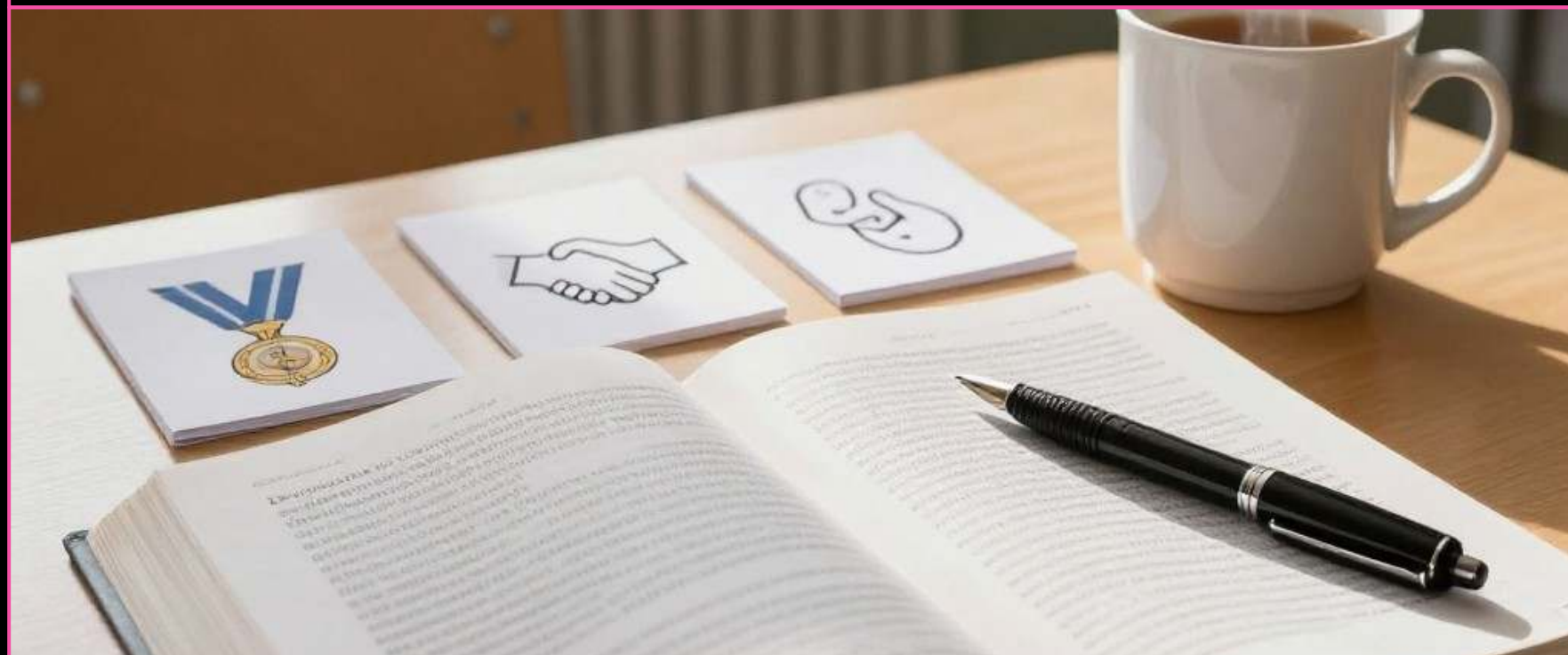


РЕЧЬ И СТИЛИ РЕЧИ



Как язык помогает говорить уместно в
любой ситуации



ЗАЧЕМ В ЯЗЫКЕ НУЖНЫ РАЗНЫЕ СТИЛИ

Один и тот же факт можно сообщить по-разному: в разговоре, в учебнике, в документе или в рассказе. Стили речи помогают выбрать точные слова, подходящий тон и форму, чтобы сообщение было понятным и уместным.



ЧТО ТАКОЕ РЕЧЬ

Речь – это язык в действии: мы используем его, когда говорим, пишем, спрашиваем, объясняем или пересказываем. Без речи общение между людьми было бы невозможным.

