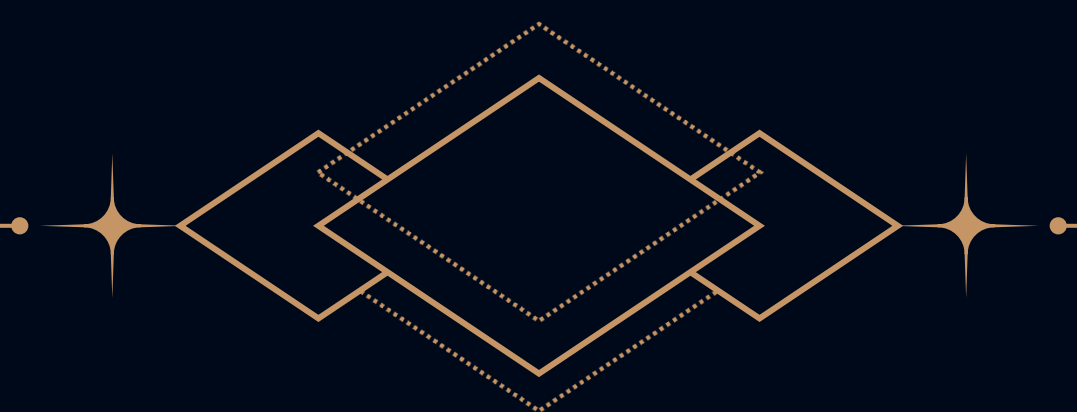


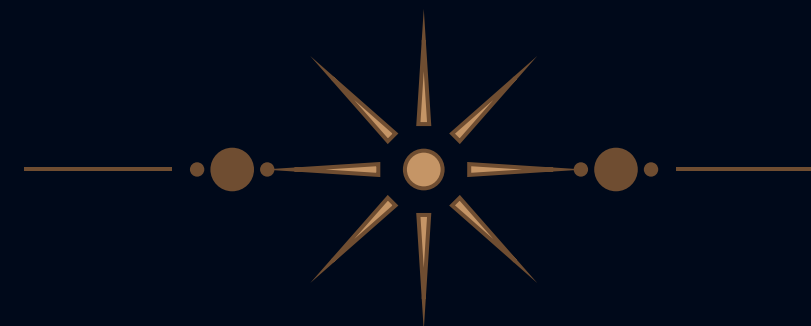


Музыка вокруг нас: как звучит мир

Музыка живёт рядом с нами каждый день.



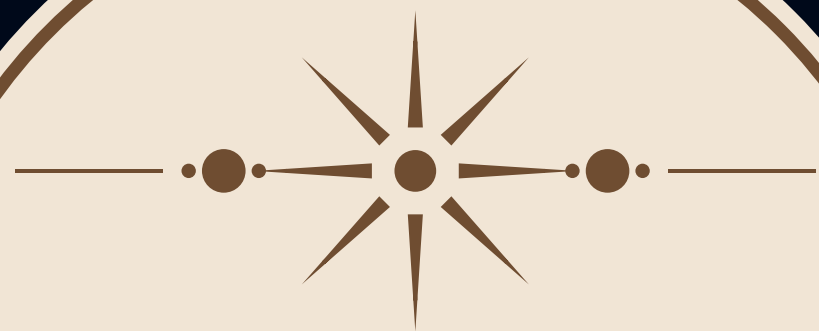
Что изучает урок музыки в 3 классе



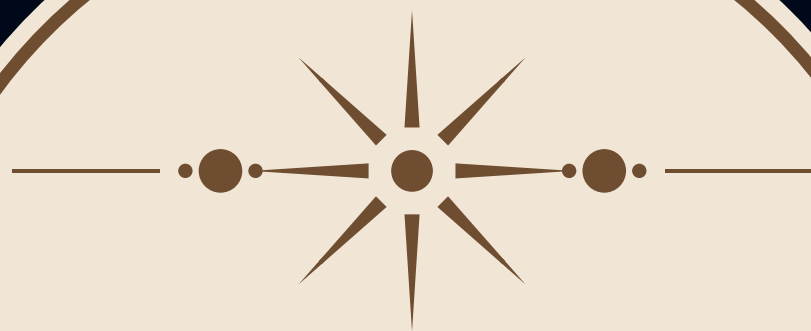
На уроках дети учатся слышать музыку внимательнее: различать темп, силу звука, высоту голосов и характер произведения. Они поют, слушают, двигаются под музыку и знакомятся с инструментами через простые и запоминающиеся примеры.



