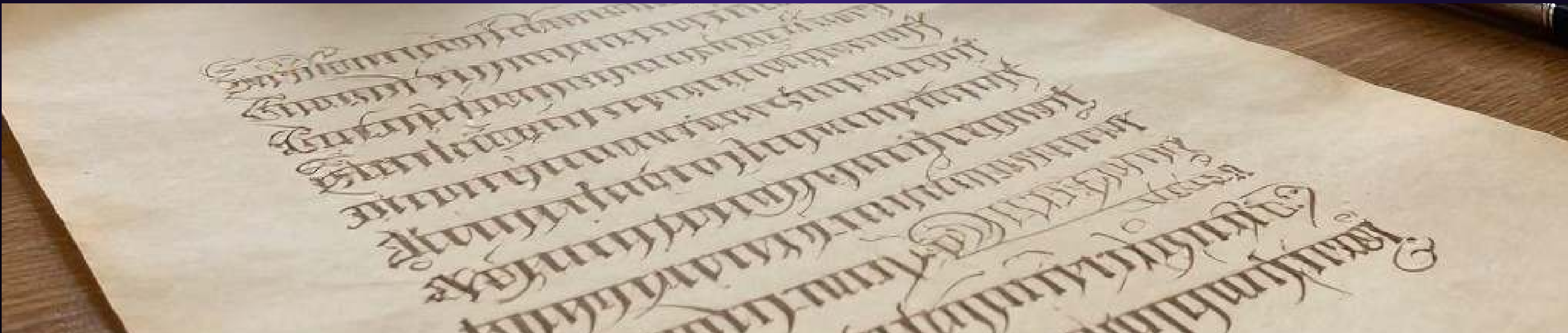




Старая и новая орфография русского языка

Как русское письмо стало короче, проще и понятнее
для школьников.

Почему орфография меняется со временем

/2



Письмо меняется вместе с языком, школой и книгопечатанием. К началу XX века в русском письме были буквы, которые уже не различались на слух, а лишний твёрдый знак только усложнял запись. Реформа 1917–1918 годов приблизила орфографию к живой речи и сделала правила удобнее.

Что исчезло из старой орфографии

/3

Старая буква	Современный вариант	Как использовалась
ѣ	е	читается как е
і	и	то же звучание
ѳ	ф	передавала ф
ѵ	и / в	в старых текстах
ъ на конце	—	больше не пишется

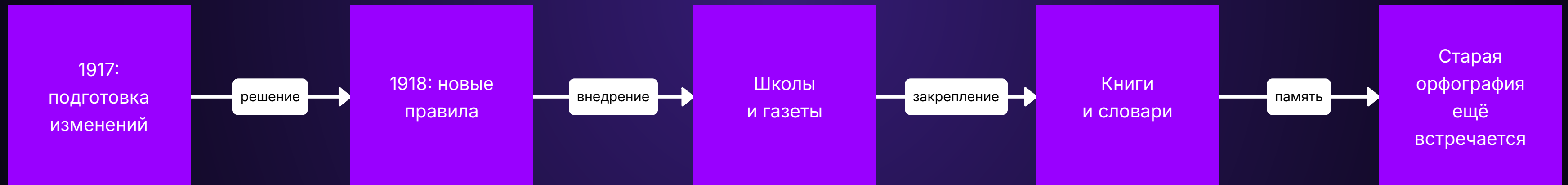
Правила русской орфографии, утверждённые в 1917–1918 годах; школьные учебные таблицы по истории языка

Сравнение букв и знаков, которые были убраны или заменены в новой орфографии.

Новая орфография сократила алфавит и убрала знаки, которые не помогали различать звуки. Из-за этого многие слова стали короче и легче для чтения.

Как происходил переход к новой орфографии /4

Хронология реформы 1917–1918 годов и её распространения в образовании и печати.



