

# Обзор: Величие Древних Афин

Афины — культурный и политический центр Древней Греции, символ демократии и науки.



# Первые шаги Афин на исторической арене

Основанные более 3000 лет назад, Афины выросли благодаря выгодному расположению и морской торговле, привлекая народы и идеи со всего региона.



# Путь формирования Афинского полиса

## IX–VIII века до н. э.

Происходит объединение нескольких поселений, формируется единый Афинский полис на территории Аттики.

## VIII–VII века до н. э.

Интенсивное развитие торговли и ремёсел способствует притоку населения и экономическому развитию города.

## VI век до н. э.

Начинаются важные политические реформы, укрепляющие структуру управления в Афинах.

## V век до н. э.

Афины достигают расцвета демократии и культуры, становясь оплотом развития искусства и философии.



# Политическая система и демократия

1. Демократия в Афинах возникла в V веке до н. э., предоставляя гражданам право участвовать в управлении. Солон и Клисфен провели реформы, облегчая принятие законов и расширяя участие народа.
2. Народное собрание (экклесия) и Совет пятисот стали главными органами власти, где обсуждались государственные вопросы и принимались решения, отражающие волю граждан.



# Знаменитые правители и реформы

Солон отменил долговое рабство и ввёл систему гражданских классов, обеспечив справедливость и порядок в обществе Афин.

Клисфен разделил население на демы, что усилило политическую стабильность и участие народа в управлении городом.

Перикл расширил демократические права, финансировал строительство и развитие искусств, что сделало Афины культурным центром Греции.



# Кто имел права гражданина в Афинах?

Гражданами считались мужчины-афиняне старше 18 лет, рожденные от гражданских родителей, имеющие право участвовать в политической жизни города.

Метэки — иностранные жители, вели бизнес и проживали в Афинах, но не имели гражданских прав и не могли голосовать.

Рабы не обладали никакими политическими или гражданскими правами, выполняли различные работы на частных и государственных объектах.



# Образование детей и молодых афинян

Мальчики начинали обучение в семь лет, изучая чтение, письмо и основы математики под руководством педагога.

В программу входили занятия музыкой — игра на кифаре — и гимнастика для укрепления тела и духа.

Девочки обучались дома, главным образом домашним ремеслам, таким как шитьё и приготовление пищи.

Образование готовило будущих граждан к активному участию в жизни полиса и формированию личности.



# Строение Афин

## Акрополь и его значение

Акрополь — возвышенный укреплённый район, служивший главным религиозным центром с храмами и укреплениями.

## Общественные пространства и жизнь города

В нижнем городе находились агоры — торговые и общественные площади, ремесленные мастерские, театры и рынки, где кипела городская жизнь.



# Боги и религия в Афинах

- Главной богиней считалась Афина-Паллада, покровительница города и мудрости. Также почитались Зевс, Посейдон, Аполлон и Деметра, каждый имел собственные храмы и культовые места.
- Религиозные церемонии, жертвоприношения и праздники, такие как Панатенеи, объединяли жителей и укрепляли чувство общности и веры.

