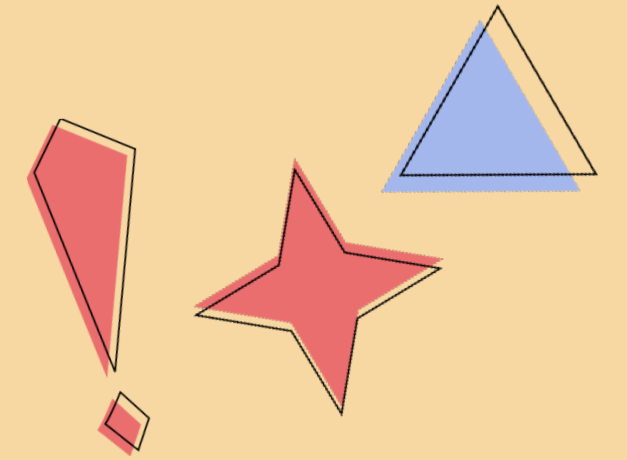




# Разуверение в литературе: от надежды к трезвому взгляду

От мечты к правде: как герой теряет иллюзии и взрослеет.

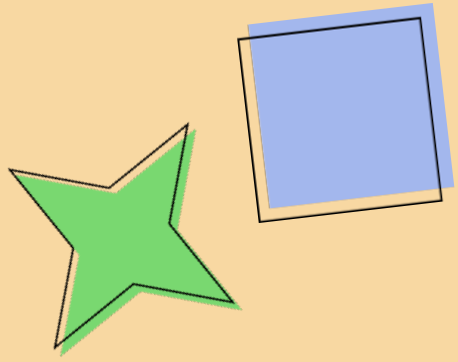


# Разуверение в литературе: почему эта тема важна

Разуверение появляется, когда ожидания героя не совпадают с поступками людей и событиями. Эта тема помогает понять причины боли, перемену взглядов и начало внутреннего взросления.

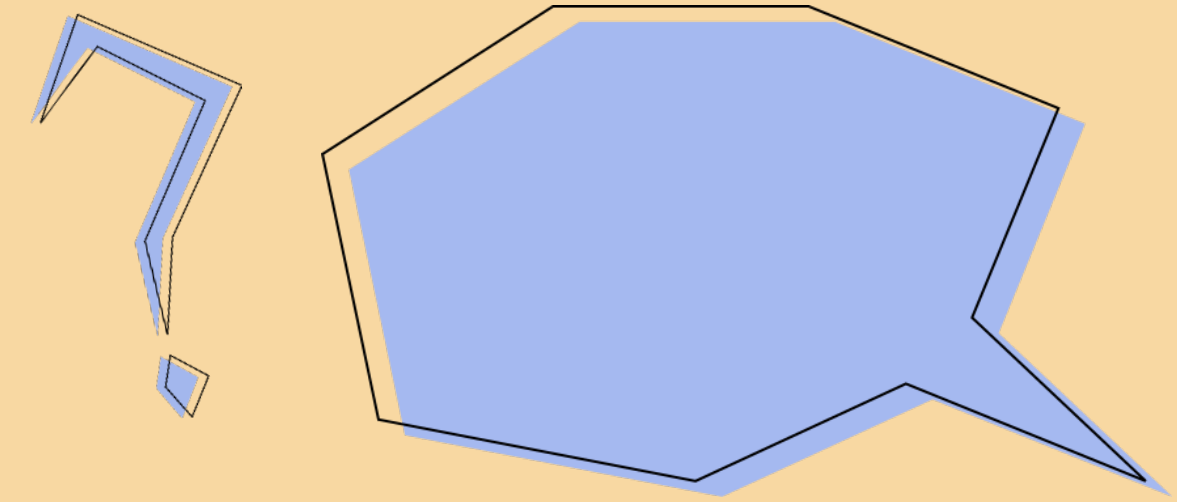


# Вера, надежда и разубереение: литературные оттенки смысла

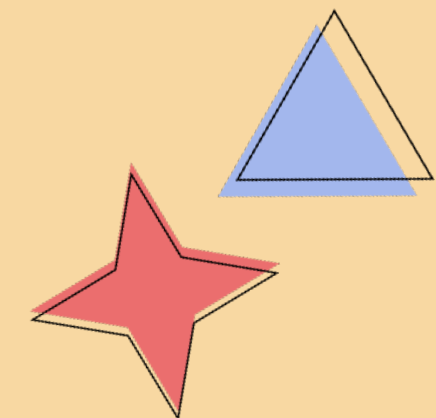


Вера в литературе означает доверие к человеку, идее или будущему. Она помогает герою опираться на то, что кажется ему честным и значимым.

Надежда связана с ожиданием хорошего исхода. Герой верит, что справедливость восторжествует, обещание будет выполнено, а мечта обязательно станет реальностью.



Разубереение возникает, когда факты не подтверждают ожидания. Тогда герой теряет прежнюю уверенность, начинает иначе смотреть на людей и делает более зрелые выводы.



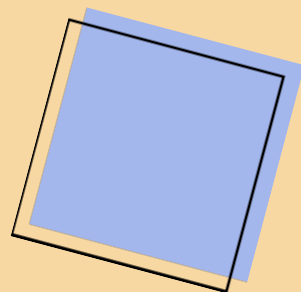
# Как разужерение выглядит в художественном образе

## Внешние детали

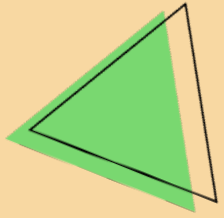
Авторы показывают разужерение через взгляд, молчание, резкую смену интонации и отказ от прежних слов. Такие детали делают внутреннее переживание заметным без прямого объяснения.

## Символы в тексте

Часто рядом появляются образы тумана, сломанной вещи или угасающего света. На иллюстрации треснувшее зеркало особенно точно передаёт изменившееся представление героя о мире.



