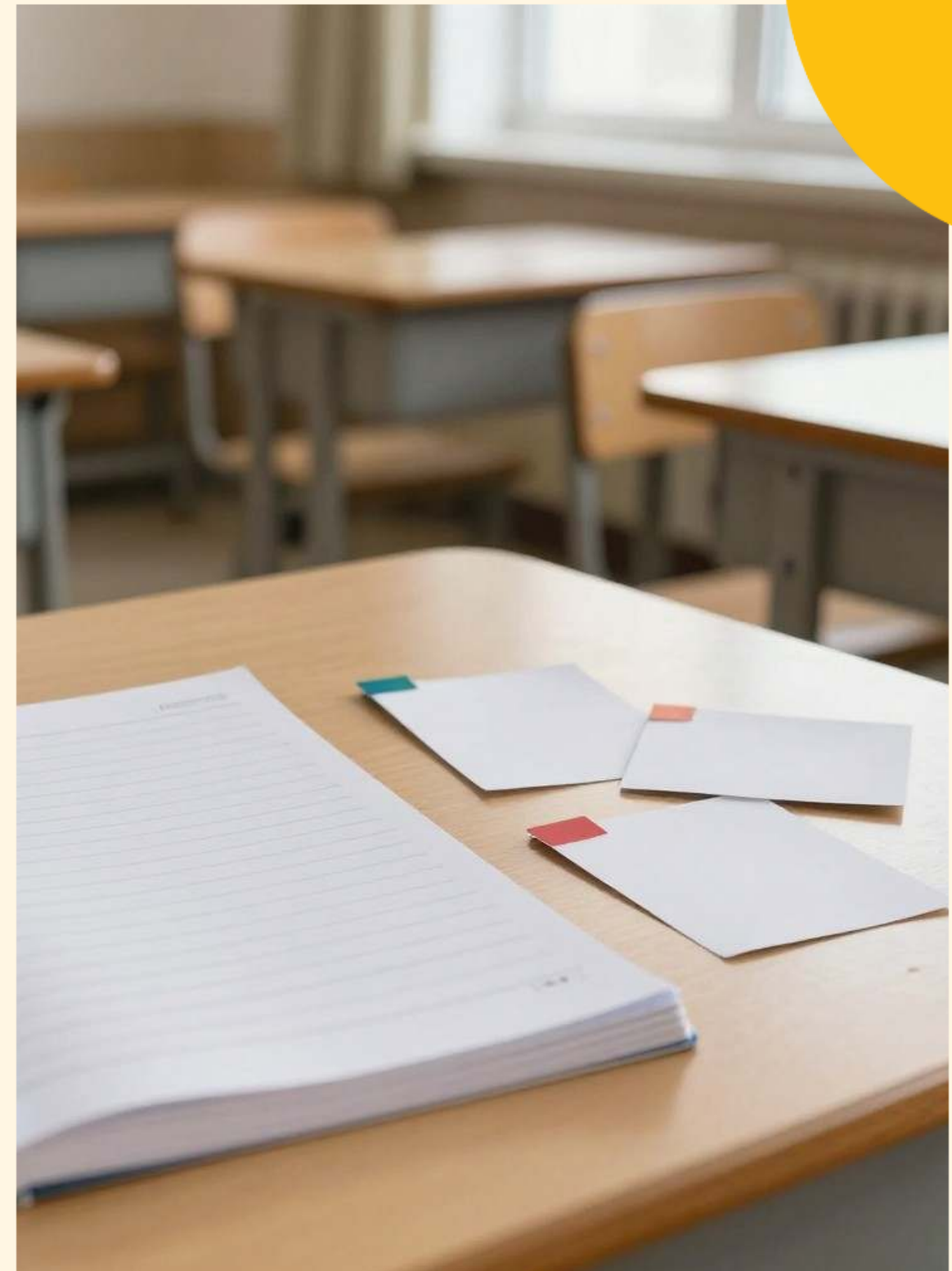


# Как найти правильное окончание у существительного

Учимся узнавать склонение и писать окончания без ошибок.