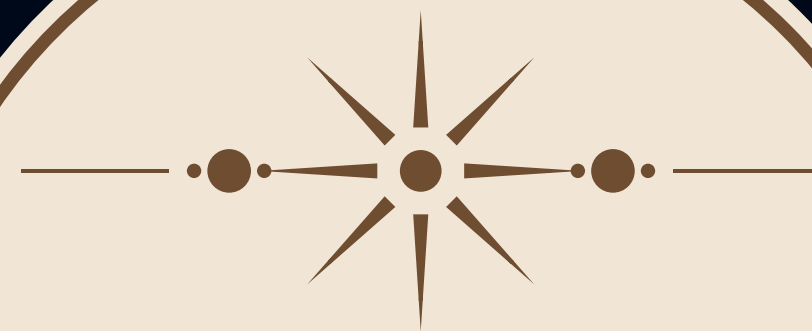
Что такое музыка



Музыка — это не случайные звуки, а особый порядок, в котором каждый звук занимает своё место и создаёт цельное впечатление.



В музыке важны высота, длительность, сила звучания и тембр. Именно они помогают услышать, как «говорит» голос или инструмент.



Музыкальные звуки можно соединять в мелодию, поэтому песня, колыбельная, танец и марш звучат по-разному и узнаются с первых нот.

Звуки бывают разные

Высокие и низкие

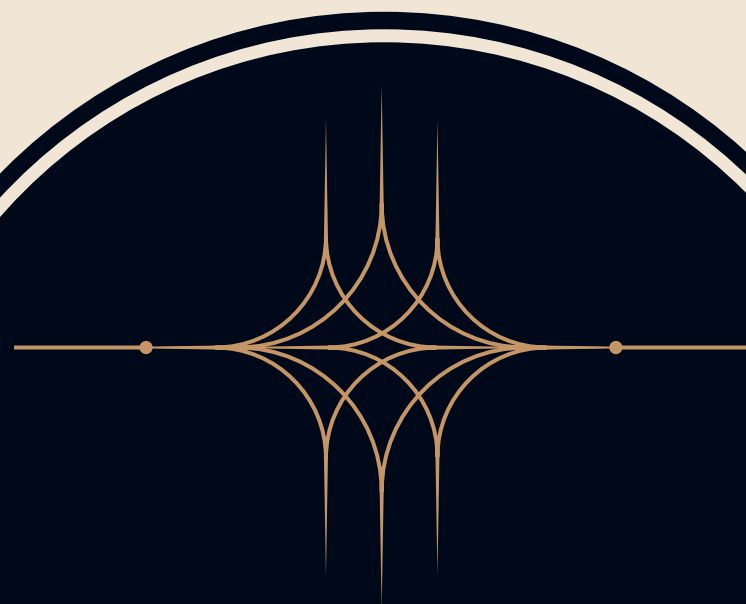
Высокий звук часто напоминает птичье пение или звон колокольчика. Низкий — звучание большого барабана или контрабаса, будто у него серьёзный голос.

