

Writers: люди, которые создают язык, истории и культуру

Писатели создают язык, истории и культурную память.



Зачем изучать writers на английском

Писатели показывают живой английский: как строятся фразы, передаются чувства и раскрываются герои. Через биографии, отрывки и адаптированные тексты ученики тренируют чтение, пересказ и словарный запас.



От устных историй к английской литературе

Устные рассказы

Сначала истории передавали устно: их запоминали, пересказывали и дополняли новыми деталями. Так сохранялись мифы, легенды и семейные предания.

Рукописные книги

Первые тексты переписывали вручную. Книги создавались долго, поэтому были редкими, дорогими и доступны лишь немногим читателям.

Печатный станок

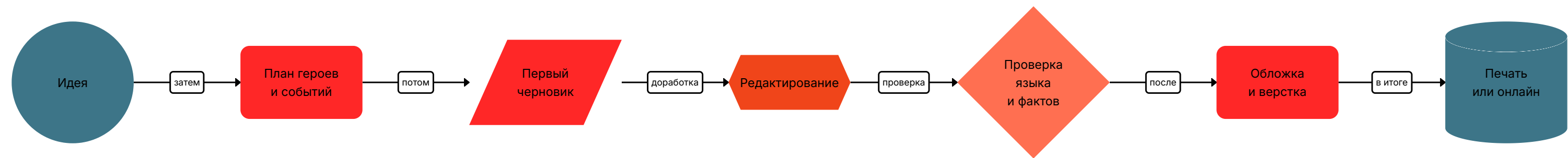
После появления печати книги стали выходить быстрее и стоили дешевле. Чтение постепенно стало частью жизни всё большего числа людей.

Расцвет литературы

Развитие печати помогло появиться драматургам, поэтам и романистам, чьи произведения стали классикой и до сих пор изучаются в школе.

Как книга становится текстом для читателя

Этапы создания книги: от замысла до публикации



Писатель за работой: привычки и инструменты

Записи и черновики

Писатели почти всегда держат под рукой тетрадь или ноутбук. В них они записывают идеи, диалоги, необычные слова и фразы, чтобы не потерять удачную мысль.

Словари и справочники

Во время работы авторы обращаются к словарям и справочным материалам. Это помогает точнее выбирать слова, проверять написание и избегать неточностей в тексте.

Правки и переписывание

Первый вариант текста редко бывает окончательным. Автор читает его снова, сокращает лишнее, меняет порядок эпизодов и улучшает выразительность каждого абзаца.