# Почему окончания важны в речи

Окончания помогают словам дружить в предложении. С ними мы говорим правильно: у мамы, к маме, о маме. Чтобы не ошибаться, нужно знать род, начальную форму и вопрос падежа.



# Что такое склонение

- Склонение — это изменение существительного по падежам и числам. Одно и то же слово в речи может выглядеть по-разному, как будто примеряет разные «костюмы».

- Начальная форма существительного — это именительный падеж единственного числа. Именно с этой формы удобно начинать проверку, когда нужно найти правильное окончание.

- В русском языке у существительных три склонения. У каждого есть свои типичные окончания, поэтому слова можно объединять в группы по похожему поведению.

# Первое склонение

Полезно тренироваться на знакомых словах: мама, земля, тетя. Когда форма понятна на простом примере, легче выбрать окончание у нового слова.

## Примеры для запоминания

### Слова женского рода

К первому склонению относятся существительные женского рода на -а, -я: мама, лиса, земля, тетя. Их легко узнать по окончанию начальной формы.



### Типичные окончания

В разных падежах у слов первого склонения часто встречаются окончания -ы, -и, -е, -ой, -ею. Именно поэтому слово меняет вид в предложении.

### Слова мужского рода

Некоторые слова мужского рода тоже относятся к первому склонению: дядя, юноша. Они выглядят необычно, но ведут себя так же, как слова на -а, -я.

# Второе склонение

Ко второму склонению относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием: стол, дом, конь. В начальной форме у них нет заметной буквы в конце.

В падежах у слов второго склонения нередко появляются окончания -а, -у, -ом, -е. По ним можно быстро узнать нужную форму, если задать вопрос.

Сюда же входят существительные среднего рода на -о, -е: окно, море, поле. Эти слова часто встречаются в упражнениях и хорошо подходят для тренировки.

Например: у стола, к столу, за столом, о столе. Видно, что одно слово может менять окончание несколько раз, и это нормально.

# Третье склонение

К третьему склонению относятся существительные женского рода с мягким знаком на конце: ночь, мышь, тетрадь, радость. В начальной форме у них нет -а и -я.

У таких слов особенно важно быть внимательным: в падежах часто пишется буква -и, а на слух она может звучать не очень отчётливо. Тут лучше не спешить.

Примеры: у ночи, к тетради, о радости. Если помнить, что это слова третьего склонения, выбрать окончание становится гораздо проще.

# Как быстро узнать склонение

## 2. Род и окончание

Потом определяю род слова и смотрю, чем оно заканчивается: на -а, -я, на нулевое окончание, на -о, -е или на мягкий знак.

## 1. Начальная форма

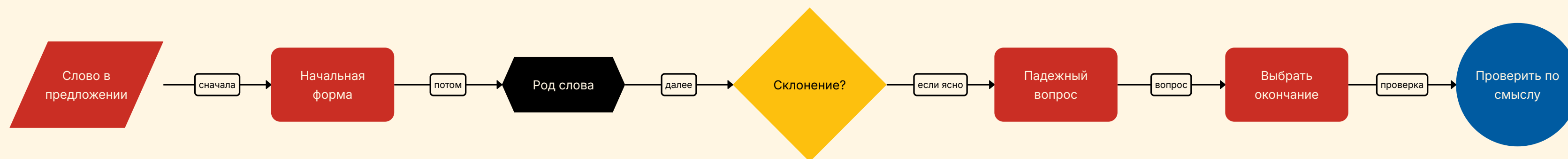
Сначала ставлю слово в именительный падеж единственного числа. Так легче увидеть его основу и окончание.

## 3. Вывод

После этого выбираю склонение: первое, второе или третье. Если сомневаюсь, проверяю ещё раз по знакомому примеру.