Короткие, длинные, тихие, громкие

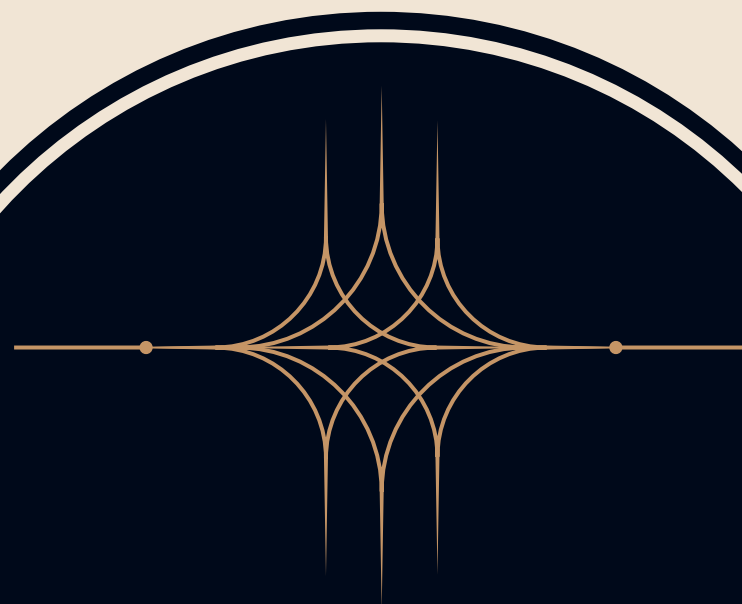
Звуки отличаются не только высотой, но и настроением. Один и тот же инструмент может звучать мягко, звонко или торжественно — и это очень интересно слушать.



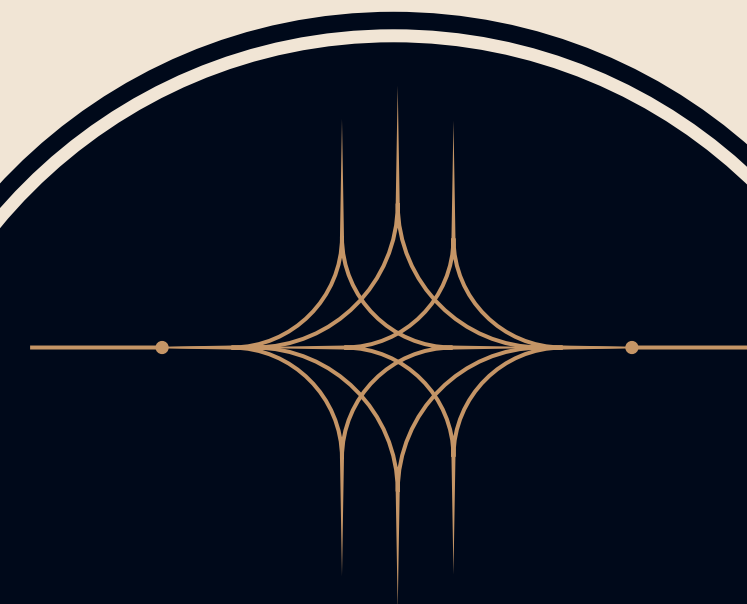
Ритм — шаги музыки



Ритм показывает, как в музыке чередуются долгие и короткие звуки. Он делает звучание ровным и понятным, словно дружные шаги.



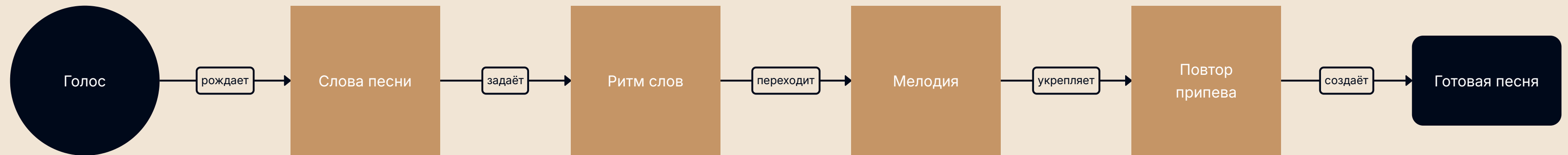
Ритм легко услышать в марше, танце и считалочке. Там он помогает двигаться вместе, не сбиваясь и не торопясь.



