

# Сказки и присказки: игра слов на уроке русского языка

Как сказочные слова помогают слышать  
ритм, повтор и добрый смысл?



# Как сказка пришла к нам

Сказки сначала жили в устной речи: их рассказывали в семье, в дороге и на посиделках. Присказка помогала начать историю легко и весело, а дети сразу узнавали сказочный лад по рифме, повторам и доброму финалу.



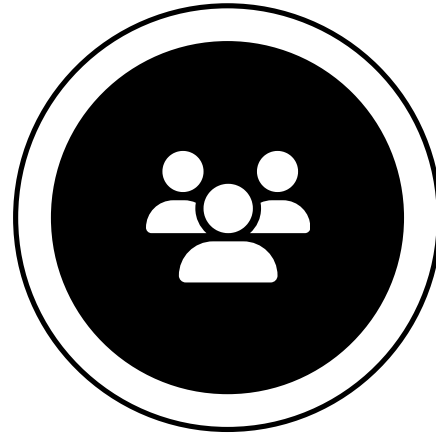
# Что такое сказка

Сказка — это произведение о вымышленных событиях, которое может быть и устным, и письменным. В нём всегда есть интересный сюжет, а герои попадают в необычные обстоятельства.

В сказке часто встречаются волшебство, говорящие животные, чудесные предметы и трудные испытания. Для младших школьников важно заметить, что герой не остаётся один: ему обычно помогают.

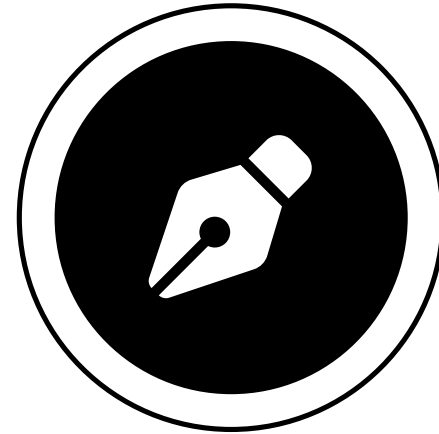
Сказка учит видеть главное: добро, как правило, побеждает, а трудности можно преодолеть. Поэтому её легко слушать, пересказывать и запоминать даже самым маленьким читателям.

# Какими бывают сказки



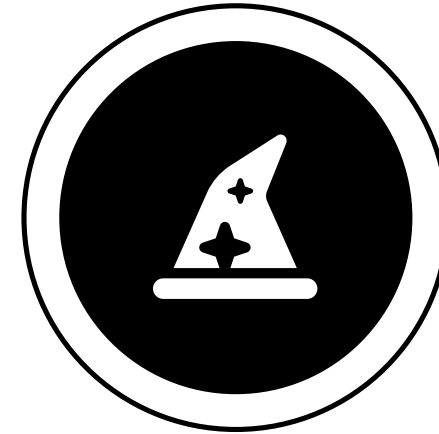
## Народные сказки

Их сочинил не один автор, а многие поколения людей. Такие сказки передавались из уст в уста, поэтому у них бывает несколько вариантов одного и того же сюжета.



## Авторские сказки

Их написал конкретный писатель, и у текста есть узнаваемый стиль. В них слышны особые слова, ритм, юмор и индивидуальный взгляд автора на героев и события.



## Волшебные сказки

В этих историях обязательно происходит чудо: герой встречает заколдованные предметы, проходит испытания и получает помощь. Сюжет обычно ведёт к счастливому и справедливому финалу.



## Сказки о животных

Звери в них разговаривают, спорят и ведут себя почти как люди. По поступкам героев детям легко понять, кто хитрит, кто боится, а кто сильный и добрый.

# Народная сказка



## История, которую пересказывали в деревне

Вечером у печки слушатели собирались вокруг рассказчика и знали: сейчас начнётся сказка. Слова звучали знакомо, а сюжет легко подхватывался каждым новым слушателем. Так история жила долго и менялась, но сохраняла свой добрый сказочный характер.



## Тройной путь героя

Герой идёт через лес, видит избушку и встречает трудную задачу. Потом он пробует снова и снова, пока не находит выход. Повтор помогает запомнить ход событий и делает сказку похожей на песенку.



## Волшебный предмет на дороге

На тропинке лежит не просто палка, а чудесный предмет, который помогает в беде. Рядом могут стоять лиса, волк или медведь, а в конце появляется дом, дорога и радостная развязка.

# Авторская сказка

Авторскую сказку создаёт один писатель, поэтому у неё есть точный создатель и особая манера речи. Читатель может узнать любимый ритм, юмор и яркие авторские подробности.

В таких сказках автор сам выбирает героев, события и конец истории. Он может сделать сюжет смешным, поучительным или очень необычным, как в произведениях Пушкина, Чуковского и Ершова.