01

Она бывает устной и письменной, а также диалогической и монологической. Каждая форма нужна в своей ситуации: для беседы, ответа у доски, письма или сообщения.

02

На выбор слов и предложений влияют тема, адресат и цель высказывания. Поэтому речь всегда зависит от того, кто говорит, кому говорит и зачем говорит.

03



КАК УСТРОЕНА РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ



ПОВСЕДНЕВНОЕ ОБЩЕНИЕ

Этот стиль звучит дома, на перемене и в переписке с друзьями. Он помогает говорить быстро, свободно и без лишней официальности.



ПРОСТЫЕ ФРАЗЫ

В разговорной речи чаще используются короткие предложения, неполные фразы и слова, понятные из ситуации. Поэтому речь кажется живой и естественной.



ЭМОЦИИ И ОБРАЩЕНИЕ

Здесь часто встречаются частицы, обращение по имени, восклицания и эмоциональные слова. Они передают отношение говорящего к тому, о чём он сообщает.



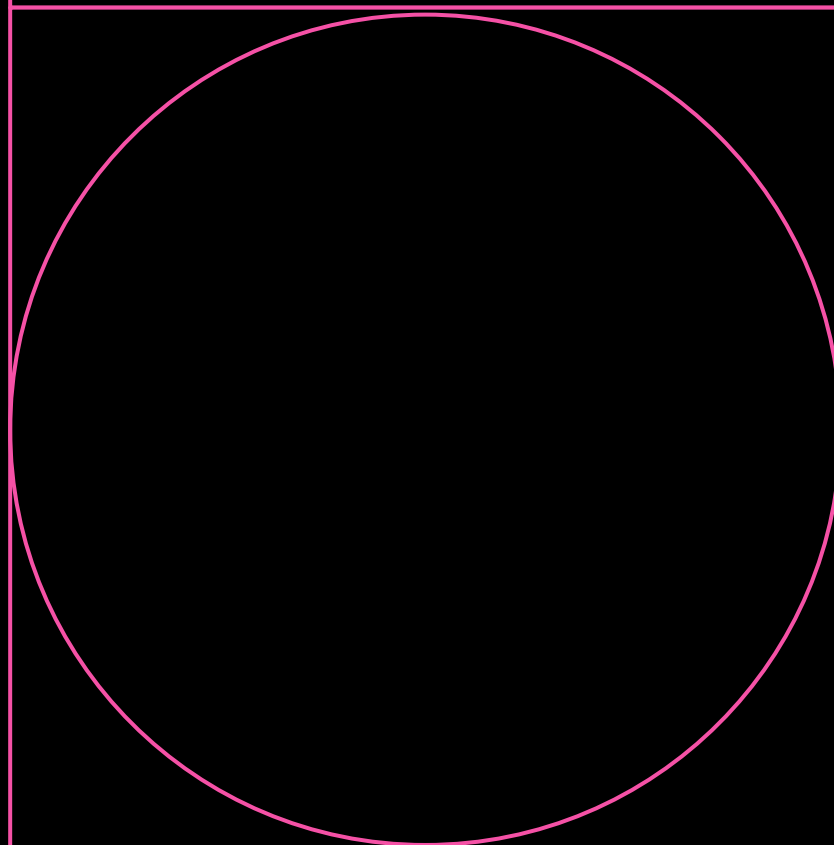
ДИАЛОГИЧНОСТЬ

Разговорный стиль строится на обмене репликами: вопросах, ответах, уточнениях и коротких реакциях. Именно поэтому он особенно удобен в беседе.

ЗАЧЕМ НУЖЕН НАУЧНЫЙ СТИЛЬ

Научный стиль помогает сообщать знания точно и понятно. В нём важны термины, определения, логические связи и слова, показывающие причину и следствие.

Такой стиль встречается в учебниках, энциклопедиях, правилах и объяснениях. Он не должен отвлекать эмоциями: главная задача – ясно передать информацию и объяснить её.



ОСОБЕННОСТИ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ

Этот стиль используют в заявлениях, справках, расписаниях, инструкциях, объявлениях и других документах. Он нужен там, где важны точность и единообразие оформления.

