

Культура стран Древнего Востока

Мир первых городов, храмов и письменности.



Что называют Древним Востоком

Древний Восток — это мир ранних цивилизаций, где реки, города и власть правителей создали основу письменной культуры, религии и государства.



География и хронологические рамки

Реки и побережья

Цивилизации Шумера, Египта, Вавилона, Ассирии, Персии и Финикии возникали там, где вода, плодородные почвы и удобные пути сообщения поддерживали плотное заселение и обмен.

Долгий период развития

Их история охватывает главным образом III–I тысячелетия до н. э., когда появились первые города, храмовые центры, царская власть и устойчивые системы письма.

Главные регионы

Особенно важны долины Нила, Тигра и Евфрата, а также восточное Средиземноморье, где морская торговля соединяла разные культуры и ускоряла культурные заимствования.



Общие черты цивилизаций Древнего Востока

1. Ирригация и урожай

Хозяйство древневосточных обществ держалось на орошаемом земледелии: каналы, плотины и распределение воды определяли урожай, собираемые налоги и устойчивость городов.

2. Сильная власть

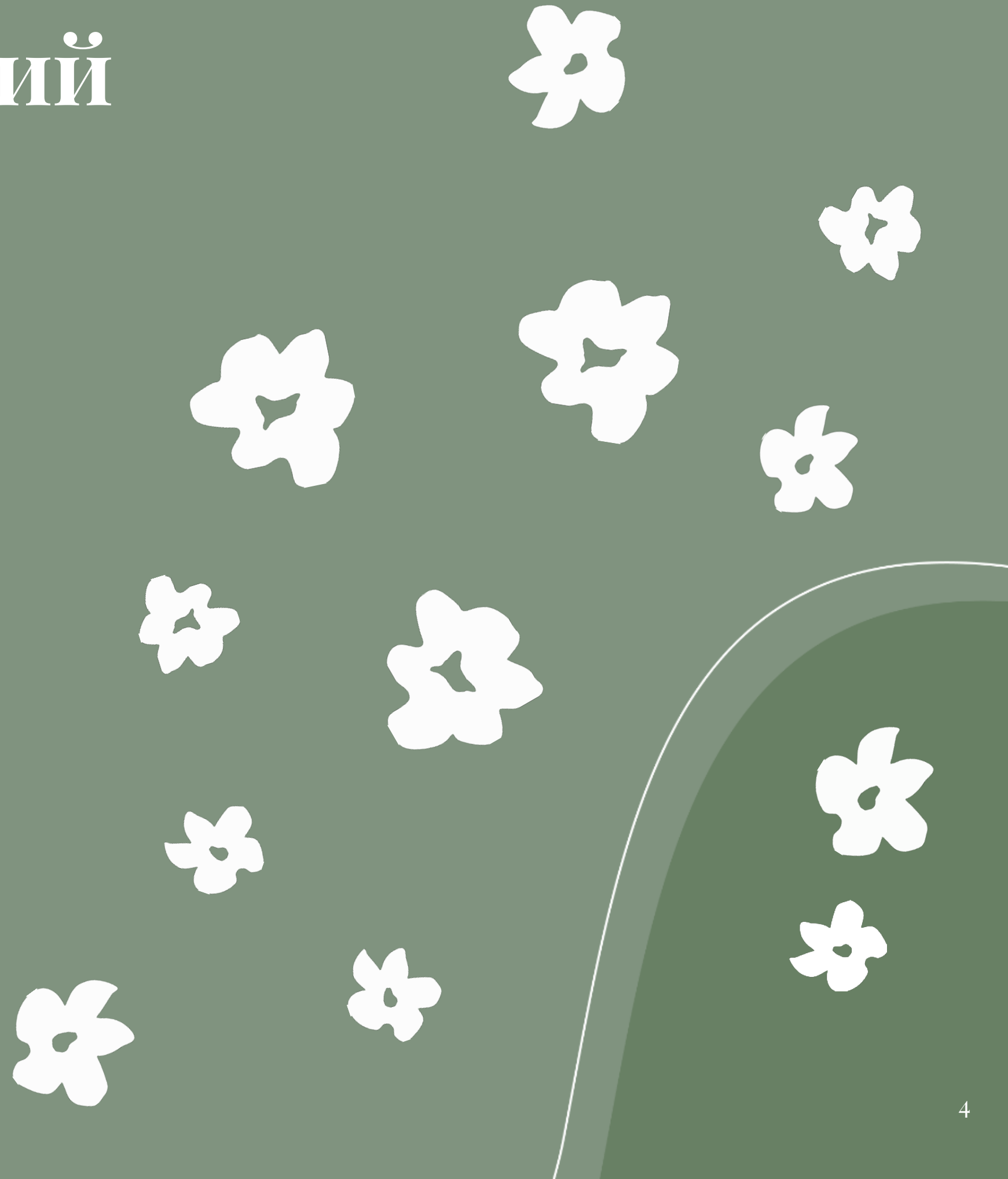
Царская власть обычно была сильной и священной по смыслу: правитель выступал гарантом порядка, сборщиком ресурсов и верховным распорядителем подданных.