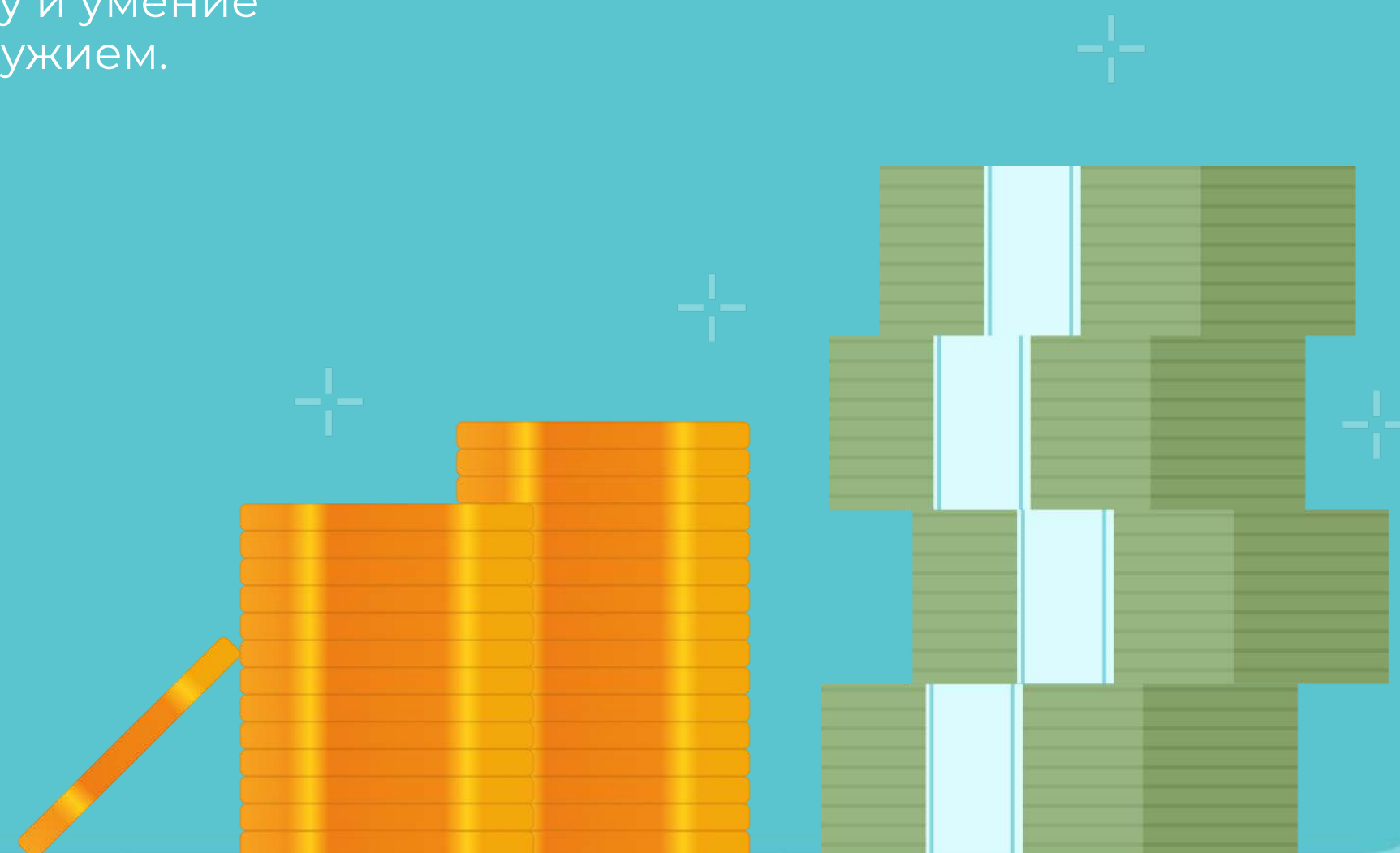


# Воспитание и образование в Афинах

Образование мальчиков начиналось с грамоты, арифметики и музыки, развивая ум и творческие способности с ранних лет.

Затем следовали занятия в палестрах — гимнастических школах, где они развивали физическую силу и умение обращаться с оружием.

Старшие подростки изучали риторику и философию, готовясь к активному участию в политике и общественной жизни города.