# Пошаговая проверка окончания

Алгоритм помогает проверить слово в предложении без лишней путаницы.



# Именительный и родительный падеж

Именительный падеж отвечает на вопросы кто? что? В этом падеже слово стоит в начальной форме, поэтому именно с него удобно начинать проверку.

У слов первого склонения в родительном падеже обычно пишется -ы или -и: у мамы, у земли. Такое окончание легко заметить в знакомых словах.

Родительный падеж отвечает на вопросы кого? чего? Он часто показывает, что существительное изменило окончание, например: у мамы, у земли.

У слов второго склонения часто встречается -а или -я, а у третьего — -и: у стола, у окна, у ночи, у тетради.

# Дательный и винительный падеж

Дательный падеж отвечает на вопросы кому? чему? В словах первого склонения в этом падеже часто пишется -е: к маме, к земле.

Винительный падеж отвечает на вопросы кого? что? У слов второго склонения здесь могут быть формы с -у, -ю или без окончания: к столу, к морю, вижу дом.

У третьего склонения в дательном падеже обычно пишется -и: к ночи, к тетради. Если помнить вопрос, выбрать окончание становится легче.



# На что смотреть в творительном и предложном падежах



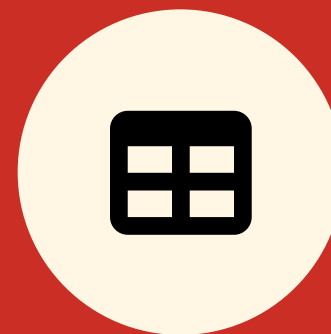
## Творительный: кто? чем?

Этот падеж показывает орудие, спутника или способ действия. В словах 1 и 2 склонения окончания часто слышны ясно, а у 3 склонения особенно заметна буква -ью.



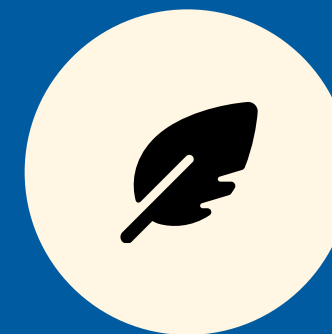
## Пример для 1 склонения

У слов типа мама и земля в творительном падеже обычно пишутся окончания -ой, -ей: мамой, землёй. Так слово словно надевает новое пальто, но остаётся узнаваемым.