3. Закон и вера

Закон, религия и представления о справедливости не разделялись: нормы поведения связывались с волей богов, а храмы влияли на управление обществом.

4. Храмы как центры

Храмы и жрецы играли ключевую роль не только в культовой жизни, но и в учёте имущества, распределении зерна и организации труда.



Источники знаний о Древнем Востоке



Археологические раскопки

Раскопки городов, дворцов и храмов позволяют увидеть планировку поселений, предметы быта, вооружение и ремесленные изделия, то есть повседневную жизнь людей.



Письменные источники

Глиняные таблички, папирусы и надписи на камне сообщают о налогах, законах, жрецах, торговле и царской власти, дополняя археологические находки.



Искусство и изображения

Рельефы, статуи и росписи передают образы правителей, богов и обрядов, помогая понять идеалы, символы и представления о порядке.



Погребальные комплексы

Погребения, мумии, гробницы и инвентарь показывают, как древние общества представляли смерть, память и продолжение жизни после неё.



Шумер: ранние города и зиккураты



Города-государства

Урук, Ур и Лагаш были не просто поселениями, а самостоятельными городами-государствами, где власть, религия и хозяйство сосредоточивались вокруг храмовых центров.

Центр жизни города

Зиккурат возвышался над городом как священная и административная доминанта: здесь совершали обряды, хранили запасы и вели учёт имущества.

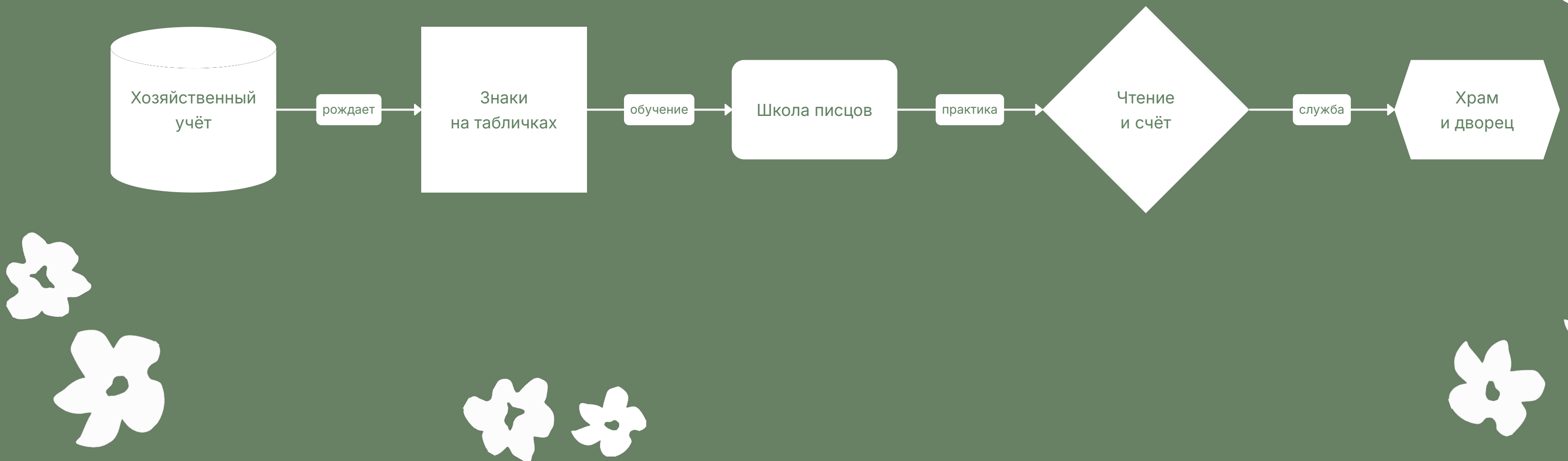
Власть жрецов

Жрецы распоряжались землёй, зерном и рабочей силой, поэтому храм в Шумере был одновременно религиозным, экономическим и политическим институтом.