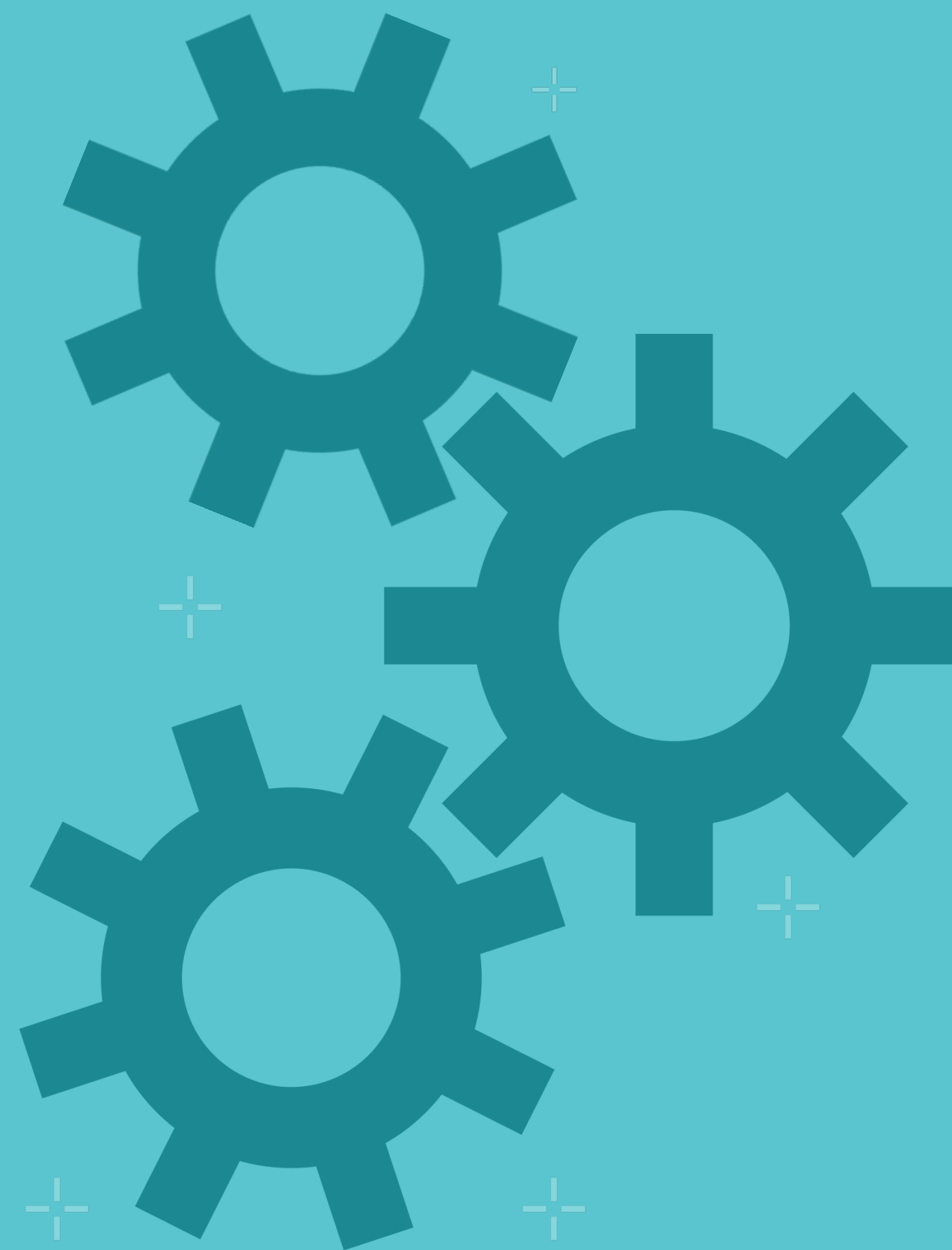
# Роль женщин и мужчин в обществе

Мужчины-афиняне участвовали в управлении полисом, голосовали на собраниях и служили в армии, обеспечивая защиту и развитие города-государства.

Женщины в основном занимались домашними делами: воспитанием детей, ведением хозяйства и хранением семейных традиций, не обладая политическими правами.

Мужчины также занимались ремёслами и торговлей, что способствовало экономическому процветанию города и расширению его влияния на море и в соседних областях.

Глава семьи — отец — нес ответственность за благосостояние домохозяев и их социальное положение в обществе, контролируя все аспекты жизни семьи.



# Метровы и рабы: неместное население Афин

Метровы — свободные жители Афин, которые не имели гражданства, часто занимались торговлей и ремёслами, но не могли участвовать в политической жизни города.

Рабы представляли собой неимущих людей, лишённых свободы, работавших в домах, мастерских и на сельскохозяйственных землях, составляя важную часть экономики.

Большинство рабов попадали в Афины как военнопленные или заложники, их труд использовался для поддержки благосостояния афинского общества.



# Афинский театр и драма



## Истоки афинского театра

Театр в Афинах возник как часть религиозных праздников в честь бога Диониса. Постепенно он стал местом для обсуждения нравственных и социальных проблем через драматургические произведения.



