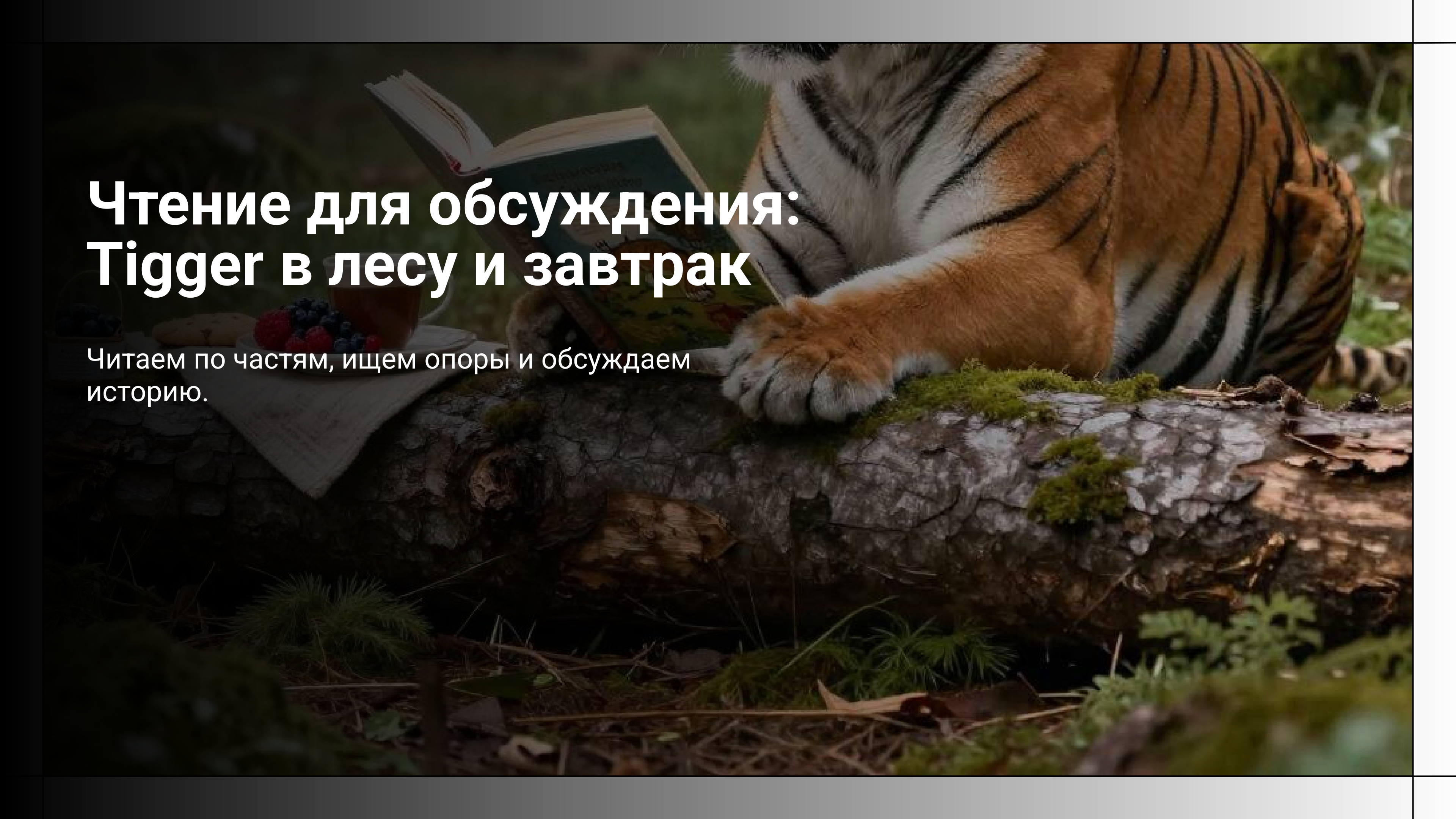


A tiger is sitting on a mossy log in a forest, reading a book. A plate of fruit and a cup of tea are on a napkin next to it.

