

Урок 27. Е. Ильина «Чик-чик ножницами»

Читаем рассказ о звуке, внимании и аккуратной работе.



Е. Ильина и рассказ, который легко читать

Е. Ильина писала короткие тексты для детей. Рассказ «Чик-чик ножницами» понятен первоклассникам: в нём знакомые предметы, ясное действие и звучные слова, которые легко услышать, запомнить и обсудить.

Почему название сразу привлекает внимание

Слово «чик-чик» звучит коротко, звонко и ритмично. Оно сразу передаёт движение ножниц и делает название живым, почти игровым.

В названии есть повтор, поэтому его легко запомнить. Такое звучание помогает представить действие ещё до чтения самого рассказа.

Название немного загадочное: оно подсказывает предмет и звук, но заставляет узнать, что именно произойдёт в тексте.

Ножницы как главный предмет рассказа



Ножницы в тексте становятся не просто вещью, а главным участником действия. Они связаны с движением рук, точностью и тем, как важно работать осторожно и внимательно.

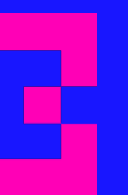
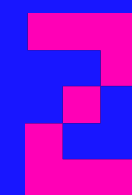
Для иллюстрации хорошо подойдут ножницы, лист бумаги и детские руки за работой. Такой рисунок помогает увидеть, как обычный предмет может стать заметным образом в литературе.

Какое настроение создаёт текст

Рассказ звучит легко и весело. Повтор «чик-чик» делает речь подвижной, а чтение — чуть озорным и очень живым.

Текст вызывает улыбку, потому что в нём есть маленькое смешное наблюдение за обычным делом. Простое действие вдруг становится интересным.

Но за шутливой интонацией скрыта серьёзная мысль: хорошая работа получается не от спешки, а от внимания и аккуратности.



Слова, которые помогают понять рассказ



Ножницы

Это главный предмет рассказа. Слово помогает сразу представить действие и понять, вокруг чего строится весь текст.



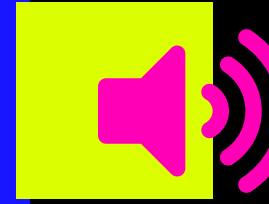
Бумага

Бумага показывает, с каким материалом работают герои. Она делает ситуацию знакомой и близкой каждому школьнику.



Аккуратно и внимательно

Эти слова подсказывают, как нужно выполнять дело. Они учат не торопиться и следить за каждым движением.



«Чик-чик»

Звукоподражание делает рассказ особенно выразительным. Его легко услышать при чтении вслух, и оно сразу запоминается.

Что можно узнать о героях по их поступкам

По движениям героев видно, кто старается работать спокойно и точно. Даже маленькое действие показывает отношение к делу.

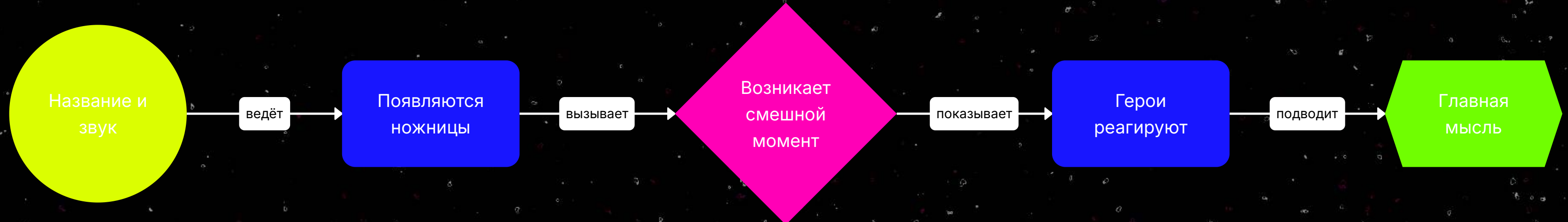
Если герой спешит, это сразу заметно по его поступку. Автор не объясняет характер долго — он показывает его через действие.

Важны не только слова, но и то, как человек держит предметы и обращается с ними. Это помогает понять его поведение.

Такие мелкие детали делают рассказ живым. По ним читатель учится замечать, как поступки раскрывают характер лучше любых длинных объяснений.

Как развивается событие в рассказе

Последовательность помогает младшему школьнику понять короткий текст по шагам.