В детских песнях часто есть повторяющиеся ритмические рисунки. Их удобно хлопать, простукивать и быстро запоминать — почти как музыкальную игру.

Как рождается простая песня

Последовательность показывает, как слова и звуки соединяются в одну песню.



Мелодия — главная музыкальная линия



Её можно напеть

Мелодия — это последовательность звуков, которую легко пропеть или насвистеть. Она запоминается так быстро, что иногда «прилипает» на весь день.



Она движется

Мелодия не стоит на месте: она может подниматься, опускаться и повторяться. Благодаря этому музыка звучит живо и выразительно, как маленькое путешествие.



По ней узнают песню

Даже без слов знакомую мелодию часто легко узнать. Несколько первых звуков уже подсказывают, что это за песня, словно музыкальная подсказка.



Для детей она ясная

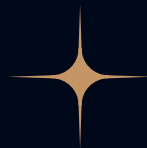
В детских песнях мелодии обычно короткие, простые и очень яркие. Их удобно слушать, повторять и радостно исполнять вместе с другими.

Громко, тихо, быстро, медленно

Темп показывает, как быстро звучит музыка: она может мчаться вперёд или идти спокойно, как прогулка. Один мотив меняется — и настроение уже другое.



Динамика показывает силу звучания: музыка бывает громкой или тихой. Эти особенности помогают представить бегущего ребёнка, шаг дирижёра или спокойное покачивание мелодии.



Пение как часть урока музыки

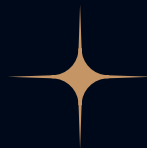
Пение развивает слух, память и дыхание. В 3 классе дети поют короткие фразы, чётко произносят слова и стараются держать ровное дыхание.



Песни бывают весёлыми, лирическими, игровыми и праздничными. Каждая из них по-своему помогает почувствовать характер музыки и её настроение.



В хоре особенно важно слушать соседей и начинать вместе. Тогда песня звучит дружно, будто все голоса берутся за руки.



Музыкальные инструменты



Духовые

Флейта и труба входят в группу духовых. В них звучание появляется от движения воздуха, и поэтому тембр может быть нежным, ярким или торжественным.



Ударные

Барабан и бубен относятся к ударным инструментам. Они помогают задавать ритм и делают музыку особенно чёткой, смелой и заметной.



Струнные

Скрипка и гитара относятся к струнным инструментам. Звук у них рождается от натянутых струн, поэтому он может быть мягким, звонким или певучим.



Клавишные

Пианино — клавишный инструмент. Его звук легко узнаётся, потому что каждая клавиша даёт свой тон, а вместе они создают богатую музыкальную речь.

Оркестр и хор



Когда голоса звучат вместе

Хор похож на большую дружную команду: все поют один и тот же текст и начинают почти одновременно. Если дыхание, дикция и настроение совпадают, песня звучит особенно стройно и ясно, будто один большой голос на сцене.



Как инструменты собираются в оркестр

Оркестр — это множество музыкантов с разными инструментами. Скрипки, трубы, барабаны и флейты звучат по-разному, но под управлением дирижёра складываются в яркую картину, где слышен каждый тембр и чувствуется общая сила музыки.

Музыка в жизни человека



На праздниках, в кино и в театре музыка помогает сразу понять, что происходит: она делает событие торжественным, весёлым или немного загадочным.



Музыка умеет передавать разные чувства без слов: радость, тревогу, удивление, спокойствие. Иногда достаточно нескольких звуков, чтобы настроение стало понятно.



Колыбельная убаюкивает, танцевальная мелодия зовёт двигаться, а марш помогает идти ровно и дружно, будто шаги выстроились в аккуратную колонну.