Главные буквы дореформенного алфавита

/5

Буква ѣ

Её часто читали так же, как современную е, поэтому написание приходилось запоминать отдельно. Для учеников это было одной из самых трудных букв дореформенного письма.

Буква і

Она передавала тот же звук, что и современная и. Разница была заметна только на письме, а не в произношении, поэтому буква не помогала чтению вслух.

Буква ѿ

Эта буква обозначала звук ф и сохранялась главным образом по традиции. Чтобы написать слово правильно, нужно было помнить историческое написание, а не ориентироваться на слух.

Буква v

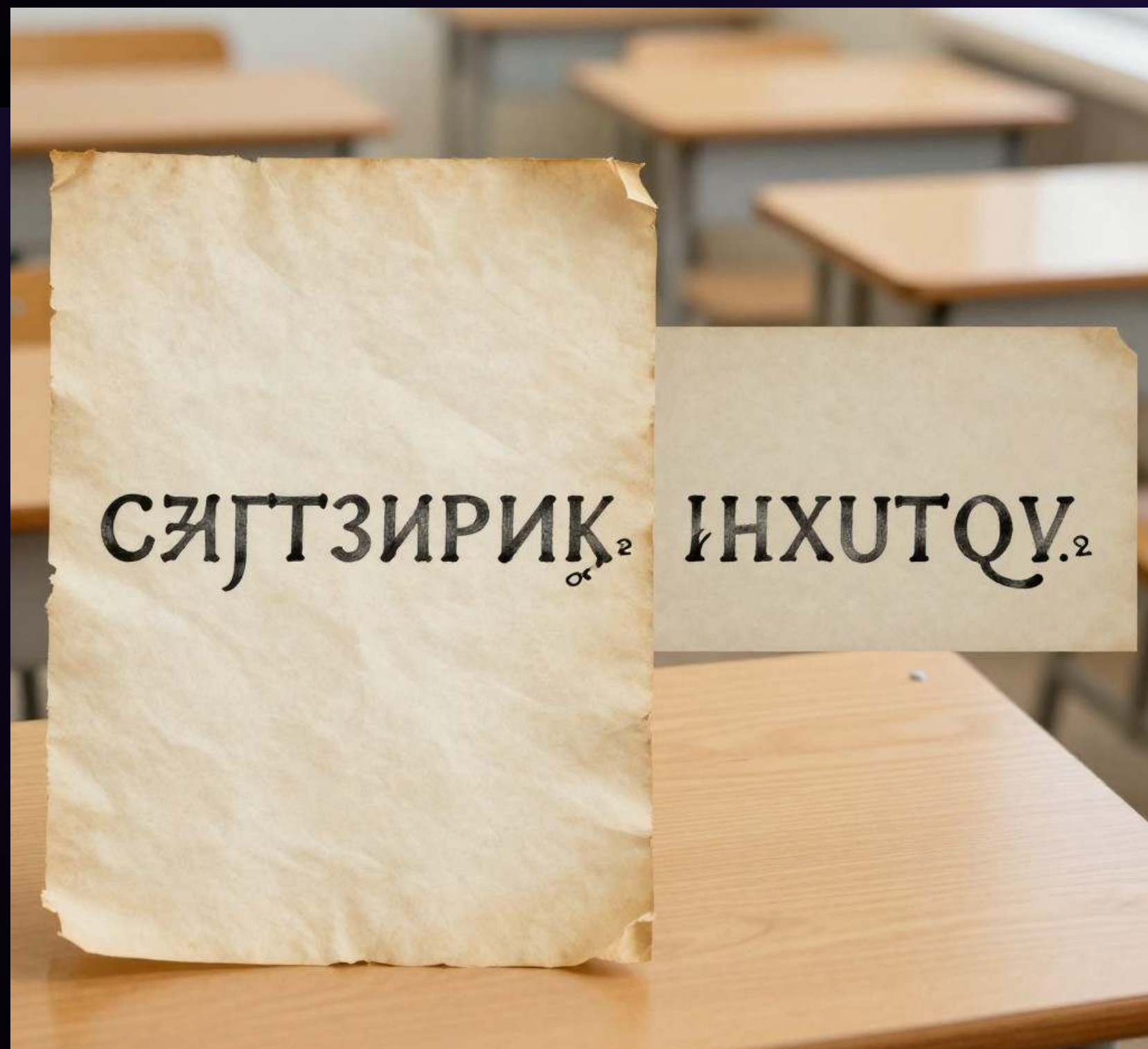
Встречалась редко и в основном в старых текстах. В современной орфографии она не нужна, потому что её звучание передаётся обычными буквами без потери смысла.