Какие чувства вызывает чтение

Рассказ вызывает улыбку: в нём есть живой звук, весёлое движение и маленькая неожиданность, которая делает чтение интересным.

Читателю легко относиться к героям доброжелательно, потому что в тексте нет тревоги, а есть тёплая и понятная интонация.

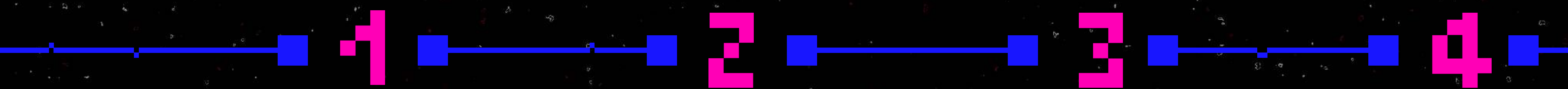
Особенно запоминается сам звук «чик-чик»: он почти слышится во время чтения и делает короткий рассказ похожим на маленькую игру.

1

2

3

Тема труда и умения



Начало дела

Герой берёт ножницы и начинает работу. Сразу видно: даже простое действие требует внимания.

Аккуратное движение

Точность рук помогает делать всё ровно. Здесь важны спокойствие и уверенность.

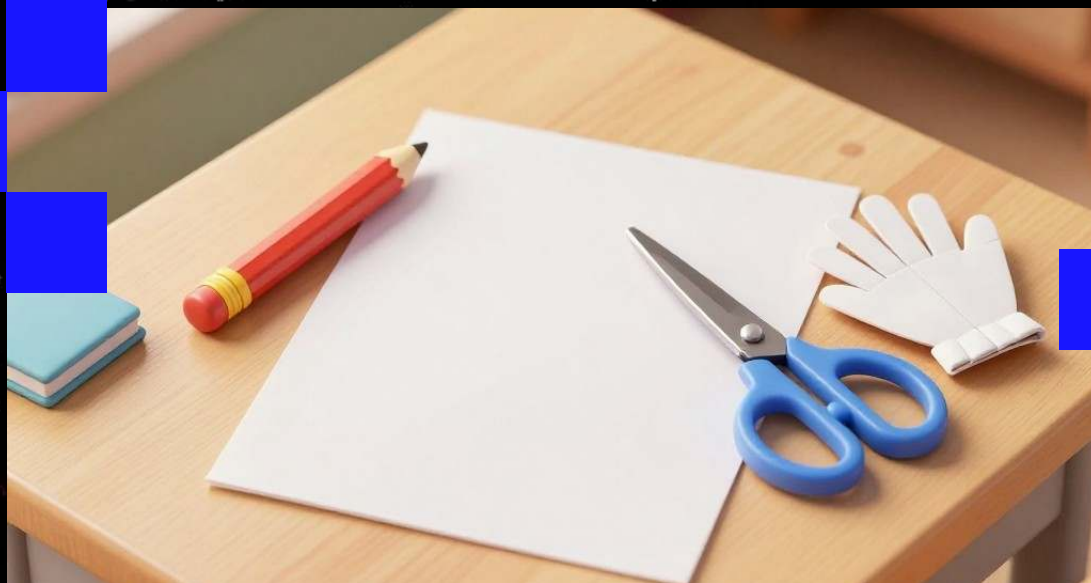
Спешка мешает

Если двигаться слишком быстро, легко ошибиться. Рассказ показывает, что торопливость не помогает качеству.

Хороший результат

Когда человек работает внимательно, дело получается лучше. Так текст учит терпению и уважению к труду.

Какой может быть иллюстрация к рассказу



Стол, на котором всё видно

На рисунке можно показать аккуратный стол, лист бумаги и ножницы рядом с детскими руками. Простая обстановка сразу создаёт ощущение знакомого школьного занятия. Важно передать, что ребёнок не спешит, а внимательно следит за каждым движением.



Момент точной работы

Хорошая иллюстрация ловит саму середину действия: ножницы уже в движении, а взгляд сосредоточен на линии разреза. Такая сцена помогает увидеть, как обычное занятие превращается в маленькое событие, если выполнять его старательно и бережно.



Ярко, но по-домашнему

Цвета могут быть тёплыми и светлыми, без лишней пестроты: синий, жёлтый, красный, белый. Так рисунок останется живым и понятным для первоклассника. Он подчеркнёт, что история о ножницах близка повседневной детской жизни.