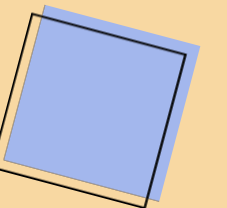
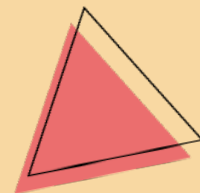
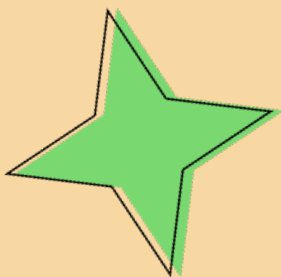
# Основные причины разuverения героя в произведении



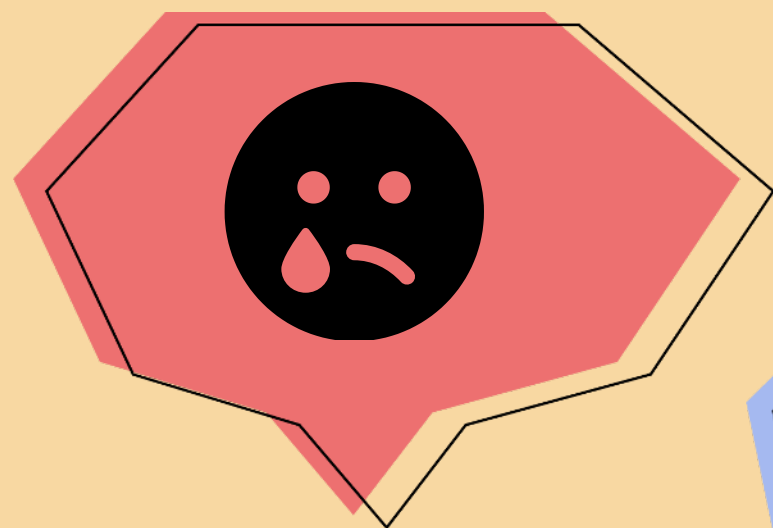
Чаще всего перелом начинается там, где слова не совпадают с поступками и надежда не выдерживает проверки жизнью.

Наибольшую роль играют обман и несоответствие ожиданий реальности: именно они сильнее всего ломают прежнюю уверенность героя.

Учебное обобщение по произведениям русской литературы

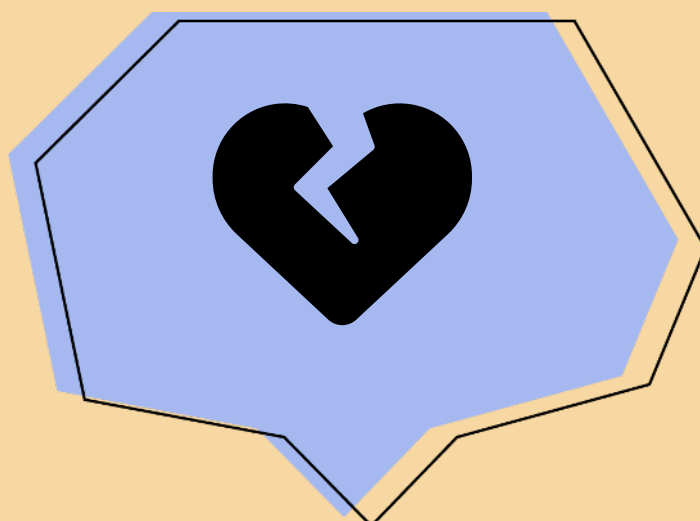
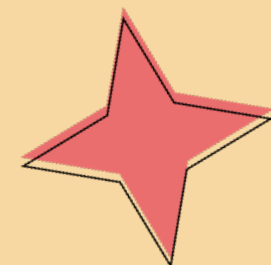


# Какие чувства сопровождают разлуверение



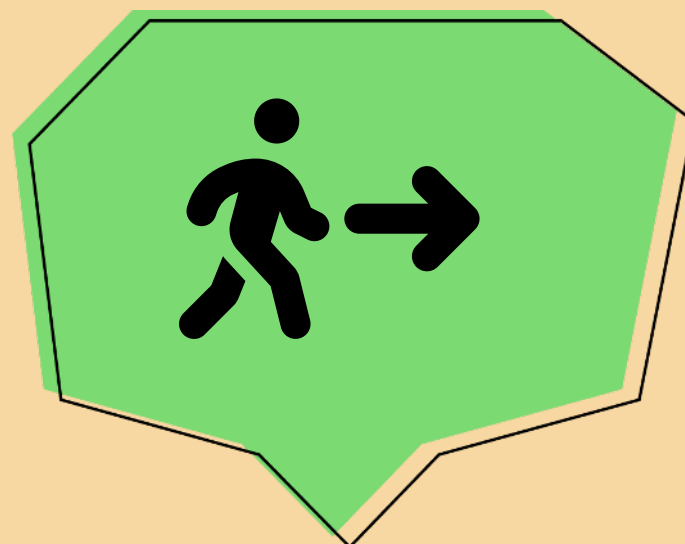
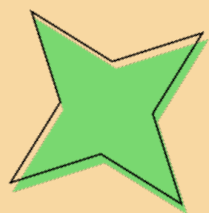
## Грусть

Герой ощущает тяжесть утраты и понимает, что прежняя радость больше не возвращается. Это чувство часто становится первым признаком внутреннего перелома.



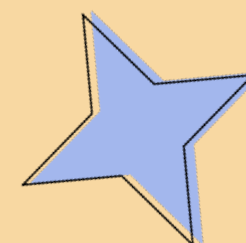
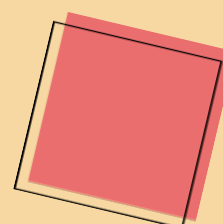
## Обиду

Разочарование часто связано с ощущением несправедливости. Герою больно, что его ожидания не оправдались, особенно если он доверял близкому человеку.



