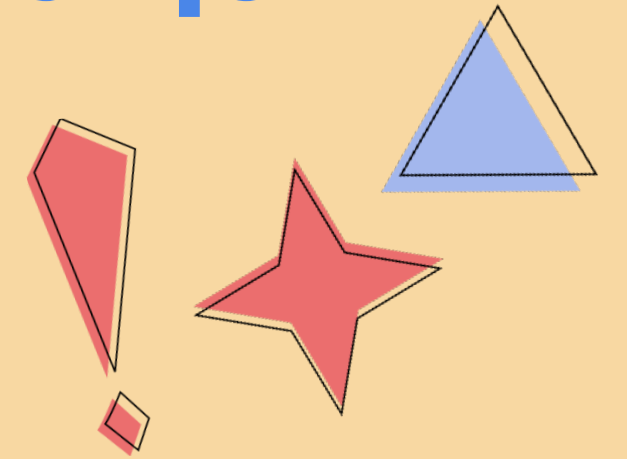


И.А. Крылов и басня «Ворона и Лисица»

В 1808 году Крылов показал, как лесть
сталкивается с доверчивостью и приводит к
потере.

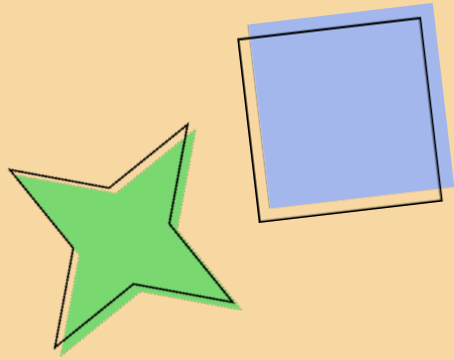


Иван Крылов и место басни в русской литературе

Иван Андреевич Крылов (1769–1844) стал главным русским баснописцем. В начале XIX века басня быстро завоевала популярность: короткий сюжет ярко раскрывал человеческие слабости. Поэтому Крылова читали и изучали как источник народной мудрости и точных наблюдений.



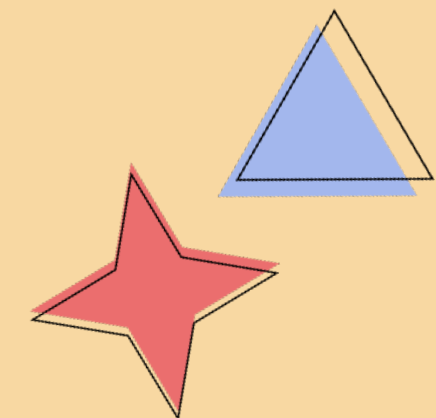
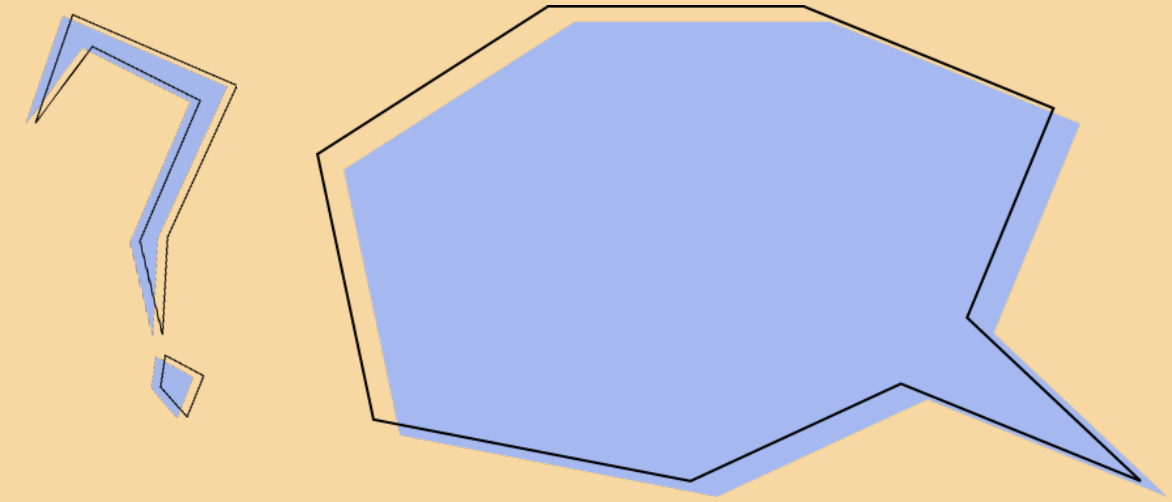
Что такое басня



Басня — небольшое произведение с нравоучительным смыслом. Обычно она помогает читателю сделать вывод о поведении человека, даже если сюжет кажется простым и почти шуточным.

В басне часто действуют животные, но они представляют человеческие качества: хитрость, глупость, тщеславие, жадность. Так проще увидеть проблему со стороны.

События в баснях Крылова развиваются быстро, а мораль подводит к главной мысли без долгих объяснений. Это делает текст выразительным и запоминающимся.



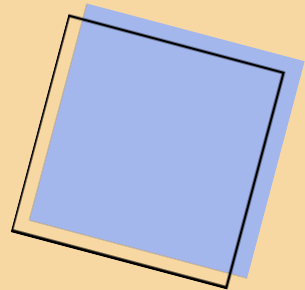
Образ Вороны

Ворона: доверие вместо осторожности

Ворона в басне показана доверчивой и самодовольной героиней. У нее есть сыр, но нет внутренней настороженности: красивые слова звучат для нее как доказательство своей правоты.

Почему Ворона теряет добычу

Образ связан с моментом, когда Ворона забывает об опасности и отвлекается от главного. Именно поэтому она теряет добычу: гордость мешает ей оценить ситуацию трезво.



Образ Лисицы



Лесть как ловушка

Лисица добивается цели не силой, а словами. Она подбирает похвалу так, чтобы Ворона почувствовала себя «самой заметной и достойной», и начинает думать, что ей ничто не угрожает.