Конечный твёрдый знак

В старом письме он стоял в конце слов после согласной и не обозначал отдельного звука. Из-за него текст становился длиннее, хотя произношение не менялось.

Слова до и после реформы

/6



Короткая запись

После реформы слова стали выглядеть аккуратнее: исчезли лишние буквы, которые не влияли на звучание. Это особенно заметно в коротких и часто употребляемых словах.

Пример «міръ — мир»

В старом написании слово выглядело длиннее из-за лишней буквы и конечного твёрдого знака. Современный вариант передаёт тот же смысл, но занимает меньше места.

Пример «Россія — Россия»

Здесь меняется только орфография, а не произношение. Новое написание помогает сразу увидеть знакомое слово без необходимости вспоминать дореформенные правила.

Пример «свѣтъ — свет»

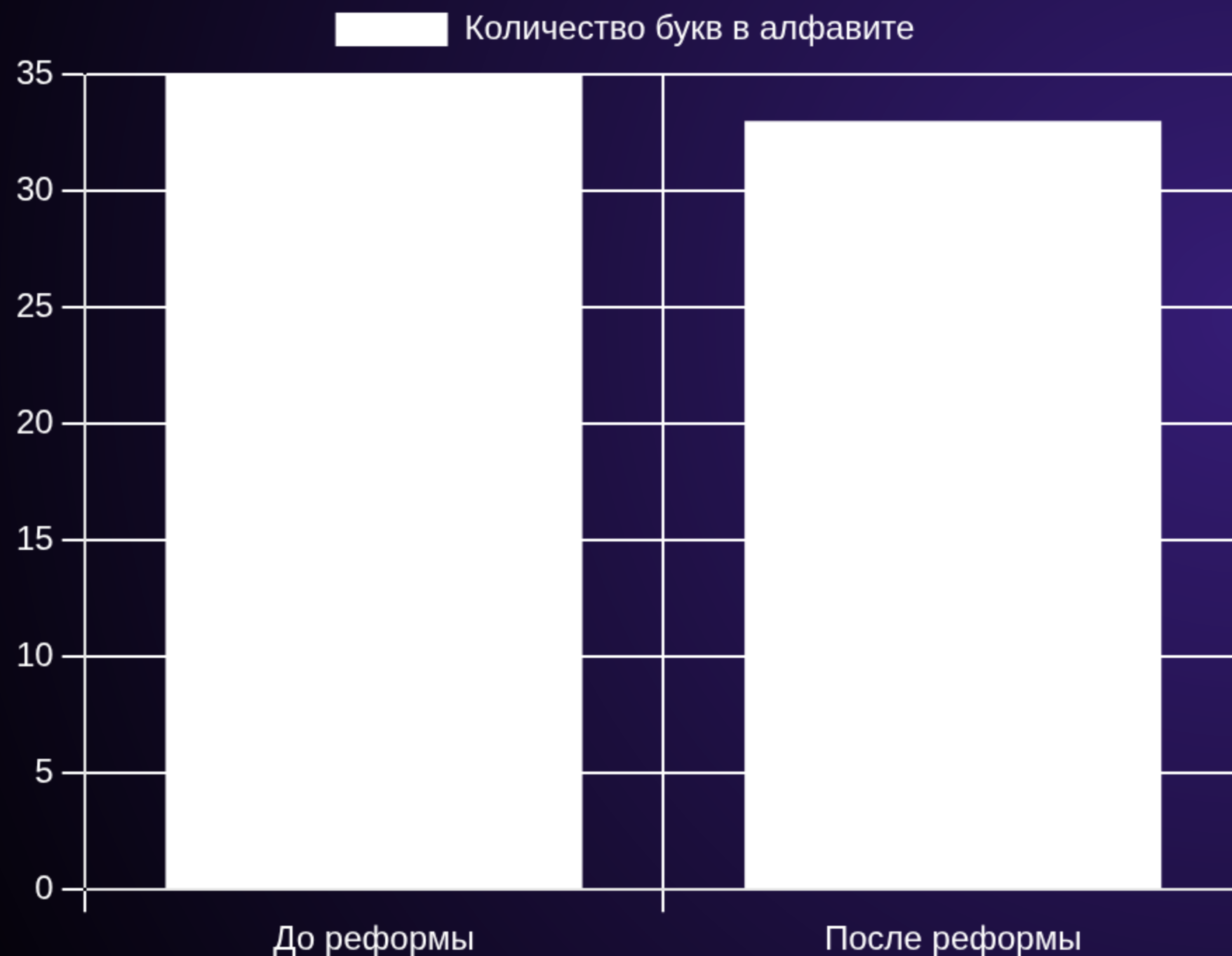
Буква ѣ заменена на е, а конечный твёрдый знак убран. В результате слово стало проще для чтения и ближе к современному письму.

