

Урок 22. В храме музыки

Музыка звучит везде, где умеют слушать сердцем.



Концертный зал — особое место для музыки

- В концертном зале музыку слушают особенно внимательно: здесь важны тишина, порядок и уважение к исполнителям. Хорошая акустика делает звучание ярким, а каждый слушатель становится частью общего музыкального события.



Из чего состоит музыка

Музыка рождается из звуков и пауз, а ещё из их чередования. Именно они помогают строить музыкальную речь и делают её понятной для слушателя.

Ритм, мелодия и темп задают характер произведения. Быстрая музыка звучит бодро, медленная — спокойно, а ритм помогает удерживать стройность звучания.

Громкость и тембр делают одно и то же произведение разным по настроению. Флейта звучит легко, скрипка — певуче, а барабан — чётко и уверенно.

Музыка умеет быть весёлой, торжественной, грустной, сказочной или задумчивой. Её настроение меняется так же интересно, как погода за окном.

Филармония и концертный зал



Зал, где ждут музыку

Филармония собирает слушателей, которые приходят на концерт как на важную встречу. В большом зале свет гаснет, сцена загорается, и внимание сразу обращается к музыкантам. Здесь особенно ясно слышно, как музыка заполняет пространство и объединяет всех в одном настроении.



Сцена, где начинается чудо

На сцене стоят стулья, пюпитры и инструменты, а перед ними — оркестр. Слушатели сидят в креслах и ждут первого звука, словно открытия интересной сказки. Всё в зале устроено так, чтобы ничего не мешало музыке звучать красиво и свободно.



Когда зал становится единым

Во время концерта зал и сцена будто разговаривают без слов. Музыканты играют, а слушатели отвечают вниманием и тишиной. В таком пространстве даже небольшой жест дирижёра заметен, а каждое произведение звучит особенно торжественно и собранно.

Кто участвует в концерте

			
Композитор Композитор придумывает музыку и записывает её нотами. Сначала рождается замысел, потом появляются мелодия, ритм и настроение, которое услышат исполнители и зрители.	Исполнители Исполнители играют на инструментах или поют. Они стараются передать характер произведения так, чтобы музыка звучала живо, выразительно и понятно каждому слушателю.	Дирижёр Дирижёр помогает оркестру играть вместе: задаёт темп, показывает начало и окончание, следит за точностью. Его движения понятны музыкантам без слов.	Слушатели Слушатели приходят на концерт, чтобы услышать музыку внимательно и спокойно. Их тишина, интерес и аплодисменты помогают создать настоящую концертную атмосферу.

Семьи музыкальных инструментов

● К струнным относятся скрипка, виолончель и фортепиано. У них есть струны, а звук получается мягким, певучим или торжественным — в зависимости от инструмента и способа игры.

● К духовым относятся флейта, труба и кларнет. Их звучание бывает лёгким, ярким или глубоким, а в оркестре они часто украшают мелодию и помогают ей выделиться.

● Ударные инструменты — барабан, бубен, литавры. Они особенно хорошо держат ритм, добавляют энергии и делают музыку более собранной, сильной и выразительной.

Такой инструмент легко заполняет большой собор или зал и напоминает и хор, и колокольный звон.

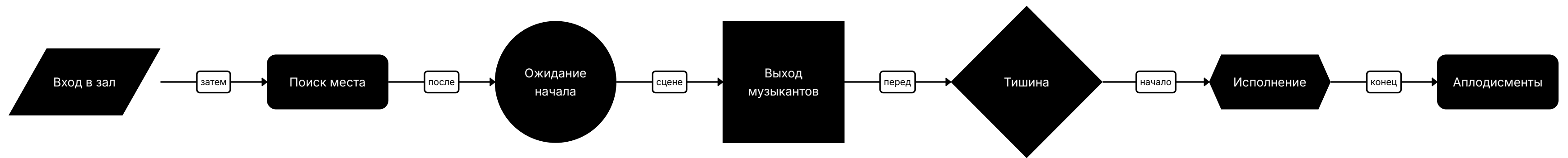
Общие сведения об органе

ТЫСЯЧ И ТРУБ

**делают орган
звучащим
мощно, глубоко
и очень
торжественно.**

Как проходит концерт

Последовательность событий в концертном зале показывает, как музыка начинается и завершается.



Правила поведения в храме музыки

В концертном зале говорят тихо, чтобы не мешать музыкантам и другим слушателям. Даже шорохи и лишние движения могут отвлечь от звучания.

Аплодируют только после окончания произведения. Если хлопать между частями, музыка как будто прерывается на полуслове, и это сбивает общее настроение.

Нужно сидеть спокойно и бережно относиться к тишине. Тогда каждый звук слышен яснее, а концерт становится красивым и приятным для всех.

Дирижёр — помощник оркестра

- Дирижёр показывает музыкантам темп, начало и окончание произведения. Его движения помогают оркестру играть дружно, точно и без лишней спешки.
- Часто в руке у дирижёра есть палочка, но главное — внимание и умение слышать весь оркестр сразу. Благодаря ему разные инструменты звучат как единое целое.



