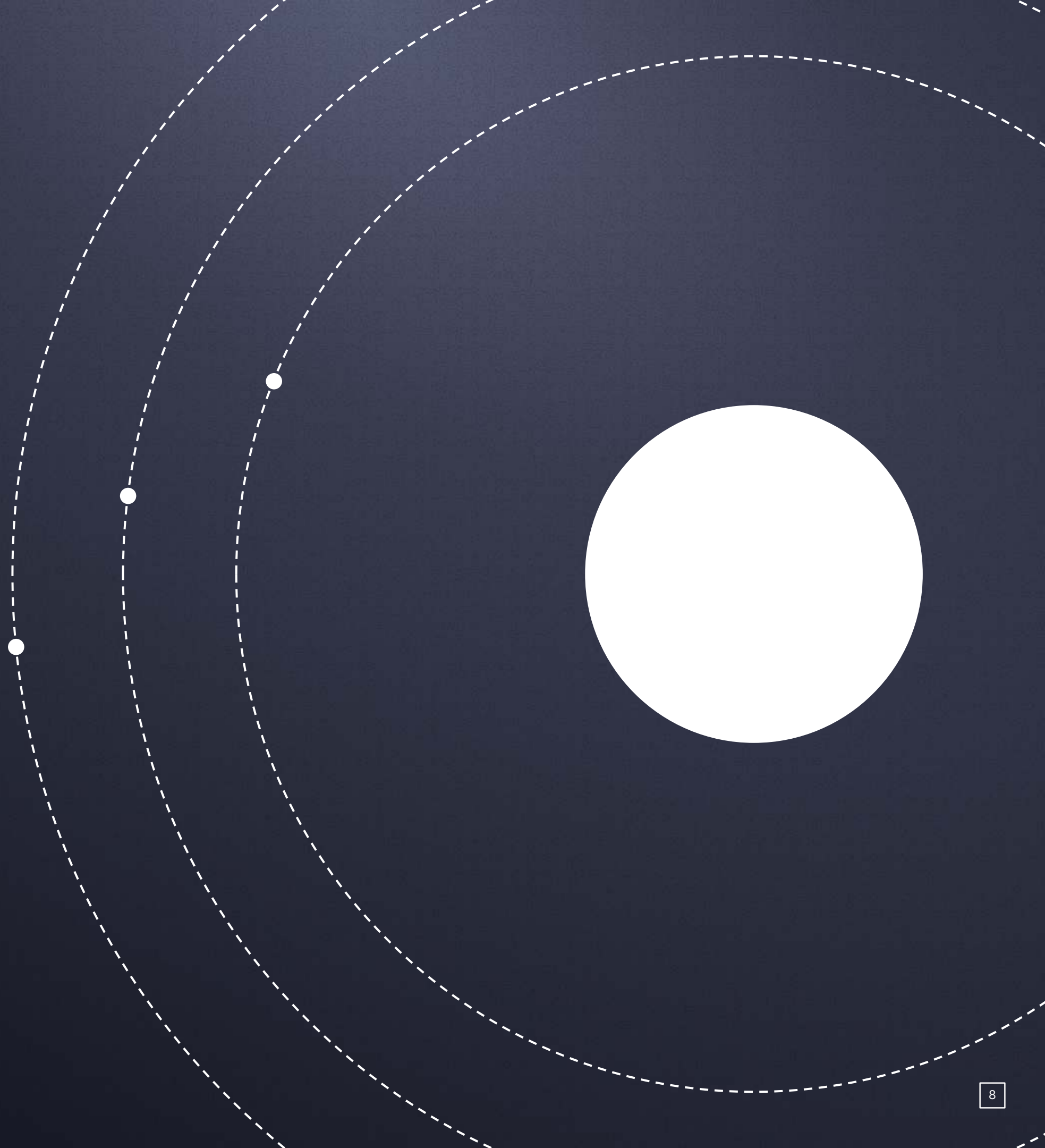
Деревянные ложки щёлкают быстро и чётко, словно маленькие прыжки музыки. Они помогают мелодии держать весёлый и бодрый рисунок.

02

Трещотки громко стучат и создают заметный ритм. Без них пляска была бы тише, а праздник — не таким озорным.

03

Бубен звенит и хлопает, добавляя музыке звонкость. Он особенно хорош в играх, хороводах и танцах, где всем хочется двигаться в такт.



Как рождается народная мелодия

Путь мелодии от создания инструмента до её жизни в памяти людей.



Из чего делали русские народные инструменты



Дерево

Ель, клён, берёза и липа помогали делать инструменты тёплыми по звучанию. Дерево хорошо передавало мягкий, красивый голос.



Кожа

Кожа использовалась там, где нужен упругий и звонкий звук. Она особенно важна для инструментов, которые должны отзываться чётко и ясно.



Металл

Металл делал звучание ярким и громким. Благодаря ему один и тот же инструмент мог петь совсем по-разному — звонко и смело.

