

КАК ЧИТАТЬ УСЛОВНЫЕ ЦВЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КАРТЫ

Научимся читать цвета карты без догадок
и ошибок.



ЧТО ВИДНО НА КАРТЕ



Физическая карта показывает рельеф и водоёмы с помощью цветов и знаков. Чтобы понять значение оттенка, всегда сверяй его с легендой карты.

ЛЕГЕНДА И МАСШТАБ: ДВА ГЛАВНЫХ КЛЮЧА

» ЛЕГЕНДА ОБЪЯСНЯЕТ ЗНАКИ

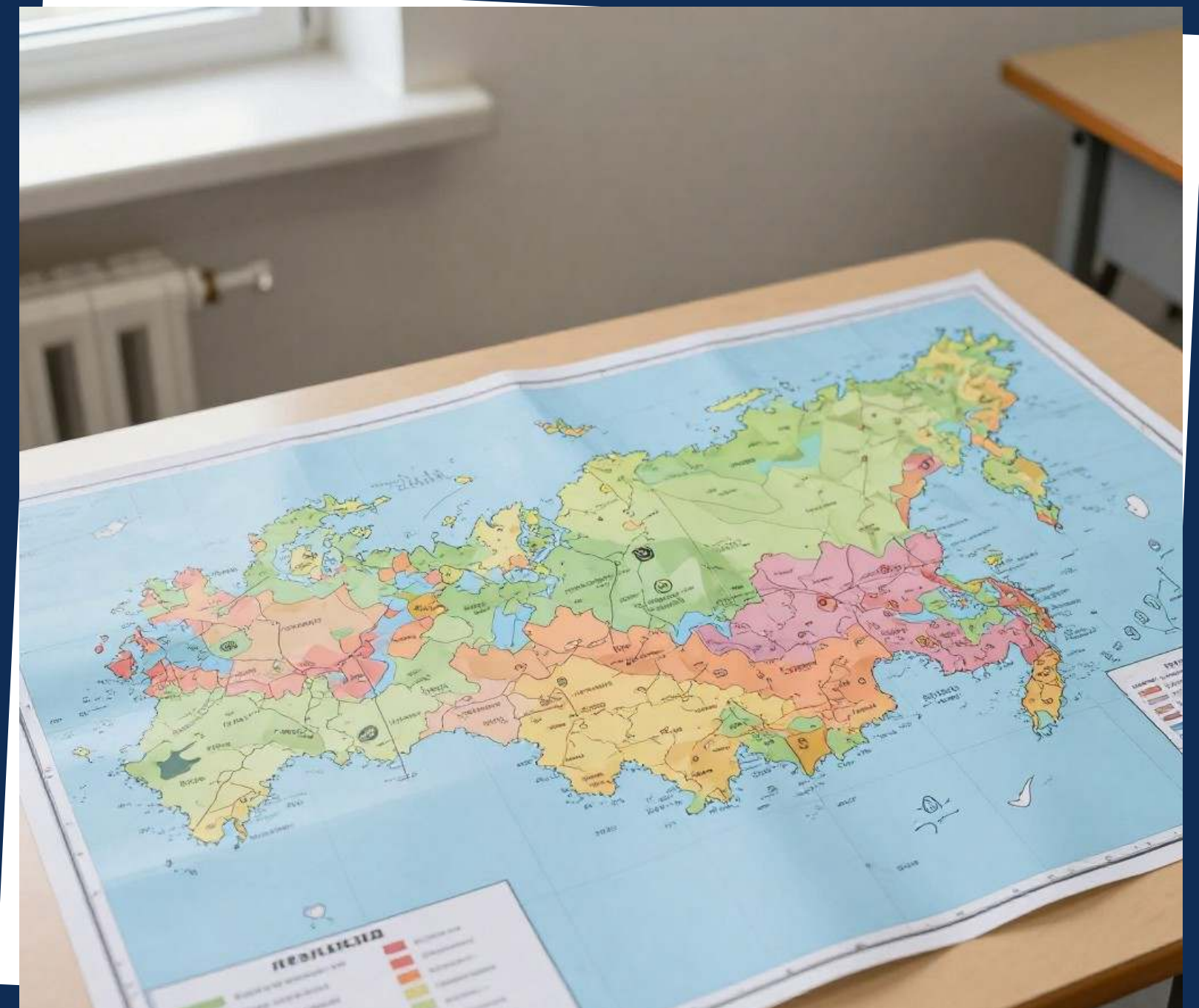
Легенда объясняет, какой цвет соответствует каждой высоте, а также что обозначают линии, значки рек, озёр, вершин и границ. Без неё чтение карты будет неточным.