## Пример для 2 склонения

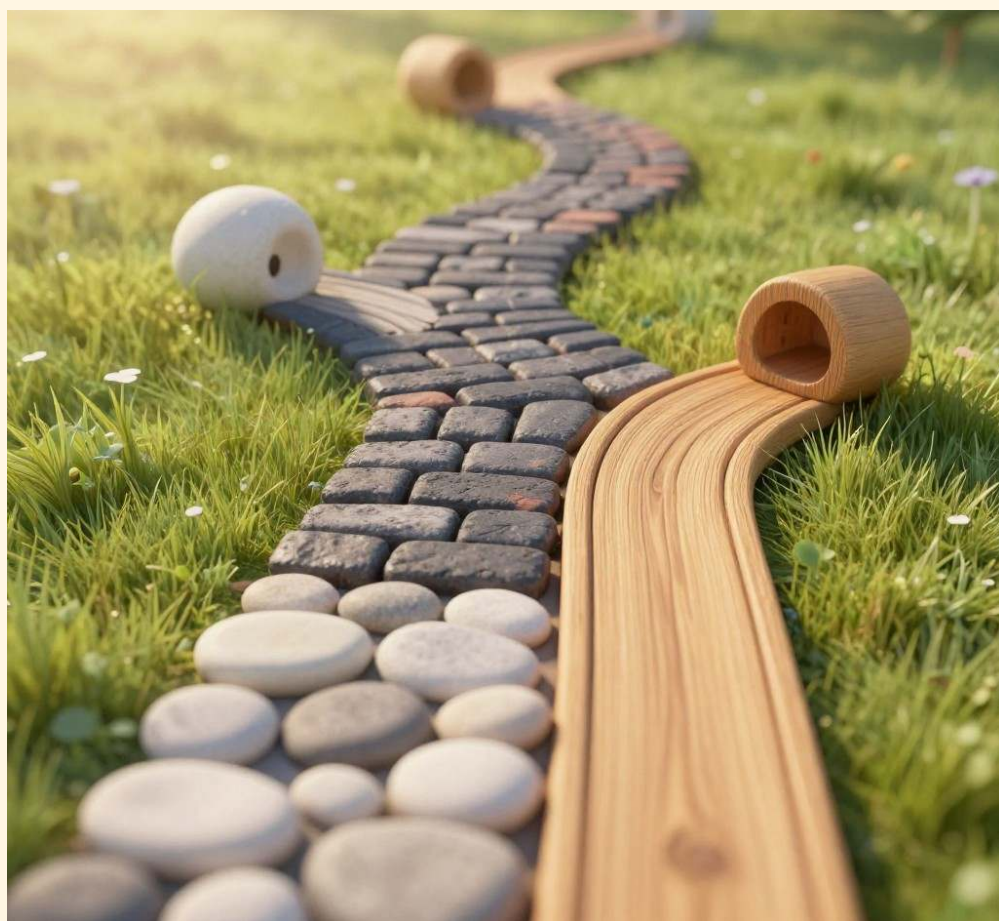
У слов стол и море в творительном падеже часто встречаются окончания -ом, -ем: столом, морем. Эти формы удобно сравнивать, чтобы не перепутать похожие слова.



## Предложный: о ком? о чём?

В этом падеже речь идёт о предмете мысли или разговора. У слов 3 склонения часто пишется -и: о ночи, о тетради, и это нужно запомнить особенно внимательно.