Народный оркестр: когда инструменты играют вместе

Праздник начинается с первой ноты

На деревенской площади музыканты собираются в кружок, и каждый инструмент находит своё место. Балалайка и домра выводят мелодию, гармонь мягко поддерживает её, а рядом уже звенят ложки и бубен. Получается весёлый праздник, где хочется улыбаться и подпевать.

Как музыка становится общей

Когда оркестр начинает играть, звуки будто разговаривают друг с другом. Один инструмент начинает фразу, другой её подхватывает, а ритм держит всех вместе. Люди слушают, хлопают в ладоши и чувствуют, что музыка объединяет большую дружную компанию.

Яркие костюмы и живой звук

Народный оркестр особенно красиво смотрится на сцене или во дворе во время гулянья. На музыкантах яркие рубахи, сарафаны и узорные пояса, а в руках блестят инструменты. Всё вместе создаёт радостную картину, похожую на большой музыкальный хоровод.



Как песня превращается в весёлое гулянье

Песня звучит в кругу людей

Сначала кто-то запекает знакомую мелодию, а другие сразу подхватывают её. Так начинается общее пение, которое легко запомнить.

Появляется ритм пляски

Балалайка, гармонь и бубен помогают двигаться в такт. Люди идут по кругу, танцуют и смеются, не сбиваясь с ритма.

Частушка живёт дальше

Короткая весёлая песенка запоминается после первого раза. Её потом поют снова дома, на празднике и в дороге.

Народные инструменты в сказках и былинах

01

В сказках гусли часто звучат в руках мудрого сказителя или доброго героя. Их тихий перезвон помогает слушателям представить далёкое время и волшебный мир.

02

Свирель и рожок в народных историях напоминают о пастухах, лугах и длинных летних днях. Их звук как будто зовёт ветер, травы и птиц.

03

Такие образы показывают, что музыка была важной частью сказок и былин. Она не просто украшала рассказ, а помогала передавать настроение, добро и удивление.

Как народные инструменты сохранились до наших дней

01

В XIX веке музыканты и собиратели стали внимательно записывать старинные мелодии и искать забытые инструменты. Благодаря этому многие звучания не пропали.

02

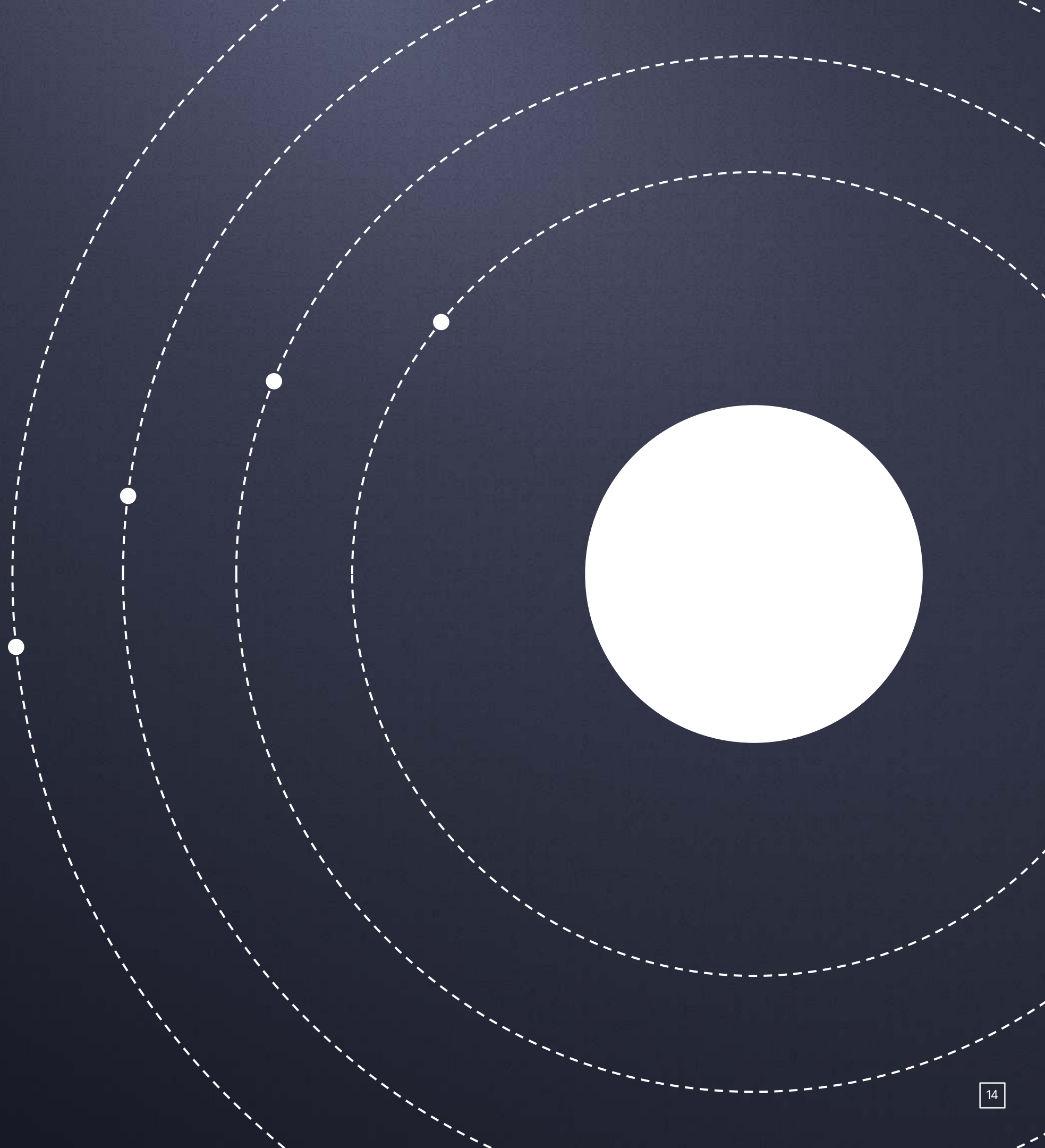
Позже появились оркестры народных инструментов, где балалайка, домра и гармонь стали выступать вместе. Так старинная музыка зазвучала на сцене по-новому.