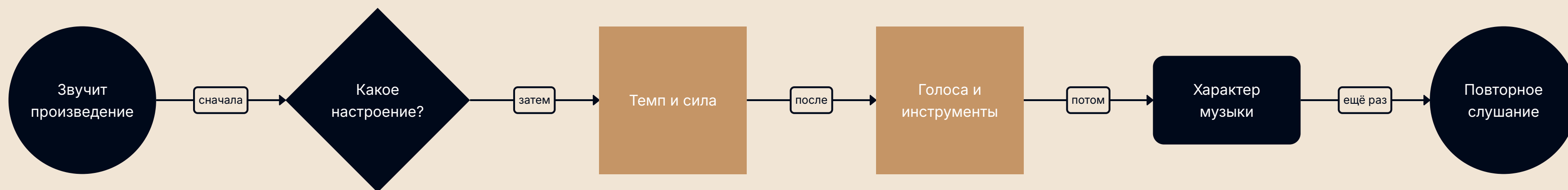


Дома музыка тоже рядом: её слушают для отдыха, поют вместе или включают, чтобы день стал светлее. Она словно незаметный помощник хорошего настроения.

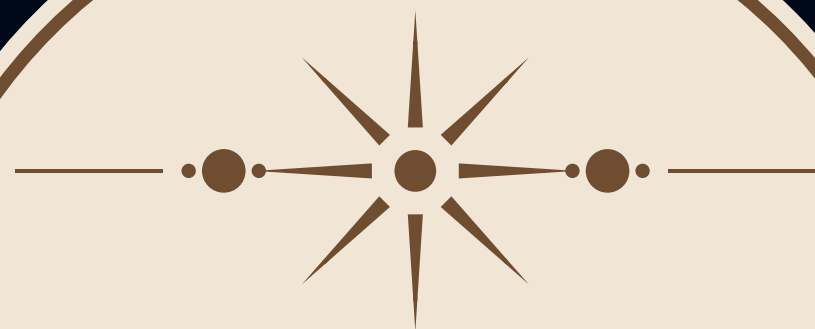


Как слушают музыку на уроке

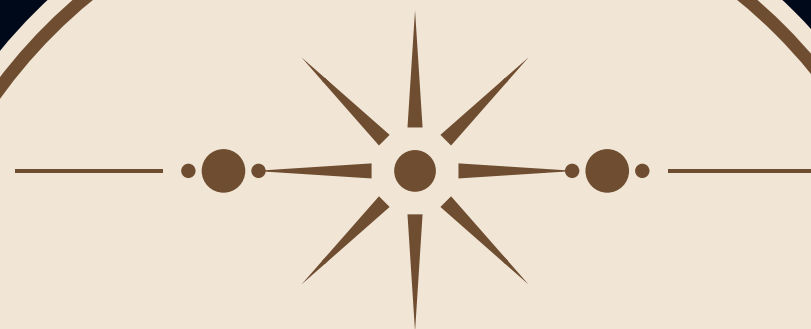
Порядок наблюдений помогает внимательно рассмотреть музыку шаг за шагом и ничего не пропустить.



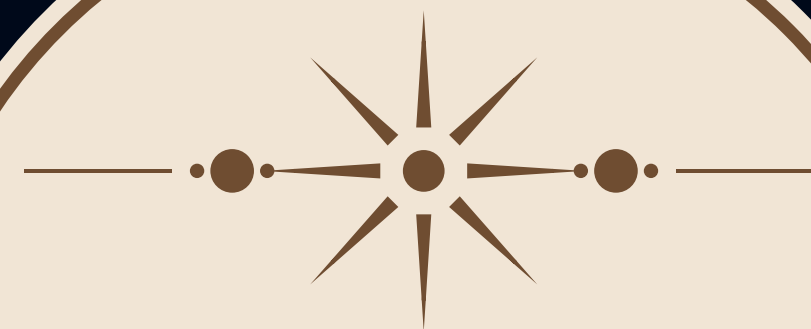
Народная и композиторская музыка



Народные песни рождаются в жизни людей, поэтому у них часто простые мелодии, повторяющиеся припевы и слова, которые легко запомнить и подхватить.



У композиторской музыки есть автор. Он придумывает музыку специально, поэтому в ней можно услышать личный стиль, точный замысел и особую выразительность.



