

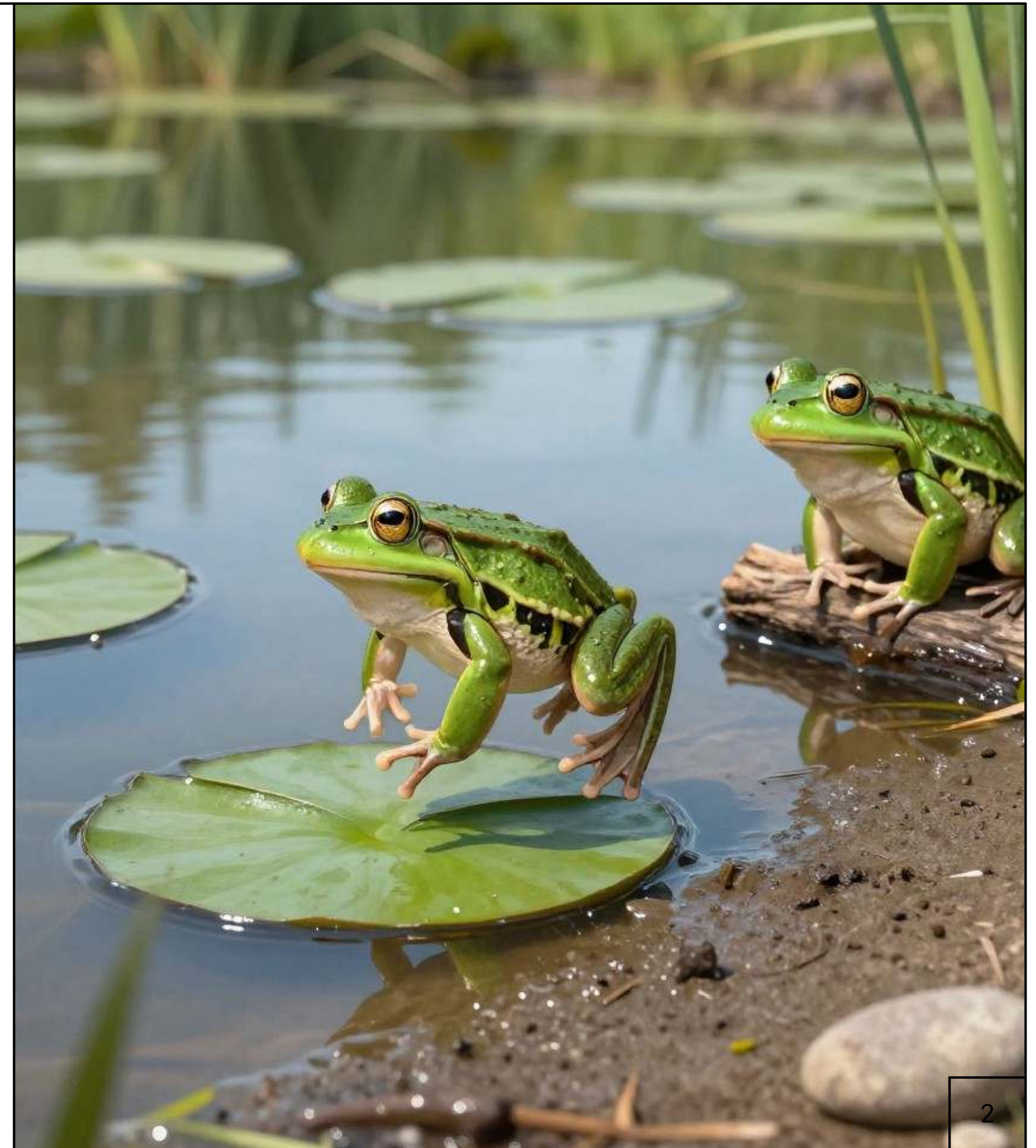
# **«Две лягушки» Л. Пантелеева: сказка о смелости и настойчивости**

Сказка о борьбе до конца и спасении в трудной беде.



# Короткая сказка, большой урок

Л. Пантелеев умел писать просто и ясно. В его коротких историях маленький случай помогает увидеть важный характер героя. Сказка «Две лягушки» особенно подходит для чтения во 2 классе.