» ЦВЕТ БЕЗ КОНТЕКСТА

Один и тот же оттенок на разных картах может означать разные высоты. Поэтому сначала находят легенду, а уже потом делают выводы о местности.

» ЗАЧЕМ НУЖЕН МАСШТАБ

Масштаб подсказывает, насколько уменьшена местность на карте. Он помогает понимать расстояния и лучше сопоставлять цветовые зоны с реальными участками поверхности.



ОБЩАЯ ЛОГИКА ЦВЕТОВЫХ ОТТЕНКОВ

СРАВНИ ОТТЕНОК

Сначала сравнивают общий оттенок участка с соседними зонами. Более светлый цвет обычно связан с меньшей высотой, а более тёмный — с большей.

01

ПЛАВНЫЕ ПЕРЕХОДЫ

На равнинах переходы между цветами обычно мягкие и длинные. Это помогает заметить постепенное повышение или понижение поверхности.

02

ПРОВЕРЯЙ ЦИФРЫ

Если цвет кажется неясным, смотрят на подписи высот рядом с точками, линиями или вершинами. Цифры подтверждают выводы лучше любого предположения.

03

НЕ ПОЛАГАЙСЯ НА ПАМЯТЬ

Нельзя судить только по яркости краски. Важно учитывать легенду карты, потому что одинаковый цвет в разных атласах может обозначать разные высоты.

04

ЗЕЛЁНЫЕ ТОНА: НИЗКАЯ СУША

НИЗКАЯ СУША

Зелёные оттенки чаще всего показывают участки с небольшой высотой: низины, широкие равнины и долины рек. Это самые «низкие» зоны суши.

СМОТРИ НА ОКРУЖЕНИЕ

Чтобы не ошибиться, полезно посмотреть, рядом ли находится море, река или горы. Такое соседство часто помогает понять тип поверхности.

РОВНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ

Если цвет ровный и почти не меняется, поверхность обычно более плоская. Резкие переходы к другим оттенкам могут указывать на изменение рельефа.

ПРОВЕРЯЙ ВЫСОТУ

Подписи 0–200 м рядом с зелёной зоной подтверждают, что перед нами низкая равнина или речная долина, а не возвышенность.



ЖЁЛТО-КОРИЧНЕВЫЕ ТОНА: ВОЗВЫШЕННЫЕ РАВНИНЫ

01

Выше низин

Жёлтые и светло-коричневые оттенки обычно показывают более высокие равнины и холмистую местность. Здесь поверхность уже заметно выше, чем в зелёной зоне.

02

Ориентир по высоте

Часто такие участки лежат примерно в пределах 200–500 м. Этот диапазон помогает отличить их от низкой равнины и от настоящих гор.

03

Плавный подъём

Если зелёный цвет постепенно переходит в жёлтый, значит местность поднимается плавно. Наличие отметок высоты рядом поможет подтвердить такой вывод.