Для него характерны строгий порядок слов, устойчивые формулы и стандартные выражения. Такие тексты читаются как официальные сообщения, а не как разговор или рассказ.

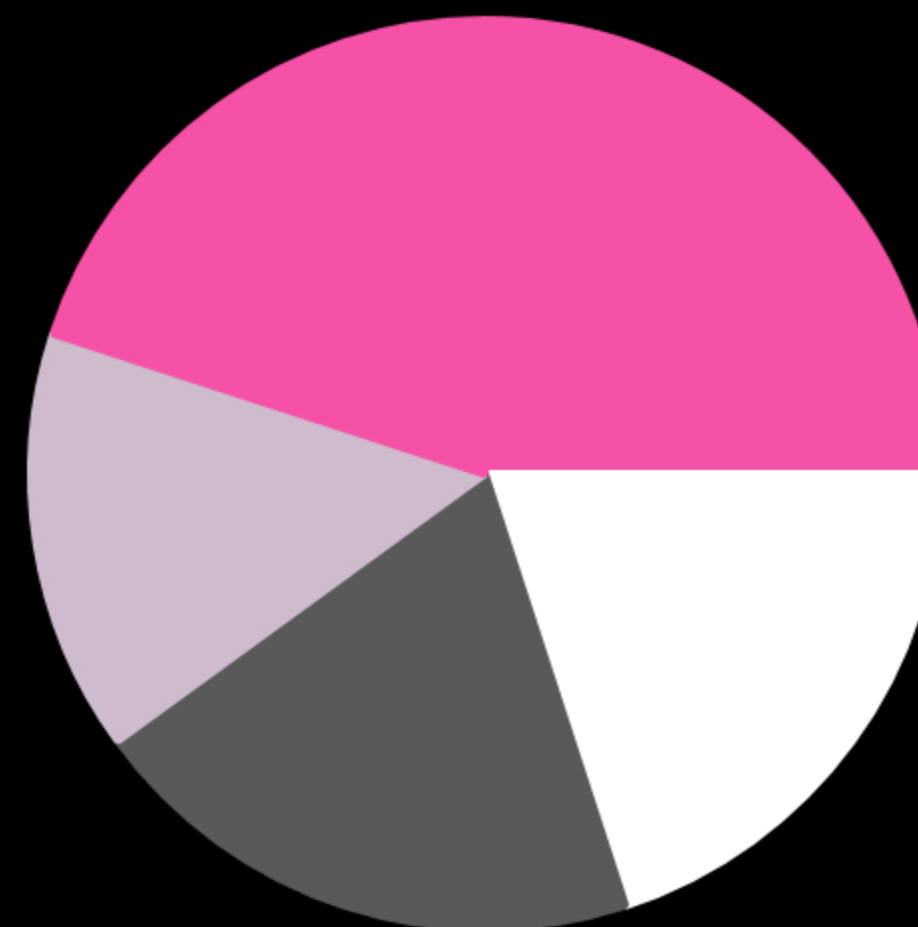
В официально-деловом стиле особенно важно избегать двусмысленности. Даже небольшая неточность может изменить смысл документа и привести к ошибке в понимании.

ГДЕ ЧАЩЕ ВСЕГО ВСТРЕЧАЮТСЯ СТИЛИ РЕЧИ

Сферы употребления показывают, где каждый стиль звучит естественно и уместно.

Стиль легче определить, если видеть его связь с жизненной ситуацией и целью текста.

Разговорный
 Научный
 Официально-деловой
 Публицистический
 Художественный



КАК РАБОТАЕТ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Он встречается в новостях, статьях, выступлениях и интернет-материалах, где нужно не только сообщить информацию, но и привлечь внимание к важной теме.

01

Публицистический текст часто обращён к читателю или слушателю. Он может задавать вопросы, побуждать задуматься и подчёркивать общественную значимость события.

02

Для этого стиля характерны яркие заголовки, оценочные слова и выразительные обороты. Они делают сообщение заметным и помогают сформировать отношение к проблеме.