Спокойная рабочая среда

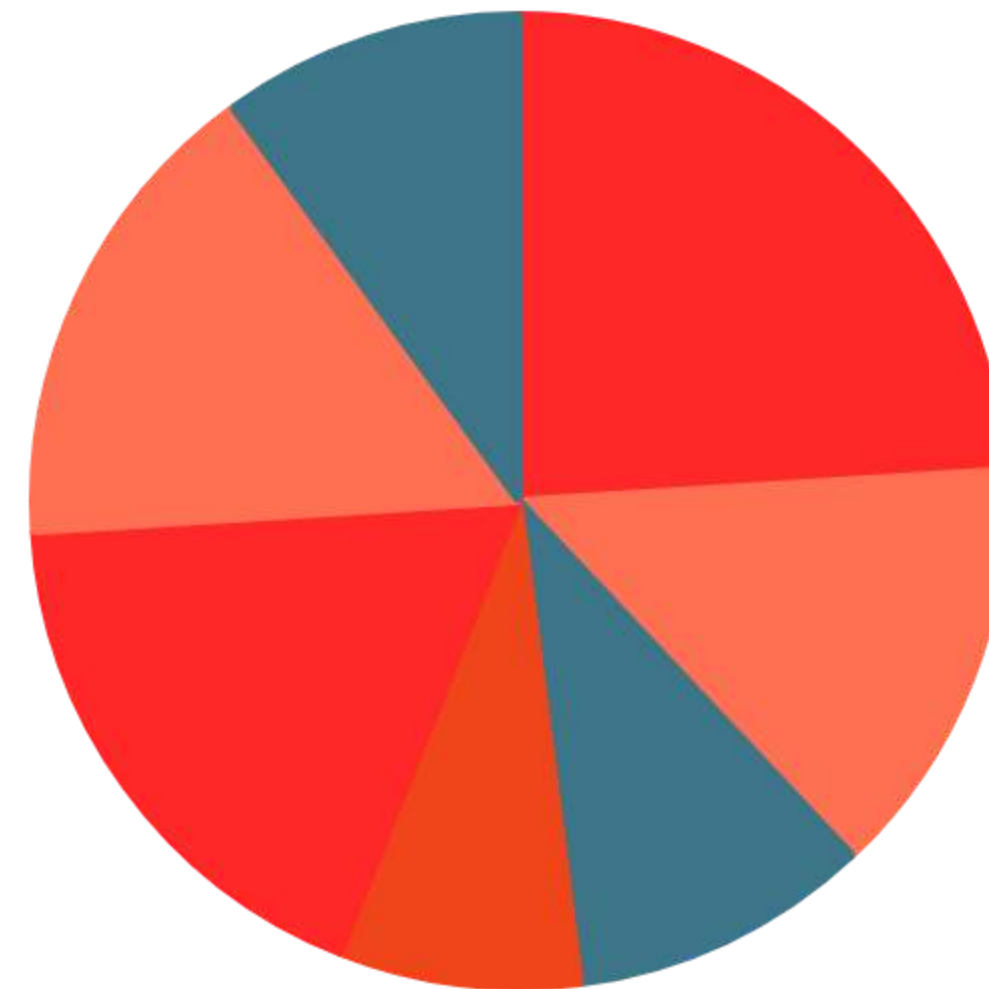
Многим писателям нужны тишина, свет, удобный стол и привычные предметы рядом. Книга, ручка, листы с правками и чашка чая создают рабочее настроение.

Какие жанры чаще встречаются у писателей

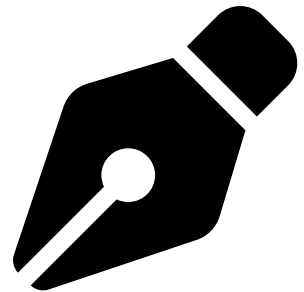
Один автор нередко работает сразу в нескольких жанрах, поэтому границы между ними в литературе часто переходят друг в друга.

На схеме заметно, что повествовательные жанры и приключенческие истории занимают заметное место рядом с поэзией и драмой.

Иллюстративная схема для урока английского языка

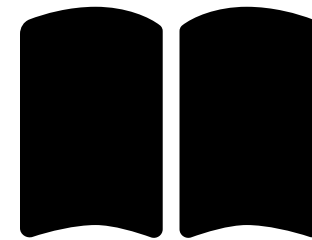


Известные русские писатели, которых изучают в школе



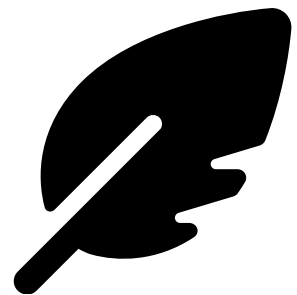
Александр Пушкин

Пушкин стал символом развития современного русского литературного языка. Его произведения учат точности слова, ритму речи и тому, как строится выразительный поэтический текст.



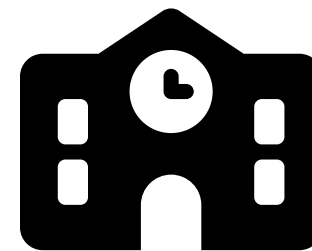
Лев Толстой

Толстой известен масштабными романами, где показаны судьбы людей, семьи и общества. Его тексты помогают видеть, как автор создаёт длинный, подробный и глубокий рассказ.



Антон Чехов

Чехов прославился короткими рассказами и пьесами, в которых многое выражено через подтекст. Его стиль учит замечать детали, паузы и скрытый смысл.



Почему их читают

Эти авторы входят в школьную программу, потому что их книги помогают понимать культуру, сравнивать стили и замечать, как язык раскрывает характеры и эмоции.

Русские писатели и их вклад в литературу

Краткая таблица показывает, кто из авторов, какое произведение и какой вклад связаны с русской литературной традицией.