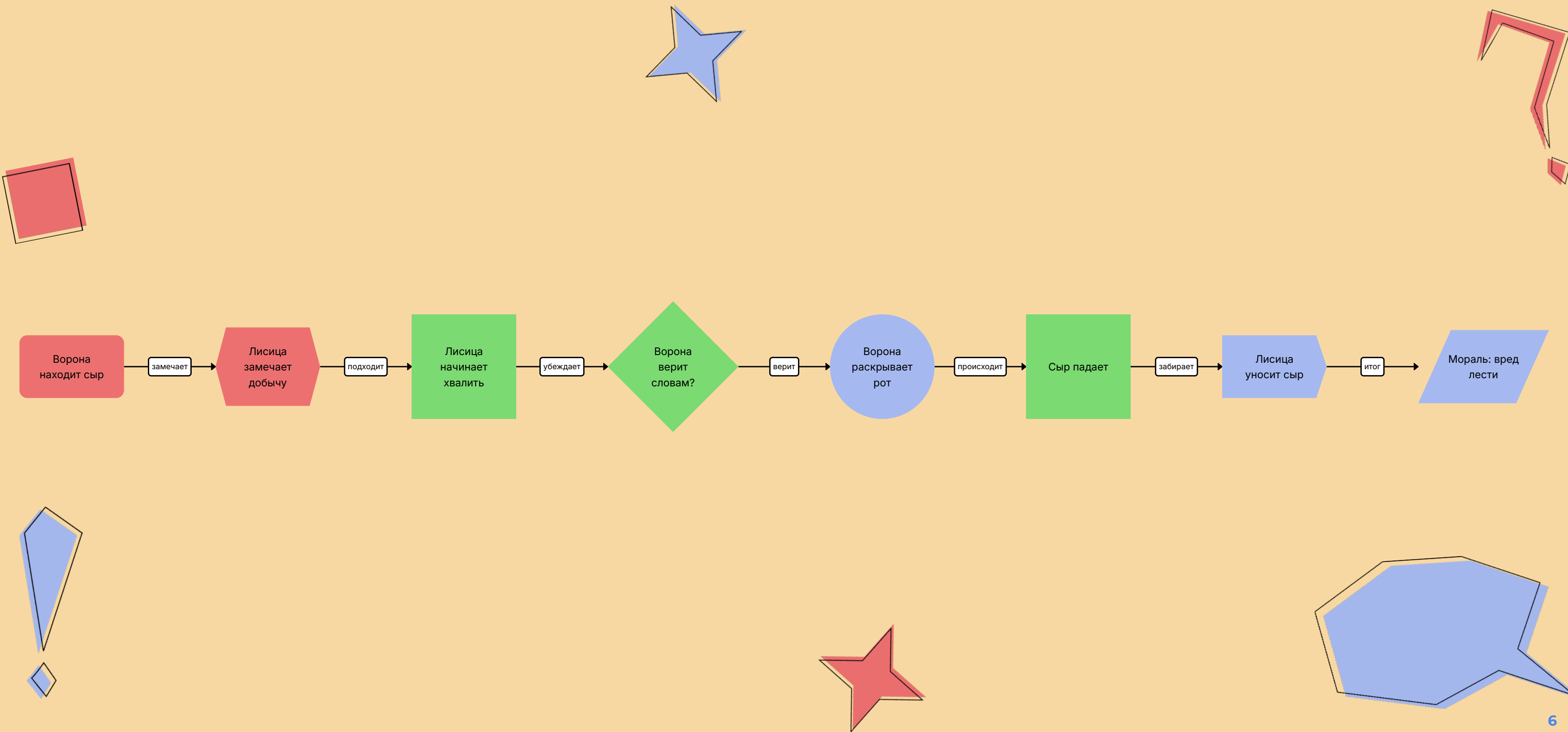


Красивые речи вместо честного ответа

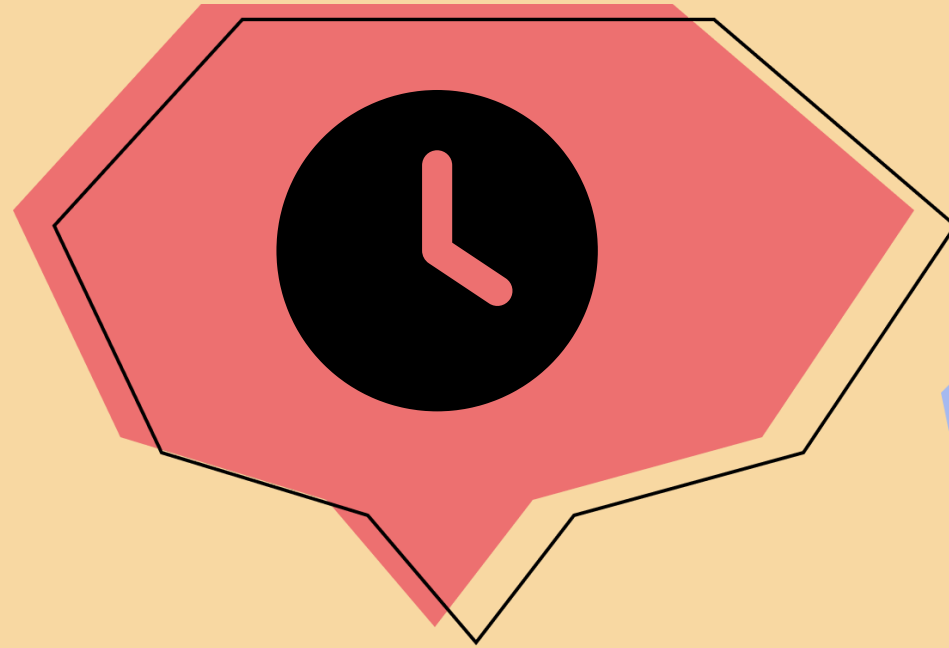
Речь Лисицы строится на комплиментах, преувеличениях и ласковых обращениях. Так обман становится похожим на дружескую беседу, и доверие легко превращается в ошибку.

Как развивается сюжет басни

Пошаговая цепочка событий, где ключевой механизм — диалог и лесть.