03

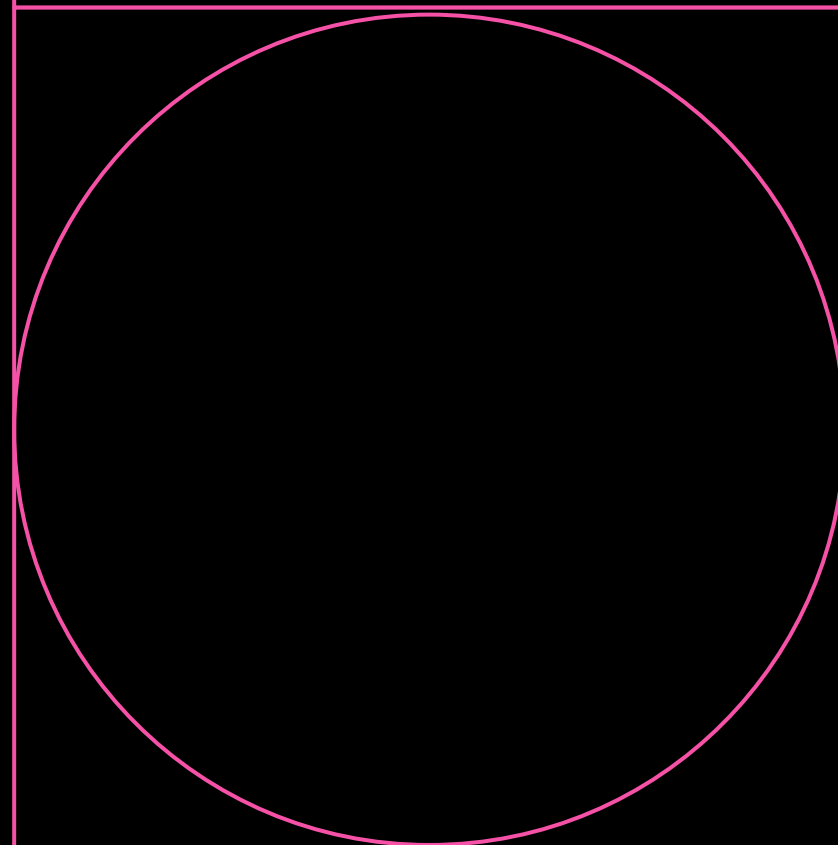
Главная задача публицистического стиля – соединить факты и оценку так, чтобы текст был и информативным, и убедительным.

04

ЧЕМ ПРИВЛЕКАЕТ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ

Художественный стиль создаёт образы, настроение и впечатление от текста. Для этого он использует эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, диалоги и подробные описания.

Он встречается в рассказах, повестях, сказках, стихотворениях и других произведениях. Его цель – не только сообщить событие, но и вызвать чувства, воображение и интерес к чтению.





СРАВНЕНИЕ ПЯТИ СТИЛЕЙ РЕЧИ

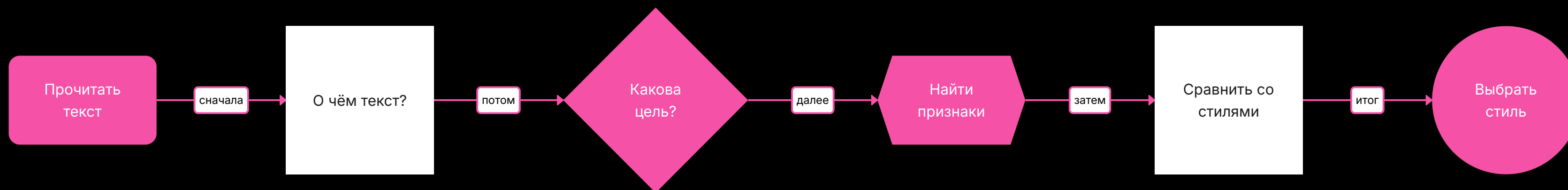
Стиль	Сфера	Цель	Жанр
Разговорный	Общение	Обмен мыслями	Беседа
Научный	Учёба	Объяснение	Правило
Официально-деловой	Документы	Сообщить точно	Заявление

Таблица показывает, чем стили отличаются по сфере, цели и языковым средствам.

