



«Окаянные дни»: революция в личном опыте И. А. Бунина

Личный дневник как свидетельство исторической катастрофы.

Иван Бунин: очевидец переломной эпохи

/2



Бунин записывал революционную действительность в Москве и Одессе, а позже издал книгу в эмиграции. Его наблюдения фиксируют не только события 1917–1919 годов, но и распад привычного мира, в котором менялись власть, быт и человеческие отношения.

Жанровая природа «Окаянных дней»

/3

01

Книга соединяет дневник, публицистику и художественную прозу: краткие записи создают эффект непосредственного присутствия и личного свидетельства очевидца.

02

Фрагментарная композиция передаёт разорванность времени: рядом оказываются бытовые сцены, уличные впечатления, слухи и газетные сообщения.

03

Личная оценка автора, эмоциональная напряжённость и точные детали повседневности превращают частные наблюдения в выразительный исторический документ.

Ключевые даты и исторический контекст

/4

Дата	Событие
1917	Февраль, Октябрь
1918–1919	Записи Бунина
1920	Эмиграция
1925	Отдельное издание

И. А. Бунин, «Окаянные дни»; общеисторический контекст революции и Гражданской войны

Основные даты книги и события, которые образуют её исторический фон.

Текст охватывает не один эпизод, а целый период исторического перелома, когда менялись власть, уклад и представления о будущем.

Москва и Одесса: города тревоги и распада

/5



Пустые улицы и очереди

Москва и Одесса у Бунина предстают городами, где повседневность подчинена дефициту и ожиданию. На улицах — очереди, обыски, реквизиции и страх перед внезапным насилием, а привычный ритм городской жизни почти исчезает.



Холод, голод, закрытые лавки

Быт в книге определяется холодом, нехваткой продуктов и постоянной неуверенностью в завтрашнем дне. Закрытые лавки, пустые витрины и бедность обстановки становятся знаками общего исторического распада, который затрагивает всех без исключения.



Город без прежнего лица

Меняющиеся лозунги, обрывки слухов и исчезновение привычной культуры создают ощущение чужого, разорванного пространства. Бунин показывает не просто трудности войны, а постепенное разрушение самой городской среды, где человек теряет опору и чувство порядка.

Образ революционной толпы

/6

Толпа в дневнике Бунина противопоставлена личности: ей свойственны грубость, зависть и готовность оправдывать насилие как справедливое возмездие.

01

Митинги, аресты и уличные сборища показывают, как массовое возбуждение подменяет нравственный выбор эмоциональным порывом и давлением большинства.

02

Автор подчёркивает, что революция меняет не только власть, но и сам способ поведения людей, делая разрушение привычной нормой.