Пример «ученіе — учение»

Современный вариант сохраняет смысл, но выглядит понятнее для школьника. Реформа убрала историческую форму, которая не отражала различий на слух.

Алфавит до и после реформы

/7



На графике видно не только сокращение алфавита, но и переход к более удобному набору букв для обучения и печати.

Разница кажется небольшой, но она упростила письмо: исчезли редкие буквы и уменьшилось число правил, которые нужно запоминать.

История русской орфографии: учебные справочники и материалы о реформе 1917–1918 годов

Он не читался отдельно, но увеличивал объём текста^{/8} и замедлял письмо. После реформы твёрдый знак сохранился только внутри слов, где действительно нужен для разделения частей.

1

лишний знак в конце слова стал не нужен для передачи звука.

Правила русской орфографии 1918 года

Почему буквы ъ, і и ө стали лишними

/9

Одинаковое звучание

Буква ъ во многих словах читалась как е, поэтому её выбор зависел не от произношения, а от памяти и традиции. Для школьников это создавало лишнюю нагрузку.



Дублиеты в письме

Буква і совпадала по звучанию с и, а ө передавала ф. Такие буквы не помогали различать слова на слух, зато усложняли написание и проверку.



Упрощение правил

Когда лишние буквы убрали, орфография стала ближе к реальному произношению. Это сделало письмо более понятным, а обучение грамоте — менее трудным и более последовательным.



Примеры написания: тогда и сейчас

Дореформенное	Современное	Что изменилось
всѣ	все	ѣ → е
слѣдовать	следовать	ѣ → е
ореографія	орфография	е → ф
міръ	мир	убран ъ
безъ	без	убран ъ

Сравнение показывает, как изменились отдельные слова после реформы и почему современное написание стало короче.

Звучание слов не изменилось, но запись стала короче и проще. Новая орфография уменьшила число лишних букв и сделала чтение удобнее.

Примеры дореформенной и современной орфографии в учебных материалах по истории русского языка

Как новая орфография помогла школе

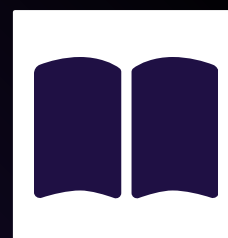
/11

Писать стало проще



Без лишних букв в конце слов и в середине написание стало короче и аккуратнее. Ребёнку легче проверить слово по слуху и заметить, где действительно нужна буква.