Стили различаются по задаче и языковым средствам, но все служат литературному языку.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СТИЛЬ ТЕКСТА

Пошаговая схема анализа текста: содержание, цель, языковые признаки и итоговый выбор стиля.



ЛЕКСИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ СТИЛЕЙ



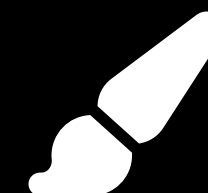
РАЗГОВОРНЫЕ СЛОВА

В разговорном стиле чаще всего используются простые, привычные слова из повседневной жизни. Они помогают быстро и непринуждённо передавать мысль в беседе, переписке или устном ответе.



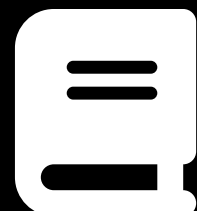
СТАНДАРТНЫЕ ФОРМУЛЫ

Официально-деловой стиль строится на устойчивых выражениях и шаблонных оборотах. Они помогают оформить документ чётко, одинаково и без двусмысленности, где важна каждая формулировка.



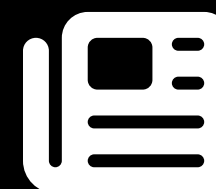
ОБРАЗНЫЕ СЛОВА

Художественный стиль использует яркие слова, эпитеты, метафоры и сравнения. Благодаря этому текст создаёт образ, настроение и вызывает у читателя эмоциональный отклик.



ТОЧНЫЕ ТЕРМИНЫ

Научный стиль опирается на термины и точные названия. Такие слова нужны, чтобы объяснять явления без лишних эмоций и делать сообщение ясным, проверяемым и понятным.



ОЦЕНОЧНАЯ ЛЕКСИКА

Публицистический стиль часто включает слова, которые не только называют событие, но и дают ему оценку. Так текст становится более убедительным и привлекает внимание читателя или слушателя.

КАК ПО-РАЗНОМУ СТРОЯТСЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В разговорном стиле предложения обычно короткие, живые и не всегда полные. Смысл часто понятен из ситуации, поэтому собеседники могут опускать очевидные слова.

В научном стиле предложения длиннее и связаны между собой логически. В них удобно объяснять причины, выводы и последовательность явлений без лишних повторов.

В официально-деловом стиле часто встречаются одинаково построенные конструкции. Они делают текст строгим, точным и удобным для чтения в документах, справках и объявлениях.

