

Всё растёт, всё изменяется в музыке

Музыка растёт и меняется вместе со звуками, ритмом и настроением.



Музыка вокруг нас каждый день

Музыка сопровождает нас дома, в школе, на празднике и в мультфильме. Она умеет радовать, успокаивать и удивлять. Её язык строится на темпе, ритме, динамике, тембре и высоте звука.



Звуки бывают разными



Высота звука

Высокие звуки звучат тонко и звонко, будто лёгкий колокольчик. Низкие звуки кажутся густыми и мягкими, словно тёплый бас. Вместе они делают мелодию более выразительной.



Длительность

Короткие звуки напоминают быстрые шаги по дорожке. Длинные звуки тянутся плавно, как будто музыка делает глубокий вдох. Их чередование помогает звуку не быть скучным.



Сила звучания

Одни звуки слышны тихо, другие — громче и смелее. Когда сила звучания меняется, музыка становится похожей на живую речь. Она умеет говорить шёпотом и почти петь во весь голос.

Как рождается мелодия

Звуки идут по порядку

Мелодия строится из звуков, которые следуют один за другим не случайно. Она может плавно подниматься, опускаться или делать маленькие прыжки, словно идёт по лесенке.

Мелодия запоминается с первых нот

В знакомой детской песне мелодия часто цепляется в памяти сразу. Несколько простых звуков соединяются так удачно, что из них вырастает целая песня, как из семечка — цветок.



Ритм — это музыкальный шаг

Ритм помогает звукам идти дружно и не спотыкаться. Он показывает, где звук длиннее, где короче, а где хочется сделать уверенный сильный шаг.

Если ритм ровный, музыку легко хлопать и притопывать вместе с ней. В народных песнях это особенно важно: так всем удобно петь как один дружный хор.

Без ритма звуки разлетелись бы в разные стороны, как бусины из порванной нитки. Ритм собирает музыку в порядок и делает её понятной для слушателя.

Темп меняется, как движение



Быстрый темп

Быстрая музыка напоминает бег, весёлую суету или ветер, который торопится поиграть с листьями. Она звучит живо, легко и чуть озорно, как переменка после урока.



Умеренный темп

Умеренный темп похож на спокойную прогулку. Музыка идёт вперёд уверенно и ровно, не спешит и не ленится, поэтому её удобно слушать и петь.

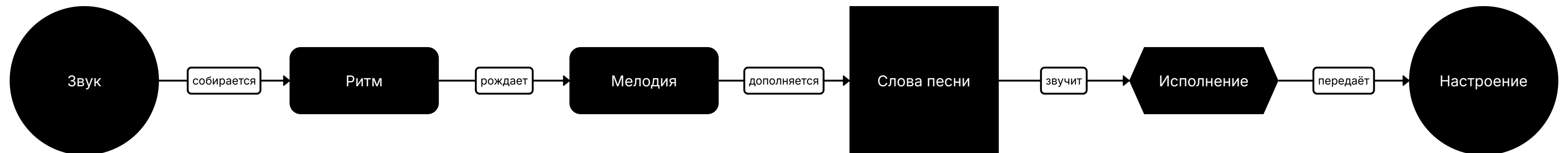


Медленный темп

Медленная музыка звучит мягко, плавно и немного задумчиво. Она будто даёт время прислушаться к каждому звуку, как вечер, который спокойно опускается на землю.

Как из звуков получается песня

Путь музыки от первого звука до целого произведения.



Голос — первый музыкальный инструмент

- Человеческий голос умеет не только говорить, но и петь, шептать и звать. В пении он становится особенно красивым, потому что дыхание, звук и настроение работают вместе.
- У детей голос часто звучит звонко и светло. В хоре много голосов соединяются в одно большое звучание, и песня получается шире, сильнее и дружнее.



Музыкальные инструменты тоже меняются

У каждого инструмента свой тембр — особая окраска звука. Поэтому фортепиано, скрипка и барабан звучат совсем по-разному, хотя могут играть одну и ту же мелодию.

Одни инструменты лучше держат ритм, а другие красиво поют мелодию. Вместе они помогают музыке стать собранной и интересной, как хорошо построенный дом.

Если инструменты соединяются в ансамбль, музыка получает больше красок. Один звук может быть мягким, другой — звонким, третий — плотным и сильным.

Именно тембр помогает сразу узнать инструмент на слух. Это похоже на голос друга: даже без слов можно понять, кто «говорит» в музыке.

3

**основных уровня
громкости обычно
выделяют в музыке**

Тихо, умеренно и громко — эти оттенки помогают музыке менять характер и звучать живо.

Музыкальная грамота: основные динамические оттенки

Музыка рассказывает о природе

Капли на крыше

Высокие лёгкие звуки похожи на первые капли дождя. Они будто прыгают по крыше, а ровный ритм напоминает тихий стук за окном. Такая музыка сразу рисует в воображении прохладный день и спокойный дом.



Ветер в поле

Плавная мелодия может передать, как ветер медленно идёт по траве. Звуки то поднимаются, то опускаются, словно лёгкие порывы. Слушая такую пьесу, легко представить широкое поле и небо, которое меняется каждую минуту.