Авторская сказка часто звучит выразительно: в ней встречаются повторы, рифма, меткие слова и запоминающиеся образы. Поэтому её интересно читать вслух и пересказывать по памяти.

Для младших школьников авторские сказки удобны тем, что в них легко заметить стиль писателя. У каждого текста свой характер: один похож на песню, другой — на весёлую игру.

# Путь героя в волшебной сказке

01

## Знакомство с миром

Сначала читатель узнаёт героя и место действия. Всё кажется обычным, но рядом уже чувствуется ожидание чуда.

02

## Появление задачи

Вдруг возникает беда, запрет или трудное поручение. Герой понимает, что без помощи и смелости дальше не пройти.

03

## Испытания и помощники

На пути встречаются чудесные предметы, добрые старички, птицы или звери. Герой проходит три испытания и учится не сдаваться.

04

## Награда и счастливый конец

После трудного пути добро побеждает, а герой получает помощь, награду или радостный итог. Сказка завершается спокойно и светло.

# Сказки о животных

## Лиса-хитруля

Лиса в сказках часто придумывает хитрые уловки и старается обмануть других. Её поступки сразу показывают характер, поэтому дети легко узнают этого героя.

## Медведь в лесу

Медведь нередко изображается сильным, но неуклюжим. Он может быть добрым или смешным, а иногда попадает в нелепые ситуации из-за своей тяжёлой поступи.

## Волк и заяц

Волк обычно кажется грубым и сильным, а заяц — осторожным и пугливым. Их поведение помогает быстро понять, кто как ведёт себя в истории.

## Разговор зверей

В таких сказках животные говорят, спорят, обещают и ошибаются, как люди. Из-за этого сюжет становится понятным, весёлым и очень близким маленькому читателю.

# Бытовые сказки

Бытовая сказка рассказывает о знакомой жизни: о солдате, мужике, старухе, барине или соседе. Но обычные дела в ней становятся смешными и неожиданными, поэтому слушать особенно интересно.

В таких историях нет волшебных палочек и заколдованных предметов. Герой выходит из трудной ситуации благодаря уму, наблюдательности, терпению и умению не растеряться.

Бытовые сказки учат видеть, что смекалка и трудолюбие помогают сильнее, чем важный вид или пустые слова. Поэтому их любят и дети, и взрослые.

# Что такое присказка

Присказка — это короткое шутливое вступление перед сказкой. Она не пересказывает весь сюжет, а только готовит слушателя к сказочному настроению.

Она часто звучит ритмично, с повторами и весёлыми словами, чтобы сразу запомниться. Иногда присказка начинается так: «Это не сказка, а присказка...».

В присказке можно услышать шутку, игру звуков и необычное сочетание слов. Именно поэтому она звучит легко и бодро, как маленькая словесная приговорка.

Присказка помогает начать рассказ непринуждённо и привлекает внимание. После неё сказка воспринимается ещё ярче, потому что слушатель уже настроился на чудо и веселье.

# Как звучит присказка

01

Присказка звучит легко и весело: в ней помогают повтор, рифма и чёткий ритм. Поэтому короткая фраза быстро запоминается и сразу настраивает слушателя на сказку.

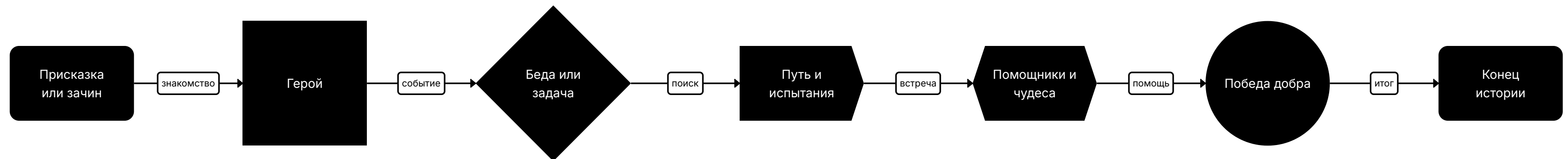
02

В ней могут соединяться необычные, смешные слова и образы: они вызывают улыбку и внимание. Например: «Жили-были дед да баба, и началась у нас забава».

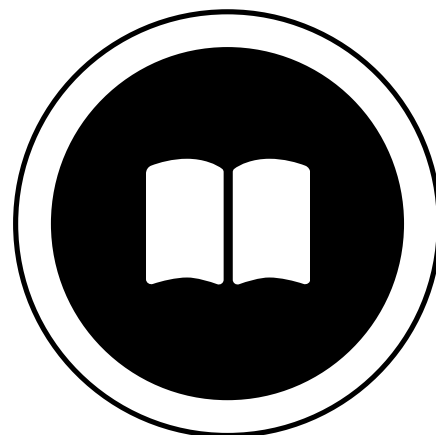


# Схема сказочного начала и сюжета

Последовательность элементов сказочного текста: от зачина к развязке и возвращению к спокойному завершению.