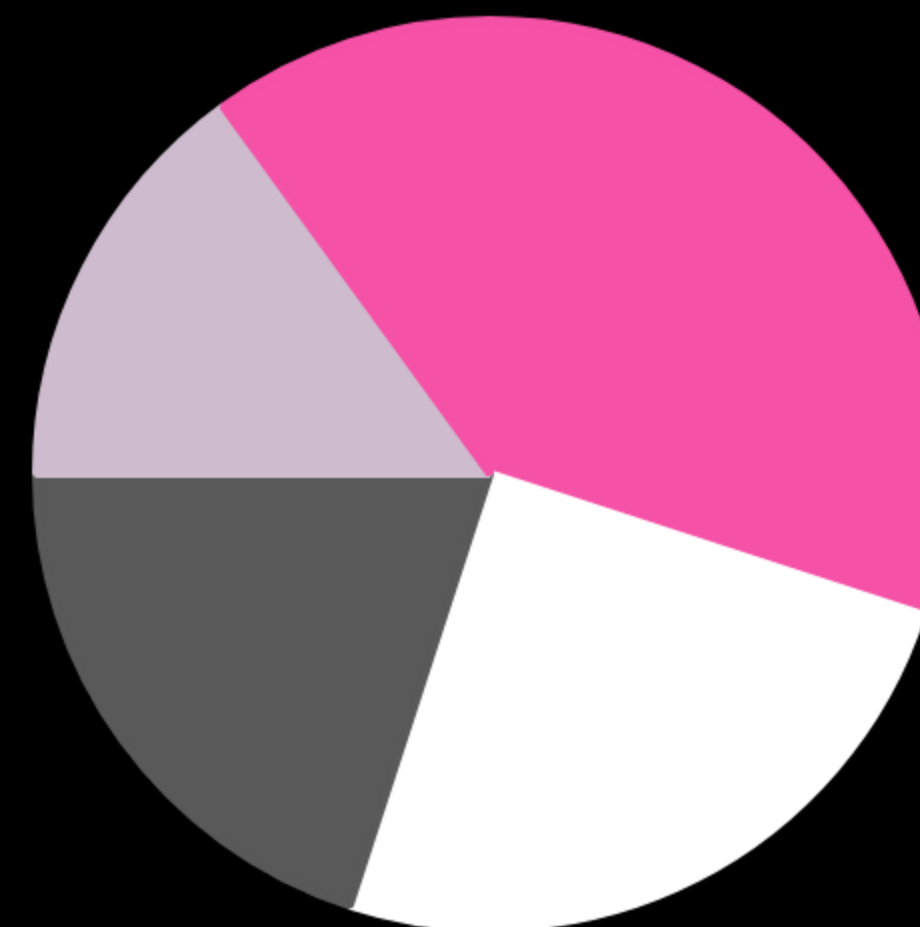
В художественном стиле длина и интонация предложений могут меняться очень заметно. Это помогает передавать движение мысли, чувства героев и общее настроение текста.

КАКИЕ ПРИЗНАКИ ПОМОГАЮТ УЗНАТЬ СТИЛЬ ТЕКСТА

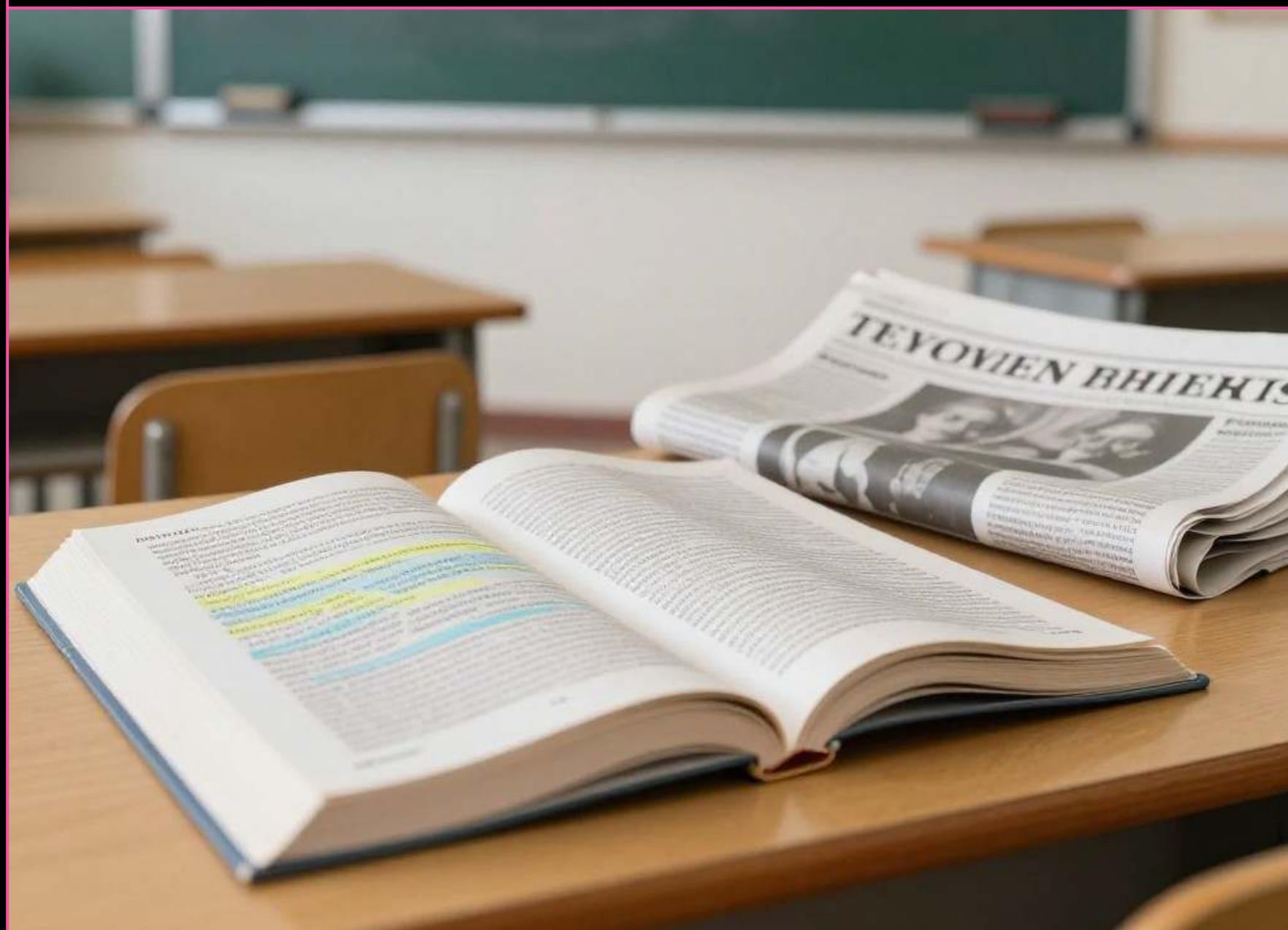
Чтобы определить стиль точнее, полезно смотреть не на одно слово, а на весь текст сразу: его тон, построение и способ подачи мысли.