Обе разновидности музыки важны. Народная хранит память многих поколений, а авторская показывает, как один человек может по-новому рассказать о чувствах и образах.

Русские композиторы для детского слушания



Чайковский и мир детских образов

Пётр Ильич Чайковский умел писать музыку, которая сразу рисует картину в воображении. В «Детском альбоме» слышны игра, прогулка, сказка и тихие мечты, поэтому дети легко узнают в пьесах знакомые чувства и события.



Глинка и Римский-Корсаков: музыка с характером

Произведения Михаила Ивановича Глинки и Николая Андреевича Римского-Корсакова помогают услышать, как музыка может быть певучей, яркой и сказочной. В ней как будто оживают герои, декорации и даже маленькие музыкальные чудеса.



Слушаем и представляем

Когда дети знакомятся с такой музыкой, они учатся замечать настроение, тембр и движение мелодии. Тогда портрет композитора, ноты и сцены из музыкальных историй становятся не просто картинками, а подсказками для внимательного слушания.

Музыкальные слова, которые нужно знать



Ритм

Ритм показывает, как чередуются долгие и короткие звуки. Он держит музыку в порядке, будто аккуратные шаги или хлопки в ладоши.



Динамика

Динамика показывает, звучит ли музыка тихо или громко. С её помощью одно и то же произведение может стать нежным, торжественным или очень энергичным.



Мелодия

Это главная музыкальная линия, которую можно спеть или узнать на слух. Она делает произведение запоминающимся и помогает отличить одну песню от другой.



Темп

Темп говорит, быстро или медленно звучит музыка. От него зависит, будет ли мелодия похожа на бег, спокойную прогулку или плавное движение.



Хор и оркестр

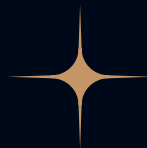
Хор поёт вместе, а оркестр играет на разных инструментах. Оба коллектива учат слушать других и чувствовать общий музыкальный строй.

Музыка и движение

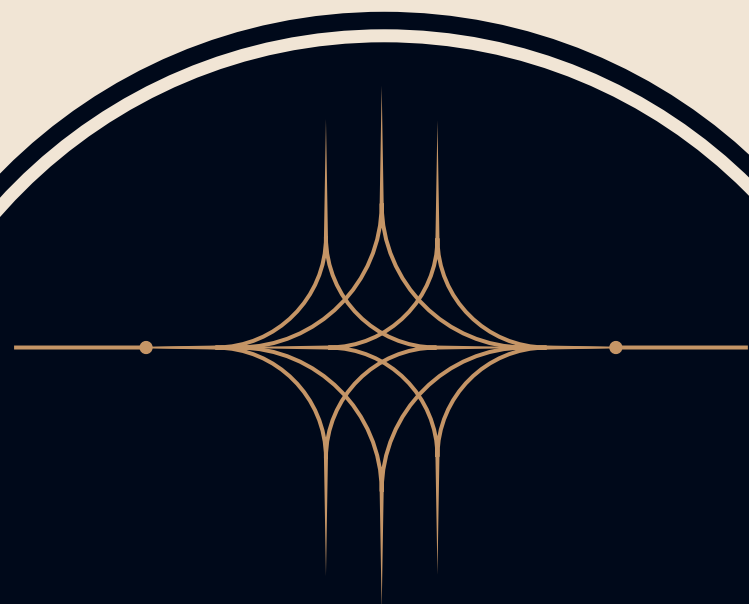
Когда музыка звучит, тело само хочет ей отвечать: шагать, хлопать, поворачиваться или наклоняться. Движение помогает почувствовать ритм, а иногда и просто не сидеть совсем неподвижно, как солдатик на полке.



