

Музыка вокруг нас: что слышит и чувствует 3 класс

Музыка рядом с нами каждый день — и дома, и в школе, и в играх.



Зачем третьекласснику музыка

Музыка развивает слух, память, внимание и чувство ритма. В 3 классе удобно учиться через короткие мелодии, знакомые песни, движение и простые задания, которые помогают слышать, сравнивать и понимать звучание.

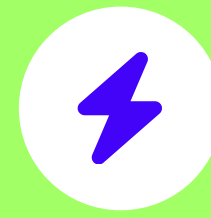


Из чего состоит музыка



Мелодия

Мелодия — это главная музыкальная мысль, которую легко напеть или узнать с первых звуков. Она помогает песне запоминаться и делает музыку узнаваемой даже без слов.



Ритм

Ритм показывает, как звуки и паузы чередуются во времени. Он помогает музыке двигаться вперёд, словно шаги в игре или дружные хлопки в классе.



Настроение

Музыка умеет передавать радость, грусть, удивление и покой. Даже короткий отрывок может вызвать образ, как будто звук рисует чувства без кисти и красок.



Темп

Темп подсказывает, быстро или медленно звучит произведение. От него зависит, будет ли музыка спокойной, торжественной, бодрой или по-настоящему танцевальной.

Нотный стан, ноты и первые шаги в записи музыки

01

Нотный стан состоит из пяти линий, на которых записывают ноты. Чем выше нота расположена, тем выше обычно звучит звук; чем ниже — тем ниже звучание.

02

Для третьеклассника важно увидеть, что музыку можно записать точно и понятно. Ноты помогают сохранить мелодию, чтобы её мог прочесть и исполнить другой человек.



Мелодия: как музыка запоминается

➤ 1. Мелодия — это то, что чаще всего хочется напеть сразу после прослушивания. Она как музыкальная дорожка, по которой легко узнать песню.

➤ 3. Даже без слов мелодия остаётся узнаваемой. Она помогает отличить одну песню от другой и понять её характер: весёлый, нежный или торжественный.

➤ 2. В детских песнях мелодия нередко повторяется, поэтому её удобно выучить и спеть вместе с классом. Повтор делает музыку дружелюбной и понятной.

4

**доли часто слышатся как ровный шаг в
двухдольном и четырёхдольном движении.**

Музыкальная грамота для начальной школы: представление о долях и счёте в музыке.

Этот ритмический счёт помогает детям держать общий темп, хлопать вместе и не сбиваться в простых музыкальных заданиях.



Как музыка меняет характер звучания



Медленный шаг колыбельной

Когда музыка звучит медленно, она будто укладывает всё вокруг спать. Тихие звуки, плавные движения и мягкий тембр создают ощущение покоя, как перед сном у самой тёплой подушки.



Бодрый ритм марша

Если темп становится умеренным и ровным, музыка напоминает уверенный шаг. В ней слышится порядок, собранность и сила, словно класс идёт стройно и дружно на праздник.



Живой танец

Быстрая музыка с яркой динамикой сразу зовёт двигаться. В ней появляется лёгкость, смех и энергия, будто игрушки вдруг ожили и начали весёлый хоровод.

Человек как исполнитель: голос и дыхание

01

1. Пение начинается с дыхания: оно должно быть спокойным и ровным, чтобы фразы звучали уверенно и не обрывались на полпути.

02

2. Ясная дикция помогает слушателю понять слова песни. Если произносить их чётко, музыка звучит выразительнее и становится ближе к смыслу текста.

03

3. Детский голос лучше звучит без напряжения. Не нужно кричать: тогда он остаётся светлым, звонким и приятным для слушания.

04

4. В хоре важно слушать других и начинать, заканчивать фразы вместе. Так песня получается дружной, как хорошо слаженная команда.

Детские песни и их особенности

01

1. В детских песнях обычно простые слова и понятные образы: солнце, дождь, дружба, школа, игры и праздники. Поэтому их легко понять и запомнить.

02

2. Повторы в припеве помогают быстро подхватить мелодию. Даже если кто-то поёт тихо, общий хор поддерживает и делает исполнение увереннее.

03

3. Такие песни соединяют музыку и эмоции ребёнка. Они могут радовать, успокаивать или звать к игре — почти как любимая игрушка, только звучащая.

Как народная музыка живёт в семье и на празднике



Песни, которые передавались из поколения в поколение

Народная музыка не всегда имеет одного автора, потому что многие песни создавались и менялись со временем. В них слышатся привычные интонации, родной язык и память о жизни людей.



Колыбельные, плясовые и трудовые напевы

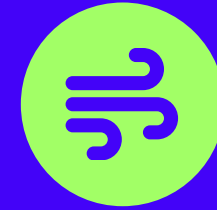
Колыбельные, плясовые наигрыши и песни о труде показывают, как музыка сопровождала семью, праздник и работу. Она звучала там, где людям было важно быть вместе.