Главные ориентиры – слова и цель текста, но итоговый вывод надёжнее делать по нескольким признакам одновременно.

Лексика
 Цель текста
 Синтаксис
 Эмоциональность
 Жанр



СМЕЩЕНИЕ СТИЛЕЙ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ



Учебный проект

В учебном проекте нередко соединяются научные и публицистические элементы. Сначала приводятся точные факты и объяснения, а затем – интересные примеры, чтобы удержать внимание слушателей.

Сообщения и заметки

В сообщениях в интернете часто смешиваются разговорные слова и оценочные выражения. Это естественно, если текст остаётся понятным, а выбранные слова подходят ситуации общения.

Типичные ошибки при определении стиля

Частые ошибки помогают
понять, на что нужно
обращать внимание при
анализе текста.

Стиль нельзя определять по
одному слову или одной
детали: важны тема, цель,
лексика и построение текста
вместе.

Ошибка	Почему неверно	Как правильно
Худ. и публ.	Путают цель	Смотреть на весь текст
Разг. и офиц.	Смешивают тон	Учитывать ситуацию
Одно яркое слово	Мало признаков	Сравнивать все признаки

Школьные наблюдения за текстами разных стилей

КАК СТИЛИ СВЯЗАНЫ С ЖАНРАМИ



ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Заявление, расписка и справка обычно относятся к официально-деловому стилю. Эти жанры требуют точности, строгой формы и понятного порядка изложения без лишних эмоций.



УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ

Правило и учебное объяснение относятся к научному стилю. Такие жанры помогают понять материал, поэтому в них важны определения, логика и точные формулировки.



ЖИВОЕ ОБЩЕНИЕ

Беседа и переписка чаще всего относятся к разговорному стилю. В них естественны простые фразы, короткие реплики, обращения и слова, понятные собеседникам без объяснений.



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ

Статья и заметка чаще всего связаны с публицистическим стилем. В них важно сообщить факты, заинтересовать читателя и нередко показать авторскую оценку происходящего.