КОРИЧНЕВЫЕ ТОНА: ГОРНАЯ МЕСТНОСТЬ

» ГОРНАЯ ЗОНА

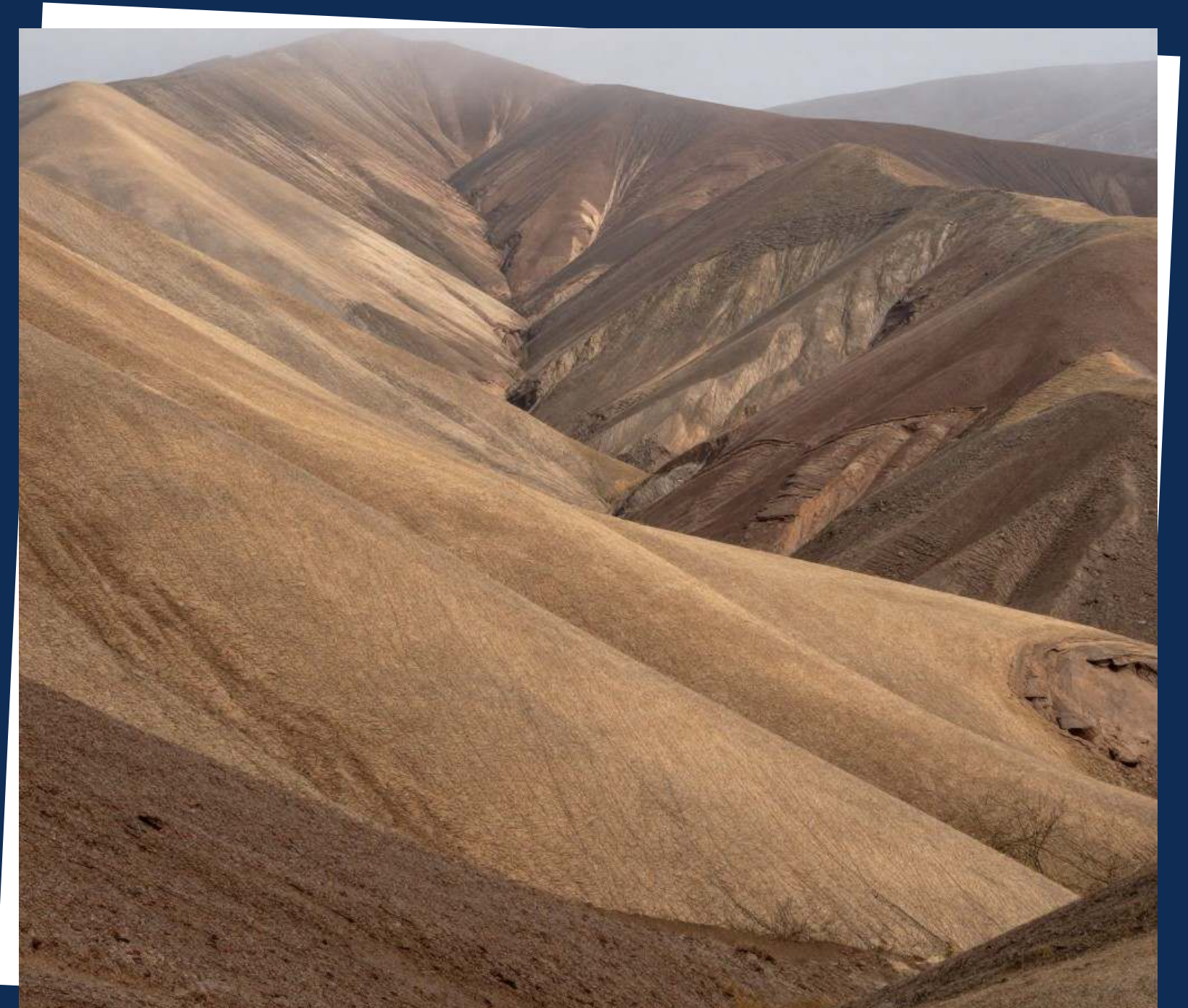
Коричневые оттенки чаще указывают на горы и предгорья. Здесь рельеф становится заметнее, а перепады высот — более частыми и резкими.

» ТЕМНЕЕ — ВЫШЕ

Чем темнее коричневый цвет, тем обычно выше участок. Это помогает быстро отличить предгорья от более высоких частей хребта.

» ПОДСКАЗКИ РЕЛЬЕФА

Рядом с такими цветами часто есть линии высот и подписи вершин. Они нужны, чтобы понять форму гор и увидеть крутые склоны.



ОЧЕНЬ ВЫСОКИЕ УЧАСТКИ: САМЫЕ ТЁМНЫЕ ЦВЕТА



САМЫЕ ВЫСОКИЕ ЗОНЫ

Самые тёмные оттенки показывают верхние части гор, высокие плато или отдельные вершины. На карте они выглядят почти как самая насыщенная коричневая зона.