На что обращает внимание слушатель



Громкость и тишина

Слушатель замечает, где музыка звучит громко, а где почти шёпотом. Такие смены помогают понять, когда произведение становится торжественным, а когда — спокойным и задумчивым.



Темп музыки

Нужно услышать, идёт ли музыка быстро или медленно. Быстрый темп делает её живой и подвижной, а медленный помогает передать плавность, серьёзность или тихую мечту.



Мелодия и повтор

Внимательный слушатель узнаёт повторяющуюся мелодию и замечает, как она меняется. Иногда знакомая тема возвращается снова, и произведение становится более понятным и запоминающимся.



Звучание инструментов

Полезно слушать, какие инструменты вступают в пьесе. У каждого свой тембр: один звучит нежно, другой ярко, третий строго. Вместе они создают общий характер музыки.

Музыка и чувства человека

Музыка умеет радовать и поднимать настроение. Весёлая мелодия словно улыбается слушателю, поэтому её так любят в играх, танцах и праздничных песнях.

Торжественная музыка вызывает чувство важности и красоты. Она подходит для особых событий, когда хочется остановиться, выпрямиться и слушать особенно внимательно.

Спокойные напевы помогают расслабиться после шумного дня. Они звучат мягко и ровно, будто укрывают человека тихим одеялом и дарят ощущение покоя.

Музыка может быть мечтательной и немного загадочной. Тогда она не говорит словами, а передаёт настроение звуками, и каждому слушателю хочется представить что-то своё.

Музыка в театре

Опера

В опере главную роль играет пение. Солисты и хор рассказывают историю голосами, а оркестр помогает понять чувства героев и делает действие особенно выразительным.

Балет

В балете история звучит через танец и музыку. Танцоры показывают события движением, а оркестр создаёт настроение, будто рисует невидимыми красками на сцене.



Где музыка звучит вокруг нас

Дом и школа

Музыка сопровождает обычный день: звучит на уроках, на семейных праздниках и дома. Она делает знакомые места более тёплыми и радостными.

Площадь и праздник

На открытых площадках музыка слышна особенно свободно и празднично. Она собирает людей вместе и помогает почувствовать общий настрой события.

Собор

В соборе музыка звучит величественно и долго откликается в пространстве. Хор, колокола и орган создают особенно торжественное звучание.

Концертный зал

В концертном зале музыка слышна ясно и чисто. Здесь особенно важно слушать внимательно, чтобы не пропустить ни один красивый звук.

Что делает место особенным для звука

✓	Небольшая комната В маленьком помещении звук звучит близко и быстро исчезает. Каждая нота кажется очень заметной, поэтому здесь хорошо слышны тихие инструменты и голоса.	✓	Большой зал В просторном зале звук получает больше воздуха и кажется объёмнее. Музыка наполняет всё помещение, а слушателю легче почувствовать её силу и размах.	✓	Собор В соборе звук долго задерживается и словно парит под сводами. Из-за этого музыка приобретает красивое эхо, которое делает её особенно торжественной.	✓	Открытое пространство На улице звук распространяется иначе: ему не мешают стены и потолок. Поэтому музыка может звучать свободно, но иногда теряет часть своей мягкости и чёткости.
---	---	---	--	---	--	---	---

Почему в зале важна акустика

1. Акустика помогает звуку не теряться в помещении. Если стены и потолок устроены удачно, музыка звучит ясно, а каждый инструмент слышен без лишнего шума и глухоты.
2. Для хорошей акустики используют дерево, ткань и другие материалы, которые отражают и смягчают звук. Благодаря этому слушатель воспринимает музыку чисто, приятно и без утомления.



Музыкальные слова урока

Филармония, оркестр и дирижёр помогают говорить о месте концерта и о тех, кто создаёт музыку. Эти слова часто встречаются, когда мы рассказываем о выступлении.

Тембр, ритм и мелодия описывают саму музыку. С их помощью можно точно заметить, как она звучит, движется и чем отличается одна пьеса от другой.

Акустика, орган, опера и балет показывают, где и как живёт музыка. Эти понятия связывают звучание, сцену и разные музыкальные искусства в одну картину.

Известные концертные залы мира



Большой зал Московской консерватории

Один из самых известных концертных залов России. Здесь выступают выдающиеся музыканты, а слушатели приходят, чтобы услышать живое исполнение в особой атмосфере.



Карнеги-холл в Нью-Йорке

Знаменитый зал в США, который давно стал символом высокого музыкального искусства. Его название знают многие любители концертов по всему миру.



Венская филармония

Вена славится своими музыкальными традициями, и филармония занимает в них важное место. Здесь звучат произведения, которые любят слушать и взрослые, и дети.



Ла Скала в Милане

Один из самых знаменитых театров и концертных залов Италии. Он связан с большими музыкальными событиями и красивыми выступлениями на сцене.

После концерта особенно запоминается одна главная мелодия или тема. Она возвращается в мыслях и ещё долго напоминает о красивом звучании.

Тема урока

1

**удачная мелодия
может надолго
поселиться в
памяти и стать
любимой.**

Музыка делает мир СЛЫШИМЫМ

Храм музыки учит слушать внимательно, беречь тишину и уважать исполнителей. Тогда каждая нота звучит ярко, а концерт превращается в красивое и радостное событие.