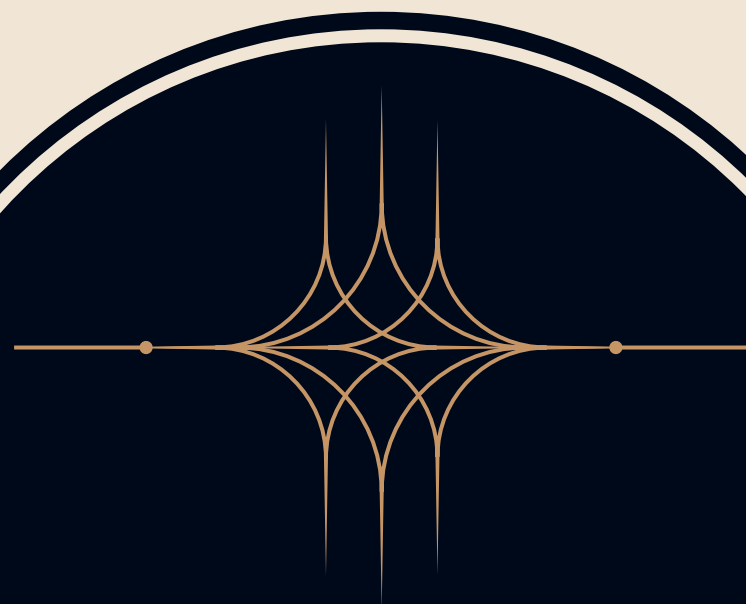
Марш просит идти чётко и уверенно, а танец — двигаться легко и весело. Если под музыку подобрать подходящие шаги, её характер становится понятнее даже без слов.



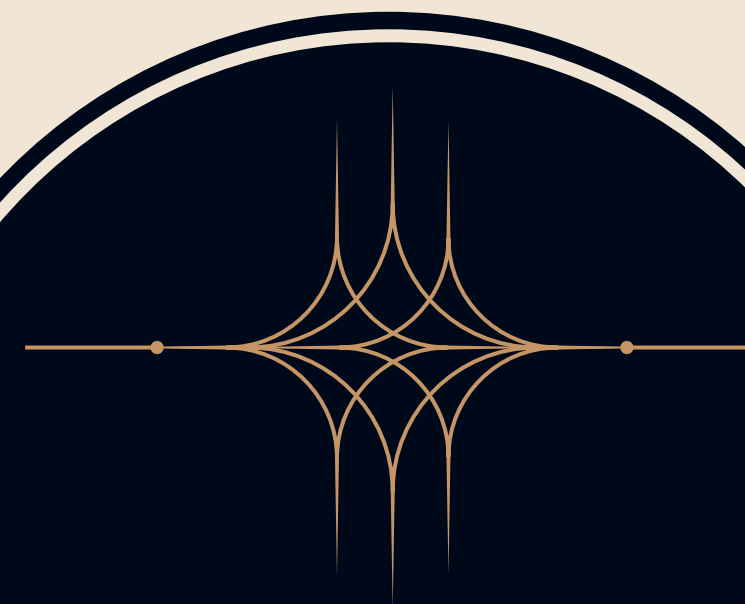
Как музыка помогает учиться



Музыкальные упражнения тренируют внимание и память: ребёнок слушает, запоминает порядок звуков и замечает, что изменилось. Это похоже на маленькую звуковую загадку.



Хоровое пение учит слышать других, начинать вместе и держать общий ритм. Так класс становится дружной командой, где каждый важен, как в хорошем оркестре.