# Три слова, которые любят путать



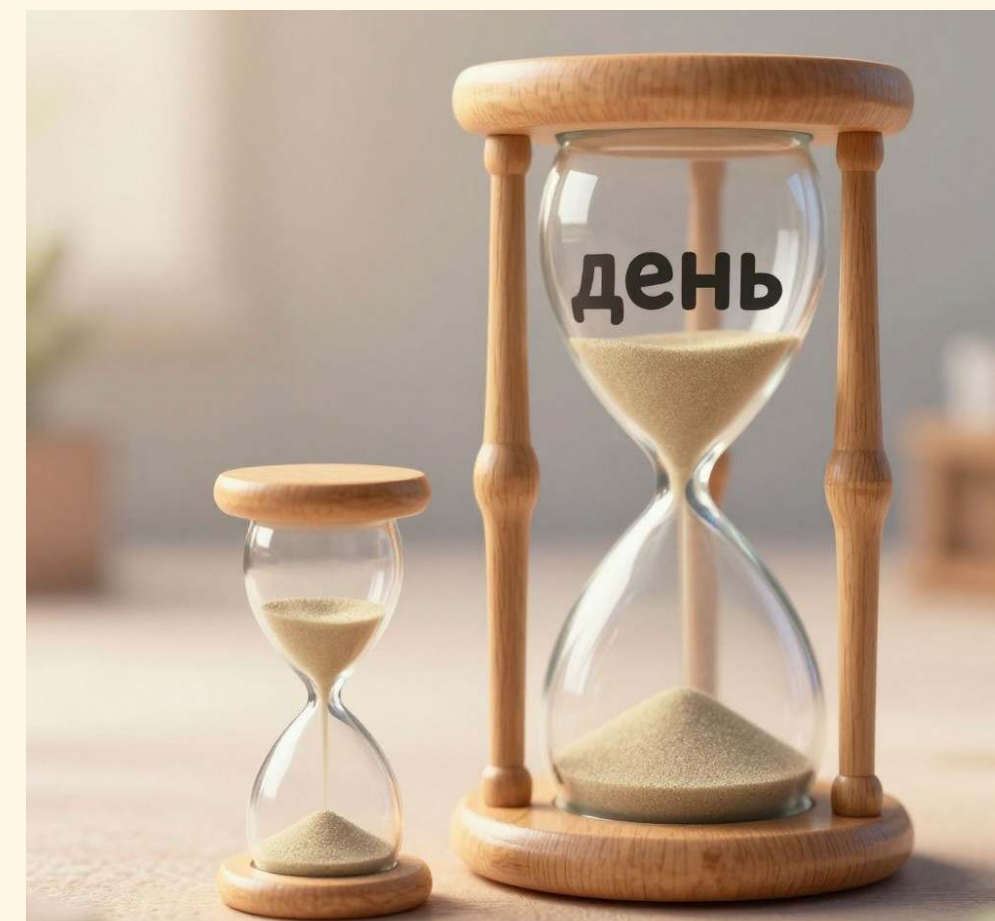
## Путь: короткое слово с характером

Слово путь выглядит просто, но в формах оно может удивить. Рядом с привычными словами 1, 2 и 3 склонения оно помогает заметить, что не каждое существительное меняется одинаково. Поэтому лучше смотреть не только на слух, но и на вопрос.



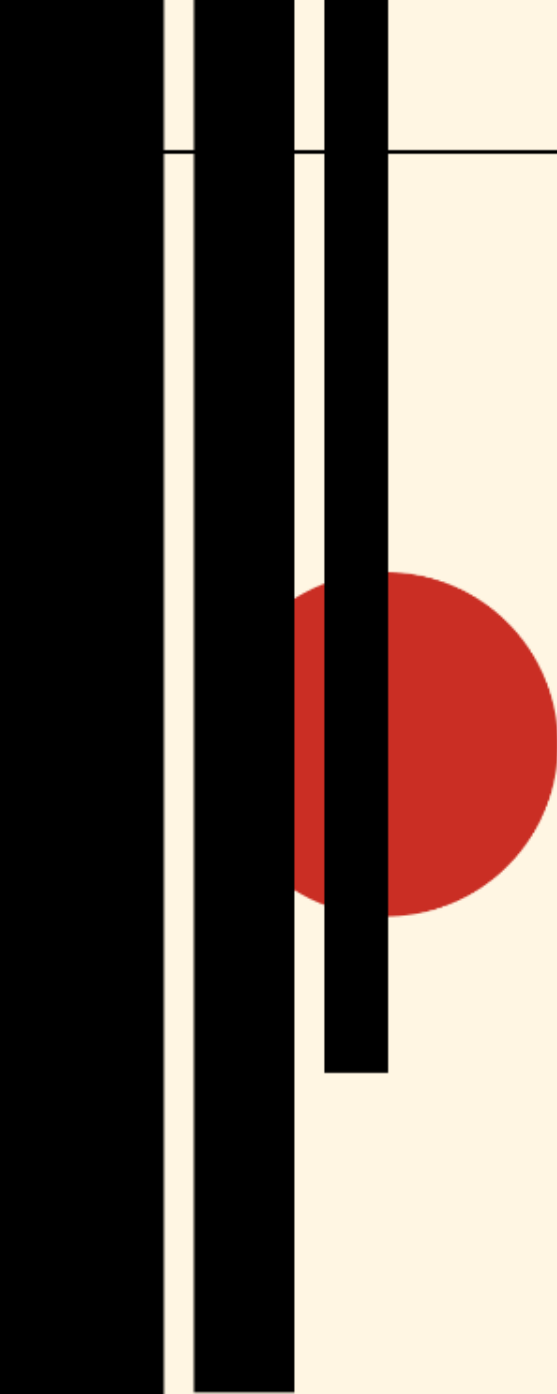
## Имя и время: похожи, но ведут себя по-разному

Слова имя и время часто вызывают сомнение у учеников. Они напоминают знакомые слова среднего рода, однако в падежах их окончания нужно проверять особенно аккуратно. Если поставить рядом несколько примеров, разница сразу становится заметнее.