Все три автора по-разному развивали русскую литературу, но вместе сформировали основу, которую продолжают изучать в школе.

Автор	Произведение	Вклад
Пушкин	«Евгений Онегин»	Литературный язык
Толстой	«Война и мир»	Социальный роман
Чехов	«Вишнёвый сад»	Короткая форма

Школьная литературная программа

Famous English-language writers

William Shakespeare

Шекспир написал пьесы и сонеты, которые читают и ставят во многих странах. Его тексты помогают увидеть богатство английского языка и силу диалога на сцене.

Mark Twain

Твен прославился юмором, приключениями и живой разговорной речью. Его книги помогают почувствовать, как литературный английский может быть лёгким, точным и очень выразительным.

Charles Dickens

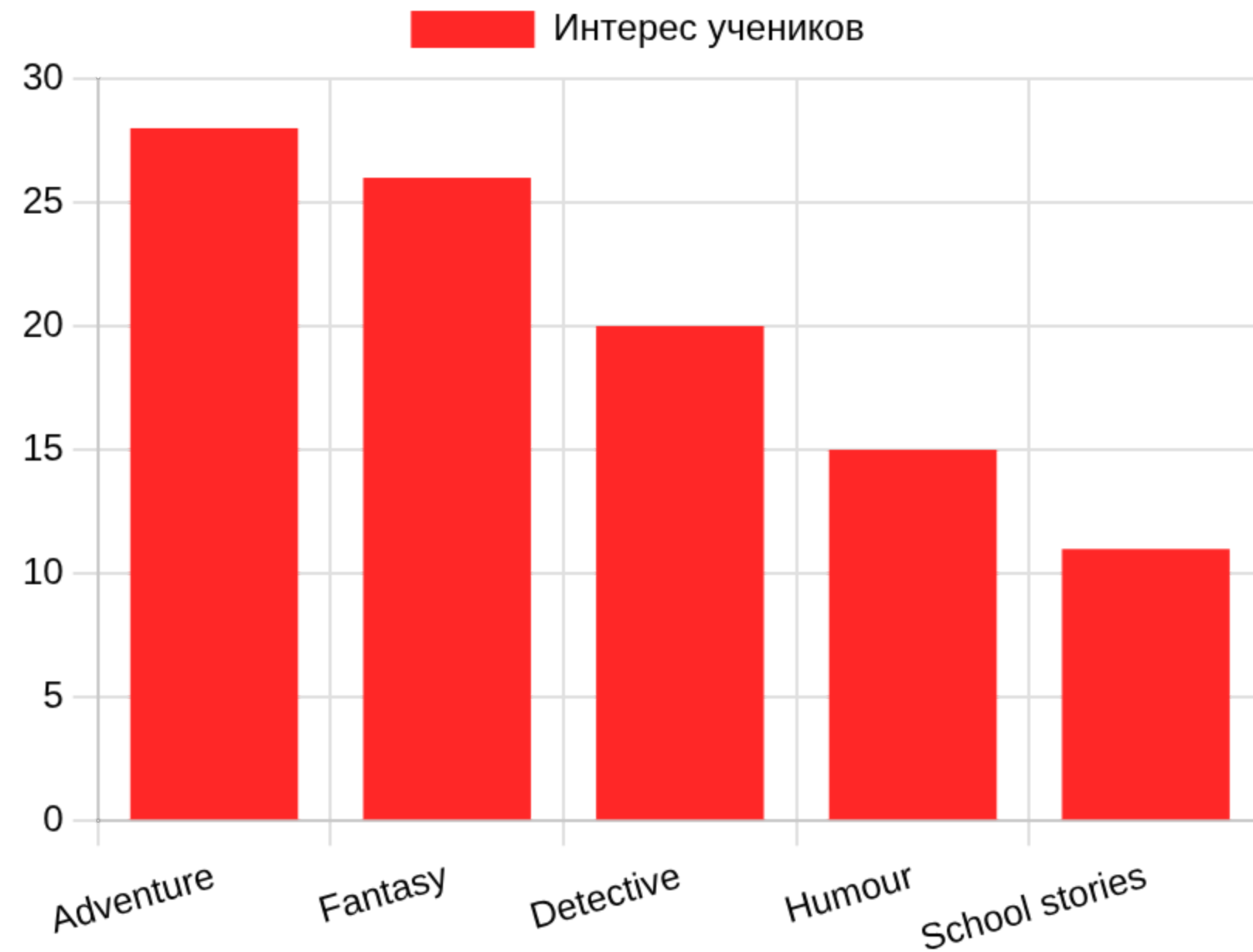
Диккенс показал жизнь викторианской Англии через ярких героев и запоминающиеся сюжеты. Его романы часто говорят о справедливости, бедности и человеческом достоинстве.