Чтение для обсуждения: Tigger в лесу и завтрак

Читаем по частям, ищем опоры и обсуждаем историю.

О чём будем говорить

Сегодня читаем не только ради пересказа: будем замечать сюжет, новую лексику, причины поступков и то, как в тексте раскрываются дружба, вежливость и любопытство.



Титул и цели урока

Кто такой Тиггер

Тиггер — герой, которого легко узнать по энергии и неожиданным действиям. В лесу любое его появление быстро меняет привычный ход событий и делает сцену заметной для обсуждения.



Почему важен лес

Лес в рассказе — не просто место, а пространство встреч, наблюдений и маленьких открытий. Здесь важны детали: кто рядом, что происходит и как персонажи реагируют друг на друга.



Чему учимся на уроке

Завтрак становится поводом для чтения по частям и поиска доказательств в тексте. На уроке мы будем отвечать на вопросы, опираясь на цитаты и объясняя свои выводы.



Разминка: что уже известно

Вопрос	Выбор
Кто живёт в лесу?	медведь / робот
Что бывает на завтрак?	еда / спорт
Какое слово связано с едой утром?	breakfast / pencil
Каким может быть настроение сцены?	cheerful / tired

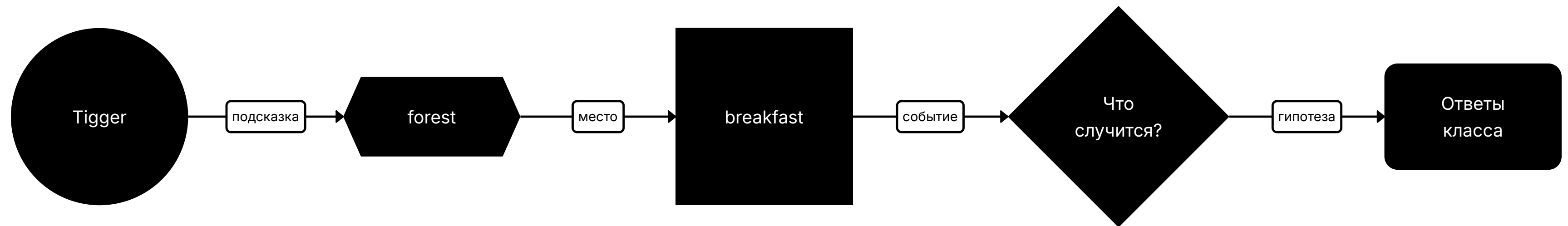
Коротко вспомним, что уже знаем о лесных историях и слове breakfast.

Ответы помогают включить знакомый опыт и подготовить слова для чтения.

Актуализация перед чтением, 11–13 лет

Предсказания по названию

Название рассказа как основа для прогнозирования содержания



Предварительная лексика

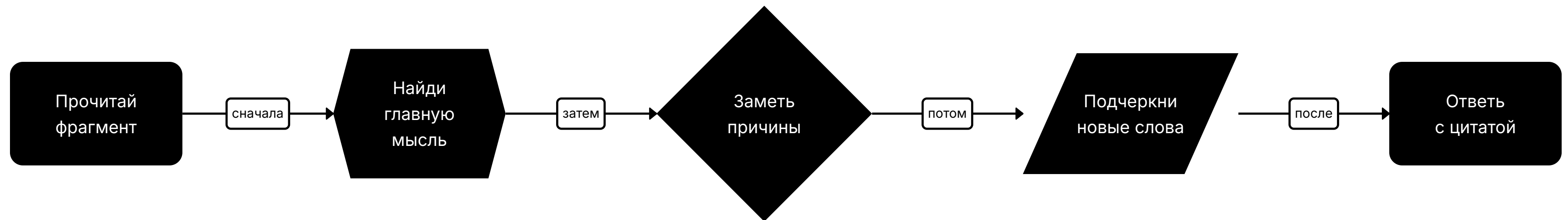
Перед чтением разберём слова, которые помогут понять сюжет и настроение сцены.