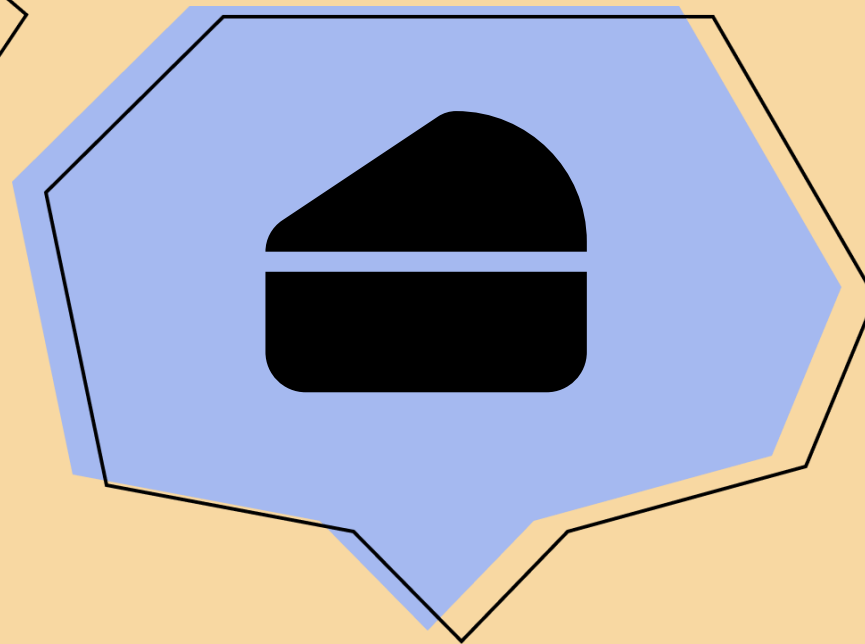
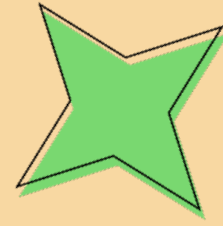


Композиция и динамика действия



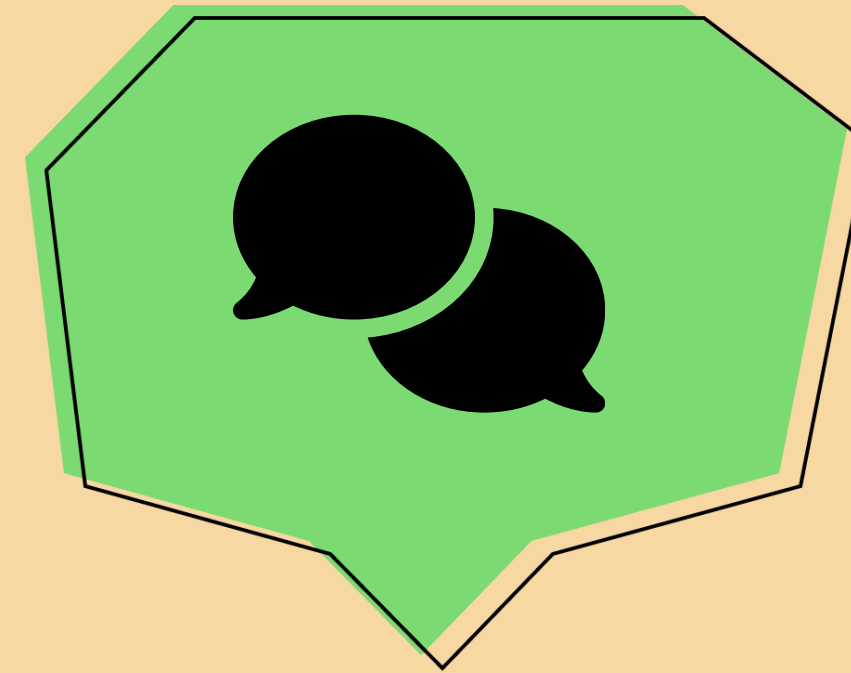
Короткий темп

Сюжет не раздувается: каждая реплика двигает действие вперед. Читатель почти сразу видит, что разговор приведет к последствиям.



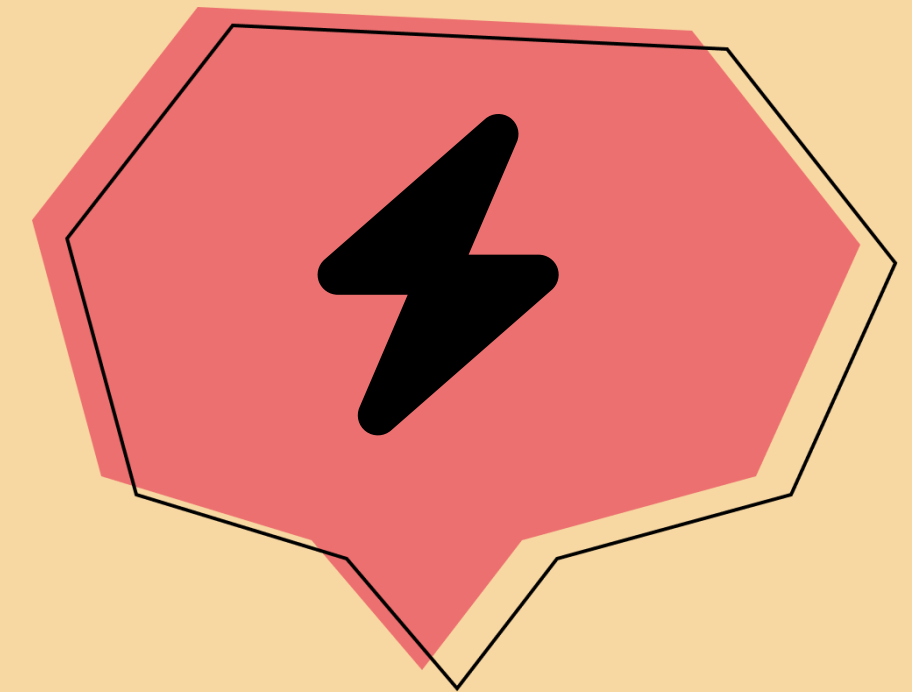
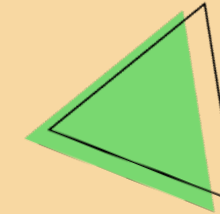
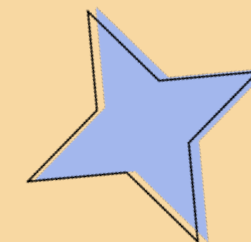
Один предмет конфликта

Все сосредоточено вокруг сыра: он становится причиной внимания, спора и потери. Благодаря этому сцена выглядит цельной и понятной.