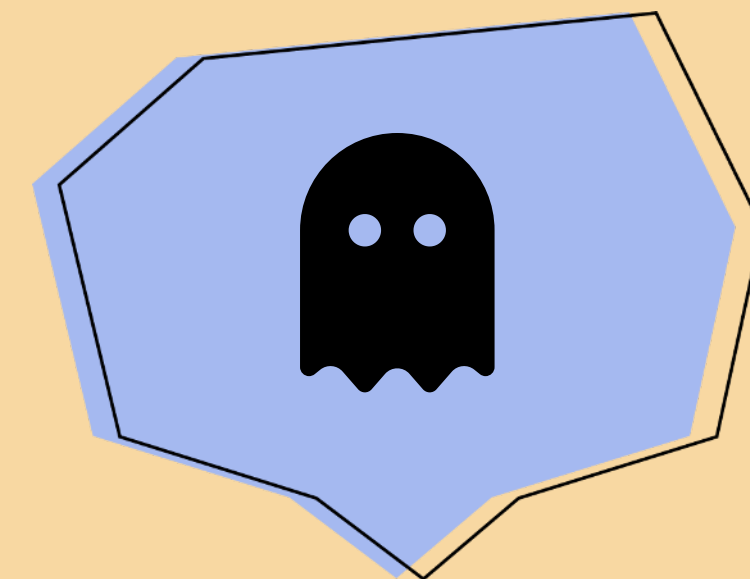
## Одиночество

После разлуверения герой может замкнуться и почувствовать себя отдалённым от других. Ему кажется, что его переживание никто не разделяет.



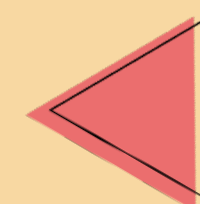
## Тревогу

Неуверенность в людях и в будущем вызывает напряжение. Герой начинает осторожнее смотреть на слова и поступки, стараясь не ошибиться снова.



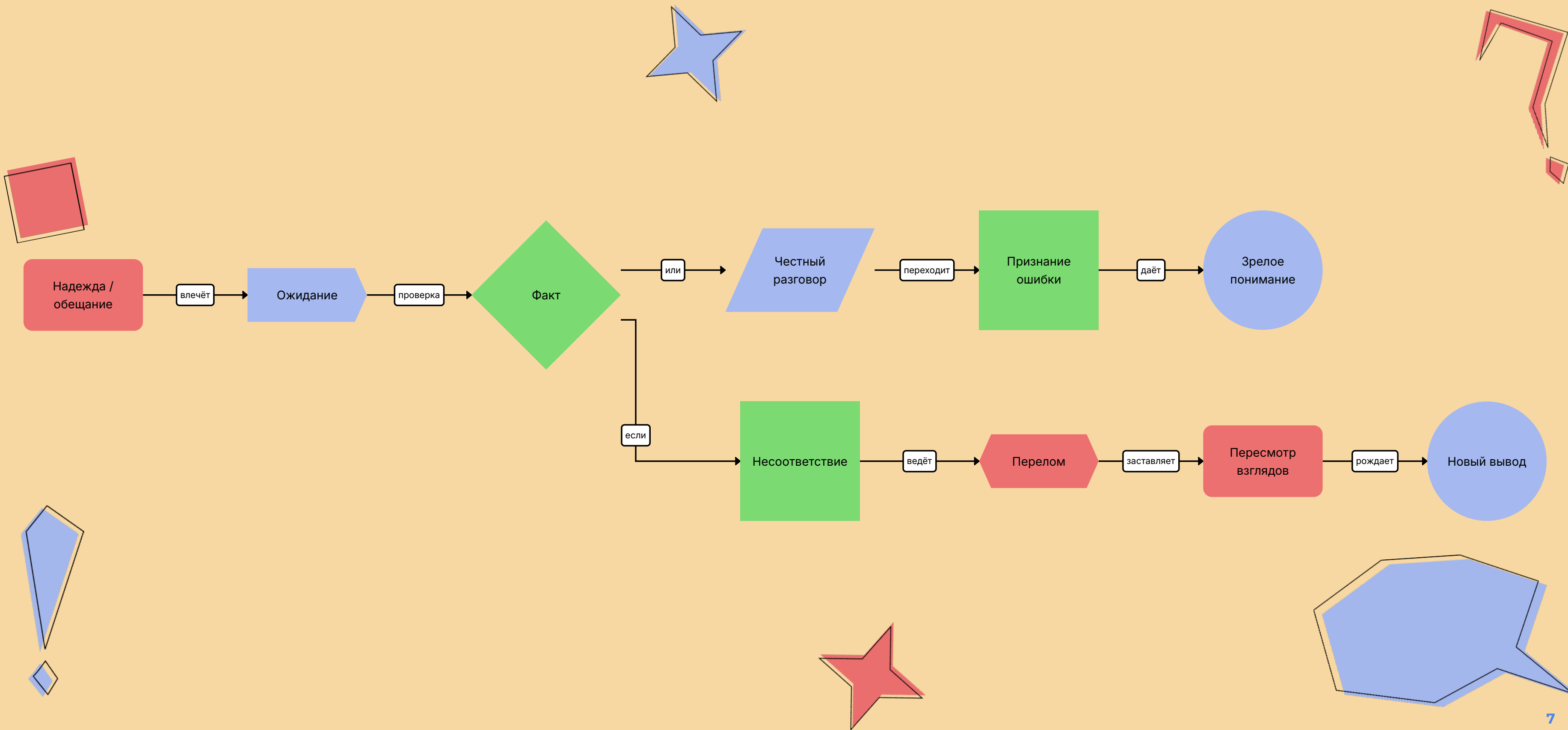
## Пустоту

Иногда вместе с разочарованием приходит чувство внутренней опустошённости. Прежние мечты уже не вдохновляют, а новые ещё не появились.