Какие книги и жанры чаще интересуют восьмиклассников

Интересы учеников часто меняются в зависимости от сюжета, героя и объёма текста. Короткие фрагменты особенно хорошо работают для обсуждения на уроке.

Adventure и fantasy выглядят наиболее привлекательными, а detective и humour поддерживают интерес за счёт загадки, эмоций и узнаваемых ситуаций.

Иллюстративная схема для урока
английского языка



5

**элементов помогают
сделать текст
понятным,
выразительным
и цельным.**

Главные части текста помогают читателю
понять смысл, следить за сюжетом
и чувствовать настроение автора. Без них
история теряет ясность и интерес.

Школьный анализ художественного
текста

Книга как результат работы команды

Автор и черновик

Писатель начинает с идеи, но первый текст почти всегда меняется. Черновик помогает увидеть, что нужно уточнить, сократить или перестроить, чтобы история звучала убедительно и логично.

Редактор и язык

Editor проверяет структуру, точность слов и связность текста. Именно он замечает повторы, неясные места и ошибки, которые мешают читателю быстро понять смысл.

Иллюстрации и обложка

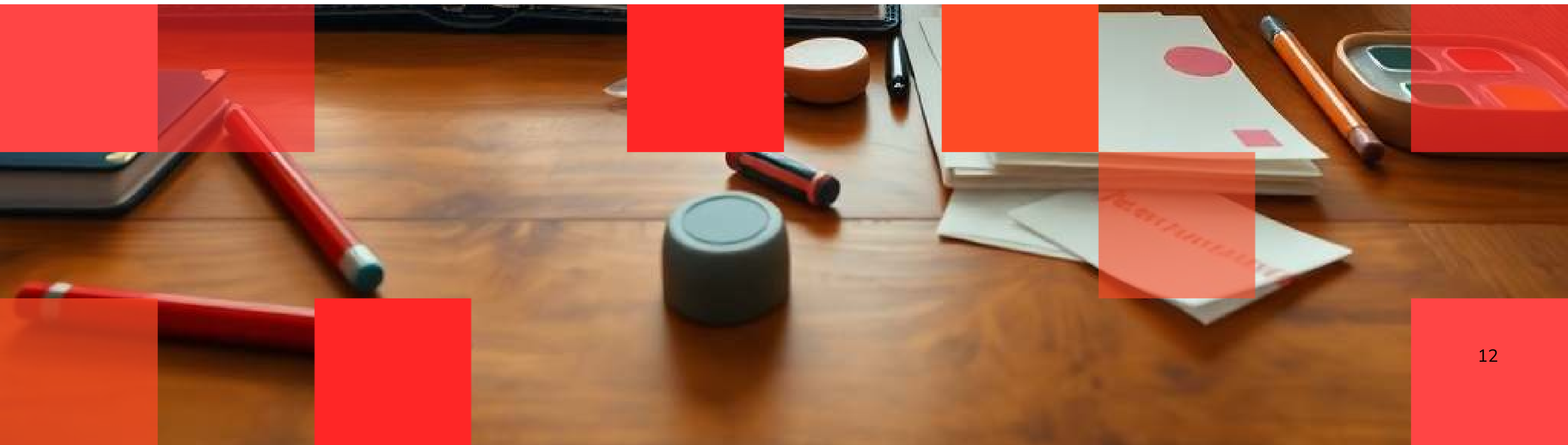
Illustrator и designer делают книгу визуально выразительной. Рисунки, шрифт, цвет и обложка помогают привлечь внимание и сразу показать жанр, настроение и адресата книги.

Верстка и публикация

После правок текст готовят к печати или цифровому выпуску. На этом этапе важно, чтобы страницы читались удобно, а электронная версия и аудиоформат были качественными и понятными.