# С чего начинается история

---

**1** Две лягушки оказываются в крынке со сметаной. Выбраться почти невозможно, потому что стенки сосуда гладкие и скользкие.

---

**2** С первого же мгновения героини попадают в опасную ситуацию. Для маленьких лягушек крынка становится настоящим испытанием, почти как ловушка.

---

**3** Сюжет начинается очень резко: беда уже случилась, и сразу хочется узнать, смогут ли героини найти выход.

# Две лягушки — два разных поведения

## Первая лягушка

Она быстро теряет надежду и перестаёт бороться. Кажется, что страх и усталость берут верх. Такой выбор делает положение ещё тяжелее.

## Вторая лягушка

Она не останавливается и продолжает двигаться, хотя ей тоже трудно. В её поведении видны упорство и желание дотянуться до спасения.



# Почему первая лягушка сдаётся

---

**1** Ей кажется, что выхода больше нет. Когда надежда исчезает, даже маленькое усилие начинает казаться бесполезным.

**2** Страх мешает думать спокойно и искать решение. Вместо поиска выхода приходит растерянность и желание остановиться.

**3** Усталость тоже играет свою роль. Если долго не верить в успех, силы будто бы заканчиваются быстрее.

**4** Сказка показывает: ранняя сдача часто закрывает путь к спасению. Иногда труднее всего сделать ещё одно движение.

# Что помогает второй лягушке

---

**1** Она продолжает двигаться, даже когда очень страшно. Маленькие шаги не выглядят героическими, но именно они не дают ей опустить лапки.

**2** Лягушка не знает, что будет дальше, но всё равно старается. В её поведении важны терпение и смелость, а не громкие слова.

**3** Постоянное усилие оказывается сильнее отчаяния. История будто подсказывает: иногда победа начинается с простого «ещё раз попробую».

# Как происходит спасение

## 1. Борьба продолжается

Лягушка долго двигается в сметане и не останавливается. Каждое движение кажется маленьким, но оно не даёт ей сдаться.

## 2. Сметана густеет

От постоянных движений сметана начинает становиться плотнее. То, что сначала мешало, постепенно превращается в опору.

## 3. Появляется твёрдая основа

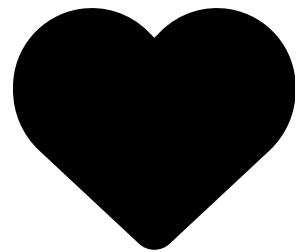
Лягушка получает возможность удержаться и выбраться вверх. Теперь у неё есть шанс, который появился благодаря упорству.

## 4. Спасение

Героиня выбирается наружу. Финал приносит облегчение и радость, потому что настойчивость помогла победить беду.

# Главная мысль сказки

---



## Надежда

Даже в трудной ситуации важно верить, что выход может появиться. Надежда помогает не останавливаться раньше времени.

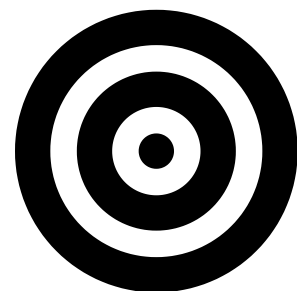
---



## Упорство

Маленькие действия, повторённые снова и снова, могут изменить исход дела. Сказка показывает силу постоянного движения вперёд.

---



## Результат

Тот, кто не сдаётся, получает шанс на спасение. Иногда именно терпение приводит к победе, когда всё уже кажется почти потерянным.

# Урок о характере

**1** В трудный момент сразу видно, кто поддаётся страху, а кто продолжает действовать. Именно беда показывает настоящий характер героя.

**2** Сказка напоминает, что смелость — это не отсутствие страха, а умение не остановиться из-за него. Это очень важный жизненный урок.

**3** Терпение и сила воли помогают не отступать перед трудностями. Эти качества полезны и в сказке, и в обычной жизни.



# Слова, которые запоминаются: «Не сдавайся!»

- 1** Эта короткая мысль легко запоминается младшим школьникам. Она звучит как добрый совет: если трудно, попробуй ещё раз и не опускай лапки.
- 2** В сказке есть напряжение, движение и радостный финал. Поэтому призыв не сдаваться ощущается особенно ясно и остаётся в памяти надолго.