Музыкальные инструменты: из чего рождается звук



Струнные

Скрипка, гитара и балалайка звучат, когда колеблются струны. У каждого инструмента свой тембр: один поёт мягко, другой звонко, а третий умеет задорно поддержать песню или танец.



Духовые

Флейта, труба и другие духовые инструменты звучат благодаря движению воздуха. Музыкант направляет дыхание, и звук может быть тихим, ярким, высоким или низким, словно он меняет настроение на ходу.



Ударные

Барабан, бубен и треугольник помогают держать ритм и делать музыку собранной. Их звучание хорошо слышно даже в большом ансамбле, поэтому они часто задают уверенный музыкальный шаг.



Клавишные

Фортепиано соединяет клавиши и струны, поэтому умеет и петь мелодию, и сопровождать её. По характеру звука можно узнать инструмент даже без картинки: у каждого тембра есть свой голос.

Оркестр: музыка многих инструментов

В оркестре каждый инструмент получает свою задачу. Одни ведут мелодию, другие поддерживают ритм, а третьи создают мягкий фон, чтобы музыка звучала объёмно и выразительно.

Если тембры удачно сочетаются, произведение становится богаче и интереснее. Оркестр учит слушать не один голос, а общее звучание, где все участники работают дружно и внимательно.

Композитор, исполнитель и слушатель



1. Композитор

Сначала человек сочиняет музыку: придумывает мелодию, ритм и характер будущего произведения. Так появляется музыкальный текст, который можно записать и передать другим.



2. Исполнитель

Потом музыку поёт или играет исполнитель. Он читает запись, выбирает выразительное звучание и помогает произведению зазвучать живо, а не просто на бумаге.



3. Слушатель

В конце музыку слышит слушатель. Он замечает настроение, образы и красоту звучания, а значит, музыка по-настоящему оживает только в общем общении.

Музыка в сказках, мультфильмах и кино



Волшебство

В сказочных сценах музыка часто звучит таинственно и мягко. Она помогает почувствовать, что сейчас вот-вот произойдёт чудо, и делает историю особенно увлекательной.



Характер героев

Музыкальная тема может подсказать, кто смелый, кто хитрый, а кто смешной. Даже без слов ребёнок начинает лучше понимать героя по его звучанию и интонации.



Картинка и действие

В мультфильмах и кино музыка подсказывает, где происходит событие и насколько оно важное. Короткая мелодия легко запоминается и потом напоминает о любимом эпизоде.

Танец, марш и песня как три главных музыкальных образа



Песня обычно звучит плавно и связана со словами. Её удобно напевать, а мелодия помогает передать чувство, мысль или маленькую историю.



Марш строится на чётком ритме и ровном шаге. Он помогает двигаться собранно и уверенно, поэтому его легко узнать уже с первых звуков.



Танец связан с движением, лёгкостью и пластикой. Такая музыка словно приглашает покачаться, подпрыгнуть или закружиться — очень вежливо, но настойчиво.