# Путь героя от надежды к разубверению

Схема показывает, как ожидание переходит в пересмотр взглядов и новый вывод.



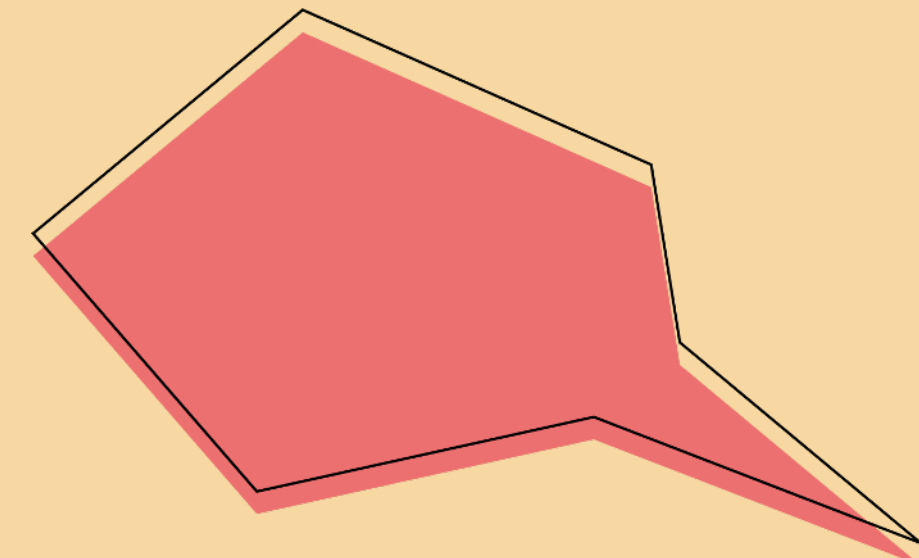
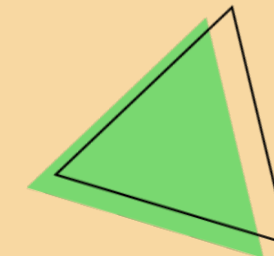
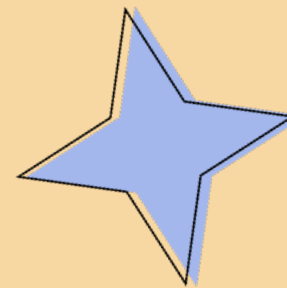
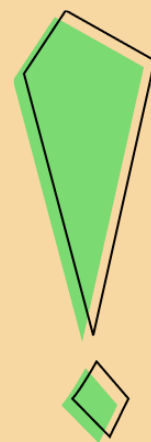
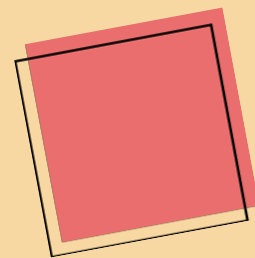
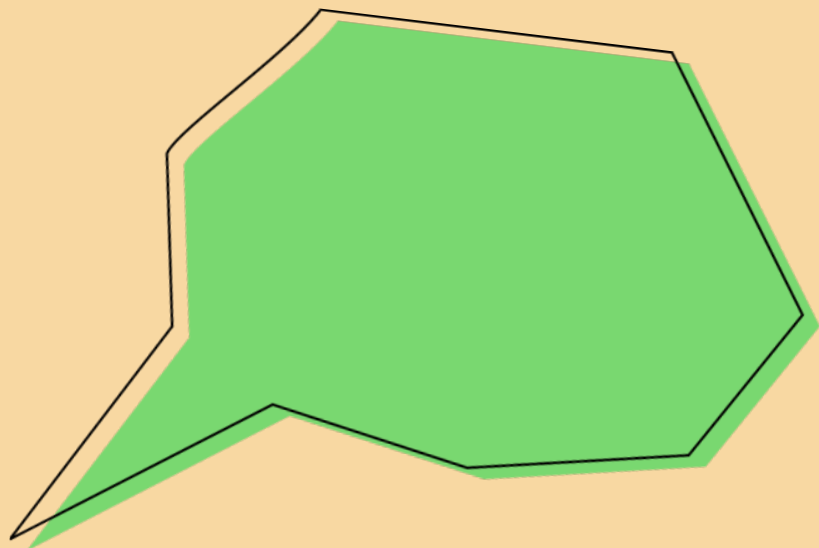
# Разуверение в произведениях литературы

В лирике разуверение часто передаётся как тихая утрата надежды. Герой переживает личную боль, но именно через неё учится честнее смотреть на себя и свои ожидания.

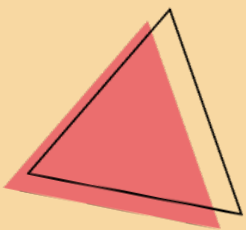
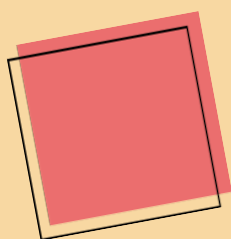
В прозе эта тема особенно заметна в сюжетах, где мечта сталкивается с реальностью. Ошибка в оценке человека или события становится для героя важным жизненным уроком.

Разуверение помогает показать внутреннее взросление персонажа. Он перестаёт доверять только словам и начинает внимательнее относиться к поступкам, обстоятельствам и последствиям выбора.

Для русской литературы тема особенно характерна потому, что через неё раскрываются нравственный конфликт и перемена мировоззрения. Это делает образ героя более глубоким и убедительным.