Диалог вместо долгих описаний

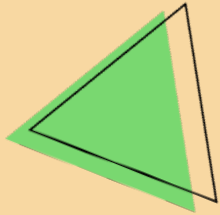
Вместо подробных объяснений Крылов дает разговор двух персонажей. По речи сразу угадываются характеры: Ворона доверяет, а Лисица манипулирует.



Напряжение в одной сцене

Краткость делает момент почти «театральным»: герой успевает сделать одну ошибку — и она тут же приводит к финалу. Поэтому басню легко пересказывать.

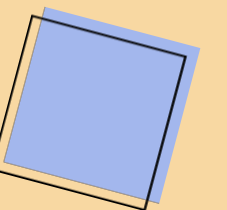
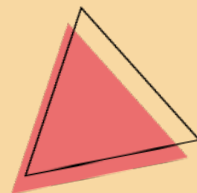
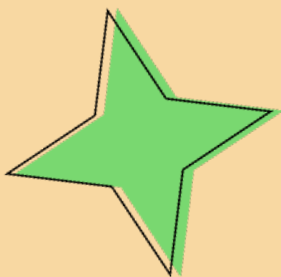
Какие качества противопоставлены в басне



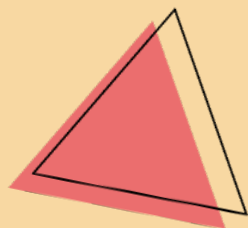
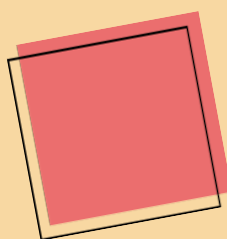
Противопоставление работает как «механизм»: доверчивость Вороны дает Лисице возможность действовать, а ее красноречие ускоряет ошибку.

Контраст показывает, что сила здесь не решает: победа достается тому, кто замечает слабость соперника и пользуется моментом.

Анализ текста басни «Ворона и Лисица» (И.А. Крылов)



Герои и их роль в сюжете

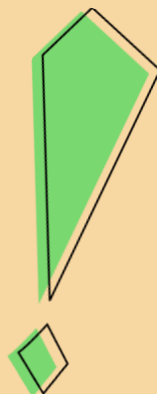
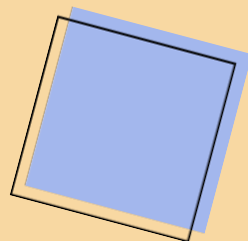
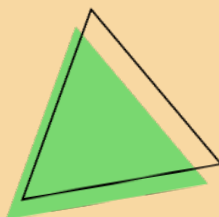


Герой	Роль в сюжете	Основное качество	Значение в басне
Ворона	Теряет сыр	Доверчивая, тщеславная	Опасность самоуверенности
Лисица	Забирает сыр	Хитрая, льстивая	Обман через красивые слова
Сыр	Причина действия	Желанная добыча	Запускает конфликт
Дерево	Место сцены	Нейтральная деталь	Подчеркивает короткий эпизод

Короткая басня собирает несколько элементов в одну логическую цепочку: желание, место действия и ошибка героини.

Все элементы направлены на одну мысль: лесть легко обманывает, если человек переоценивает себя и не проверяет слова.

Табличная реконструкция по содержанию басни «Ворона и Лисица» (И.А. Крылов).



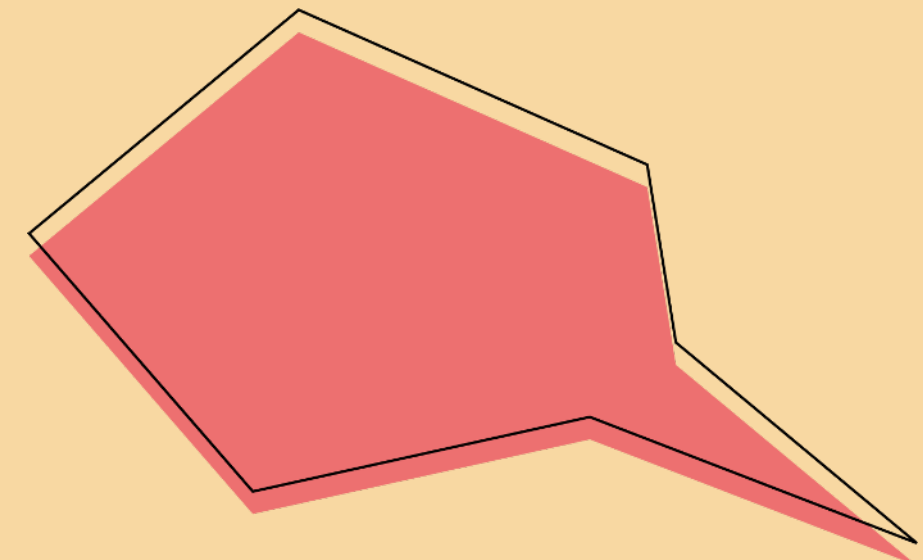
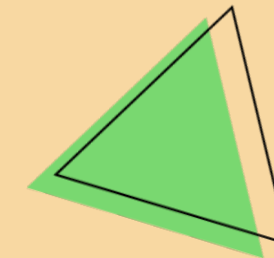
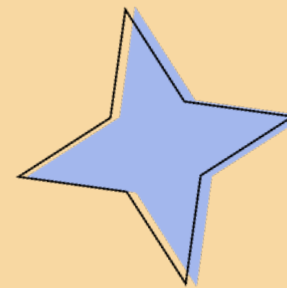
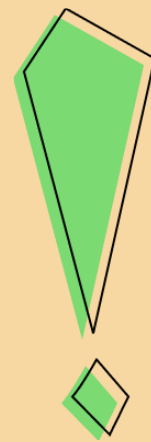
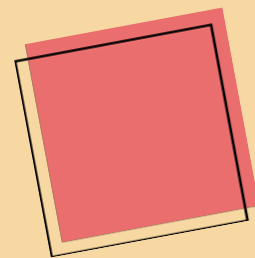
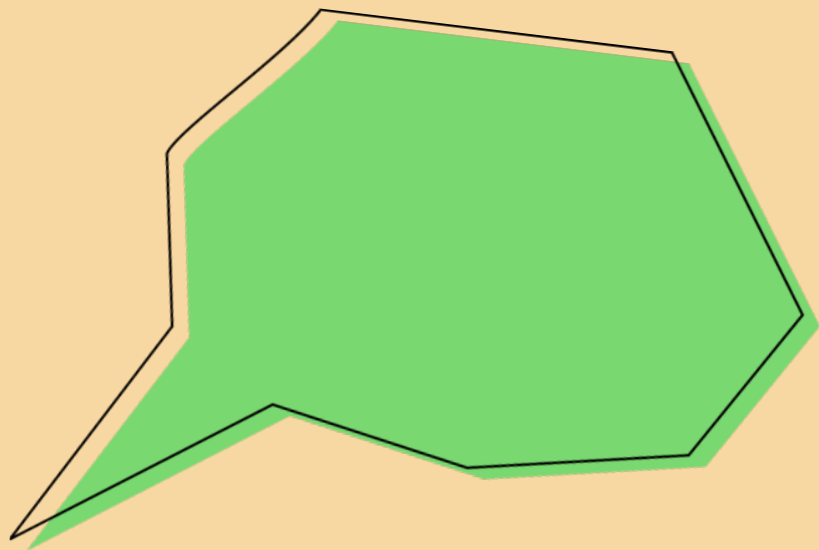
Язык басни