Птичий хор утром

Быстрые короткие звуки напоминают щебет птиц на рассвете. В них слышится радость нового дня и весенняя суeta. Когда музыка становится живой и светлой, она как будто будит лес, сад и даже сонных слушателей.



В песнях есть настроение

Весёлая песня звучит светло и подвижно: в ней часто слышны быстрые звуки, лёгкий ритм и ощущение игры. Она легко поднимает настроение и хочется подпевать.

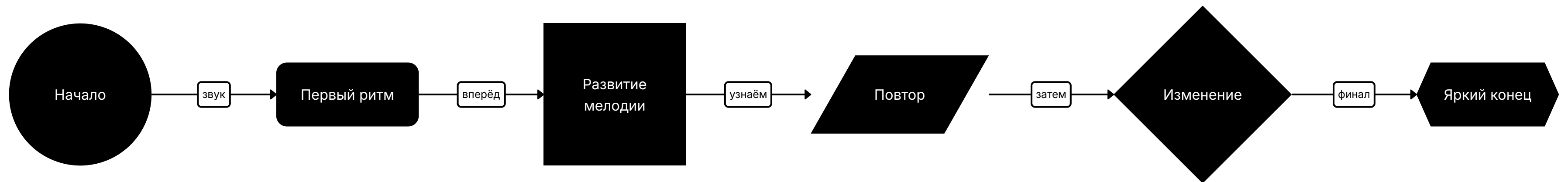
Спокойная песня помогает отдохнуть. Её мелодия обычно плавная, темп не спешит, а звуки звучат мягко, будто песня говорит тихим добрым голосом.

Задумчивая песня звучит чуть тише и медленнее. В ней важны не только ноты, но и паузы, которые помогают слушателю внимательно вслушаться в каждое движение мелодии.

Торжественная или шутливая песня узнаётся сразу по характеру звучания. Один и тот же напев может стать серьёзным или смешным, если изменить темп, громкость и манеру исполнения.

Как меняется музыка во время исполнения

Последовательность показывает, как музыкальная мысль развивается от первого звука до завершения произведения.



Народная песня и композиторская музыка

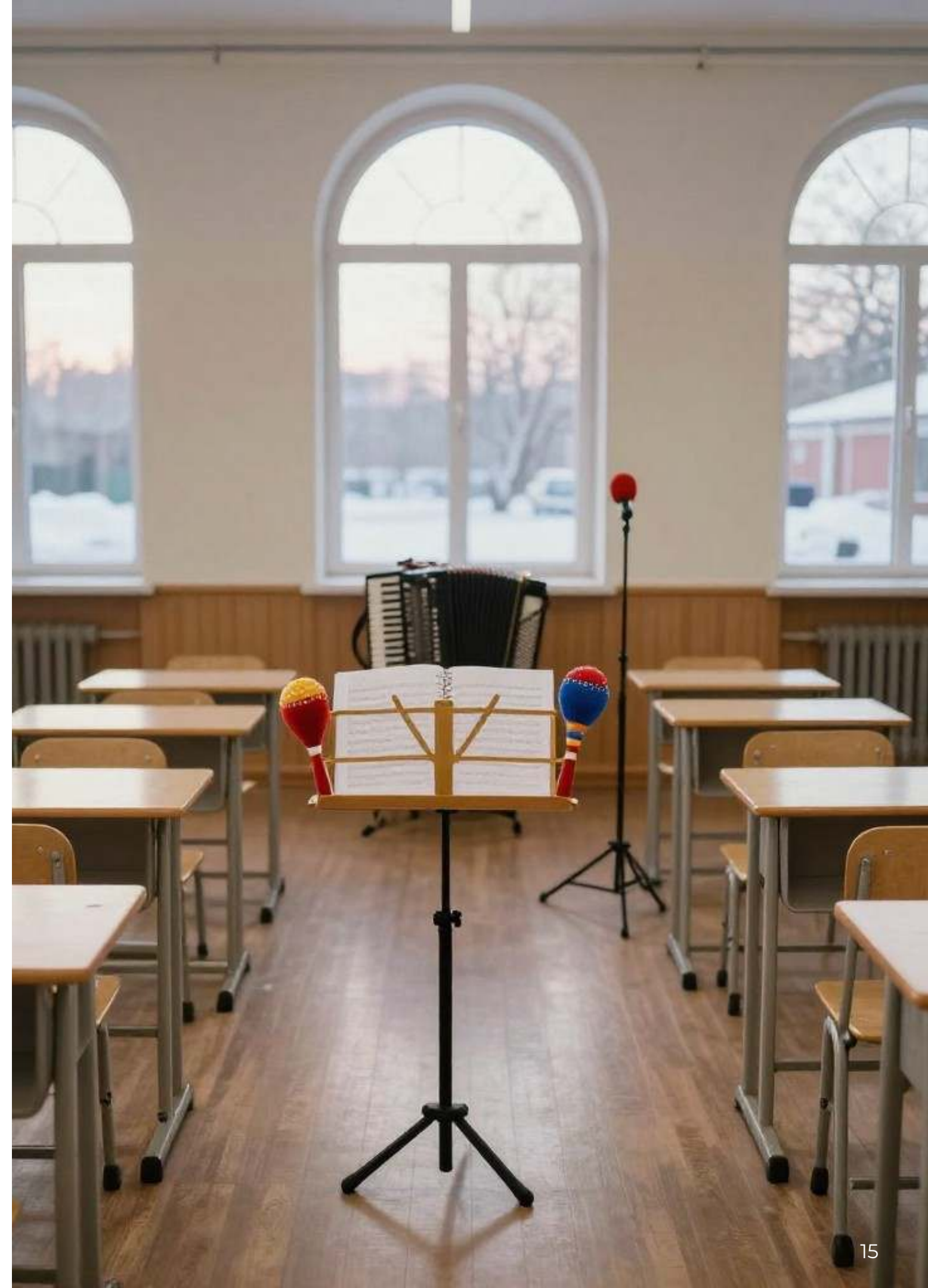
Народные песни рождались в жизни людей и передавались из уст в уста. Поэтому в них могли появляться новые слова, а мелодия постепенно менялась вместе с временем и памятью.