# Как герои реагируют на разужверение

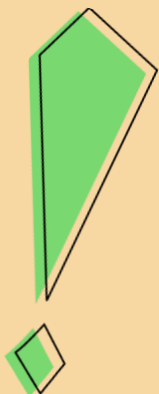
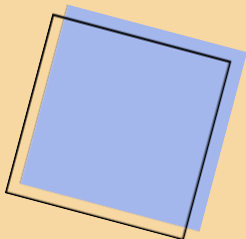
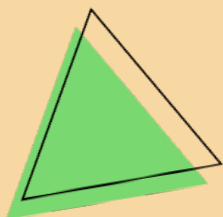


| Реакция              | Поведение                | Результат              |
|----------------------|--------------------------|------------------------|
| Замкнутость          | Молчит, избегает общения | Уходит в себя          |
| Осторожность         | Не верит словам          | Ждёт доказательств     |
| Поиск подтверждений  | Проверяет поступки       | Меньше ошибок          |
| Откровенный разговор | Спрашивает прямо         | Лучше понимает причину |
| Отказ от идеи        | Меняет цель              | Начинает заново        |

Сравнение типичных реакций помогает увидеть, как меняется характер героя после разочарования.

Реакция на разужверение показывает не только боль, но и направление дальнейшего развития героя.

Обобщение по произведениям русской литературы

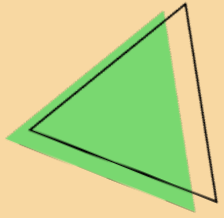


# Почему разуверение может быть важным опытом

- ❑ Разуверение не всегда означает поражение. После него герой учится замечать не красивые слова, а реальные поступки, и начинает точнее отличать мечту от самообмана.
- ❑ Такой опыт помогает сохранить самоуважение и выработать более осторожное доверие. Герой не перестаёт верить людям, но относится к ним взрослее и внимательнее.



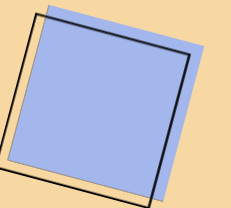
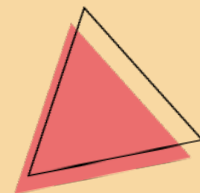
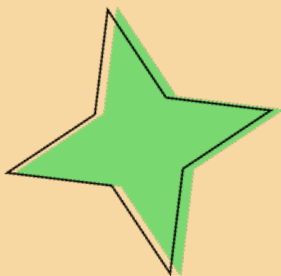
# Что помогает вернуть доверие после разуверения



В литературе доверие возвращается не сразу: герой смотрит не на обещания, а на устойчивость поведения в повторяющихся ситуациях.

Сильнее всего работают поступки и открытый разговор: именно они подтверждают перемены и постепенно снимают недоверие.

Обобщение по произведениям русской литературы о доверии и разочаровании.

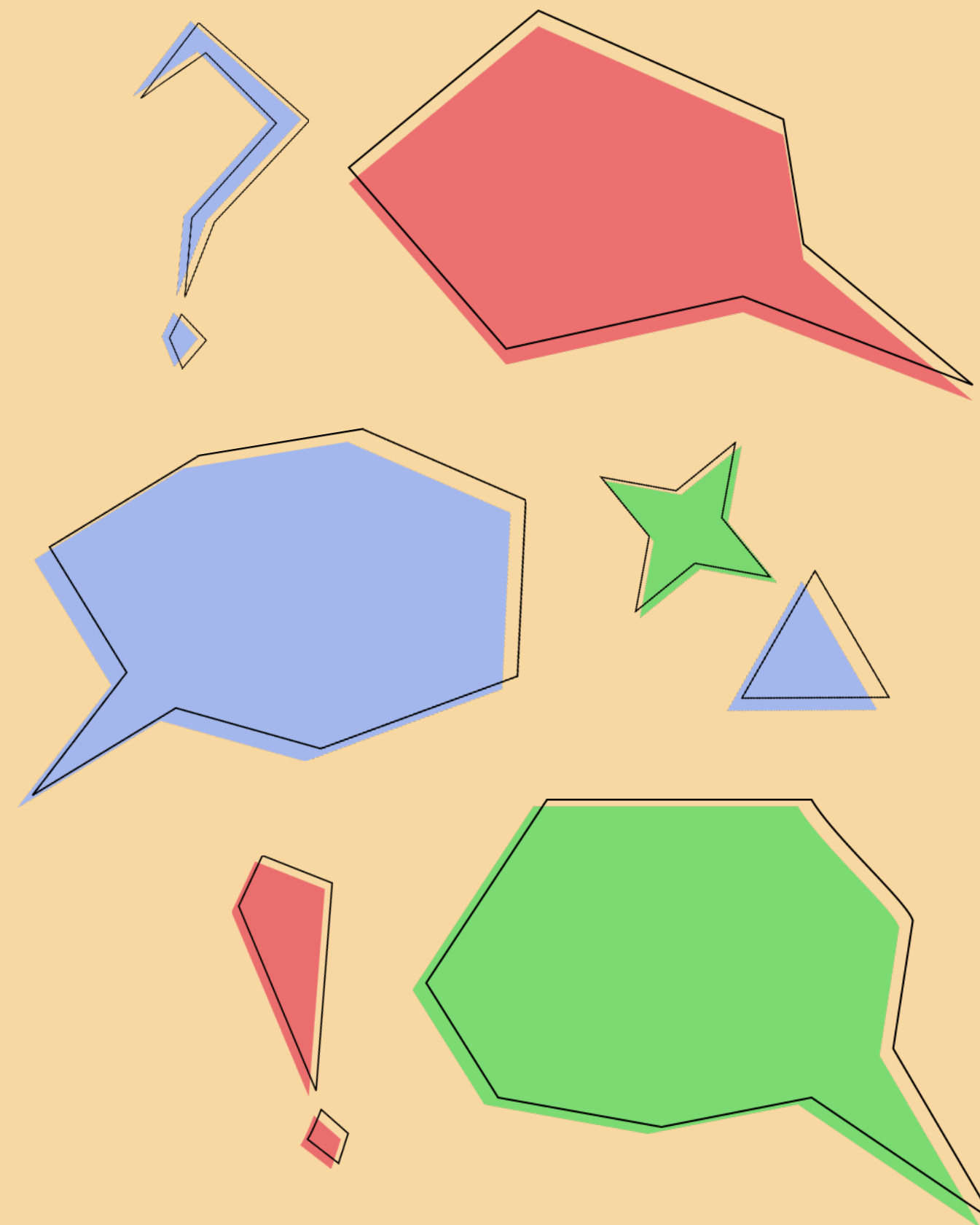
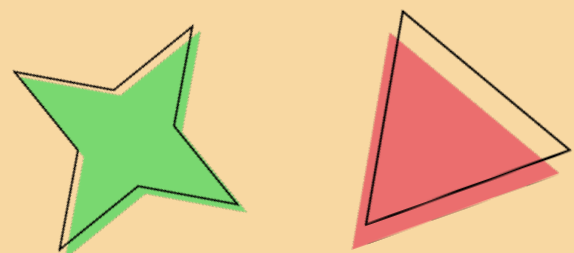