Речь Лисицы особенно выразительна: в ней много похвал, ласковых слов и преувеличений. Благодаря такой манере комплимент звучит убедительно, хотя цель — обман.

Крылов использует живую разговорную интонацию и простые слова. Реплики получаются короткими, поэтому разговор читается легко и быстро переносит внимание на главное действие.

Слова Лисицы помогают ей управлять эмоциями Вороны: героиня начинает слушать «приятное», а не думать о происходящем. Так язык становится инструментом манипуляции.

Язык басни делает персонажей узнаваемыми. Читатель сразу чувствует разницу между героем, который льстит, и героем, который верит без проверки.

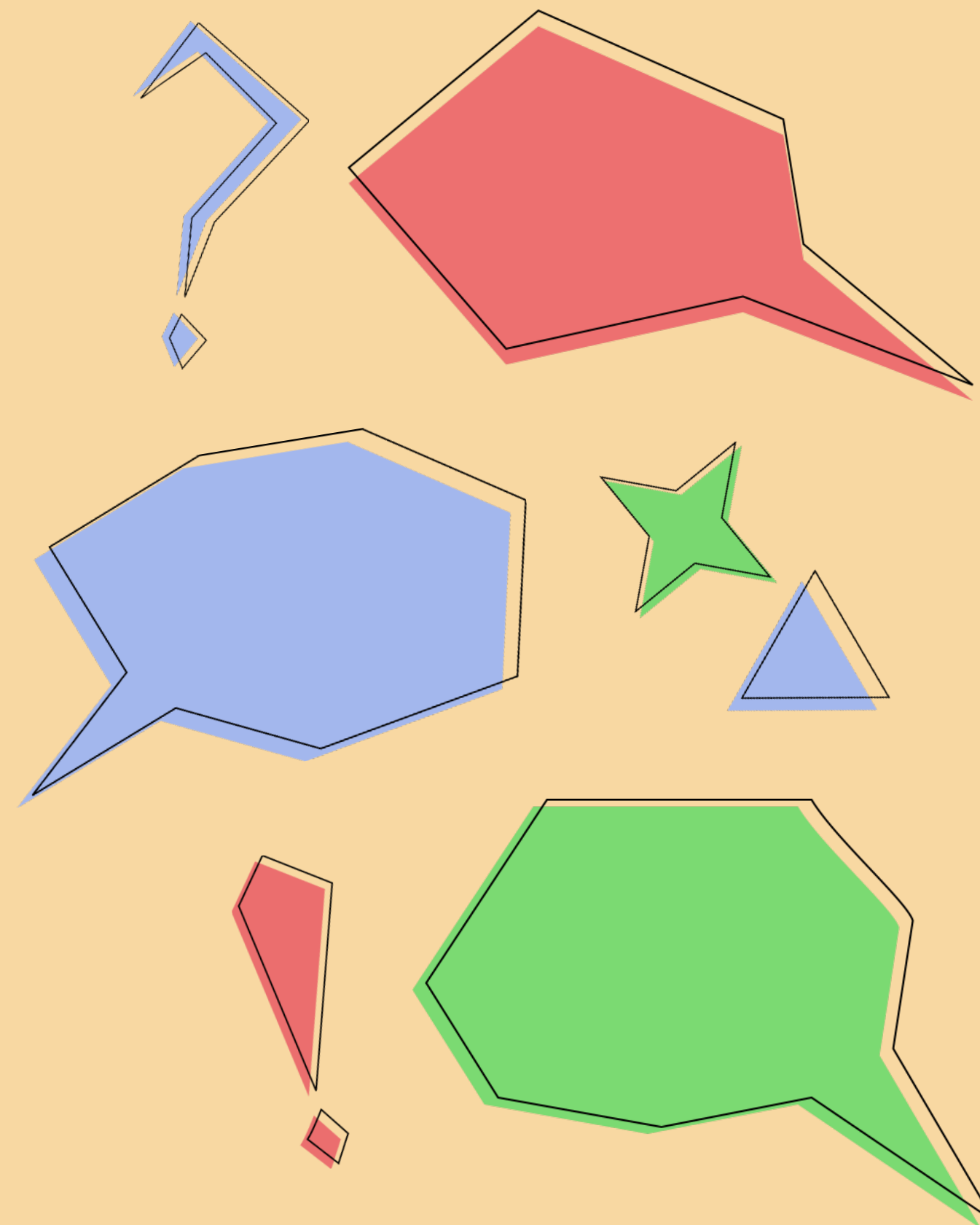
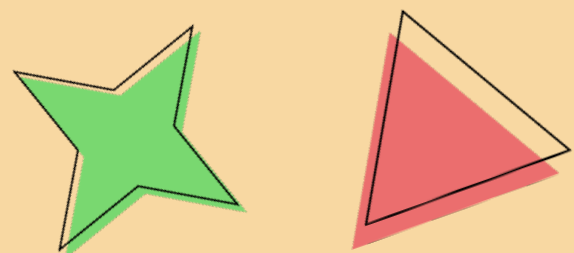


Народная мудрость в тексте

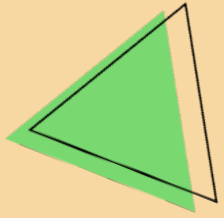
Крылов опирается на старое наблюдение: сладкие слова нередко скрывают обман. В басне это становится понятным без сложных объяснений — достаточно увидеть, как комплимент меняет поведение Вороны.