Клинопись и школы писцов

Путь от практической записи к профессиональной грамотности в Месопотамии



Законы и идея справедливости



1. Божественный порядок

Для древневосточного общества закон не был частным соглашением: его понимали как установленный богами порядок, обязательный для правителя и подданных.

2. Письменная фиксация

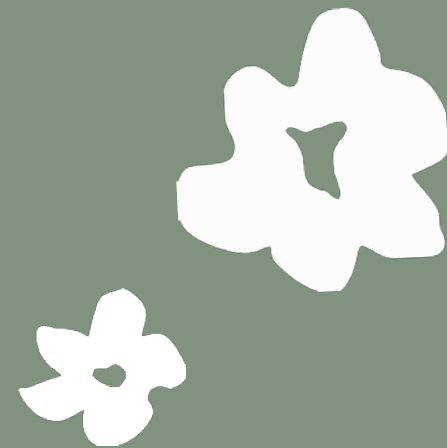
Стела Хаммурапи демонстрировала, что право можно зафиксировать письменно и сделать известным широкому кругу людей, а не только судьям и чиновникам.

3. Сферы регулирования

Нормы закона касались собственности, долгов, семейных споров и телесного вреда, то есть стремились регулировать ключевые стороны общественной жизни.

4. Соразмерность наказания

Формула «око за око» выражала идею соразмерности наказания, характерную для ранних правовых систем, где справедливость связывали с мерой возмездия.



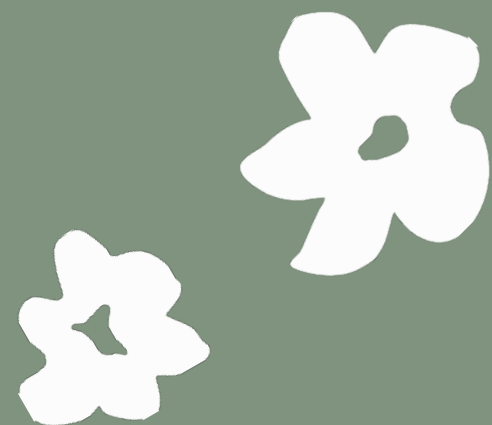
Астрономия и математика Месопотамии



*Месопотамская традиция астрономических наблюдений
и шестидесятеричной системы; обобщение по историческим данным*

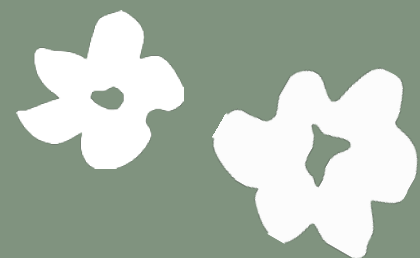
Наблюдения велись регулярно и записывались столетиями, поэтому месопотамская астрономия стала одной из самых систематических в древнем мире.

Числовая система Месопотамии повлияла на измерение времени и углов, а наблюдения за небом служили и науке, и практическому календарю.



В стандартной вавилонской версии эпос был записан именно так, что подчёркивает его литературную цельность.

Стандартная вавилонская версия «Эпоса о Гильгамеше»

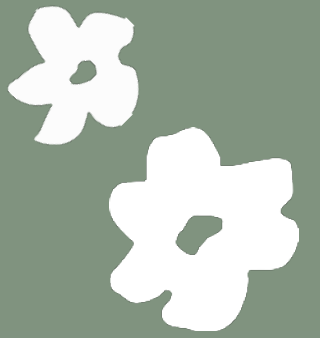


12

**таблиц составляет
стандартная
вавилонская версия
эпоса о Гильгамеше.**



Образ Египта через Нил



Дар великой реки

Над Нилом жизнь подчинялась ритму разливов: вода оставляла плодородный ил и превращала узкую долину в богатую сельскохозяйственную полосу. Именно поэтому Египет воспринимался как единое царство, зависящее от реки и от строгого распределения воды и труда.