## День: маленькое слово, большая проверка

У слова день короткая основа, и из-за этого окончание легко не заметить. В учебных заданиях такие слова удобно сравнивать с простыми примерами из каждого склонения. Так становится понятнее, почему одинаковый на вид конец не всегда означает одно и то же.



Чем больше падежей нужно помнить,  
тем важнее не полагаться только на  
слух и сразу проверять форму слова  
по вопросу.



**6**

**падежей придется  
учитывать, чтобы выбрать  
правильное окончание без  
спешки.**



# Как работает СЛОВО-ПОМОЩНИК

## Шаг 1. Беру знакомое слово

Сначала выбираю понятный пример: мама, стол или ночь. Такое слово легко поставить в нужную форму и не потеряться в проверке.

## Шаг 2. Сравниваю форму

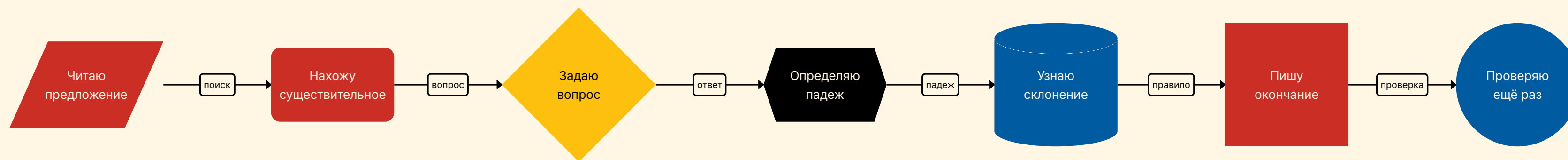
Потом смотрю, как слово изменяется в падежах. Если схема ясна, к похожему существительному подобрать окончание уже гораздо проще.

## Шаг 3. Применяю к новому слову

После сравнения проверяю новое слово в предложении. Этот маленький трюк помогает писать увереннее и не спорить с тетрадью.

# Шаг за шагом к правильному окончанию

Последовательность проверки в упражнении на падежные окончания существительных.



# Примеры правильных форм слов

У слова **мама** легко увидеть изменение: у мамы, к маме, о маме. По таким примерам удобно запоминать, как меняется окончание у слов 1 склонения в разных падежах.

У слова **ночь** особенно заметно окончание -и: у ночи, к ночи, о ночи. Такие формы важно не угадывать на слух, а проверять по вопросу и склонению.

Слово **стол** показывает другие формы: у стола, к столу, о столе. Здесь полезно обратить внимание, что одно и то же слово в предложении может выглядеть совсем по-другому, но смысл сохраняется.

Слово **тетрадь** помогает потренировать 3 склонение: у тетради, к тетради, о тетради. Если помнить эту модель, легче писать без ошибок и не путать похожие окончания.

# Что важно запомнить про шипящие

- После шипящих нужно быть особенно внимательным: на слух окончание может казаться знакомым, а на письме требуется другая буква. Здесь помогает только проверка по вопросу и по форме слова.

- Не стоит торопиться, если слово заканчивается на шипящий звук. Лучше ещё раз определить падеж и посмотреть, к какому склонению относится существительное. Тогда ошибка не успеет спрятаться в тетради.

- Если сомневаешься, возьми знакомый пример-помощник и сравни окончание. Такой спокойный способ спасает от лишних исправлений и помогает писать аккуратно даже в самых коварных словах.