Композиторская музыка создаётся конкретным автором. Он записывает её нотами, чтобы произведение можно было точно исполнить снова и снова, как задумал сам создатель.

И народная, и авторская музыка живут долго, если их поют и слушают. У каждой песни свой путь: одна хранит память многих поколений, другая — имя своего композитора.

Музыка в школьной жизни

- На школьных праздниках музыка помогает всему классу быть вместе. Простые песни с чётким ритмом легко разучить, а петь их хором особенно приятно и весело.
- Музыка звучит и на уроках, и на переменах, и на утренниках. Она делает обычный день ярче, а школу — дружной, словно большой и очень музыкальный коллектив.



Как меняется звучание у одной песни

1. Обычное исполнение

Сначала песня звучит привычно: мелодия узнаваема, слова понятны, а слушатель хорошо слышит её характер.

2. Меняем темп

Если петь быстрее, песня становится живее. Если медленнее — спокойнее и задумчивее, будто делает маленькую остановку.

3. Меняем громкость

Тихое исполнение делает песню мягкой и ласковой, а громкое — более яркой, смелой и праздничной.

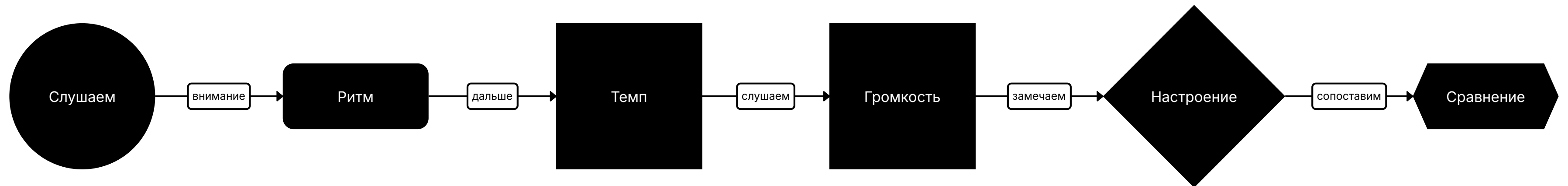
4. Меняем звучание

Когда песню исполняет другой инструмент или голос, мелодия остаётся прежней, но её окраска становится новой.



Как слушать музыку и замечать изменения

Пошаговый путь помогает внимательно услышать, как произведение меняется от начала до конца.



Почему музыка не бывает одинаковой



Разные звуки

В музыке соединяются короткие и длинные звуки, высокие и низкие. Если они меняются, мелодия не стоит на месте и звучит живо, как настоящее приключение.



Слова и смысл

Песня с текстом может становиться веселее, серьезнее или трогательнее. Слова помогают понять, о чём поёт музыка, и делают её ближе к слушателю.



Разные инструменты

Фортепиано, скрипка и барабан звучат по-разному, поэтому одна и та же мелодия получает новую окраску. Инструменты словно раскрашивают музыку разными цветами.



Чувства слушателя

Музыка меняется ещё и потому, что в ней живут чувства. Когда настроение в произведении меняется, слушатель тоже переживает радость, спокойствие или ожидание.

Самые важные музыкальные признаки

Ритм помогает звукам идти дружно и по порядку. Он похож на шаги, хлопки или лёгкое покачивание, поэтому музыка становится собранной и понятной.

Мелодия — это музыкальная дорожка, по которой движется песня. Она может подниматься, опускаться и делать маленькие прыжки, чтобы звучать выразительно и запоминаться.

Темп, динамика и тембр добавляют музыке характер. Темп показывает скорость, динамика — силу звучания, а тембр помогает узнать голос или инструмент с первых нот.

Музыка живёт и растёт вместе с нами

Музыка не стоит на месте: она движется, меняется и удивляет. В ней всё время рождаются новые звуки, а вместе с ними — настроение, образ и маленькая музыкальная история.