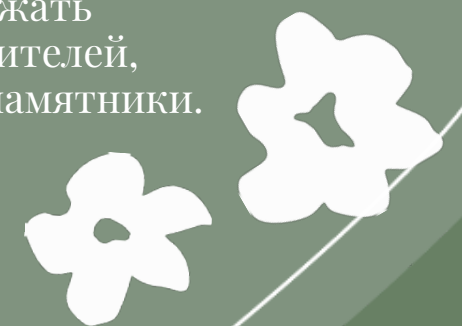
Власть фараона

Фараон стоял на вершине этого порядка и считался хранителем связи между богами и людьми. Его власть выражалась в сборе налогов, организации работ и управлении полями, складами и строительством, которые обеспечивали благополучие страны.



Страна хозяйства и строек

Сельские общины, города и храмы были связаны дорогами, каналами и государственной системой учёта. Благодаря Нилу Египет мог не только кормить население, но и содержать ремесленников, воинов и строителей, создававших его знаменитые памятники.



Как египтяне понимали жизнь и смерть

1. Боги и мировой порядок

Египтяне представляли мир как пространство, где божественный порядок нужно было поддерживать обрядами. Ра, Осирис, Исида и Анубис воплощали силы солнца, смерти, возрождения и защиты души.

2. Слово и оберег

Магические формулы писали на папирусе, стенах гробниц и амулетах, чтобы защитить человека от болезней и бед. Ритуал сопровождал почти каждый важный этап жизни, соединяя повседневность с религиозным смыслом.

3. Суд в загробном мире

После смерти, по представлениям египтян, душу ожидал суд Осириса. От её чистоты зависела дальнейшая участь, поэтому нравственное поведение, погребальные обряды и сохранение имени имели особое значение.



Египетское искусство между правилом и вечностью



Камень вечности

Пирамиды и храмы строились как каменные знаки вечности. Их массивные формы подчёркивали не только мощь правителей, но и стремление египтян придать власти и памяти устойчивость, неподвластную времени.



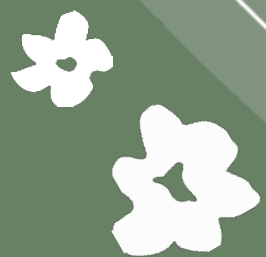
Путь к святилищу

В храмовых комплексах колонны, дворики и святилища выстраивались в строгой последовательности. Такой архитектурный порядок направлял движение человека от открытого пространства к сокровенному центру культа и ритуала.



Канон изображения

Статуи фараонов и знати изображали неподвижность, спокойствие и идеальную завершенность. Художники соблюдали канон: профиль, фронтальные плечи и условные пропорции должны были показать не случайный момент, а неизменный статус.



Как работала египетская письменность

Язык знаков

Иероглифы соединяли рисунок, звук и смысловой указатель. Один и тот же текст мог одновременно передавать информацию и подчёркивать священный характер письма, особенно в надписях на храмах и гробницах.

Долгое обучение

Писец должен был владеть чтением, счётом и точным копированием формул. Такая подготовка занимала годы, но открывала путь в администрацию, храмовое управление и царскую канцелярию.

Учёт и управление

В делопроизводстве письмо фиксировало выдачу зерна, учёт земель и распоряжения власти. Благодаря этим записям государство могло контролировать ресурсы и поддерживать порядок в крупных хозяйствах.

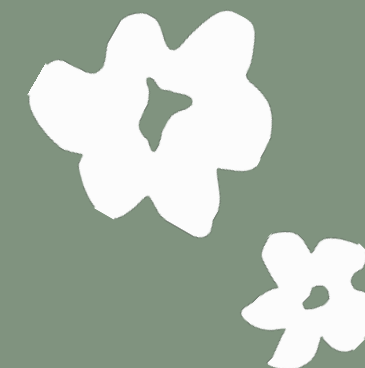
Память на камне

Царские надписи и религиозные тексты сохраняли память о правителях, богах и событиях. Письмо становилось не только практическим инструментом, но и способом сохранить авторитет и традицию.





Погребальные представления древних египтян



Сохранить тело

Египтяне стремились сохранить тело, потому что связывали его с продолжением существования личности. Поэтому умершего тщательно бальзамировали, превращая погребение в сложный и очень ответственный обряд.

Защита и путь

Саркофаг, маска и украшения защищали покойного и обозначали его статус. Погребальный инвентарь клали рядом не случайно: он должен был помочь человеку в пути по загробному миру.