Эти слова помогают следить за действиями героев и объяснять их реакции в тексте.

Слово	Значение
forest	лес
breakfast	завтрак
hungry	голодный
invite	пригласить
share	делиться
surprised	удивлённый

Как читать рассказ

Алгоритм чтения и обсуждения текста на уроке



Чтение 1: начало истории

1

Начало сцены

[Вставьте 2–3 предложения из начала рассказа.] Сначала ученики определяют, кто появился в лесу, и называют место действия. Важно заметить, какие детали сразу задают настроение эпизода.

2

Что уже известно

Теперь нужно понять, что уже ясно читателю, а что ещё только предстоит узнать. Такой вопрос помогает не пересказывать всё подряд, а держаться за ключевые факты.

3

Быстрая проверка

Мини-проверка: правда или нет — в первом эпизоде уже видно, куда движется история. Один короткий ответ показывает, насколько внимательно класс следит за текстом.

Чтение 2: первое действие

Первое действие

[Вставьте 2–3 предложения о первом действии героя.] Ученики описывают, что именно делает персонаж, и находят глаголы, которые помогают увидеть движение сцены. Это делает чтение более точным.

Почему это важно

Важно объяснить, зачем это действие нужно в истории. Часто именно первый шаг героя показывает его цель, настроение или привычку действовать быстро и без долгих раздумий.

Проверка понимания

Мини-проверка: выбери верный вариант — где находится герой и что он делает? Такой вопрос тренирует внимание к деталям и учит опираться на текст, а не на догадку.

3

**ключевые детали помогают
объяснить реакцию
персонажей.**

Текст рассказа (фрагмент для чтения в классе)

После реплики героя внимание смещается к реакции окружающих: именно она показывает, как меняется сцена и почему эпизод становится важным для обсуждения.

Что видно в сцене завтрака



Стол и настроение

На столе появляются простые, но важные детали: еда, посуда, порядок действий. По ним видно, что завтрак — не просто еда, а момент встречи и спокойного общения.



Уют в лесу

В центре сцены — ощущение уюта: кто-то готов делиться, кто-то замечает угощение, а лес кажется тише обычного. Такие детали помогают понять, почему эпизод запоминается.



Что делает сцену особенной

Когда в тексте упоминаются breakfast, food и reactions, ученики могут увидеть, как меняется атмосфера. Сцена становится дружелюбной и чуть неожиданной, а это важно для обсуждения.

1

**именно этот момент делает
сцену центральной
для обсуждения.**

Текст рассказа

Один ключевой поворот в эпизоде меняет ход
разговора и настроение персонажей.

Как заканчивается эпизод

Чем всё завершилось

Финал эпизода обычно завершает действие и показывает, чем всё закончилось для героя. Здесь важно заметить последнюю деталь: она помогает понять общее настроение сцены.

Новый взгляд на героя

В конце герой уже воспринимается иначе: читатель видит, что он не просто пришёл на завтрак, а стал частью общей ситуации. Это меняет смысл всего эпизода.

Что чувствует Тиггер

Финальные строки часто подсказывают, что чувствует персонаж — радость, удивление или удовлетворение. По ним удобно проверять, как хорошо понят текст.

Проверяем внимание

Мини-проверка может быть простой: правда или ложь о последней детали. Это помогает ещё раз внимательно перечитать концовку и опереться на текст.

Как меняется поведение героя

До события

До важного момента герой выглядит более спонтанным и сосредоточенным на своём желании. После него его поведение становится мягче и заметно связаннее с другими персонажами.



После события

После поворота сцены меняется не только действие, но и тон. В обсуждении удобно сравнить две цитаты из текста: одну из начала эпизода и одну из конца.