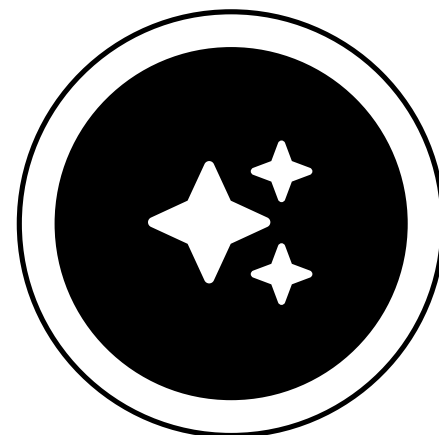


# Сказочные начала и окончания



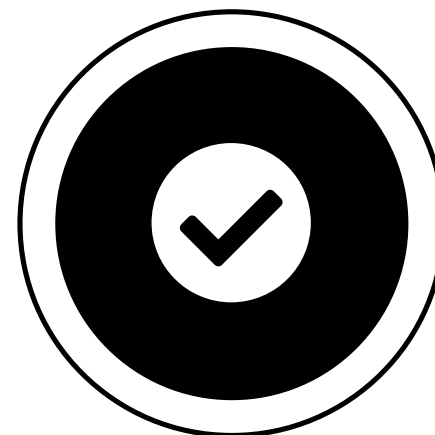
## Устойчивое начало

Сказка часто открывается знакомой формулой: «жили-были», «в некотором царстве». Такие слова сразу задают особый сказочный тон и помогают слушателю узнать жанр.



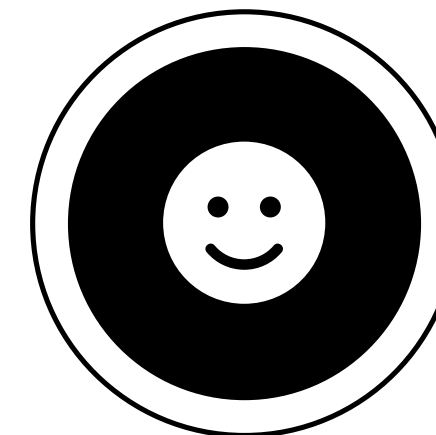
## Особый ритм

Начальные слова звучат плавно и размеренно, поэтому текст легко слушать вслух. Повтор и ритм делают сказку похожей на добрую песню рассказчика.



## Счастливый итог

В конце герой обычно получает награду, поддержку или спокойную жизнь. Завершение звучит мягко и ясно, чтобы история оставила у ребёнка чувство радости.



## Признак сказки

Когда в начале и конце встречаются похожие речевые формулы, сказка становится узнаваемой. Ребёнок быстро слышит: перед ним не обычный рассказ, а волшебная история.