Меньше правил для запоминания



Из письма исчезли буквы-дублёры, поэтому на уроках стало меньше исключений и путаницы. Ученики быстрее запоминали, как писать слова, и увереннее выполняли упражнения.

Обучение стало последовательнее



Единые правила сделали уроки грамоты более понятными: одно и то же слово писали одинаково в тетради, учебнике и газете. Это помогло школьникам читать и писать без лишней тревоги.

Где сегодня можно встретить старую орфографию /12



Дореволюционные книги

В старых изданиях до сих пор можно увидеть буквы ъ, і, ѳ и конечный ѣ. Такие страницы помогают понять, как выглядел русский текст до реформы и как менялось письмо.

Старые газеты и журналы

Газетные подшивки начала XX века часто сохраняют дореформенные правила. По ним легко заметить, что строки были длиннее, а написание — более непривычным для современного читателя.

Памятные таблички

На исторических зданиях и мемориальных досках иногда остаются старые написания слов и сокращений. Они не только украшают улицы, но и напоминают о языке прошлой эпохи.

Музеи и выставки

В музеях можно увидеть афиши, вывески и документы с дореформенной орфографией. Такие экспонаты особенно наглядно показывают, как русский язык выглядел более ста лет назад.

Почему текст стал короче после реформы

/13



На одинаковых примерах из старого и нового письма видно, что исчезновение лишних букв сокращало запись без изменения смысла.

Меньше знаков — короче строки и быстрее набор. Это было удобно и для печати, и для чтения.

Сравнение дореформенных и современных написаний на примерах из учебного материала по теме реформы орфографии 1917–1918 годов.

Что сохранилось из старой традиции

/14



Исторические цитаты

В цитатах из старых книг и документов сохраняют исходное написание, чтобы не исказить источник. Так читатель видит не только смысл, но и язык своей эпохи.

Названия и стилизация

Авторы иногда используют старую орфографию в названиях книг, вывесок или художественных текстов, чтобы передать атмосферу прошлого. Это помогает создать ощущение исторического времени.

Церковнославянские тексты

В церковной традиции сохранились особые буквы и нормы письма, отличные от современной орфографии. Они отражают древнюю книжную традицию и продолжают использоваться в богослужении.

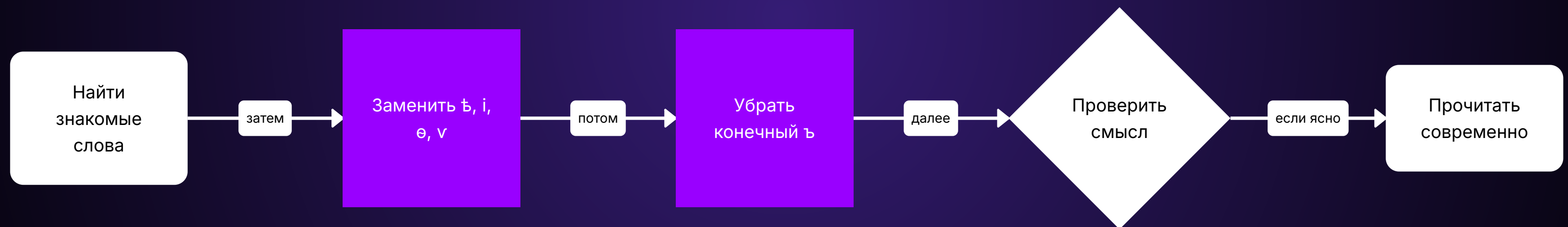
Музейная и учебная ценность

Старое письмо изучают, чтобы понимать документы, вывески и книги прошлых веков. Оно показывает, как менялись не только буквы, но и сама культура чтения.

Как читать дореформенный текст

/15

Последовательность простых шагов помогает перевести старое написание в современное и понять СМЫСЛ по КОНТЕКСТУ.