# Как построен сюжет

---

**1** Сначала в сказке возникает беда: две маленькие лягушки оказываются в опасной крынке и сразу понимают, что выбраться будет нелегко.

---

**2** Затем автор показывает два разных ответа на трудность: одна лягушка теряет силы и надежду, а другая продолжает двигаться, несмотря на страх.

---

**3** После этого наступает напряжённый этап испытания, когда кажется, что выхода нет, но именно упорные движения меняют положение героини.

---

**4** Финал очень короткий и ясный: спасается та, которая не остановилась. Так весь сюжет работает на одну важную мысль — не сдавайся раньше времени.

# Почему сказка похожа на маленькую поучительную историю

---

**1** В сказке животные ведут себя как люди: они боятся, надеются и принимают решения. Поэтому простой случай сразу превращается в понятный жизненный пример.

---

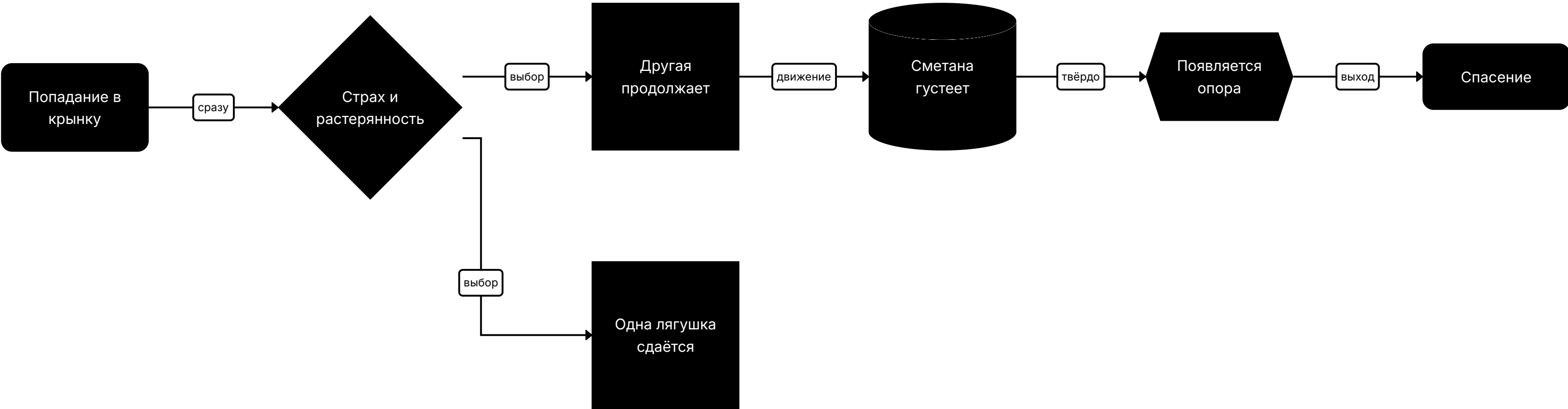
**2** Автор не отвлекается на лишние подробности. Он показывает один трудный эпизод, чтобы читатель сразу увидел, как по-разному можно вести себя в беде.

---

**3** Из этой короткой истории легко сделать вывод: в трудный момент важны не красивые слова, а действия, терпение и вера, что выход всё-таки найдётся.

# Путь героинь от беды к развязке

Последовательность событий в сказке показывает, как настойчивость меняет исход истории.



# Язык сказки: простой, короткий, яркий

## Понятные фразы

Л. Пантелеев пишет так, что даже младшему школьнику легко следить за событиями. Короткие предложения не перегружают текст и помогают быстро понять, что происходит с героями.

## Быстрое развитие событий

История не затягивается: беда, борьба и спасение сменяют друг друга без долгих отступлений. Из-за этого внимание читателя держится до самого конца, словно на маленькой горке приключений.

## Яркая картина перед глазами

Простые слова создают очень наглядный образ: скользкая крынка, усталые лягушки, напряжённое движение и счастливый финал. Такой текст легко представить и пересказать своими словами.