03

Эмоциональная тональность записей по этапам революции

/7

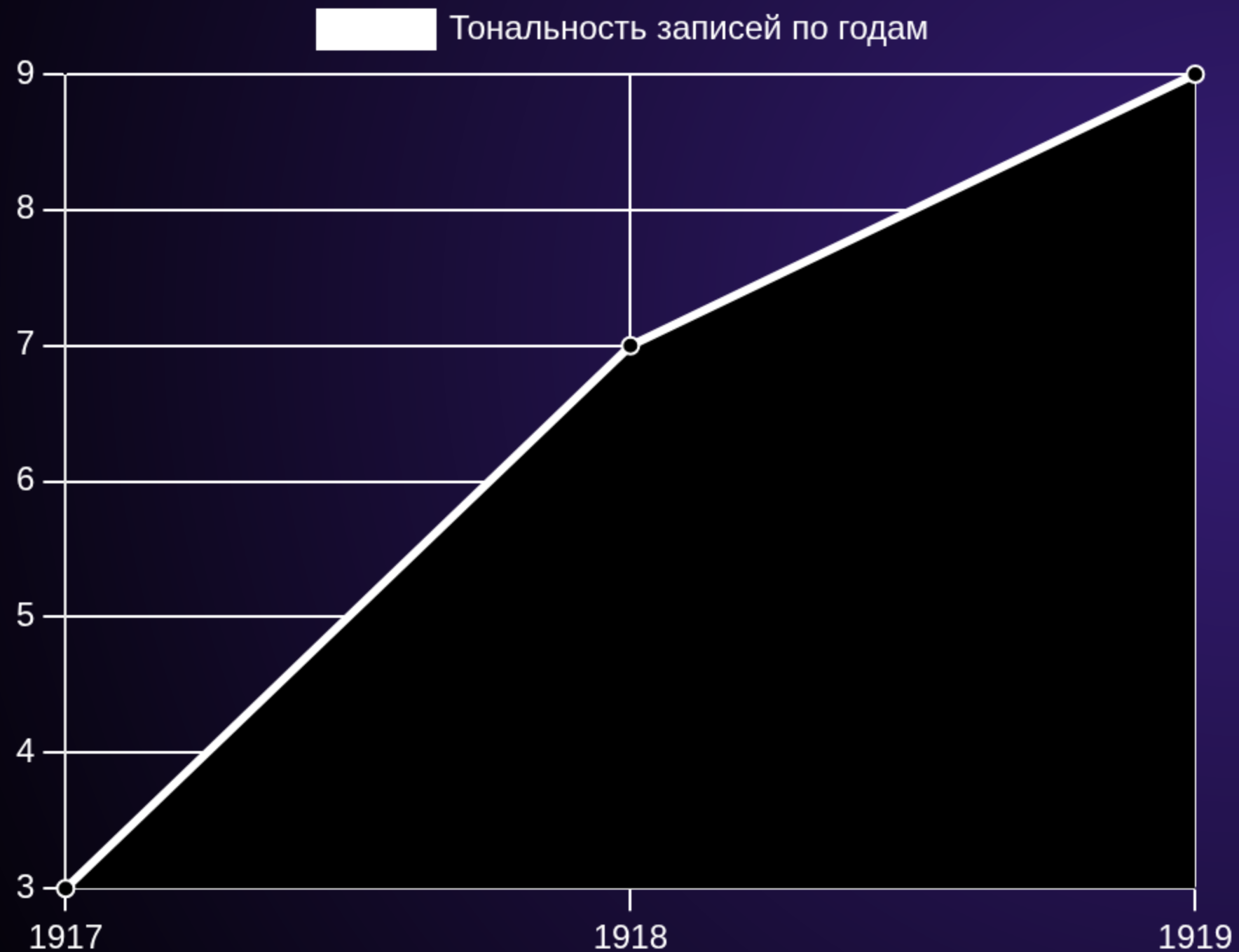


Диаграмма показывает, как личные впечатления Бунина становятся всё более жёсткими и безысходными.

От тревоги и недоверия текст движется к ощущению катастрофы; эмоциональное давление растёт вместе с историческим хаосом.

И. А. Бунин, «Окаянные дни»; анализ эмоционально окрашенной лексики записей 1917–1919 годов

Главные мотивы книги: страх, голод, унижение

/8

Страх связан не только с войной и насилием, но и с повседневной угрозой: доносом, обыском, внезапным арестом и невозможностью чувствовать себя в безопасности.

01

Голод и холод в книге превращаются в знаки исторического опустошения: они разрушают не только быт, но и само представление о нормальной жизни.

02

Унижение проявляется в потере достоинства, зависимости от случайности и вынужденном приспособлении, а материальный кризис ведёт к нравственному огрубению общества.

03

Авторская оценка революции в языке дневника

/9

01

Бунин пишет резко и эмоционально: его эпитеты и афористичные формулы не скрывают нравственного осуждения происходящего.

02

Словосочетание «окаянные дни» сразу задаёт оценку эпохи, превращая название книги в прямой и бесповоротный приговор.

03

Сарказм и обличительная интонация усиливают выразительность текста, потому что передают не отвлечённый взгляд, а живую реакцию свидетеля.

04

При этом документальная точность не исчезает: личная оценка сочетается с конкретными наблюдениями, что делает текст особенно убедительным.

Кто становится объектом критики в книге

/10

Группа	Характеристика
Лидеры	Разрушение и насилие
Интеллигенция	Растерянность
Обыватель	Приспособление
Толпа	Сила без личности

Бунин по-разному оценивает группы, оказавшиеся в условиях революционного кризиса.

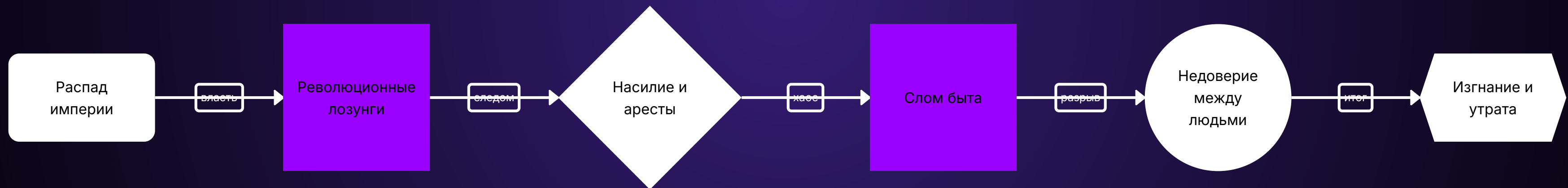
Кризис в книге охватывает все слои общества: Бунин критикует не только революционных вождей, но и пассивность, приспособление и массовое одобрение насилия.