# Три шага повторов в сказке

## Первый раз

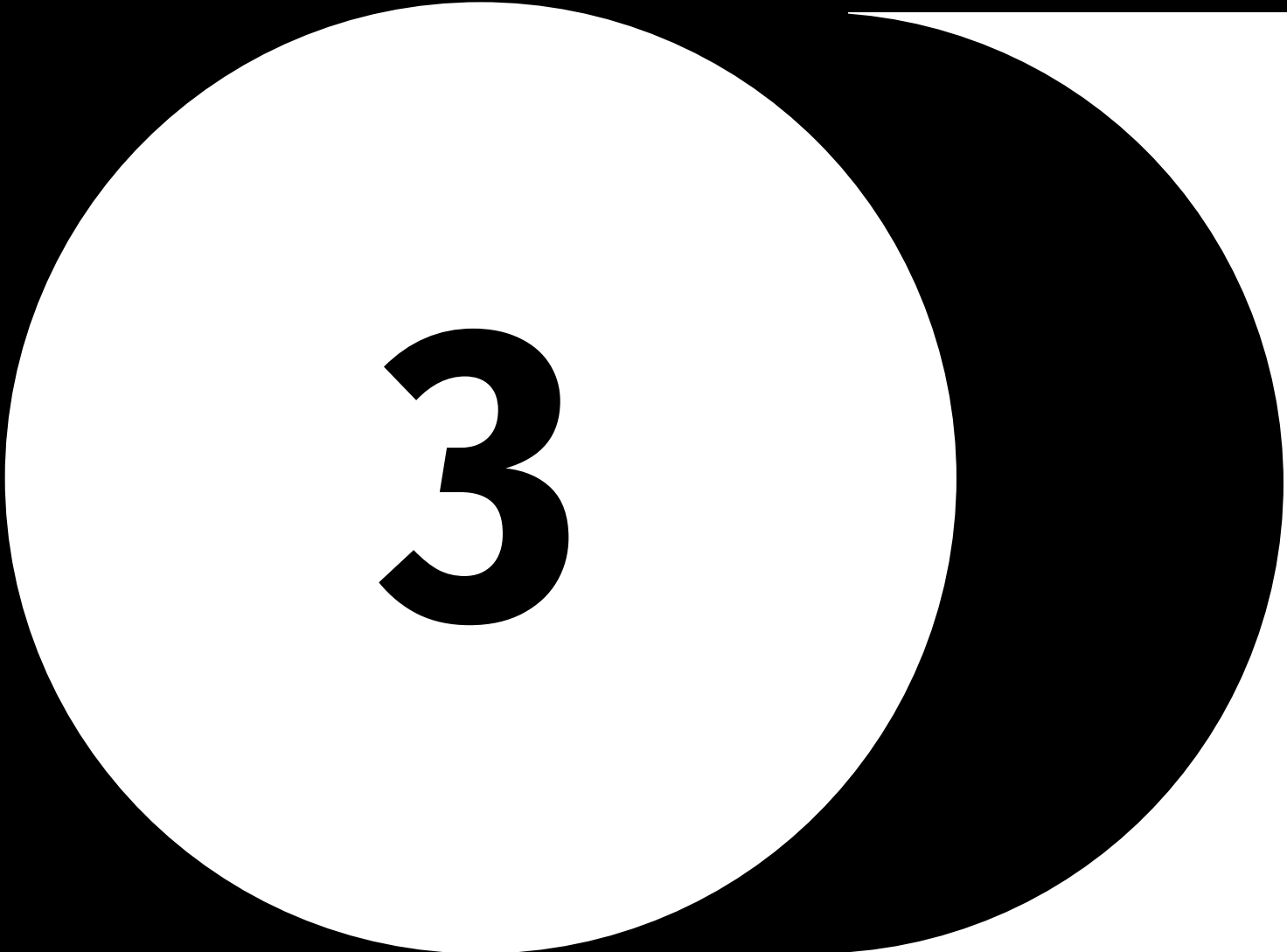
Герой начинает действие: спрашивает, ищет, пробует или отправляется в путь. Читатель сразу понимает, что испытание только начинается.

## Второй раз

Ситуация повторяется, но уже с новым оттенком. Ожидание растёт, а запомнить сюжет становится легче.

## Третий раз

После третьей попытки приходит решение: герой находит выход, побеждает трудность или получает помощь. Повтор завершает сказочный ритм.



3

Сказка часто показывает различие через простые и запоминающиеся детали: герой действует честно, а противник мешает ему и ошибается.

главных  
повторяющихся  
признака помогают  
детям быстро отличить  
добрый поступок от  
плохого.

Традиционная структура народной сказки

# Сказочные помощники и волшебные предметы

## Кто помогает герою

Помощники в сказке обычно добрые и верные. Это могут быть птицы, звери, старички, феи или чудесные персонажи, которые появляются вовремя и ведут героя к успеху.

## Что выручает в пути

Волшебные предметы делают путь легче и интереснее. Клубок показывает дорогу, сапоги-скороходы ускоряют путь, а скатерть-самобранка помогает решить трудную задачу без лишних слов.

# Чему учит сказка

- Сказка показывает, что доброта и честность сильнее хитрости. Тот, кто помогает другим и не обманывает, обычно выходит из трудной ситуации победителем.
- Она учит смелости и терпению: герой не сдаётся после первой неудачи. Он пробует снова, ищет выход и добивается цели не сразу, а шаг за шагом.
- Сказка напоминает, что лень, жадность и грубость приводят к плохому концу. Поэтому её легко слушать и полезно обсуждать вместе со взрослыми.

# Как придумывается своя присказка

Начните с короткой и очень простой мысли. Для присказки лучше взять один смешной образ, чтобы её было легко произнести и запомнить с первого раза.

Добавьте рифму или повтор, чтобы фраза звучала звонко. Например, похожие окончания слов помогают сделать речь весёлой и похожей на приговорку.

Используйте неожиданные сочетания предметов и действий. Кот на крыше, ложка в сапоге или солнце в кармане сразу вызывают улыбку у слушателя.

Проверьте, чтобы присказка была короткой, понятной и доброй. Для 1 класса это особенно важно: тогда её легко повторять вслух и читать хором.

# Как не перепутать сказку, пословицу и присказку



# Сказки и присказки делают речь живой

Они помогают детям слышать ритм, понимать образное слово и лучше запоминать текст. Через игру и улыбку открывается богатство русского языка.