Почему новая орфография стала удобнее

/16

01 Ближе к произношению

Современное письмо чаще совпадает с тем, как слово звучит в речи. Поэтому ребёнку легче связать звук и букву, не заучивая лишние исторические написания.

Меньше лишних букв

Из алфавита убрали знаки, которые дублировали другие буквы по звучанию. Это сократило число трудных случаев и сделало письмо более понятным для всех.

03 Проще читать книги

Когда слова пишутся короче и привычнее, текст читается быстрее. Школьники меньше спотыкаются на старых буквах и лучше сосредотачиваются на смысле.

Единообразие правил

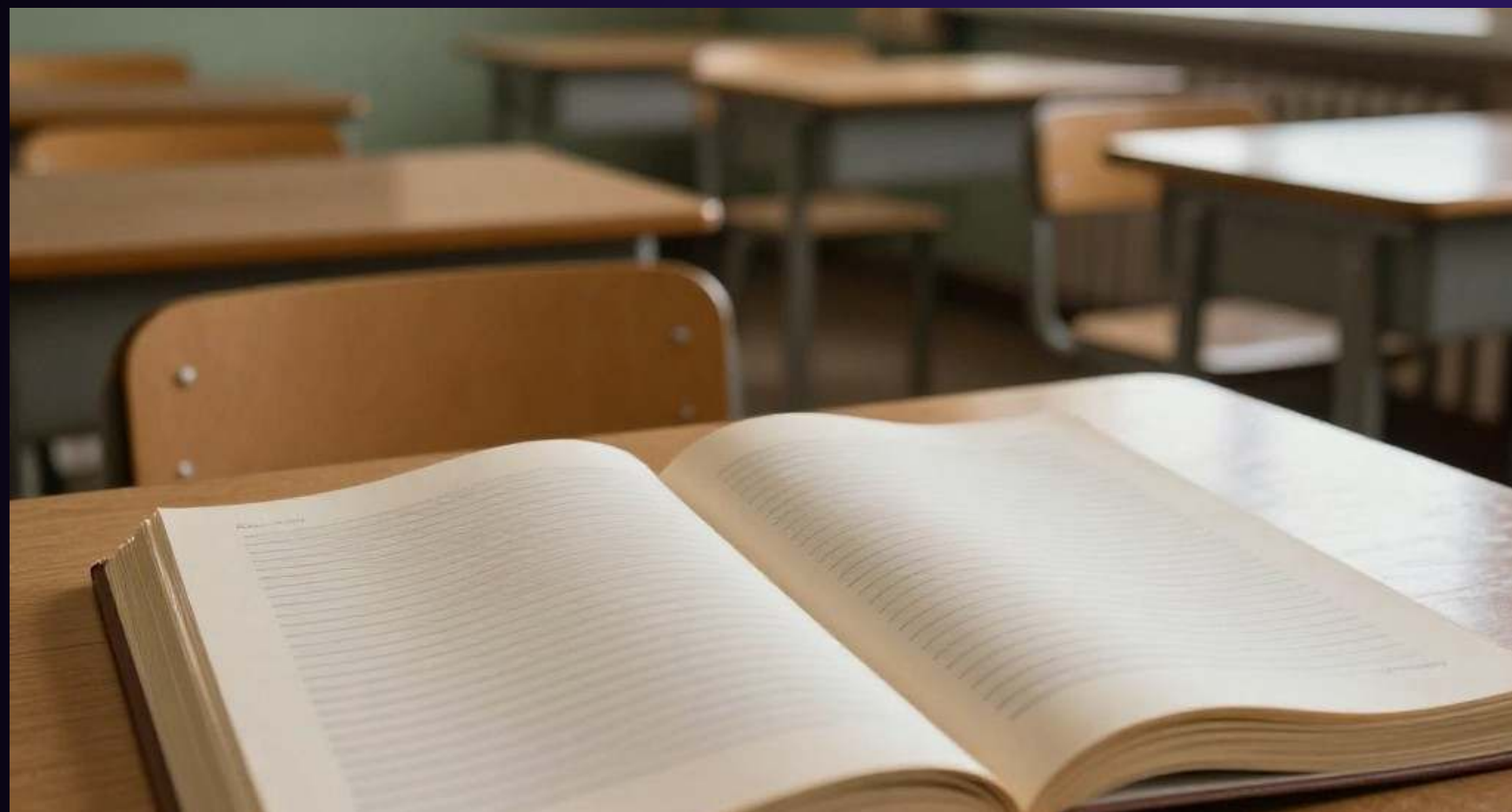
Новые нормы стали понятнее для школы, газет и повседневного письма. Один принцип начал работать во многих случаях, а это упростило обучение грамоте.