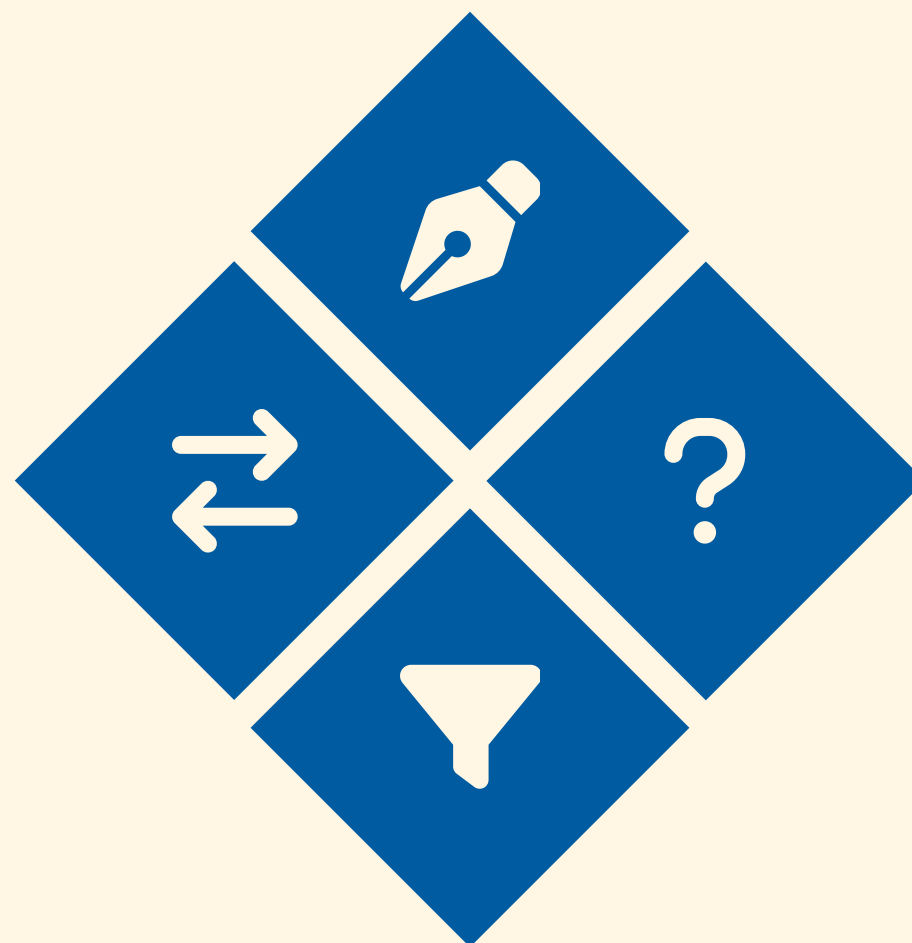
# Небольшая тренировка для закрепления

После выбора окончания ещё раз прочитай предложение целиком. Эта маленькая проверка помогает заметить случайную ошибку и сделать запись более уверенной.

## Запиши и проверь

### Сравнивай пары

Пара слов страна — страны помогает увидеть, как меняется форма существительного. Сравнение нескольких примеров рядом делает правило заметнее и понятнее для запоминания.



### Задай падежный вопрос

После начальной формы задай вопрос от другого слова в предложении. Так становится ясно, какой падеж нужен, а значит, какое окончание нужно написать.

### Определи начальную форму

Сначала поставь слово в начальную форму, чтобы не ошибиться с родом и окончанием. Без этого шага легко перепутать похожие слова и выбрать не ту букву.

# Главная памятка урока

Сначала найди начальную форму слова. Это помогает увидеть его настоящий вид, род и окончание, а не случайную форму из предложения, которая может сбить с толку.

Потом определи склонение. Если слово относится к 1, 2 или 3 группе, подобрать окончание становится гораздо легче, потому что у каждой группы есть свои привычные формы.

Затем задай падежный вопрос и проверь слово ещё раз. Такой порядок работает почти как школьный фонарик: светит прямо на нужную букву и не даёт ей спрятаться.

# Грамотно писать — значит уметь проверять слово

Если помнить склонение, падеж и начальную форму, окончания перестают пугать. А знакомые слова-малыши вроде мама, стол и ночь становятся надёжными помощниками на пути к грамотному письму.