01

ЦВЕТА УЖЕ МАЛО ХВАТАЕТ

На таких участках цвет уже мало помогает различать небольшие перепады высоты. Поэтому особенно важны числа на карте и дополнительные знаки.

02

СМОТРИ НА ПОДПИСИ

Если рядом указана высота вершины, её нужно читать обязательно. Именно подпись помогает понять, насколько высока конкретная точка местности.

03

НИЗИНЫ И ВПАДИНЫ: ОСОБЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ОСОБЫЕ ПОНИЖЕНИЯ

Некоторые карты отдельно показывают впадины, котловины и другие пониженные формы рельефа. Такие места выделяются не так, как обычные низины.

НИЖЕ УРОВНЯ МОРЯ

Если участок расположен ниже уровня моря, это часто обозначают отдельным цветом или специальным знаком. Значение зависит от конкретной карты.

ПРОВЕРЯЙ ЛЕГЕНДУ

Одинаковый по смыслу знак на разных картах может выглядеть по-разному. Поэтому всегда сначала открывай легенду и проверяй обозначения.

НУЖНА ПОЛНАЯ ПРОВЕРКА

Особые понижения нельзя угадывать по одному только оттенку. Нужны цвет, подписи и пояснения карты вместе.

СИНИЕ ТОНА: МОРЯ, РЕКИ И ОЗЁРА

➤ ГЛУБИНА ВОДЫ

Тёмно-синий чаще показывает глубокие участки морей и океанов, а более светлый оттенок — мелководье или прибрежную зону.

➤ РЕКИ НА КАРТЕ

Река обычно изображается узкой извилистой линией, потому что она тянется по местности и меняет направление.

➤ ОЗЁРА

Озеро видно как замкнутое синее пятно, окружённое сушей, без длинного извилистого русла.

➤ МОРЯ И ОКЕАНЫ

Большая синяя площадь без береговой линии внутри — это море или океан; здесь помогает не только цвет, но и форма.



КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ШКАЛОЙ ВЫСОТ



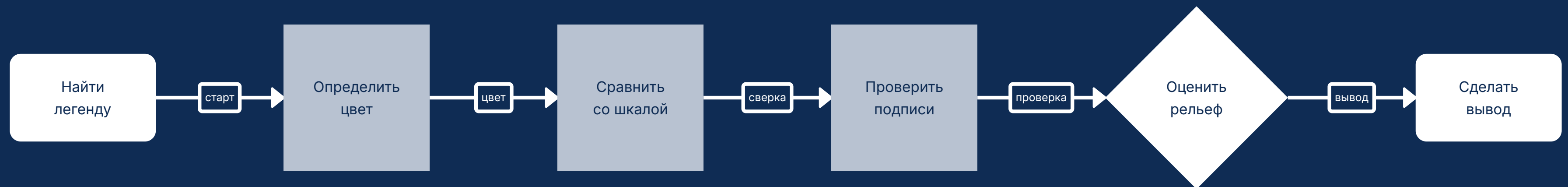
Шкала превращает цвет в конкретный диапазон высот и помогает не гадать по оттенку.

Чем выше участок, тем темнее и «теплее» обычно становится цвет по шкале высот.

* Учебная схема по условным цветам физической карты, 2025

КАК ЧИТАТЬ ФИЗИЧЕСКУЮ КАРТУ ПО ШАГАМ

Порядок действий при чтении физической карты по условным цветам



ПРАКТИКА 1: ЗЕЛЁНЫЙ УЧАСТОК

Сопоставь признаки участка с цветом и формой поверхности.

Светло-зелёный цвет и ровный рельеф указывают на низкую равнину или низину.

Признак	Наблюдение	Вывод
Цвет	Светло-зелёный	Низкая суша
Рядом	Широкая река	Ровная местность
Высота	До 200 м	Низина

* Учебное задание по теме «Условные цвета физической карты»

ПРАКТИКА 2: ЖЁЛТО-КОРИЧНЕВЫЙ УЧАСТОК

Признак

Наблюдение

Вывод

Цвет

Жёлто-коричневый

Выше равнины

Рельеф

Холмы

Переходная зона

Высота

200–500 м

Возвышенность

Сравни цвет участка с соседними оттенками и отметками высот.