Тексты для загробья

«Книга мёртвых» содержала заклинания и наставления для души, проходящей испытания после смерти. Тексты подсказывали, как избежать опасностей и как ответить на вопросы загробного суда.

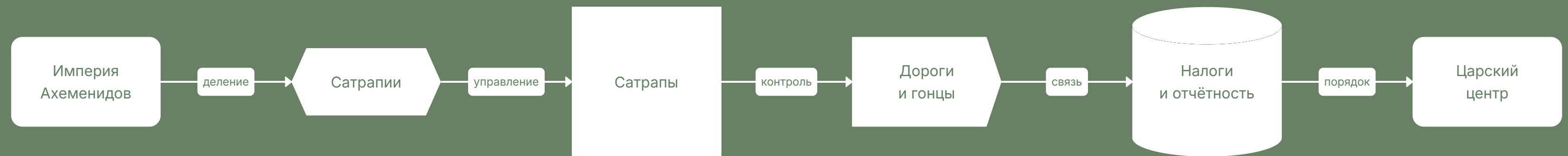
Память и имя

Могины и гробницы были местом памяти о человеке и его семье. Забота о них показывала, насколько важными считались имя, честь и продолжение жизни в ином мире.



Как управлялась держава Ахеменидов

Схема показывает, как территориальное деление и административные связи поддерживали управление огромной державой.



Административные опоры Персии

Сопоставление ключевых элементов персидского управления показывает, что империя держалась на учёте, письменной отчётности и многоязычной канцелярии. Это помогало контролировать огромные расстояния без постоянного личного присутствия царя.

Централизованная власть сочеталась с местным управлением и точной административной фиксацией.

Элемент	Назначение
Сатрапия	Территория управления
Сатрап	Царский наместник
Письмо	Учёт и отчётность
Надписи	Подтверждение власти

Обобщение по материалам об управлении державой Ахеменидов

Как империя объединяла разные народы



1. Сохранение местных традиций

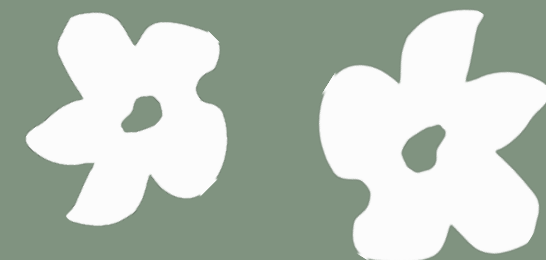
Персидские правители не стремились полностью стирать местные традиции покорённых народов. Сохранение храмов, обычаев и языков снижало напряжение и делало власть более устойчивой на огромной территории.

2. Обмен знаниями и ремёслами

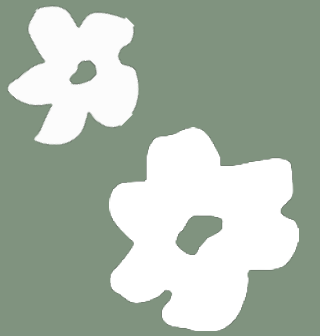
Разные народы империи продолжали приносить собственные ремесленные навыки, художественные формы и религиозные представления. Это усиливало разнообразие культуры и расширяло возможности обмена между регионами.

3. Компромисс как политика

Единство империи строилось не только на силе, но и на практической выгоде сотрудничества. Когда центру было важно поддерживать порядок, компромисс становился инструментом управления и культурного сближения.



Как движения людей создавали общую культуру



Караваны как переносчики идей

Караван, идущий через пустыню, вёз не только товары, но и привычки мастеров, образцы оружия и способы письма. На остановках купцы обменивались новостями, а вместе с ними — знаниями о далёких странах.



Море и портовые города

По морским путям Восточного Средиземноморья распространялись керамика, металл и украшения, а вместе с ними — художественные мотивы и технологии обработки материалов. Портовые города становились местами постоянного культурного смешения.



Передача знаний

Имперские пространства соединяли наблюдения за звёздами, календарные расчёты и приёмы ведения записей. Когда знания переходили от одного народа к другому, они меняли свою форму, но сохраняли практическую ценность.



Наследие цивилизаций Древнего Востока

Древний Восток оставил после себя письменность, законы, архитектуру и научные наблюдения, которые повлияли на многие эпохи. Его наследие видно в современных представлениях о государстве, знаниях и культурной памяти.

