

Древняя Греция

Мир полисов, идей и открытий,
который до сих пор влияет на нас.



Мир полисов и морей

Древняя Греция была не единым государством, а сетью полисов, островов и торговых путей. Её история проходит через архаический, классический и эллинистический периоды, когда греки говорили на одном языке, но жили по-разному.



Греция на карте Средиземноморья

Море соединяло

Греческие земли раскинулись вокруг Эгейского, Ионического и Средиземного морей. Море связывало города быстрее, чем суша, поэтому корабли были важнее длинных дорог.

Горы разделяли

Горы дробили территорию на отдельные долины и побережья. Из-за этого поселения развивались самостоятельно, а жители часто считали свой полис главным домом, а не всю Грецию сразу.

Мир был шире

На карте видно материковую Грецию, острова и берега Малой Азии, где тоже жили греки. Это объясняет, почему эллинский мир был шире одной страны.

Пути обмена

Удобные гавани и близость к морю помогали торговле, обмену идеями и переселениям. Именно так греческая культура распространялась далеко за пределы родных земель.



Таймлайн древнегреческой истории



Эти этапы показывают, как от мира дворцов греки пришли к городам-полисам и большой эллинистической державе.

История Древней Греции развивалась скачками: политические формы менялись, но культурная общность сохранялась.

Общепринятая хронология истории Древней Греции

Что такое полис



1. Город и община

01

Полис был не просто поселением, а общиной граждан с общими законами, площадью, храмами и собранием. Он задавал человеку место в политике, войске и повседневной жизни.

2. Независимость

02

Каждый полис был самостоятельным: у него были свои правители, обычаи и интересы. Поэтому соседние города могли быть союзниками, соперниками или даже врагами.

3. Гражданская роль

03

Гражданин ощущал принадлежность прежде всего к своему полису. Именно там он защищал город, участвовал в решениях и разделял ответственность за его судьбу.

4. Влияние

04

Малые размеры не мешали полисам быть влиятельными. Афины, Спарта, Коринф и другие города создавали культуру, которая стала основой всей древнегреческой истории.



Афины и идея демократии

Законы и власть

Законы и должности становились важнее личной власти. Именно поэтому Афины считают символом демократии, хотя эта система охватывала не всех жителей города.

Народное участие

В Афинах важные решения обсуждали на народном собрании, где граждане-мужчины могли высказываться и голосовать. Так политика опиралась не на одного правителя, а на участие граждан.

Ограничения системы

Женщины, рабы и чужеземцы не участвовали в управлении. Это важно помнить, чтобы видеть: афинская демократия была значительным шагом, но не была равной для всех.

Спарта: путь к военной дисциплине

Схема показывает, как воспитание в Спарте вело к военной дисциплине и особому образу жизни.



Боги Олимпа и мифы

Бог	Сфера
Зевс	Небо и гром
Посейдон	Море
Афина	Мудрость и война
Аполлон	Свет и искусство

Греки объясняли мир через богов и мифы, связывая явления природы с понятными образами и историями.

Пантеон помогал грекам упорядочивать мир: каждому явлению и ценности находилось своё божественное объяснение.

Античная мифология и традиционные представления древних греков

Герои и эпос Гомера

01

1. Герой и пример

Геракл, Тесей и Ахилл стали образами силы, смелости и испытаний. Их истории учили, что герой важен не только победой, но и тем, как он проходит трудности.

02

2. Троянская война

«Илиада» Гомера рассказывает о событиях Троянской войны и показывает, как гордость, гнев и честь влияют на людей. Это не просто сказание, а важная часть греческой памяти.

03

3. Путь и разум

«Одиссея» — история долгого возвращения домой. В ней особенно ценятся ум, терпение и находчивость, поэтому образ Одиссея стал одним из самых узнаваемых в литературе.



Общие святыни и праздники помогали грекам чувствовать себя частью одного культурного мира.

4

главные панэллинские игры собирали жителей разных полисов.

История Древней Греции: панэллинские игры и религиозные праздники.

Повседневная жизнь греков

Дома и быт

Жилища греков были разными, но чаще всего это были простые дома из камня, сырцового кирпича и дерева. Внутри находились двор, хозяйственные помещения и комнаты для семьи.

Еда и напитки

Основу питания составляли хлеб, оливки, сыр, рыба, бобовые и виноград. Ели просто, но сезонно и разнообразно, а оливковое масло было важным продуктом в доме и на рынке.

Одежда и обучение

Одежда тоже была несложной: мужчины и женщины носили хитон, а поверх него — плащ. Детей учили по-разному: мальчики чаще занимались письмом, музыкой и гимнастикой, а девочки — домашними делами.