Командный результат

Одна книга становится итогом работы нескольких специалистов. Каждый вклад важен: без редактирования, оформления и подготовки к выпуску даже сильный текст может остаться незаметным для читателя.



Как писатели влияют на язык, знания и поведение

Область	Пример	Результат
Language	новые слова	богаче речь
History and memory	книги о войне	память о прошлом
Morality	выбор героя	разговор о добре
Imagination	сказки и фантастика	развитие воображения

Таблица показывает, что литература воздействует не только на эмоции, но и на речь, память и представления о выборе, поступках и жизни людей.

Писатели расширяют словарь, сохраняют культурную память и помогают обсуждать нравственные вопросы через яркие истории.

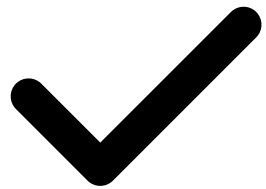
Обобщение по теме литературного чтения

Откуда писатели берут идеи



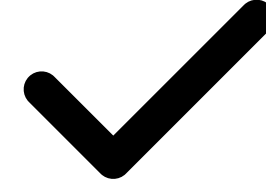
Наблюдения

Писатели внимательно смотрят на людей, поведение и детали вокруг себя. Даже обычная школьная перемена или короткий разговор могут стать началом интересного сюжета или героя.



Семейные истории

Истории из семьи помогают сделать текст живым и личным. В них часто есть эмоции, память о прошлом, характерные выражения и важные жизненные уроки, близкие читателю.



Путешествия

Поездки дают новые впечатления, места и события. Автор запоминает необычные улицы, природные картины и культурные особенности, а затем использует их в описаниях и приключениях.

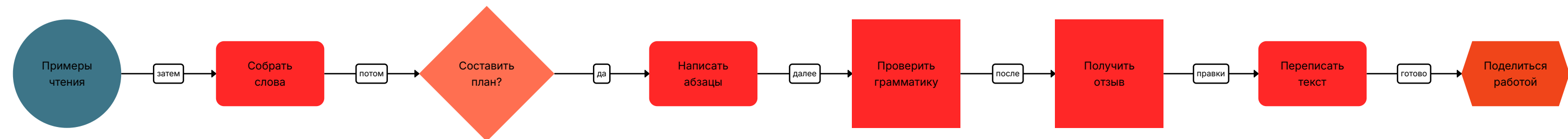


Чтение и записи

Многие авторы ведут notebooks and journals, чтобы не потерять хорошую мысль. Чтение других книг тоже подсказывает форму, тему и способ построить собственный текст.

Путь школьника к своему первому тексту на английском

Последовательность шагов от чтения образцов до публикации или представления готовой работы.



Почему чтение writers важно для восьмиклассников

Словарь становится шире

- 1 Читая тексты на английском, ученик встречается новые слова в понятном контексте. Так лексика запоминается лучше, чем при простом заучивании отдельных списков.

Грамматика видна в деле

- 2 В книгах легко заметить, как работают вопросы, времена, союзы и порядок слов. Грамматические правила перестают быть абстрактными и начинают помогать понимать смысл.

Речь и письмо улучшаются

- 3 Регулярное чтение показывает удачные выражения, диалоги и модели фраз. Потом их проще использовать в устной речи и в собственных письменных работах.