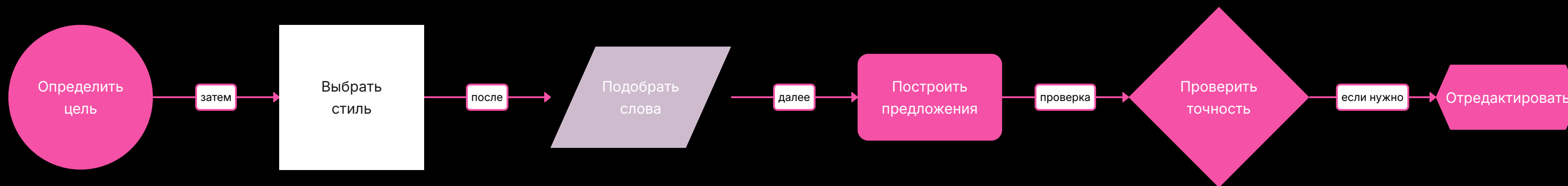


ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Рассказ, сказка и стихотворение принадлежат художественному стилю. Здесь главное – создать образ, передать настроение и вызвать у читателя эмоции через язык и сюжет.

ОТ МЫСЛИ К ГОТОВОМУ ТЕКСТУ

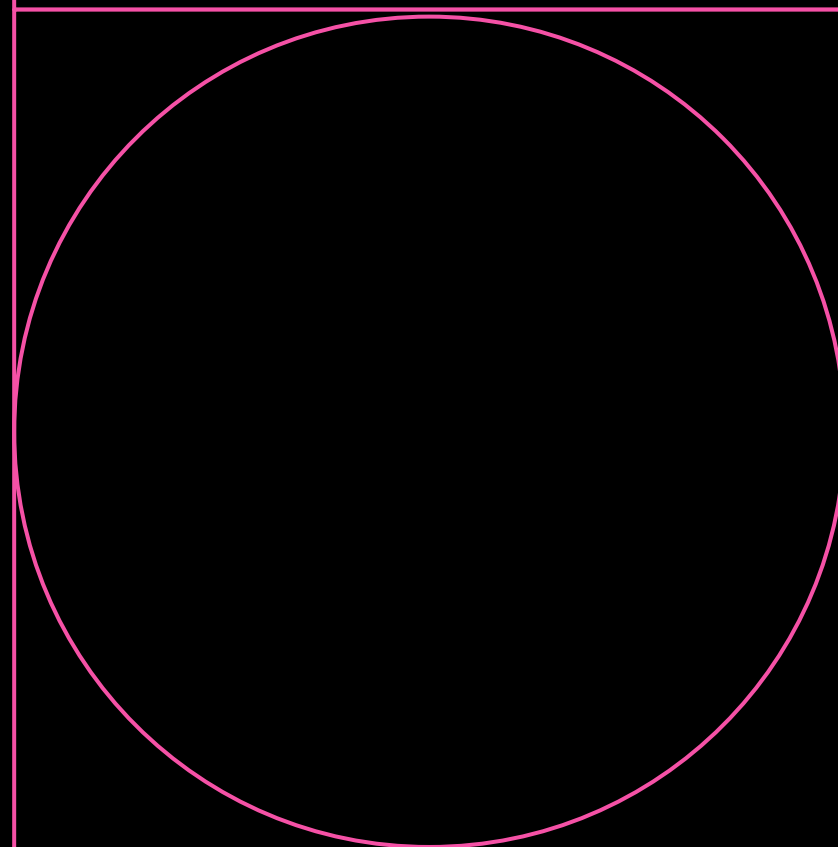
Последовательность создания текста: от замысла до редактирования и проверки уместности.



ЗАЧЕМ НУЖНО УМЕТЬ УЗНАВАТЬ СТИЛИ РЕЧИ

Это умение помогает лучше понимать учебники, новости и художественные тексты. Когда школьник видит особенности стиля, ему легче выделять главную мысль и пересказывать содержание без искажений.

Распознавание стилей делает собственную речь точнее и выразительнее. Человек начинает внимательнее выбирать слова, строить предложения и учитывать, кому и зачем адресован текст.



СТИЛИ РЕЧИ ПОМОГАЮТ ГОВОРИТЬ ТОЧНО И УМЕСТНО



Знание стилей речи помогает выбирать подходящие слова, понимать смысл текстов и создавать собственные высказывания ясно и выразительно. Это полезный навык для школы и повседневного общения.