И. А. Бунин, «Окаянные дни»

Исторический распад в «Окаянных днях»

/11

По дневниковым записям И. А. Бунина 1918–1919 годов



Бунин как свидетель эпохи

/12

01

Бунин пишет как очевидец, находящийся внутри катастрофы. Его записи передают не отвлечённые оценки, а живую реакцию на страх, слухи, надежды и повседневный опыт 1918–1919 годов.

Ценность текста в том, что он фиксирует момент исторического слома с точностью современника. Бунин показывает, как меняются речь, поведение людей и сама атмосфера города под давлением событий.

02

03

Как представитель интеллигенции, автор особенно остро чувствует уязвимость культурной среды. Поэтому «Окаянные дни» звучат и как личное свидетельство, и как документ духовного кризиса целого слоя общества.

Эмоциональные доминанты текста

/13

■ Страх ■ Горечь ■ Гнев ■ Отвращение
■ Ностальгия

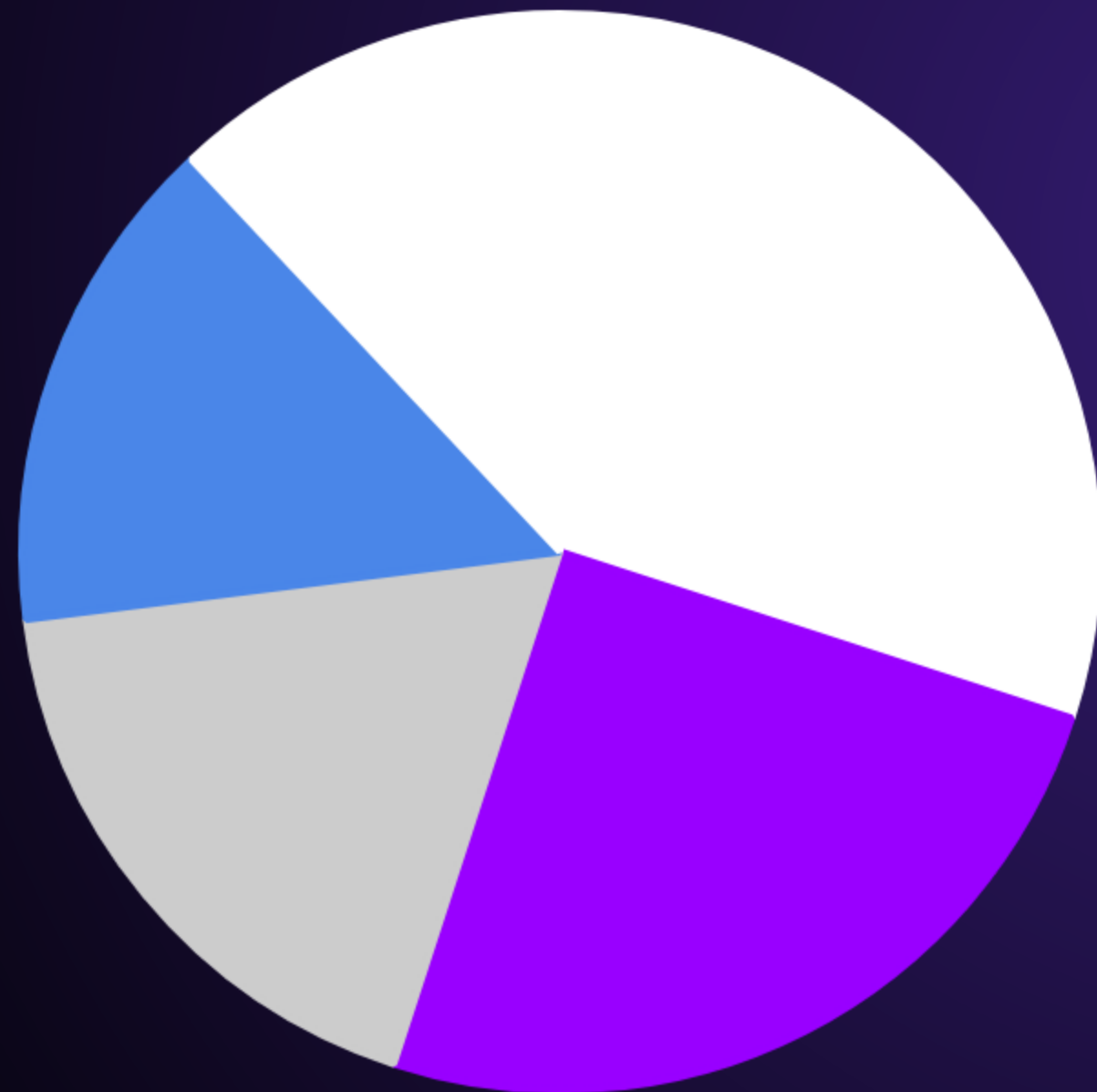


Диаграмма показывает не только настроение автора, но и внутреннюю динамику его восприятия революционной повседневности.

Страх и горечь определяют общий тон книги; остальные эмоции усиливают ощущение морального и культурного распада.

И. А. Бунин, «Окаянные дни» (записи 1918–1919, отдельное издание 1925)

Память о дореволюционной России

/14

Уходящий мир культуры