Внимание к деталям растёт

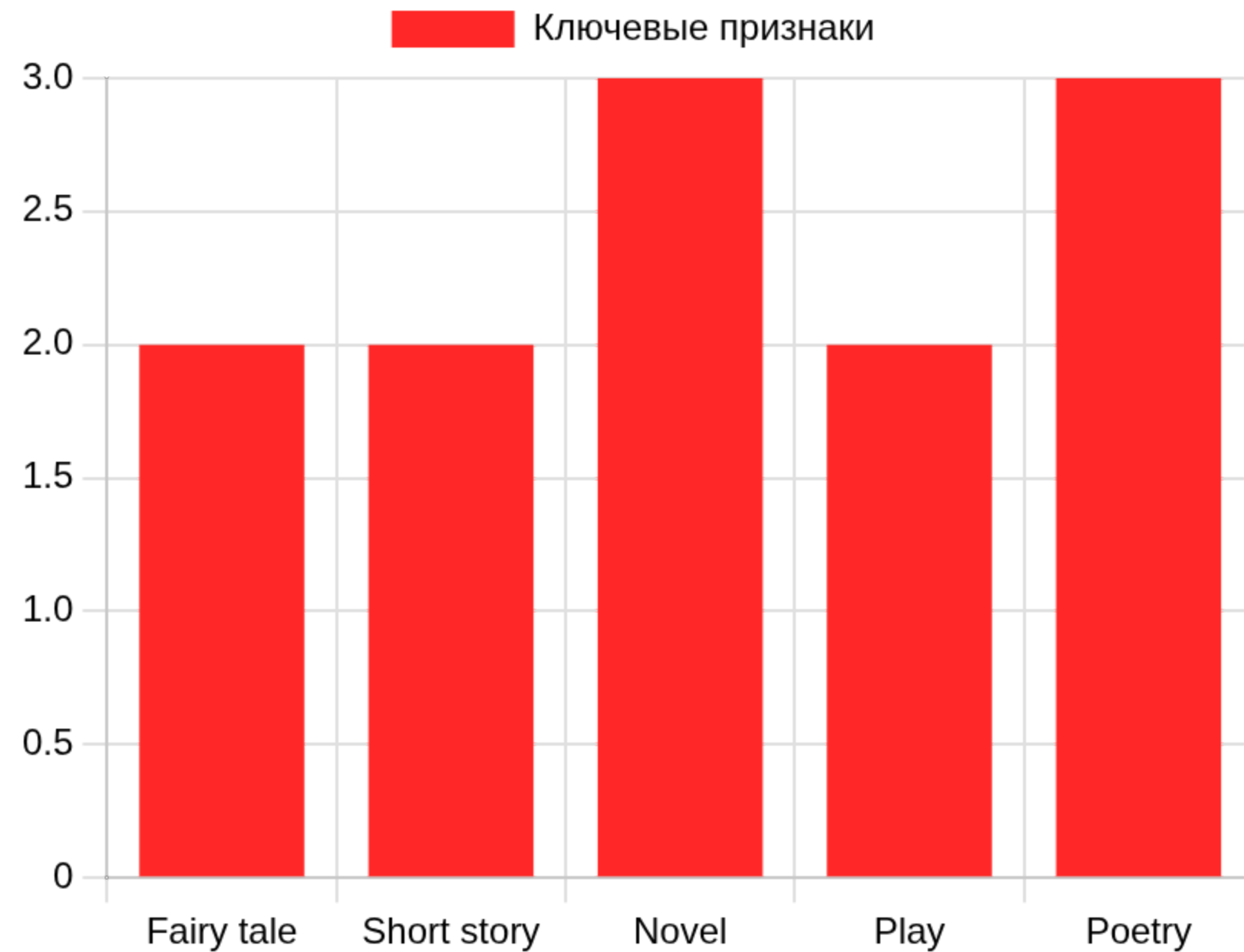
- 4 Тексты учат замечать характер героя, причину поступка и важную деталь сюжета. Это помогает лучше отвечать на вопросы, пересказывать и делать выводы.

Сравнение жанров и их особенностей

Схема помогает быстро увидеть, что одни жанры строятся вокруг сюжета, а другие сильнее зависят от формы, ритма и диалога.

Разные жанры по-разному передают смысл: одни рассказывают историю, другие создают настроение или раскрывают характер через речь и образность.

Сравнительная схема жанров по школьному курсу литературы



Писатели сегодня: книги, экраны и цифровые форматы

Книги и сценарии

Современные авторы часто работают не только над книгами, но и над сценариями для фильмов и сериалов. Это требует умения передавать характеры и события через диалог и действие.