Смысл произведения близок к пословицам о том, что нельзя верить каждому, кто слишком хвалит. Здесь похвала оказывается не наградой, а способом добиться нужного результата.

Короткая сцена работает как жизненный урок: дети узнают знакомую ситуацию «мне говорят приятно — значит, можно расслабиться», а взрослые видят более внимательный взгляд на манипуляцию через речь.

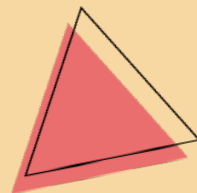
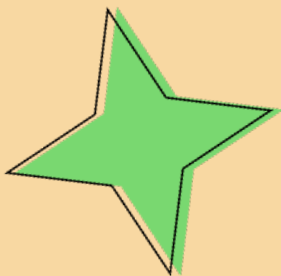


Главная мораль басни

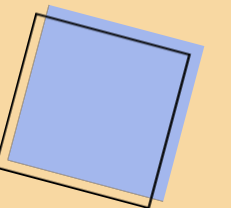


Сыр исчезает не потому, что Лисица действует с силой, а потому что Ворона легко принимает слова за правду и теряет осторожность из-за собственной гордости.

Контраст причин показывает: лесть работает только там, где человек слишком доверяет комплиментам. Значит, главный «рычаг» морали — внимательность к словам.



Источник данных: литературный анализ текста басни «Ворона и Лисица» (качественная шкала вклада причин, выведена из действий персонажей).



Картинки, которые помогают запомнить сюжет

Ворона с сыром на ветке: первый кадр

На дереве сидит Ворона и держит добычу, ощущая себя победительницей. Вокруг — тишина, а взгляд птицы устремлён к гордости и мысли, что всё уже выиграно. Этот образ легко представить и удержать в памяти.



Лисица у дерева и «волшебные» слова: финальный поворот

Лисица остаётся рядом с деревом и говорит так, будто перед ней — особая, достойная похвалы героиня. В следующей «картинке» Ворона раскрывает рот, и сыр уже падает. Так конфликт и итог становятся видны сразу.

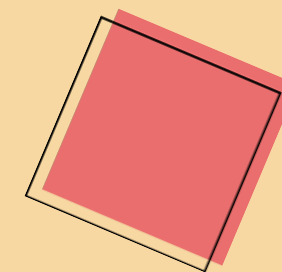
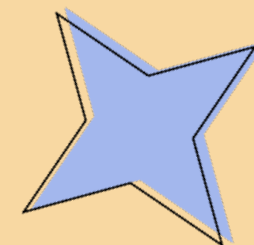
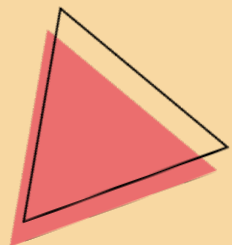
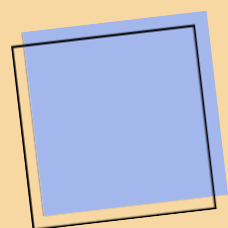
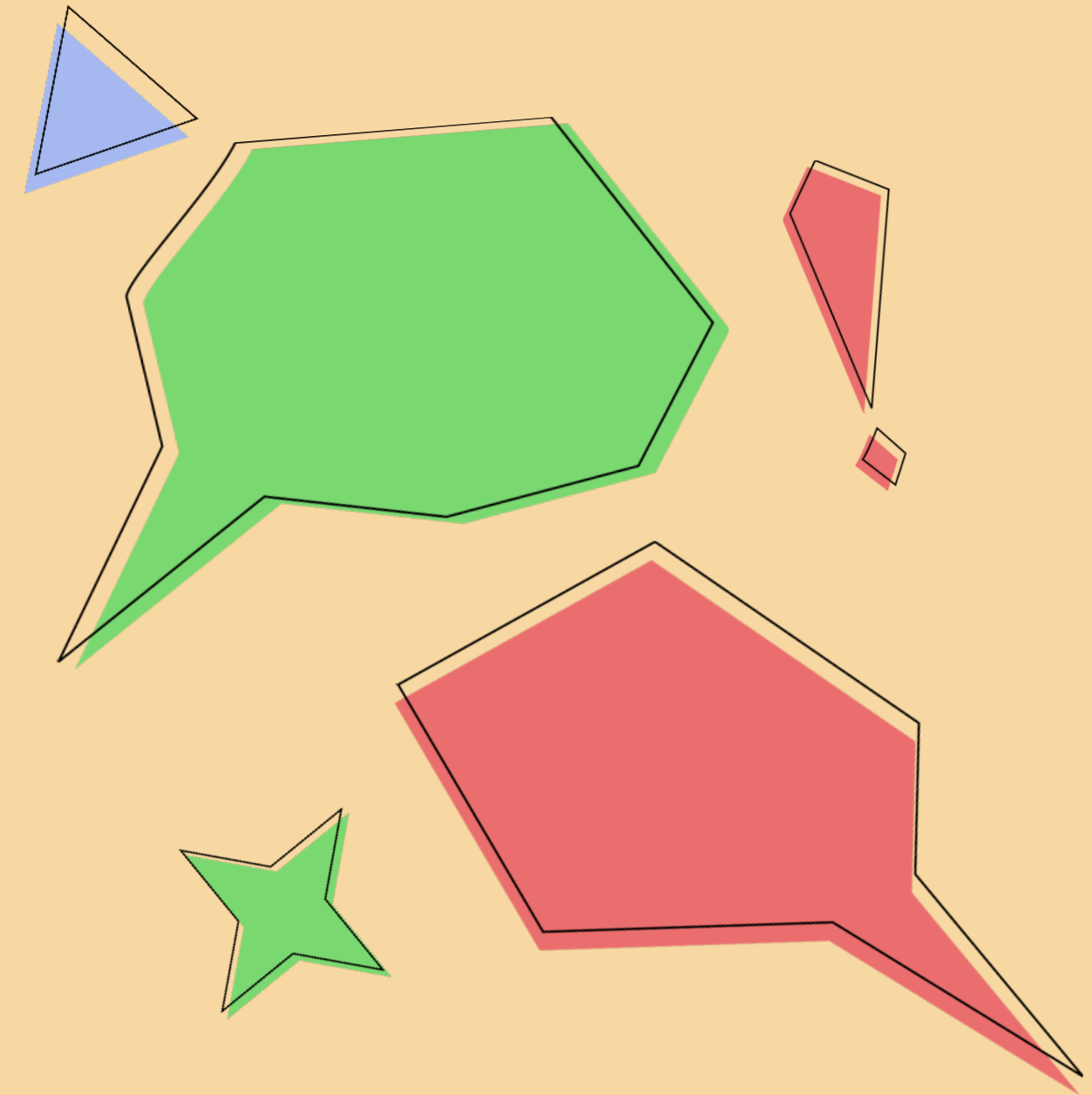