# Самый выразительный момент для рисунка

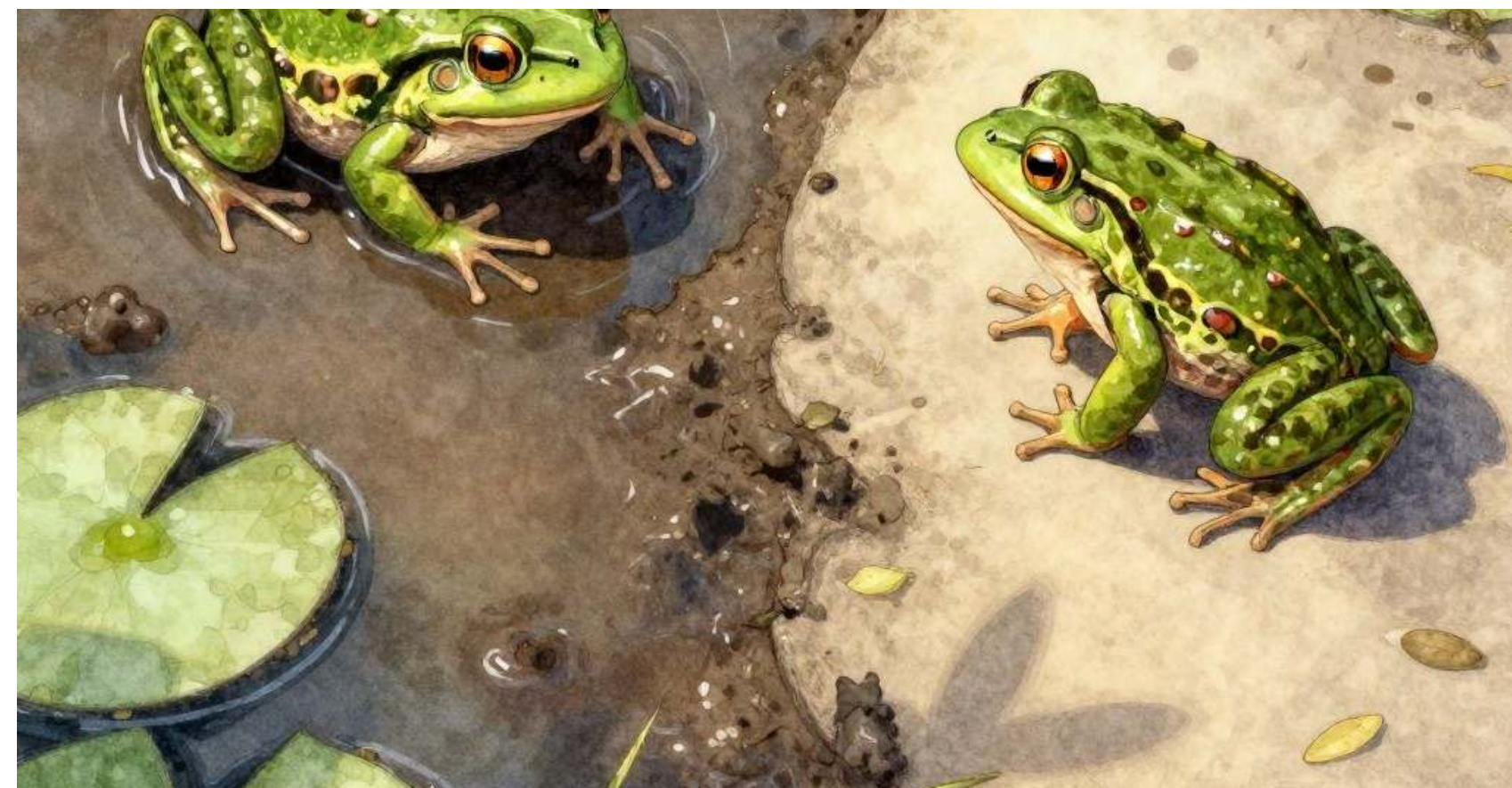
## Лягушка на краю спасения

На рисунке можно показать вторую лягушку в тот момент, когда она почти выбралась из сметаны. Она мокрая, усталая, но упрямо тянется вверх. Внизу остаётся опасная, тяжёлая масса, а впереди уже чувствуется свобода.