# Разуверение и роль критического мышления

Критическое мышление помогает герою не принимать слова за истину сразу: он замечает, совпадают ли обещания, поступки и реальные последствия.

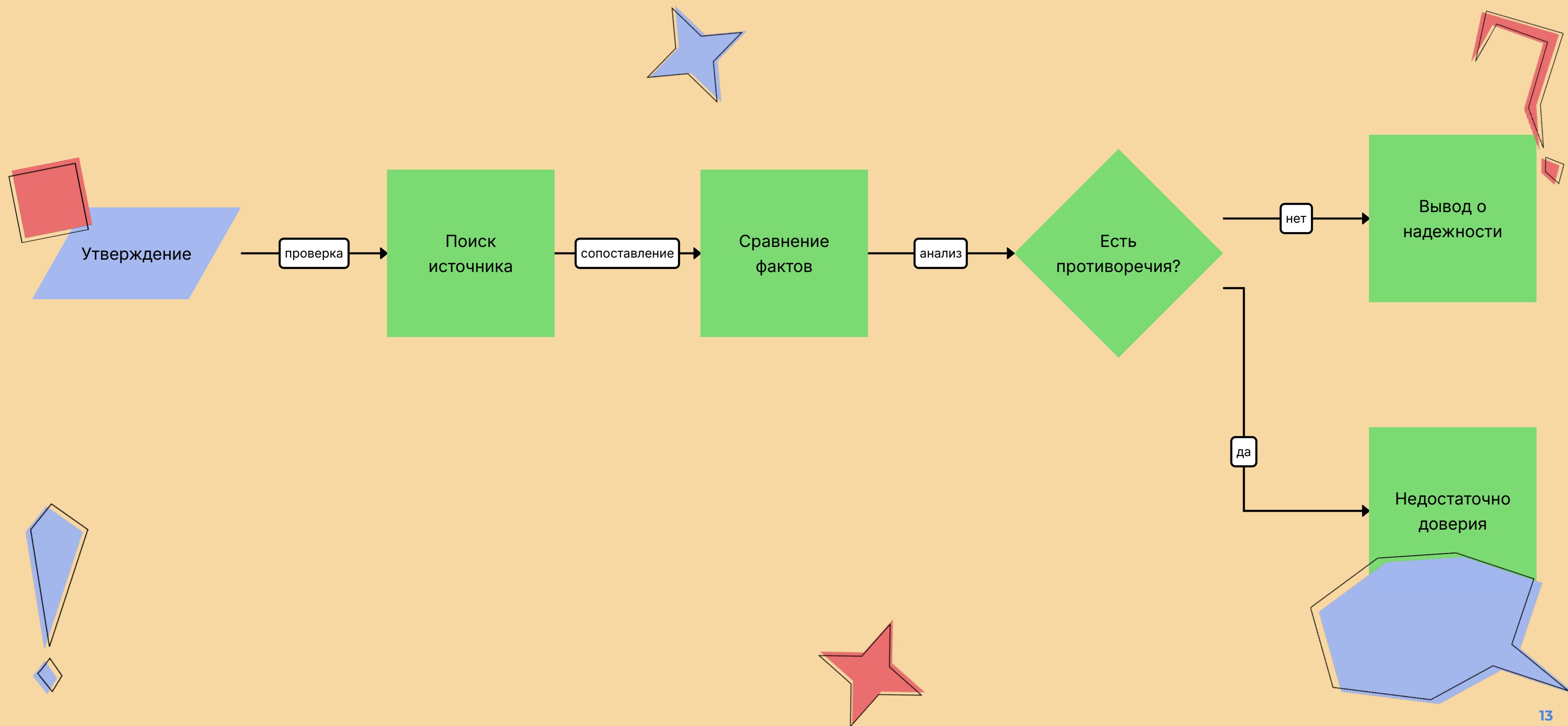
Для подростка это особенно важно, потому что разуверение часто возникает в дружбе, школьных отношениях и при столкновении с сомнительной информацией.

В литературе такой взгляд делает персонажа взрослее: он учится проверять факты, сомневаться обоснованно и делать выводы без поспешности.