03

Музыкальные школы и кружки помогли детям и взрослым научиться играть. Учиться можно и сегодня — было бы желание и терпение.

04

Теперь народные мелодии слышны на концертах, фестивалях и праздниках. Они напоминают, что музыка прошлого может радовать и современных слушателей.



Чем инструменты отличаются друг от друга

01

Балалайка, домра и гусли относятся к струнным инструментам. У них есть струны, а звук появляется, когда музыкант их щиплет или перебирает пальцами.

02

Свирель, жалейка и рожок — духовые инструменты. Они звучат благодаря воздуху, который проходит через трубочку или мундштук и заставляет звук оживать.

03

Ложки, трещотки и бубен относятся к ударным. Их звук появляется от стука, тряски или удара, поэтому они особенно хорошо задают ритм.

Как выглядят народные инструменты с близкого расстояния

У каждой балалайки — свой наряд

Если рассмотреть балалайку внимательно, видно треугольный корпус, струны и гладкую деревянную поверхность. Часто её украшают рисунками и узорами, чтобы инструмент выглядел празднично. Даже маленькие детали делают её очень узнаваемой и весёлой.



Домра и гусли в крупном плане

У домры можно заметить круглый корпус и длинный гриф, а у гуслей — ряд натянутых струн, словно тонкие дорожки звука. На крупных изображениях хорошо видны отверстия, крепления и аккуратная отделка. Всё это помогает понять, как устроен инструмент.



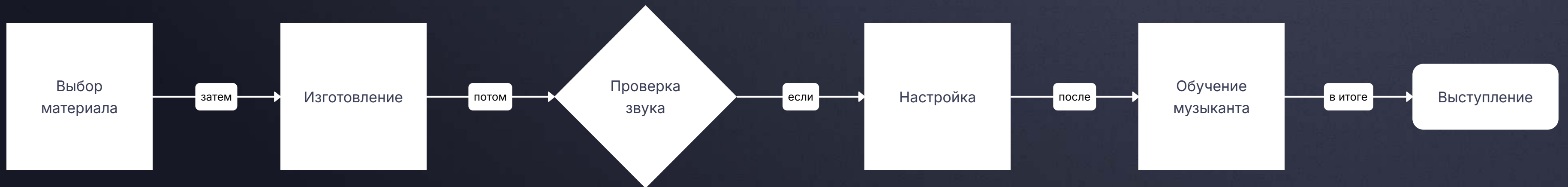
Узоры, которые радуют глаз

Многие народные инструменты украшали цветами, волнами, завитками и точками. Такие рисунки делали их похожими на праздничные вещи, которые хочется рассматривать снова и снова. Красота помогала музыке стать ещё наряднее.



Как инструмент проходит путь к музыке

Схема показывает, как народный инструмент создают, проверяют, изучают и выводят на сцену.



Почему народные инструменты важны для страны

01

Народные инструменты сохраняют память о жизни людей: о работе, праздниках, песнях и семейных встречах. По их звучанию можно почувствовать прошлое.

02

Они помогают узнавать историю не только по книгам, но и на слух. Музыка делает далёкие времена ближе и понятнее даже детям.

03

Народные инструменты соединяют поколения. Их слышали бабушки и дедушки, а сегодня на них учатся играть школьники и студенты.

04

Когда звучат балалайка, домра или гармонь, люди чувствуют гордость за культуру своей страны. В этих звуках живёт душевная сила народа.

Как звучат разные русские народные инструменты



Балалайка и домра

Балалайка звучит звонко и бойко, а домра — чисто и быстро. Эти инструменты легко ведут мелодию и сразу привлекают внимание слушателя.



Гусли и гармонь

Гусли поют мягко и плавно, словно тихо перезваниваются. Гармонь даёт широкий, живой звук, будто инструмент сам дышит и улыбается.



Ложки и бубен

Ложки, трещотки и бубен добавляют весёлый ритм. С ними музыка становится чёткой, задорной и очень удобной для пляски.

Музыка, которую хочется слушать снова

Русские народные инструменты звучат уже много веков и всё ещё радуют людей. Пока их играют, слушают и учат, живая история остаётся рядом с нами.