Связь с реальной жизнью

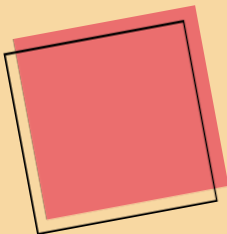
В басне показан типичный жизненный механизм: человек начинает доверять тому, кто говорит слишком красиво. Когда комплимент звучит часто и слишком уверенно, критическое мышление слабеет.

Произведение помогает заметить, что похвала бывает разной: иногда она поддерживает, а иногда служит наживкой. Если цель говорящего неясна, стоит замедлиться и проверить факты.

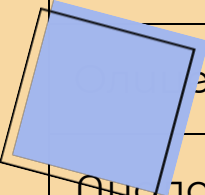
Главный вывод простой: осторожность нужна даже тогда, когда речь вежливая и приятная. Басня учит отличать искреннюю радость от манипуляции, которая ведёт к чужой выгоде.



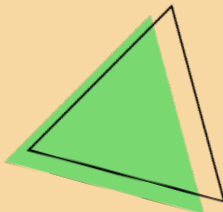
Художественные средства Крылова



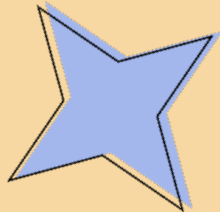
Средство	Пример в басне	Значение
Аллегория	Животные говорят и действуют как люди	Сюжет понятнее, нагляднее
Диалог	Речь Вороны и Лисицы	Быстро раскрывает характеры
Ирония	Лесть принимается за правду	Подчёркивает ошибку Вороны
Контраст	Вежливые слова и корыстная цель	Усиливает сатирический эффект



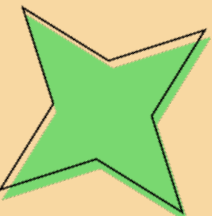
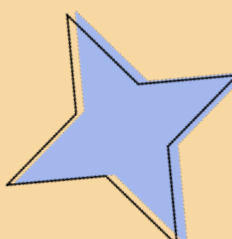
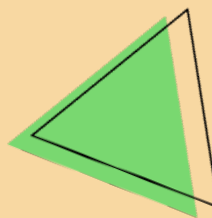
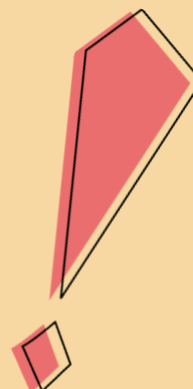
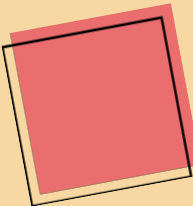
Литературный анализ текста «Ворона и Лисица».



Средства делают сцену яркой, динамичной и убедительной: читатель быстро понимает, как именно рождается обман.



Комбинация приёмов заставляет увидеть обман «в движении»: действия персонажей объясняют мораль лучше любых общих правил.



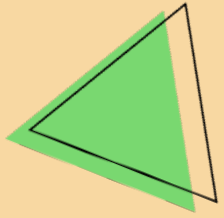
1808

В 1808 году басня была создана так, что вывод рождается прямо из поступков героев, а не звучит как отвлечённое правило.

Дата создания произведения: И.А. Крылов, басня «Ворона и Лисица» (1808 год).

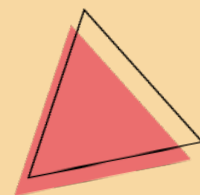
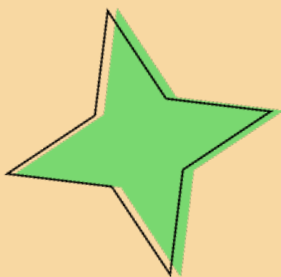
Мораль у Крылова встроена в сам сюжет: читатель сразу видит ошибку Вороны, понимает последствия и естественно запоминает урок о вреде лести.

Что делает басню смешной и острой

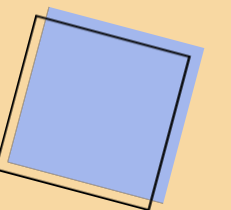


Комизм появляется там, где речь Лисицы слишком «правильная», а результат — слишком простой: Ворона сама помогает обману. Поэтому сцена не только смешит, но и предупреждает.

Диаграмма показывает, что острота рождается из сочетания обманчивой манеры говорить и готовности героя принять похвалу без проверки.



Источник данных: анализ текста «Ворона и Лисица» (качественная оценка выразительных факторов сюжета).