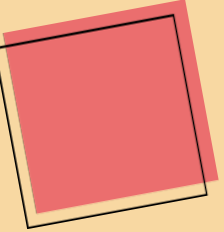
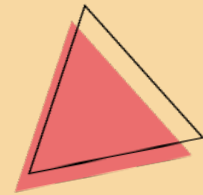


# Проверка слов и поступков

Логика анализа: от услышанного утверждения к выводу о надежности



# Разуверение в дружбе, семье и школьной жизни



## Нарушенное обещание

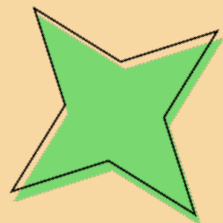
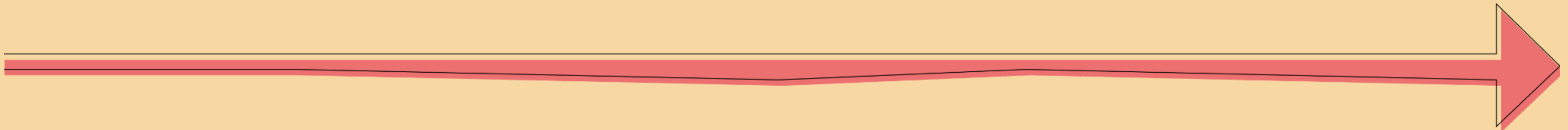
Сначала герой верит словам близкого человека или друга, но затем сталкивается с невыполненным обещанием. Именно это запускает первые сомнения.

## Обида и охлаждение

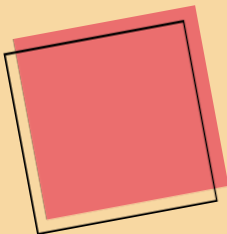
После сплетни, нечестного поступка или недосказанности отношения становятся напряжённее. Герой начинает говорить меньше и осторожнее оценивать людей.

## Пересмотр доверия

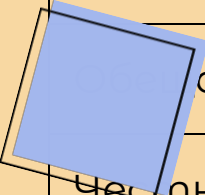
Позже персонаж решает, можно ли восстановить связь. Если поступки подтверждают изменения, разуверение уступает место более зрелому и спокойному доверию.



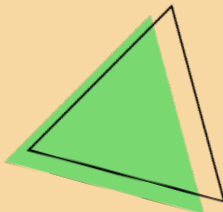
# Признаки надежного и ненадежного поведения



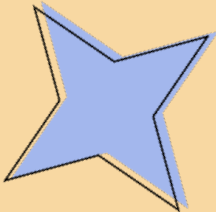
| Признак         | Надежное        | Ненадежное       |
|-----------------|-----------------|------------------|
| Выполнение      | выполняет       | не выполняет     |
| Честность       | говорит прямо   | уходит от ответа |
| Ответственность | признаёт ошибку | винит других     |
| Поступки        | стабильны       | меняются         |



Обобщение по литературным образам и сюжетным ситуациям.



Сравнение показывает, что в литературе надежность видна прежде всего в поступках, а не в красивых словах.



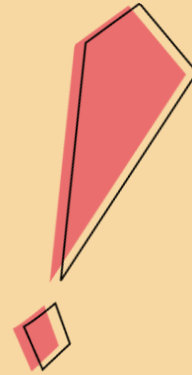
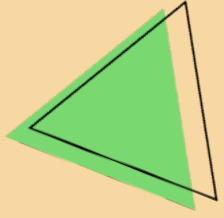
Надёжность подтверждается повторяемыми действиями: если слова расходятся с делом, доверие в художественном тексте быстро ослабевает.

# Как язык литературы передает разужверение

- ❑ Авторы называют это состояние прямо: разочарование, сомнение, недоверие, охлаждение. Такие слова сразу показывают внутренний поворот героя и потерю прежней уверенности.
- ❑ Не менее выразительны контрасты: светлая мечта рядом с суровой реальностью, тишина вместо надежды, треснувший образ вместо цельного. Так читатель видит, как меняется взгляд персонажа.



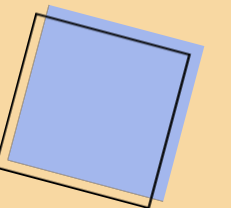
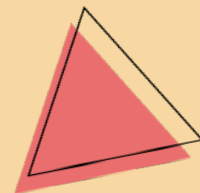
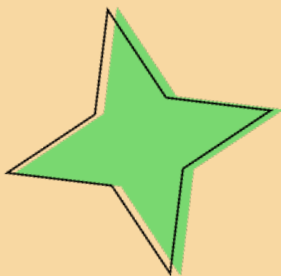
# Как возраст влияет на восприятие разубверения



В литературе возраст героя часто объясняет, почему одно и то же событие воспринимается по-разному: от доверия к осторожной оценке.

Чем старше человек, тем меньше вера словам без доказательств и тем сильнее опора на опыт, факты и наблюдение.

Обобщение психологических и литературных наблюдений, без точных статистических данных.