## Две разные судьбы в одной сцене

Особенно выразительно выглядит контраст: одна лягушка уже сдалась, а другая ещё борется. Такой рисунок без слов передаёт главное — в трудную минуту решающими становятся сила духа и движение вперёд.



# Что чувствует читатель

---

**1** Сначала возникает тревога: героини попали в беду, и кажется, что выбраться почти невозможно. Читатель невольно начинает переживать за маленьких смельчаков.

**2** Потом появляется удивление, когда одна лягушка не сдаётся и продолжает бороться. Это маленький, но очень важный поворот, который сразу привлекает внимание.

**3** Дальше нарастает надежда: читатель видит, что настойчивость действительно что-то меняет. Напряжение становится приятным, потому что хочется дождаться спасения.

**4** В конце приходит радость и облегчение. Счастливый финал вызывает улыбку и оставляет тёплое чувство: упорство оказалось сильнее беды.

# Чему учит история в школе и в жизни

---

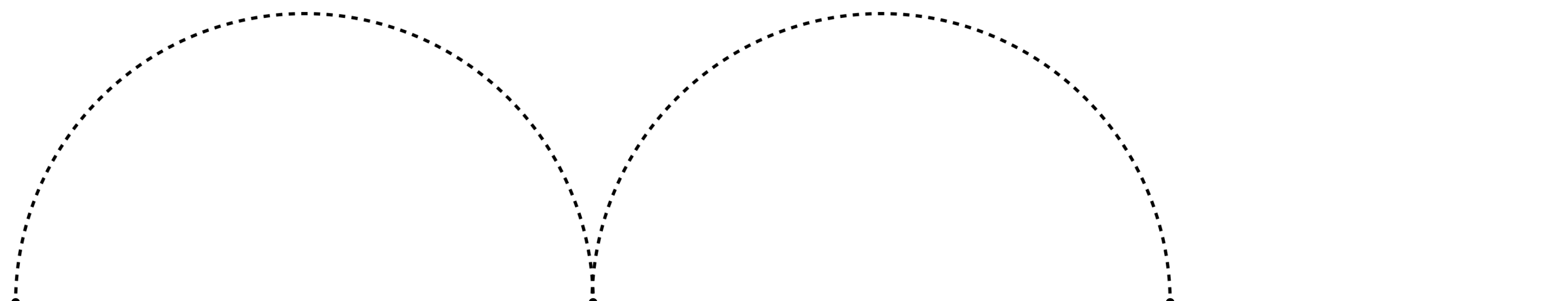
**1** Сказка помогает понять, что трудное дело не всегда решается сразу. Иногда важно не отступать, даже если успех пока не виден и сил становится меньше.

**2** Она учит смелости в обычной жизни: отвечать на трудность действием, а не только страхом. Маленькие шаги вперёд часто оказываются важнее, чем быстрое отчаяние.

**3** История полезна и в школе, и дома, потому что напоминает: человек узнаётся в трудный момент. Терпение, воля и настойчивость помогают довести дело до конца.

# Почему текст удобно читать вслух

---



## Начало — сразу есть интрига

С первых строк понятно, что героини попали в беду. Это быстро захватывает внимание класса и задаёт напряжённый тон.

## Середина — меняется настроение

Читатель слышит, как тревога переходит в надежду. Короткие фразы помогают легко почувствовать борьбу и не потерять нить рассказа.

## Финал — ясная развязка

История заканчивается спасением, поэтому дети сразу понимают главный смысл. Такой финал удобно обсуждать вслух и легко запомнить.

# 2

**лягушки оказываются в одной беде, но выбирают разные пути**

Текст сказки Л. Пантелеева «Две лягушки»

Это число напоминает, что в сказке особенно важно сравнение характеров: одна героиня сдалась, а другая спаслась благодаря настойчивости.

# Маленькая сказка — большой урок

Сказка Л. Пантелеева проста по сюжету, но очень сильна по смыслу. Она учит не опускать лапки, искать выход и помнить: упорство часто приводит к спасению.