В дневнике исчезает привычная Россия с её речью, этикетом, усадебным укладом и литературными нормами. Бунин фиксирует не только разрушение, но и саму ценность утраченного порядка.

Память как сопротивление

Обращение к прошлому у Бунина не сводится к ностальгии. Это способ сохранить меру человеческого и не принять историческую деградацию как норму.



Почему книга вызвала споры

/15

Одни читатели увидели в «Окаянных днях» честный и беспощадный документ времени. Других отталкивала резкость тона, в котором революция названа не обновлением, а катастрофой.

01

Спор усиливался тем, что Бунин не предлагает примиряющего взгляда на происходящее. Его дневник разрушает представление о революции как о красивом и неизбежно благородном событии.

02

Именно эта непримиримость сделала книгу значимой. Она заставляет читателя не соглашаться автоматически, а самостоятельно оценивать цену исторического перелома и его человеческие последствия.

03

Художественные особенности текста

Приём	Функция	Пример
Фрагментарность	Передаёт хаос	Короткие записи
Датированность	Создаёт документальность	Точные даты
Афористичность	Усиливает оценку	Резкие формулы
Контраст	Показывает масштаб	Быт и история
Оценочная лексика	Создаёт напряжение	Саркастический тон

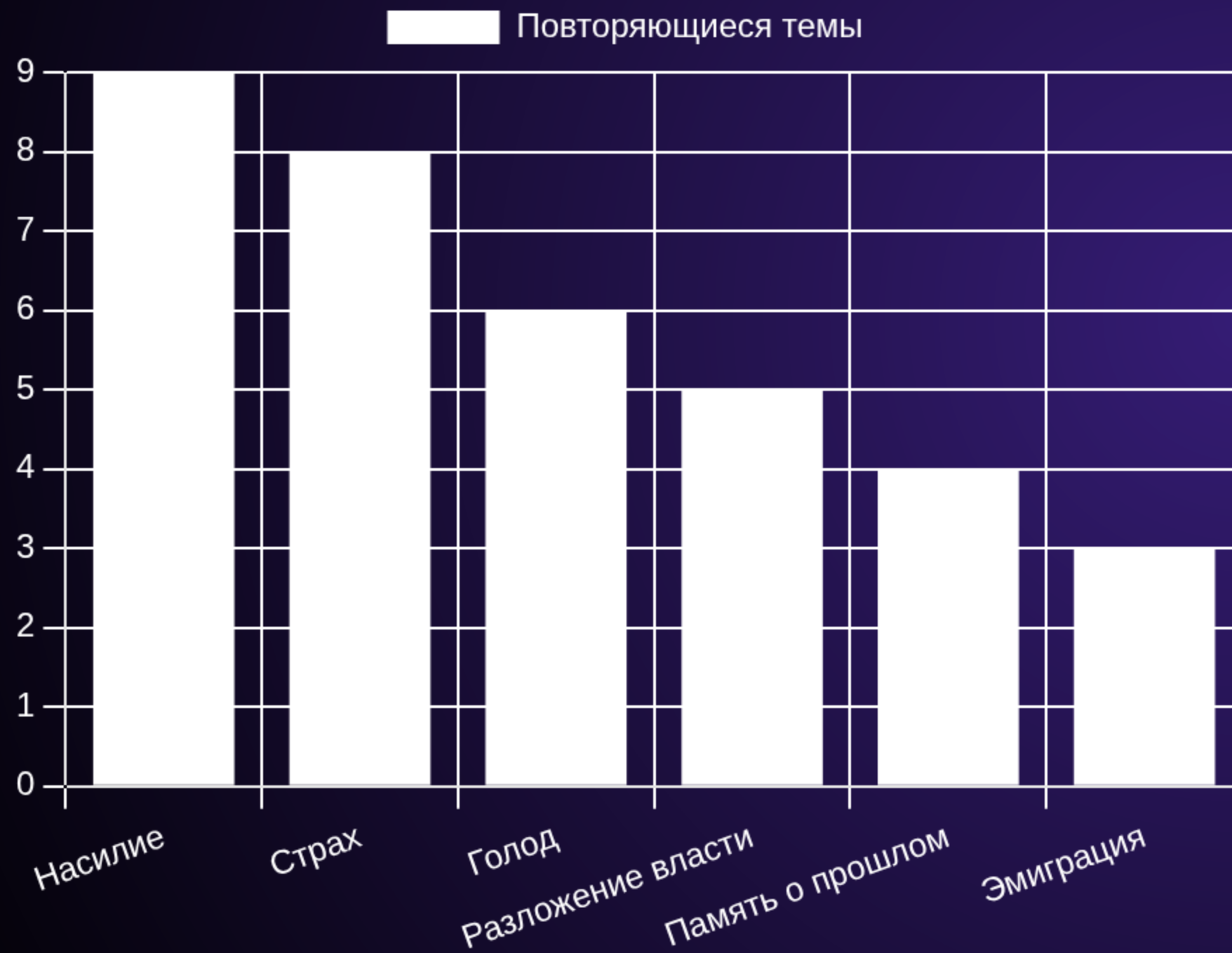
Текст И. А. Бунина «Окаянные дни»