Как было устроено общество

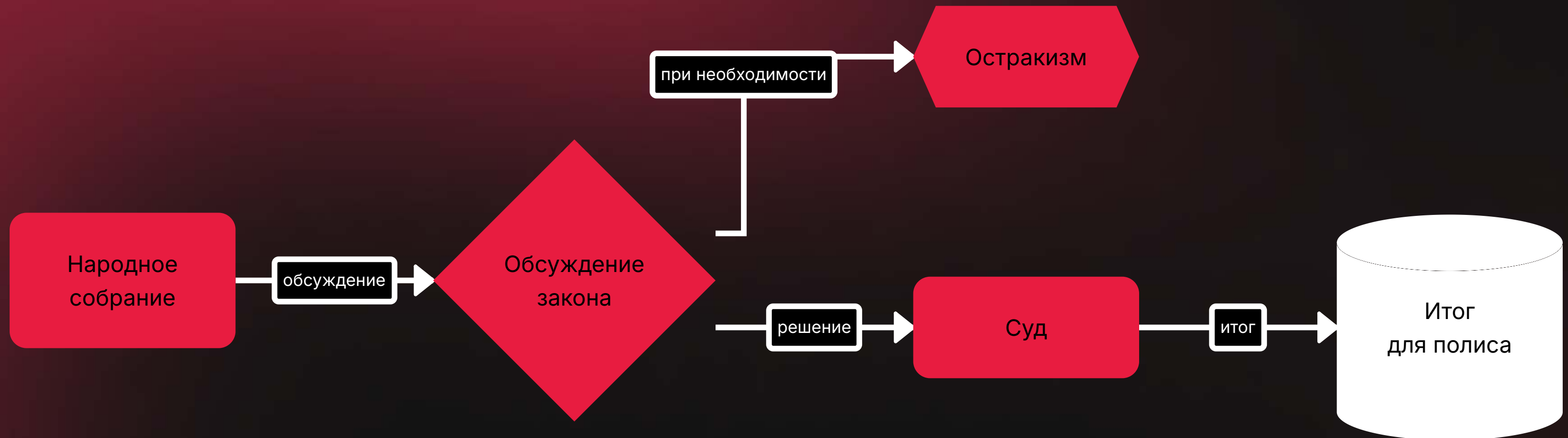
Группа	Права	Занятия
Граждане	политические права	собрание, войско
Метэки	без гражданства	торговля, ремесло
Рабы	без прав	дом, мастерские

Общество Древней Греции было неравным и делилось на несколько групп с разными правами и обязанностями.

Права в полисе зависели от статуса: только граждане участвовали в политике, тогда как метэки и рабы выполняли важную экономическую работу.

Порядок в полисе

Схема показывает, как полис принимал решения и защищался от опасной власти одного человека.



Греко-персидские войны



Победы над Персией стали возможны благодаря единству полисов и разным видам военных сил: сухопутным отрядам и сильному флоту.

Наибольший перелом связан с морской победой при Саламине, а Марафон и Фермопилы стали символами стойкости греков.

Исторические сведения о Греко-персидских войнах

Почему полисы воевали между собой

Торговля и ресурсы

Экономические интересы тоже были важны. Контроль над торговыми путями, портами и данью союзников давал полису ресурсы, необходимые для войны и политического влияния.

Борьба за лидерство

Афины и Спарта соперничали за влияние в Греции. Каждая сторона стремилась привлечь союзников, усилить свой флот или войско и не допустить роста власти соперника.

Последствия конфликта

Долгая война разрушала урожаи, ослабляла людей и подрывала доверие между городами. После неё полисы стали уязвимее перед внешними завоевателями.

Экономика, торговля и колонии



Земля и урожай

01

1. Земледелие было основой жизни: греки выращивали оливки, виноград и зерно, стараясь использовать бедные почвы и сухой климат как можно эффективнее.

Рынки и монеты

02

2. На рынках продавали керамику, металл, масло и вино. Обмен становился удобнее благодаря монетам, которые постепенно распространились по многим полисам.

Колонии и расселение

03

3. Когда земли не хватало, греки основывали колонии на побережьях Средиземного и Чёрного морей. Это помогало расселению, торговле и поиску новых возможностей.

Море как связь

04

4. Морская торговля соединяла полисы быстрее сухопутных дорог. По морю передвигались товары, новости и люди, поэтому море стало главным путём общения греков.

Храмы, колонны и искусство

Сфера	Особенности	Значение
Дорический ордер	простые колонны	строгость и сила
Ионический ордер	изящные завитки	лёгкость и гармония
Скульптура	человек в движении	идеал красоты

Греческое искусство развивалось по строгим правилам, но при этом стремилось к красоте, пропорции и ясности формы.

Разные ордера и скульптура показывают стремление греков к порядку и гармонии; именно поэтому их искусство стало образцом для последующих эпох.

История искусства Древней Греции

Философия и наука

01

Вопросы Сократа

1. Сократ не оставил книг, но учил искать истину через вопросы и разговор. Такой способ мышления помогал не просто запоминать, а понимать причины и последствия.

02

Идеи Платона

2. Платон размышлял о том, каким должно быть справедливое государство и как устроен мир идей. Его тексты влияли на политическую мысль и образование.

03

Наблюдения Аристотеля

3. Аристотель собирал знания о логике, природе, животных и человеке. Он стремился описывать мир наблюдениями и выводами, а не одними легендами.

04

Новая привычка думать

4. Философия изменила само отношение к знаниям: греки начали искать доказательства, спорить и сравнивать мнения. Этот подход стал основой научного мышления.

Театр: трагедия и комедия

Праздничные представления

Театр был не просто развлечением, а частью больших религиозных праздников. Спектакли проходили под открытым небом и собирали множество зрителей из разных полисов.

Трагедия и комедия

Трагедии рассказывали о долге, выборе и неизбежной судьбе, а комедии высмеивали человеческие слабости и события дня. Оба жанра учили думать о жизни и обществе.

Авторы и темы

Эсхил, Софокл и Еврипид сделали греческий театр знаменитым. Их пьесы показывают, как люди отвечают за свои поступки, и поэтому остаются понятными и сегодня.



Наследие, которое не исчезло

Древняя Греция оставила нам не только памятники, но и способы думать: спорить, искать доказательства, ценить свободу и красоту. Её идеи по-прежнему живут в школе, науке и культуре.