Жёлто-коричневый цвет в сочетании с холмами обычно показывает возвышенную равнину или холмистую местность.

* Учебное задание по теме «Условные цвета физической карты»

ПРАКТИКА 3: ТЁМНО-КОРИЧНЕВЫЙ УЧАСТОК

Обрати внимание на цвет и плотность линий высот.

Тёмно-коричневый цвет и тесные линии высот показывают горную местность с сильным перепадом высот.

Признак	Наблюдение	Вывод
Цвет	Тёмно-коричневый	Высокая местность
Линии	Очень близко	Крутой склон
Подпись	Есть вершина	Горы

* Учебное задание по теме «Условные цвета физической карты»

ПРАКТИКА 4: СИНИЙ УЧАСТОК

Признак	Наблюдение	Вывод
---------	------------	-------

Форма	Замкнутый контур	Озеро
-------	------------------	-------

Линия	Узкая и длинная	Река
-------	-----------------	------

Площадь	Большая открытая	Море
---------	------------------	------

Сначала смотри на цвет, потом — на форму контура и подписи.

Для воды важны не только синие тона, но и форма объекта: замкнутый контур указывает на озеро.

* Учебное задание по теме «Условные цвета физической карты»

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ ЧТЕНИИ ЦВЕТА

ПУТАНИЦА ЦВЕТОВ

Низины и сушу легко перепутать, если смотреть только на оттенок. Синий цвет связан с водой, а зелёный — с низкими участками суши.

БЕЗ ЛЕГЕНДЫ НЕЛЬЗЯ

Яркость не заменяет легенду: на разных картах один и тот же оттенок может означать разные высоты. Всегда сначала ищи пояснение к цветам.

ИГНОРИРОВАНИЕ ЧИСЕЛ

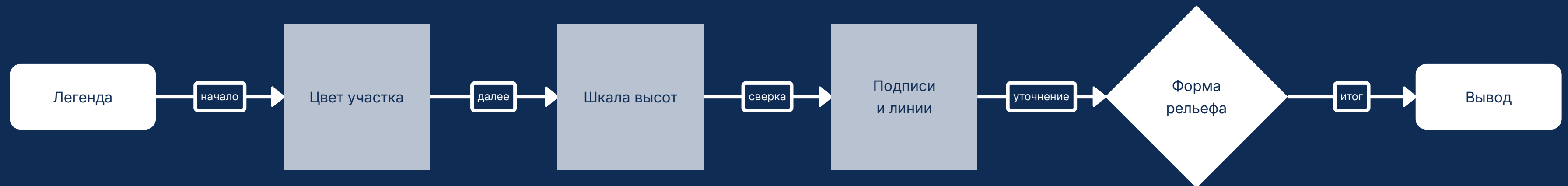
Подписи высот помогают уточнить, где находится граница между равниной и горами. Если цифры рядом не проверять, вывод может оказаться неверным.

СЛИШКОМ БЫСТРЫЙ ВЫВОД

Не каждый коричневый участок — гора. Сравни соседние оттенки, линии высот и рельеф, чтобы отличить холмистую местность от настоящих гор.

АЛГОРИТМ ЧТЕНИЯ УСЛОВНЫХ ЦВЕТОВ

Последовательность проверки признаков на физической карте



МИНИ-ТЕСТ И САМОПРОВЕРКА

Проверь себя по ключевым признакам и сравни ответ с самопроверкой.

Если верно 5 ответов, тема освоена; 3–4 ответа означают, что нужен повтор; 0–2 — стоит вернуться к объяснению.

Вопрос	Что помнить
Зелёный цвет	Низкая суша
Озеро и река	Форма объекта
Тёмно-коричневый	Горы
Легенда	Ключ к карте
Шкала	Важнее оттенка

* Мини-тест по теме «Условные цвета физической карты»

УСЛОВНЫЕ ЦВЕТА ПОМОГАЮТ ЧИТАТЬ КАРТУ ТОЧНО

Чтобы уверенно читать физическую карту, не угадывай по цвету. Сначала найди легенду, затем сравни оттенок со шкалой, проверь подписи и только после этого делай вывод о рельефе.