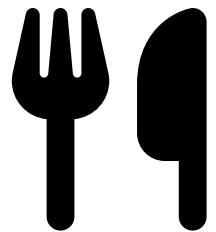
Пара действия и качества

Действие	Качество	Опора
Приходит в лес	любопытный	вход в сцену
Ищет завтрак	энергичный	движение вперёд
Обращается к другим	дружелюбный	разговор
Реагирует сразу	импульсивный	быстрая реакция

Соотнесите действия Тиггера с чертами характера и найдите подтверждения в тексте. Короткие примеры помогают не пересказывать сюжет, а делать выводы о герое.

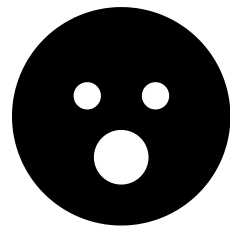
Тиггер показан как активный, открытый и живо реагирующий персонаж.

Детали завтрака и их смысл



Еда объединяет

Еда в тексте помогает увидеть, что сцена не просто про действие, а про совместный момент. Если кто-то делится угощением, атмосфера становится теплее и спокойнее.



Реакция героев

Когда персонажи удивляются, читатель понимает: событие не совсем обычное. В тексте можно поискать реплику вроде «surprised» и обсудить, почему она важна.



Уютная обстановка

Уют создают не только блюда, но и детали обстановки: стол, порядок, спокойные движения. Именно такие штрихи делают breakfast частью дружеской сцены.



Тон общения

Если в эпизоде слышны слова благодарности или приглашения, это показывает хорошие отношения между персонажами. Такие фразы помогают понять настроение без пересказа всего сюжета.

Как в тексте показана дружба

1 Включение в круг

Дружба видна там, где герой не остаётся один и получает место в общей ситуации. Когда его включают в завтрак, это показывает принятие и доброжелательность.

2 Маленькая забота

Добрый поступок в тексте замечен по маленьким действиям: пригласить, поделиться, уступить. Такие детали часто говорят о дружбе больше, чем прямые объяснения.

3 Вместе за столом

Совместность сцены создаётся через общую еду и общий разговор. Читатель видит не отдельные реплики, а общую атмосферу участия и внимания друг к другу.

4 Уважение в действиях

Если персонажи отвечают спокойно и без грубости, это усиливает тему уважения. Дружба в таком эпизоде строится не на громких словах, а на поведении.

Вежливость и любопытство в диалоге

Учтивые реплики

Вежливость заметна в словах приглашения, благодарности и спокойного обращения. Такие реплики помогают разговору идти легко и делают сцену приятной для чтения и обсуждения.

Интерес к новому

Любопытство героя выражается через вопросы и интерес к происходящему. Это полезно, если оно помогает понять ситуацию, и неуместно, если мешает другим.

Уместный вопрос

Когда вопросы звучат вовремя, общение становится живее и естественнее. Тогда персонажи не спорят, а вместе продвигают историю вперёд.

Как меняется общение

Смена тона в разговоре показывает, как герои приспосабливаются друг к другу. В тексте это можно увидеть по коротким репликам и реакции собеседников.

Роли героев в эпизоде

Сравните персонажей по их действиям, целям и чувствам. Так легче понять, кто ведёт сцену, кто реагирует на событие и как строится общение.

Тиггер задаёт движение сцене, а другие персонажи создают ответ и общий тон разговора.

Персонаж	Действие	Цель	Эмоция
Тиггер	приходит	завтрак	весёлый
Хозяин	приглашает	поделиться	доброжелательный
Другой герой	отвечает	поддержать	удивлённый

Что уносим с собой

Сегодня мы проследили, как герой, место и завтрак помогают понять сюжет, чувства и отношения персонажей. Для домашнего задания напишите 5–6 предложений о любимом моменте и новом слове из рассказа.