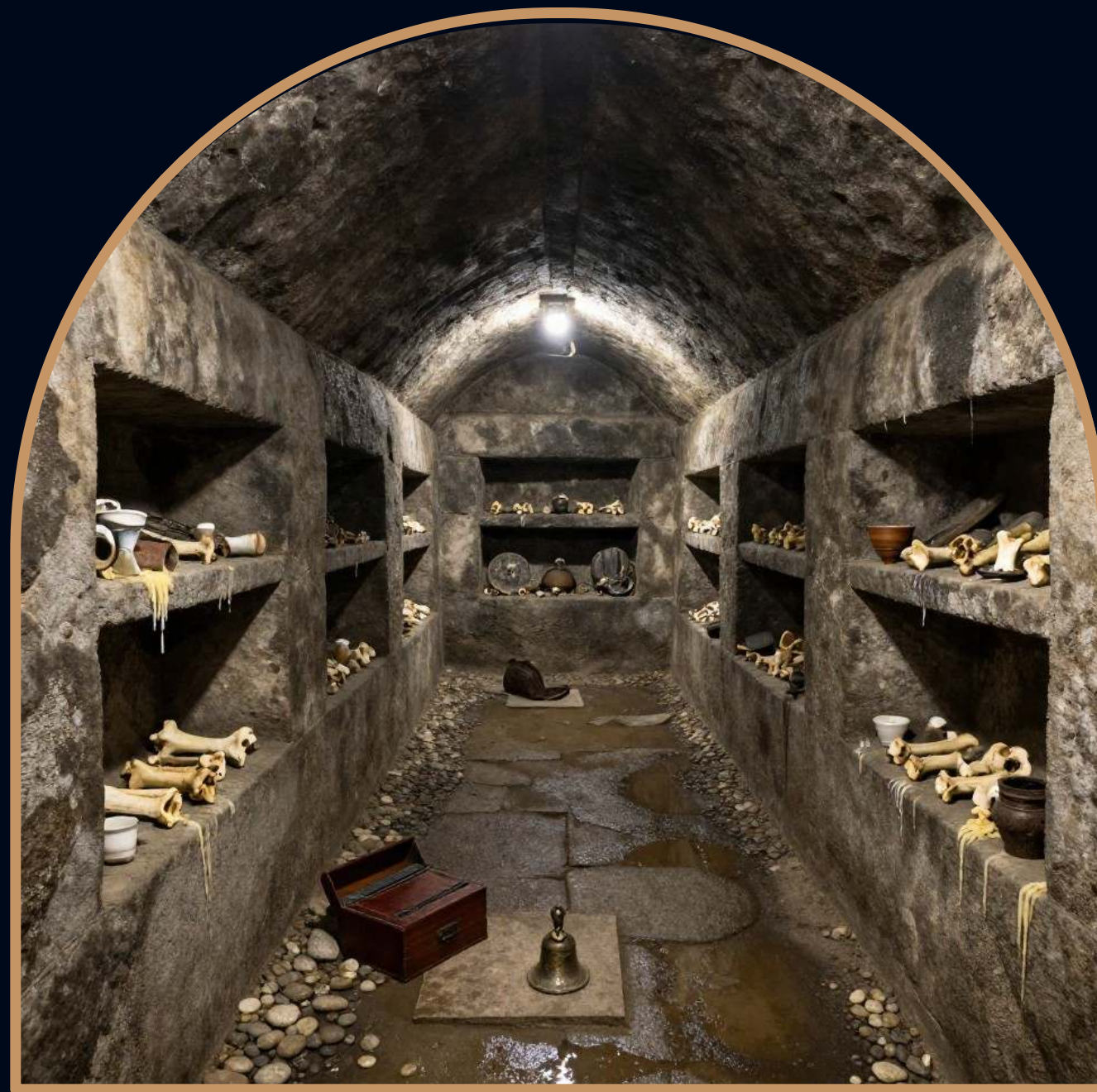


Музыка развивает воображение. Одна и та же мелодия может напомнить дождь, сказку, игру или прогулку, и у каждого слушателя получится свой образ.

Что особенно интересно третьекласснику

Третьеклассникам нравятся песни с ясной мелодией, короткие ритмические игры и знакомые сказочные сюжеты. Такие произведения легко слушать, сравнивать и даже подпевать, если очень хочется.

В этом возрасте дети уже умеют узнавать инструменты по звучанию и подбирать к музыке движение. Им особенно интересно замечать, как меняются темп, сила звука и настроение.





Музыка остаётся с человеком каждый день

Музыка делает мир живым: в ней слышны звук, ритм, мелодия и настроение.
Если слушать внимательно, петь смело и сравнивать произведения, каждый
день станет немного музыкальнее и добрее.