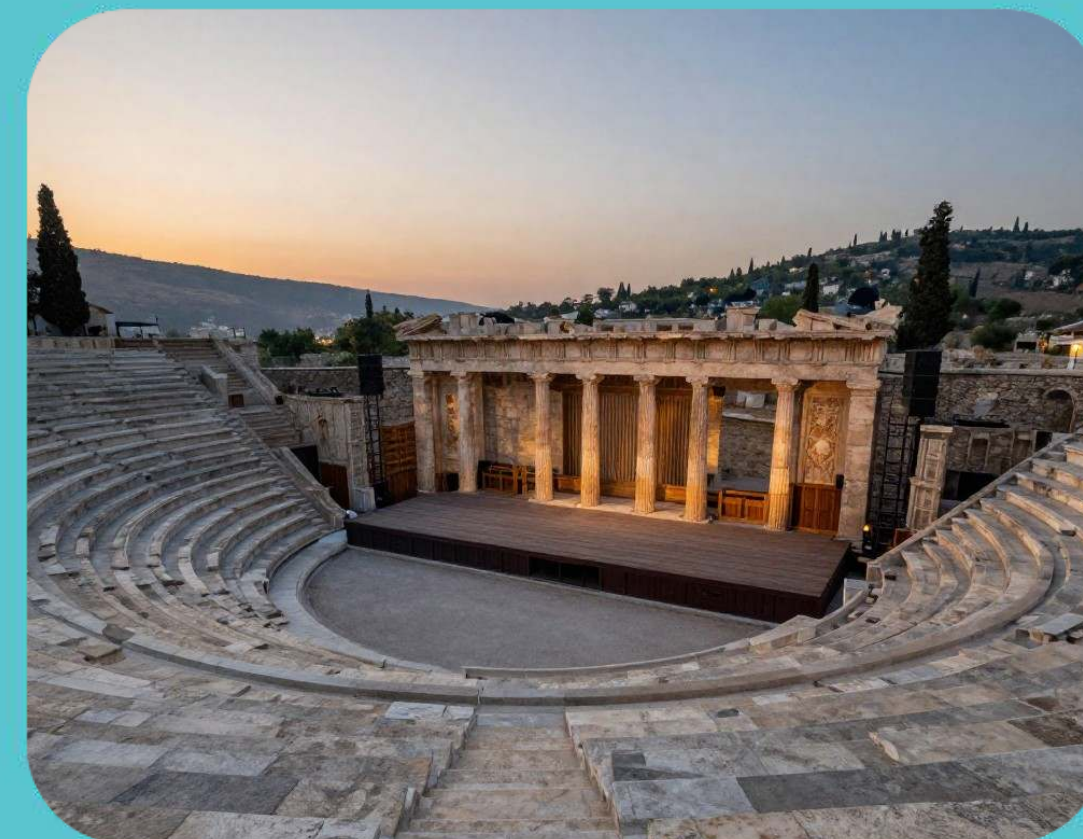
## Великие драматурги и их произведения

Эсхил, Софокл и Аристофан создали шедевры трагедии и комедии. Их пьесы часто затрагивали важные темы морали, власти и человеческой природы, привлекая тысячи зрителей.



## Фестивали и массовые выступления

Основные театральные фестивали — Дионисии — собирали обширную аудиторию. Там показывали постановки, которые сочетали развлечение с воспитанием граждан и укреплением общественных ценностей.



# Праздники и общественная жизнь

## Панатенейские игры — праздник Афины

Ежегодные Панатенеи включали спортивные соревнования, музыкальные состязания и религиозные обряды в честь покровительницы города. Это объединяло всех жителей в едином торжестве.



## Дионисии — весёлые праздники вина

Во время Дионисий жители Афин праздновали с пением и танцами, прославляя Диониса. Театральные представления здесь играли важную роль, создавая атмосферу радости и единства.



## Общественные парады и шествия

Важной частью праздников были парады, в которых участвовали все слои населения, демонстрируя силу, веру и культурное единство афинского сообщества.



# Архитектура: Акрополь и Парфенон



## Значение Акрополя

Акрополь служил религиозным и оборонительным центром города. На его вершине возвышались священные постройки, объединяющие жителей в поклонении богам и защите города.



## Парфенон — храм богини Афины

Парфенон — шедевр дорической архитектуры, с мраморными колоннами и изысканным скульптурным оформлением, посвящённый Афине, защитнице города и символу мудрости.



## Архитектурное наследие Афин

Формы и методы строительства Афинского Акрополя оказали огромное влияние на архитектуру в Античности, став стандартом для храмов и общественных зданий по всей Европе.



# Достижения в науке и философии

Фалес, один из первых учёных, заложил основы математики и астрономии, объясняя природные явления через наблюдения и логику.

Гиппократ считается основоположником медицины, отверг догматизм и ввёл научный подход к лечению и изучению заболеваний.

Философы Сократ и Платон создали учения о морали и государстве; Платон основал Академию — первую школу, подготовившую многих влиятельных мыслителей.



# Экономика и торговля Афин

Основой экономики была морская торговля, обеспечивавшая поставки зерна и древесины, необходимых для жизни и строительства города.

Афиняне экспортировали изделия из керамики, вино и оливковое масло, что приносило значительный доход и укрепляло экономическое влияние города.

Введение серебряных драхм стало важным шагом для стандартизации денег и упрощения торговых операций внутри и за пределами полиса.

Порт Пирей служил главным торговым узлом, совершенствуя связь Афин с другими греческими и зарубежными городами и обеспечивая процветание полиса.