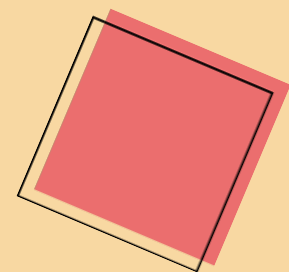
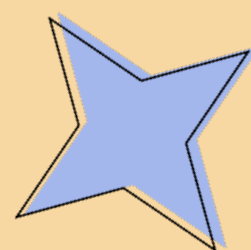
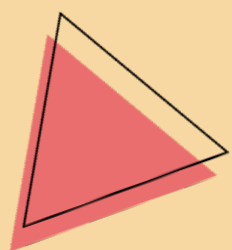
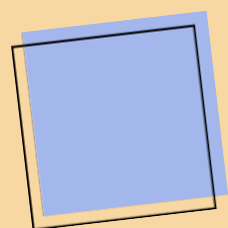
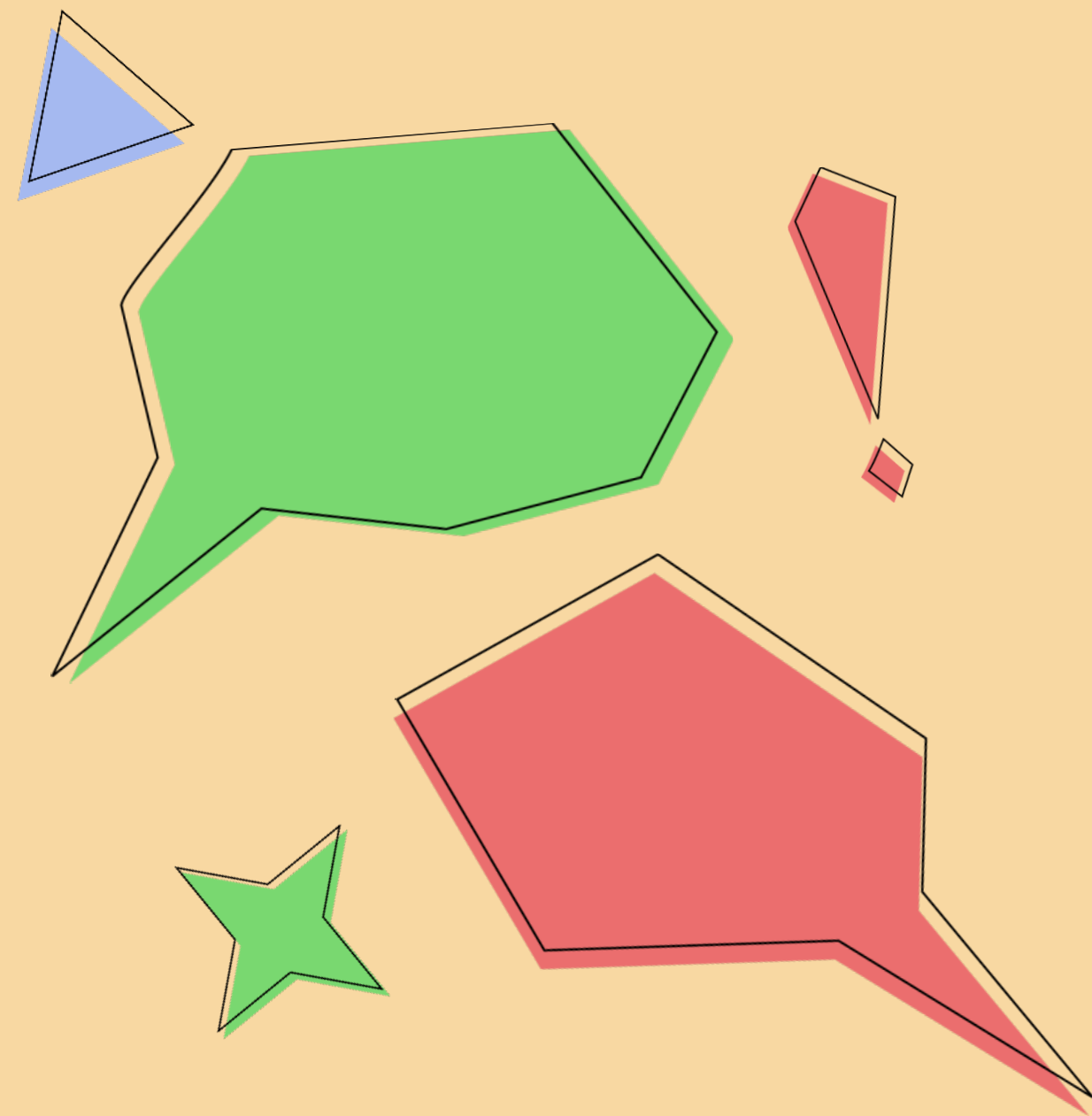


# Как пережить разуверение и не потерять себя

Первый шаг — признать свои чувства: обиду, тревогу или растерянность. В литературе это помогает герою не притворяться равнодушным и честно увидеть ситуацию.

Затем важно не спешить с окончательным выводом: разговор с доверенным человеком и проверка фактов помогают отличить случайную ошибку от настоящего предательства.

Зрелый итог — сохранить уважение к себе и помнить, что осторожное доверие возможно снова, если его подтверждают поступки, а не обещания.

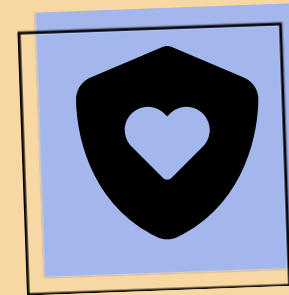
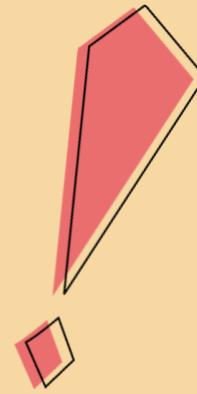


# Разуверение как признак взросления героя



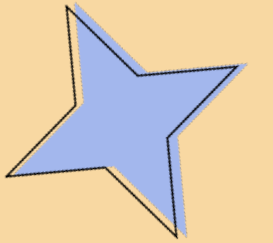
## Более внимательный взгляд

Герой перестаёт верить только словам и начинает замечать детали поведения, которые раньше ускользали. Это делает его наблюдательнее и точнее в оценках.



## Защита себя

Опыт ошибки помогает герою беречь свои чувства и не повторять прежнюю наивность. Осторожность становится способом сохранить внутреннюю устойчивость.



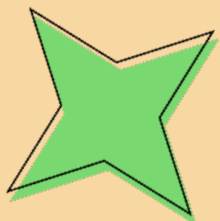
## Справедливая оценка

После разуверения персонаж учится сравнивать ожидания с фактами. Он меньше идеализирует людей и старается судить по реальным поступкам, а не по впечатлению.



## Самостоятельный выбор

Разуверение подталкивает к собственным выводам. Герой начинает принимать решения сам, опираясь на опыт, а не только на чужие обещания и авторитет.





# Разуверение: боль, которая учит видеть правду

**Разуверение болезненно, но именно оно помогает герою отличить мечту от реальности, научиться ценить честность и сделать шаг к более зрелому пониманию жизни.**