Основные приёмы Бунина и их роль в создании образа эпохи.

Сочетание документальной формы и выразительных приёмов делает дневник одновременно свидетельством эпохи и художественно насыщенным произведением.

Повторяющиеся темы в «Окаянных днях»

/17



Частотность тем связана с дневниковой манерой: Бунин возвращается к одним и тем же мотивам в разных городских сценах и бытовых наблюдениях.

Главные темы организованы вокруг страха и насилия; социальный кризис и утрата родины раскрываются через повторяющиеся мотивы.

Тематический анализ текста И. А. Бунина «Окаянные дни»

Значение книги для понимания революции

/18

«Окаянные дни» показывают революцию глазами образованного современника, который видит не лозунги, а их влияние на повседневную жизнь, речь, привычки и чувство безопасности.

01

Книга помогает понять цену исторического перелома: доверие между людьми слабеет, культурные ориентиры разрушаются, а привычный порядок кажется невозможным для возвращения.

02

Это не учебник истории, а личная хроника, в которой крупные события раскрываются через конкретные детали улицы, дома и человеческого поведения.

03

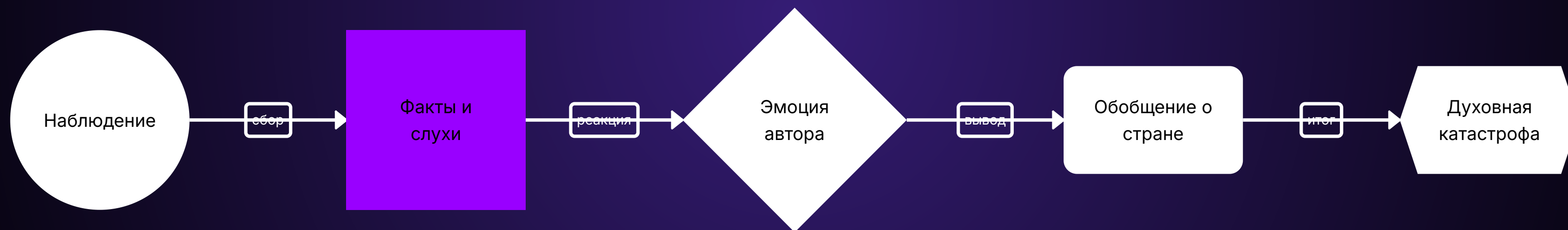
Для школьного анализа текст особенно важен как пример того, как литература сохраняет живой опыт эпохи и помогает обсуждать историю как человеческую драму.

04

От наблюдения к историческому выводу

/19

Структура дневниковых записей И. А. Бунина





Дневник Бунина соединяет личную боль, историческую точность и нравственную оценку революции. Он напоминает, как легко рушатся культура, доверие и человеческая мера, если общество принимает насилие как норму.

**«Окаянные дни»:
книга, которая не
теряет силы**