02

04

Споры вокруг реформы

/17



Учитель, который считал строки до и после

В классе учитель показал детям одну и ту же фразу в двух вариантах: старом и новом. Ребята сразу увидели, что современная строка короче и не перегружена лишними знаками. Для одних это было удобством, для других — потерей привычного вида книги.

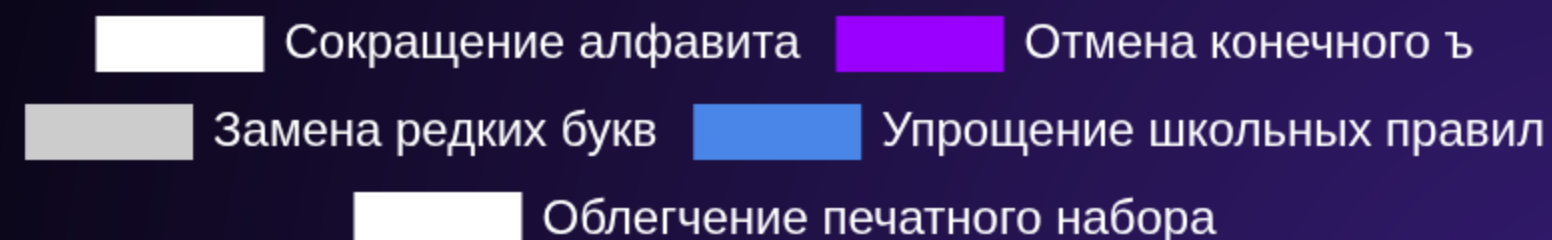


Старый наборщик в типографии

В типографии работник долго перелистывал старые кассы с буквами и вспоминал дореволюционные газеты. Новые правила ускоряли набор, но ему было жаль исчезнувших знаков, которые он считал частью профессии и памяти о прежней печати.

Какие изменения были самыми заметными

/18



Одни изменения сразу видны на странице, другие заметны только в школе или типографии.

Самыми ощутимыми оказались сокращение алфавита и отказ от конечного ъ: именно они сильнее всего изменили внешний вид текста.

Обобщение основных пунктов реформы орфографии 1917–1918 годов по учебным материалам и историческим обзорам.

Новая орфография в современной жизни

/19

01

1918: новые правила

После реформы школа и печать начали переходить на новое письмо. Это стало основой современной орфографии.

1920-е годы: распространение нормы

02

Новые написания постепенно закреплялись в газетах, книгах и учебниках. Старые варианты ещё встречались, но всё реже.

03

Школа и словари

Орфографические нормы стали частью учебников и словарей, поэтому их изучали уже как единую систему.

Сегодня

04

Современная орфография используется в интернете, документах, учебниках и художественных книгах, связывая нынешнюю речь с историей языка.

Реформа, которая сделала письмо понятнее

Реформа 1917–1918 годов убрала лишние буквы, сократила слова на письме и приблизила орфографию к живой речи. Благодаря этому читать и писать стало проще, а старая орфография осталась частью истории.