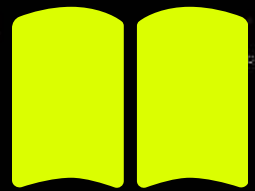
Короткое название звучит
как маленький
музыкальный ритм и
сразу привлекает
внимание ребёнка.

2

слога в звукоподражании делают его
ритмичным и легко
запоминающимся.

Анализ названия рассказа Е. Ильиной

Почему этот рассказ подходит для 1 класса



Понятный сюжет

События строятся на простом и знакомом действии, поэтому первокласнику легко следить за текстом и не теряться в подробностях. Всё происходит в привычной для ребёнка обстановке.



Знакомые предметы

В рассказе есть бумага, ножницы и движение рук — вещи, которые дети видят дома и в школе. Благодаря этому содержание быстро связывается с личным опытом и становится понятным.



Удобно слушать вслух

Короткие фразы, повтор звука и ясные слова помогают воспринимать рассказ на слух. Первоклассники учатся замечать настроение текста, когда слушают его внимательно и по шагам.

Вопросы, которые помогают понять рассказ

Почему звук «чик-чик» запоминается почти сразу, как только его слышишь? Что в этом повторе делает название живым, весёлым и немного похожим на игру, а не на обычное сообщение?

1

Почему ножницы становятся важным предметом рассказа? Они не просто режут бумагу, а помогают увидеть движение, точность и то, как маленькая вещь может держать внимание читателя.

2

Какие поступки героев показывают аккуратность, а какие напоминают о спешке? По таким деталям легко понять, кто относится к делу осторожно и внимательно, а кто действует слишком быстро.

3

Что в рассказе вызывает улыбку, а что заставляет задуматься всерьёз? Эти вопросы помогают заметить, как смешная форма может скрывать важную мысль о труде и ответственности.

4

Как понимать рассказ шаг за шагом

Последовательность помогает первокласснику увидеть, как из звука и действия рождается смысл короткого художественного текста.



Главная мысль рассказа

Главная мысль в том, что любое дело требует внимания, даже если оно кажется совсем простым. Аккуратность помогает сделать работу чисто, точно и без лишней спешки.

Рассказ показывает: важен не только результат, но и то, как человек действует. Осторожные движения, спокойствие и терпение делают труд по-настоящему хорошим.

Через маленький эпизод читатель понимает большую вещь: уважение к труду начинается с внимательных глаз, бережных рук и желания не испортить начатое.

Быстрое движение и аккуратная работа



В рассказе особенно заметен контраст между торопливым движением и ровной, сосредоточенной работой. Такое сравнение помогает увидеть, что спешка часто мешает точности и аккуратности.

Для иллюстрации можно показать два разных жеста: один резкий и быстрый, другой спокойный и выверенный. Тогда сразу станет ясно, как меняется результат в зависимости от отношения к делу.

Чему учит рассказ Е. Ильиной

Сначала — внимание к звуку

Читатель замечает необычное звучание названия и прислушивается к нему. Так начинается интерес к тексту и к тому, как слово может создавать настроение.

Потом — наблюдение за действием

Следом важно смотреть, что делают герои и как движутся ножницы. Из маленьких подробностей становится понятно, где есть старание, а где — спешка.

Затем — вывод для себя

В конце рассказ подводит к простой, но важной мысли: любое дело нужно делать бережно, точно и спокойно. Именно так рождается хороший результат.

Итог по произведению

Рассказ небольшой, но очень ёмкий: в нём одно короткое звукоподражание сразу задаёт настроение и делает текст живым, ритмичным и запоминающимся для ребёнка.

Действие здесь простое, однако именно через него раскрывается характер героя. По аккуратности движений читатель понимает, кто умеет работать внимательно и без лишней суеты.

Смешной оттенок текста не отменяет серьёзной мысли. Наоборот, он помогает мягко показать, что точность и бережное отношение к делу важны в любой работе.

После чтения остаётся ощущение ясности: даже обычный предмет может стать литературным образом, если писатель умеет увидеть в нём звучание, движение и смысл.



Что остаётся после чтения рассказа

После чтения остаются звонкое «чик-чик», улыбка и важная мысль о внимательной работе. Е. Ильина показывает, что обычное действие может стать ярким образом, если смотреть на него с интересом.