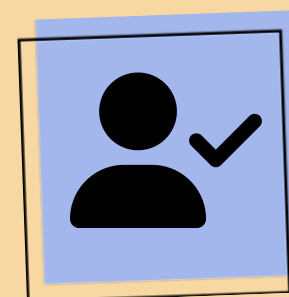
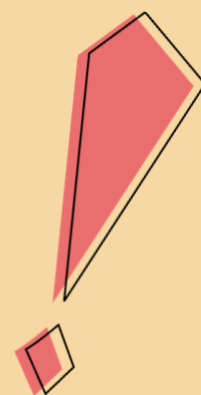


Место басни в школьном чтении



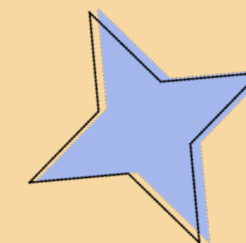
Удобна для разбора сюжета

Короткая история помогает обсуждать: что было сначала, что изменилось в диалоге и почему финал оказался неизбежным. Это тренирует умение пересказывать по событиям.



Помогает понять характеры

Ворона и Лисица становятся «моделями» человеческих черт: доверчивости и хитрости. Через поступки школьники связывают мораль с поведением персонажей.



Подходит для работы с диалогом

Речь героев легко читать вслух и комментировать: кто говорит за себя, а кто старается повлиять на другого. Ученики учатся различать интонацию похвалы и просьбы.



Точно ведёт к морали

Итог басни выводится из действия, а не из долгих объяснений. Благодаря этому мораль запоминается и легче применяется к реальным ситуациям общения.



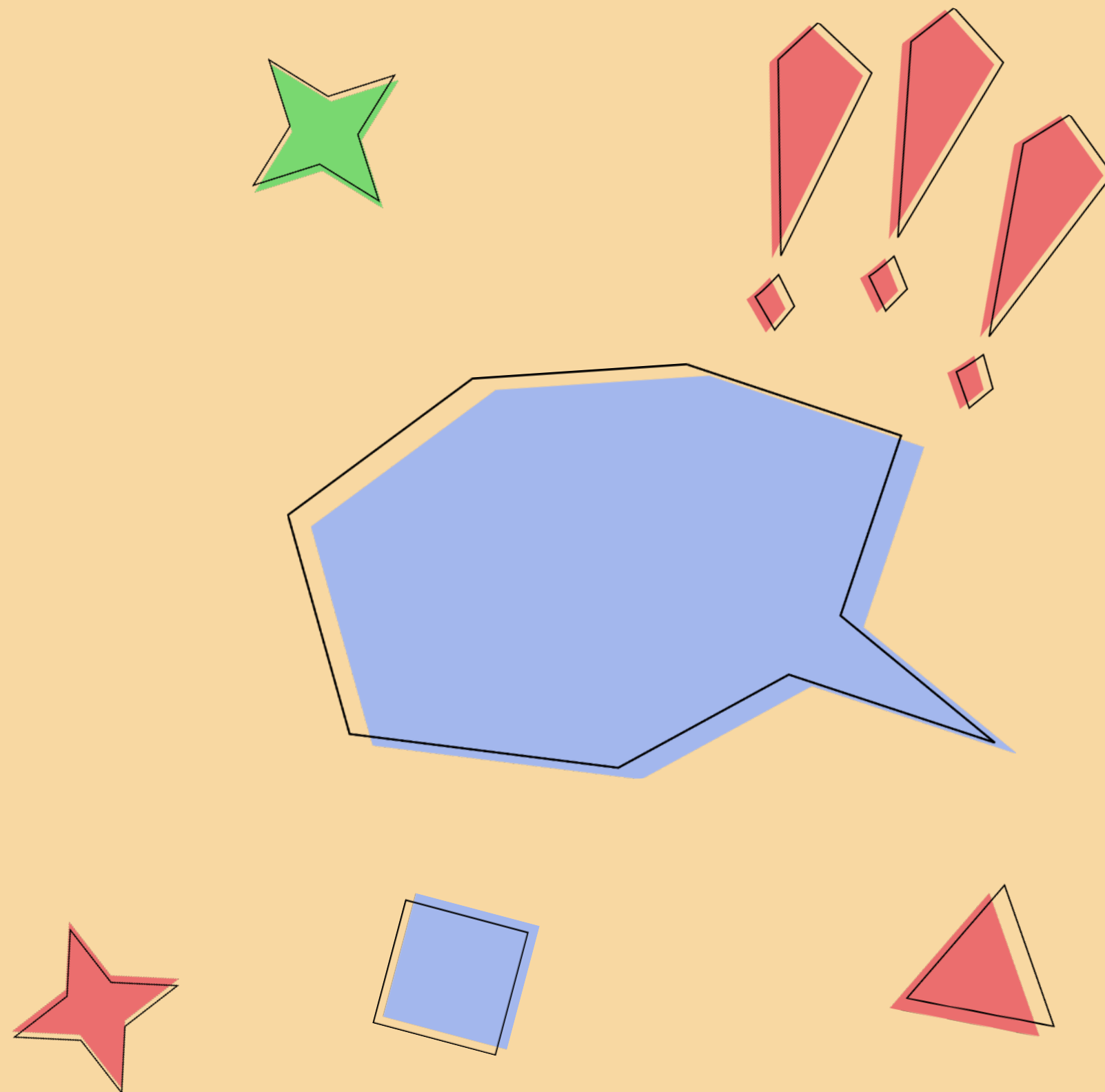
Что важно запомнить о произведении

Басня создана И.А. Крыловым и написана в 1808 году. Она показывает, как лесть может превратиться в инструмент обмана, если человек не проверяет слова делом.

В центре текста — столкновение доверчивости и хитрости. Ворона олицетворяет любовь к похвале, а Лисица — расчётливую манипуляцию через речь.

Финал подводит к главной мысли: самоуверенность и желание услышать приятное делают героя уязвимым. Сыр становится «проверкой» того, насколько Ворона внимательна к ситуации.

Именно поэтому произведение остается одной из самых известных басен русской литературы: конфликт прост, образы яркие, а мораль понятна даже без специальных терминов.



Вывод: чему учит басня

Басня Крылова сохраняет актуальность, потому что показывает вечную человеческую проблему — доверие красивым словам. Произведение учит думать критически, не терять осторожность и отличать искреннюю похвалу от манипуляции. «Ворона и Лисица» остается классикой русской литературы и важным текстом для школьного изучения.