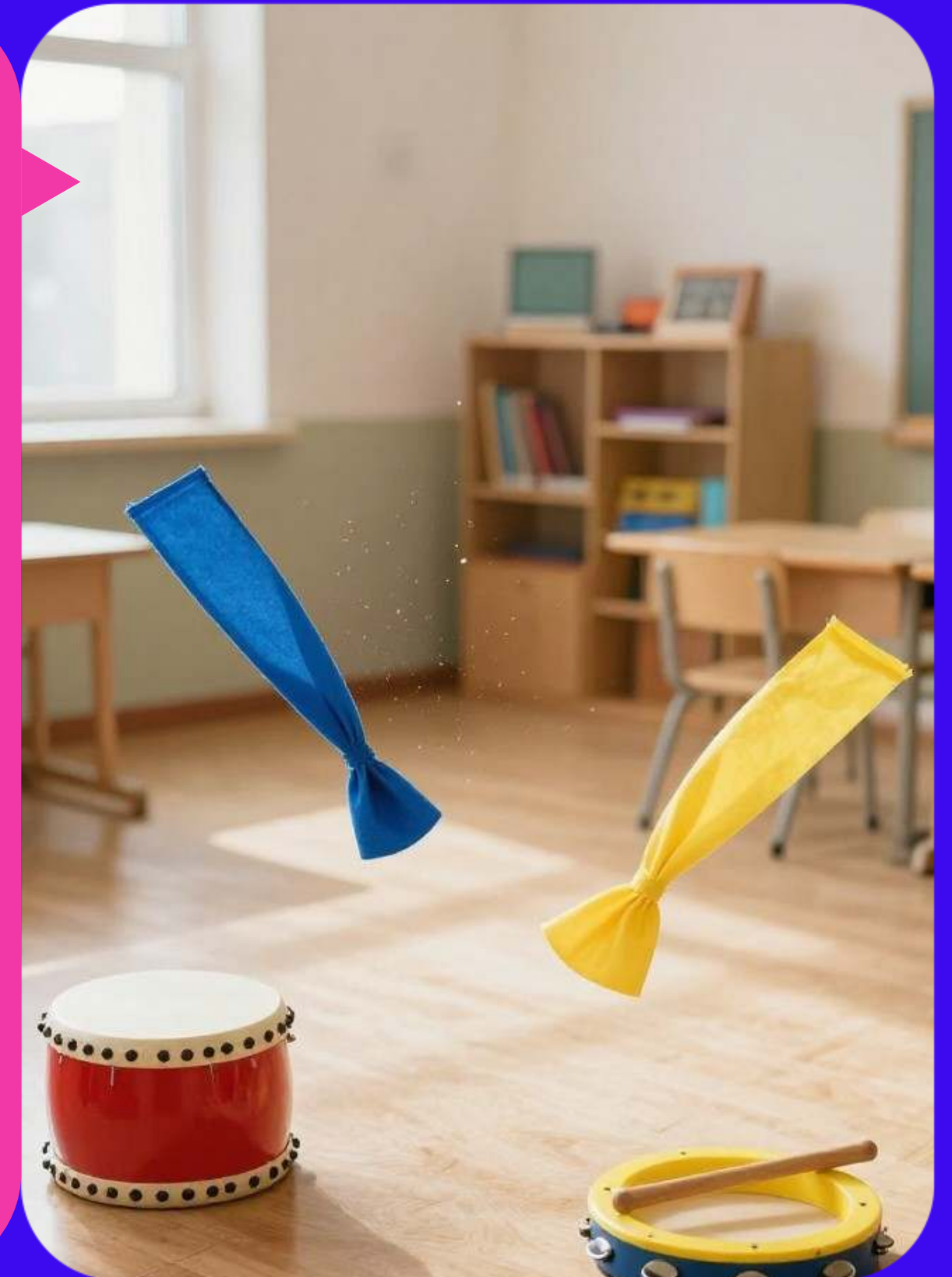
Музыка и движение: как тело помогает слышать ритм

01

Шаги, хлопки и повороты помогают почувствовать размер и темп. Когда ребёнок двигается вместе с музыкой, ритм становится понятнее и запоминается не только ушами, но и всем телом.

02

Игровые задания развивают координацию, внимание и умение действовать вместе с классом. Такие упражнения особенно полезны, потому что ритм можно услышать, повторить и закрепить через движение.



Как музыка передаёт природу и времена года



Дождь и ветер можно услышать в быстрых повторяющихся звуках, резких акцентах и шорохах. Музыка будто рисует капли и порывы, хотя кисточки в руках нет.



Снегопад и зимнюю тишину композиторы показывают более мягким тембром, спокойным темпом и тихой динамикой. Музыка становится прозрачной, словно в воздухе кружатся снежинки.



Пение птиц часто передают высокие, лёгкие звуки и короткие фразы. Они звучат звонко и оживлённо, как утро, когда природа только просыпается.



Весна и лето звучат особенно светло: темп становится подвижнее, мелодии — радостнее, а краски — ярче. Так музыка помогает увидеть смену времени года без слов.

Правила слушания музыки на уроке

➤ Во время звучания музыки важно сохранять тишину и слушать внимательно. Тогда можно услышать не только мелодию, но и настроение, инструменты и изменения в произведении.

➤ Короткие вопросы после прослушивания помогают удержать внимание и проверить, что запомнилось. Это делает урок живым и помогает каждому ученику высказаться без спешки.

➤ Полезно замечать, какая музыка звучит: спокойная, бодрая, торжественная или загадочная. Сравнение помогает лучше понимать услышанное и не путать разные характеры музыки.

Музыка в жизни школы и семьи



Праздник в школьном зале

На линейке или утреннике музыка сразу собирает всех вместе. Ребята поют, хлопают в ладоши и улыбаются, а взрослые тоже начинают подпевать. В зале становится светлее, словно у праздника появился свой весёлый голос.



Песня за семейным столом

На дне рождения музыка делает обычный вечер особенным. Кто-то включает любимую мелодию, кто-то берёт простой инструмент, и вся семья неожиданно начинает двигаться в одном ритме. Даже торт выглядит немного торжественнее.



Народное гулянье

На народных праздниках музыка помогает людям танцевать, встречаться и вспоминать добрые традиции. Звучат песни, плясовые наигрыши, и кажется, будто сама улица становится дружной и праздничной.

Музыка — это радость, которую можно услышать

Музыка учит замечать красивое в звуках, понимать настроение и делиться им с другими. В 3 классе это особенно интересно: слушаешь, поёшь, двигаешься — и мир становится дружелюбнее.