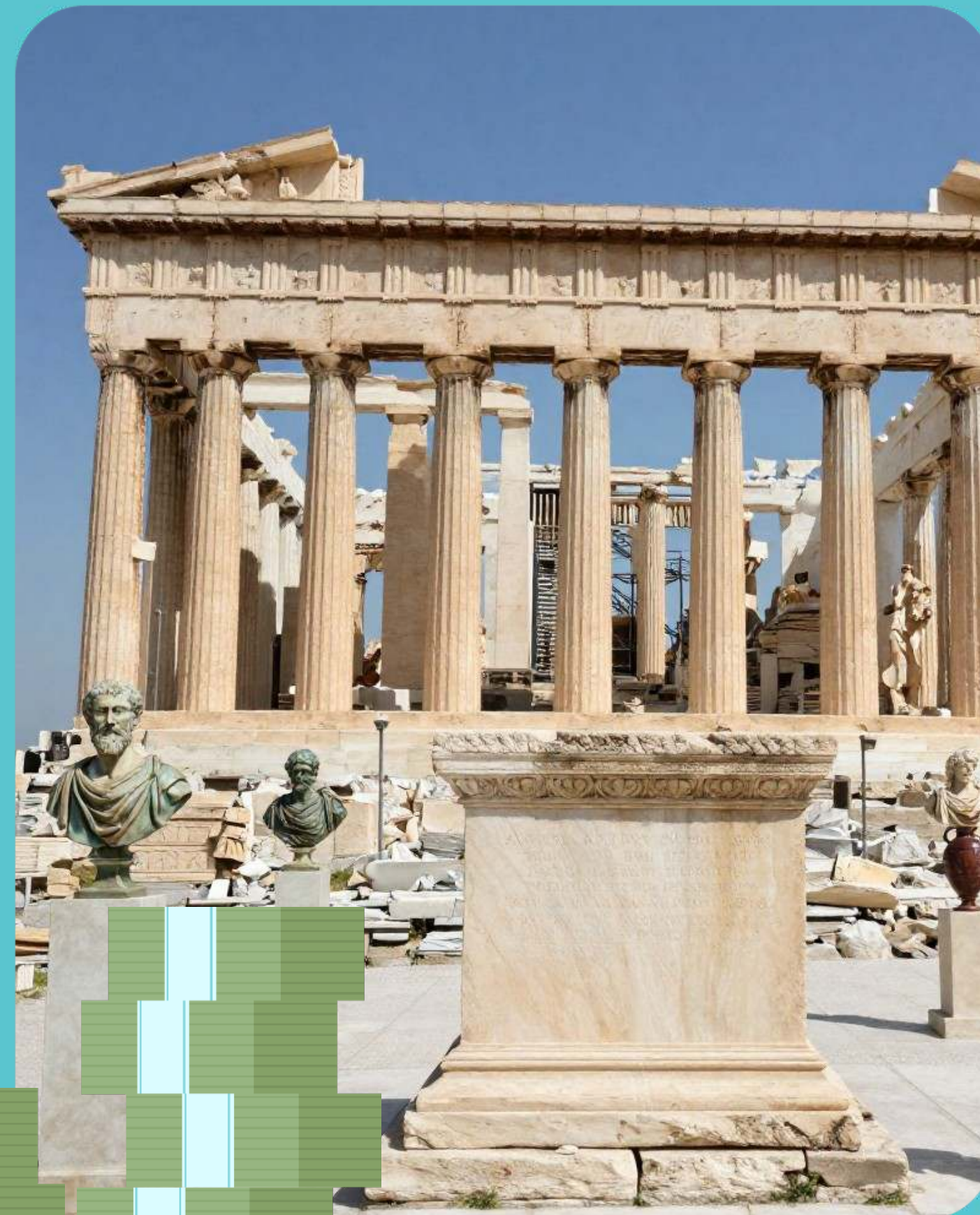
# Войны и военная история



1. Битва при Марафоне стала символом стойкости — афиняне одержали победу над Персидской империей в 490 году до н. э., укрепив своё влияние и престиж.
2. Хотя Пелопоннесская война с Спартой завершилась поражением Афин, их военноморские успехи и стратегические навыки оставили заметный след в истории.

# Наследие Древних Афин

- Афинская демократия стала фундаментом для последующих систем управления в Риме и современных государствах, формируя идеи гражданских прав и участия.
- Культурные достижения Афин — в театре, философии и архитектуре — продолжают оказывать влияние на искусство и образование в мировой цивилизации.



# Древние Афины: вечный символ свободы и знаний

Опыт Афин в управлении, культуре и науке продолжает вдохновлять человечество. Их наследие — основа современных ценностей демократии и просвещения, актуальных и сегодня.