Электронные тексты

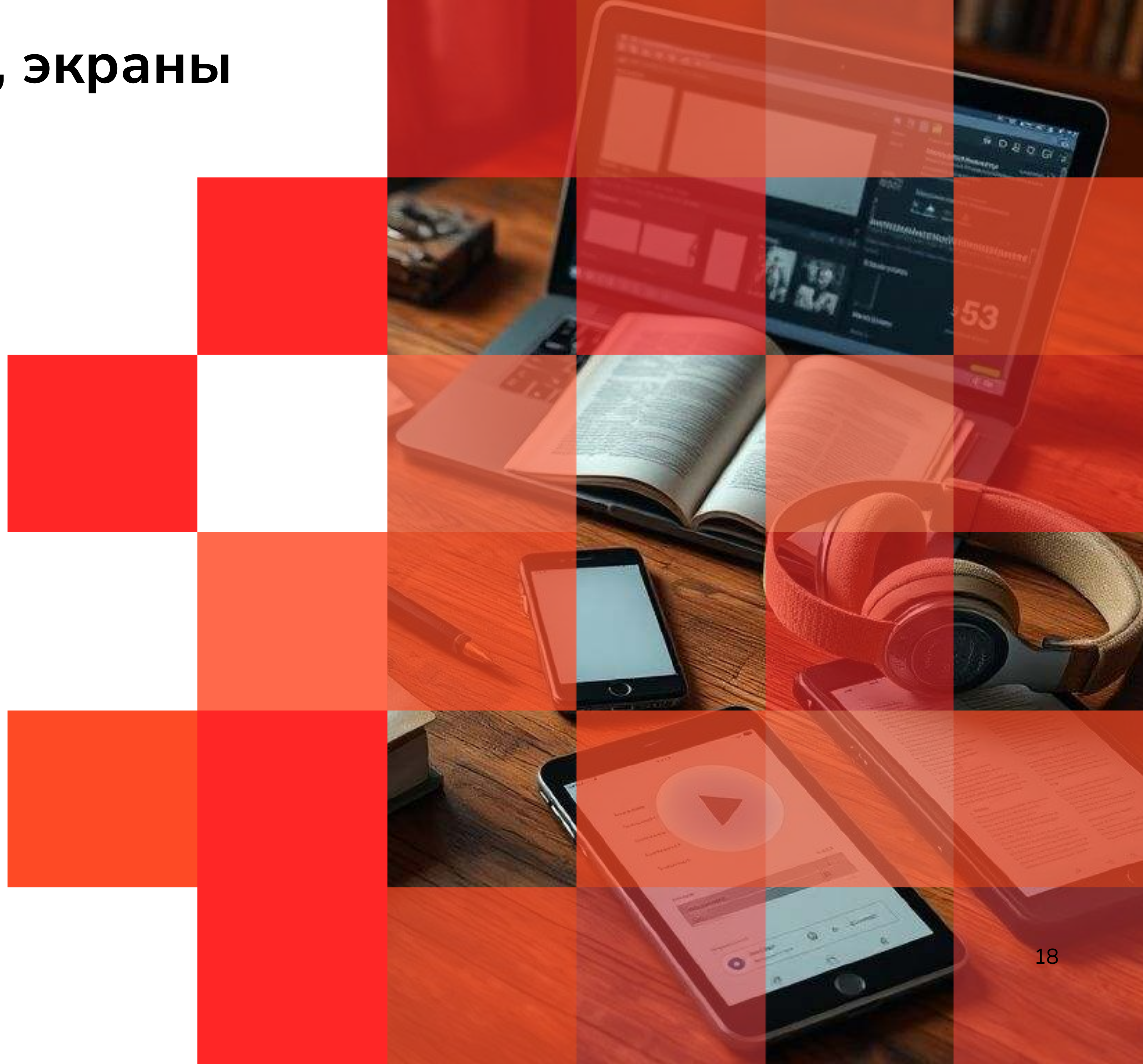
Цифровой формат делает чтение удобным в дороге, дома и в школе. Текст можно открыть на телефоне, планшете или компьютере, не теряя доступ к книге.

Аудиокниги

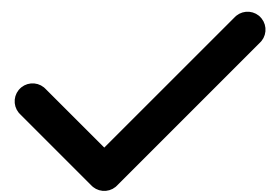
Аудиоформат помогает слушать произведение там, где неудобно читать глазами. Он полезен для тренировки восприятия речи, интонации и правильного произношения.

Комиксы и новые формы

Комиксы, графические истории и короткие онлайн-тексты расширяют способы чтения. Они привлекают тех, кому легче воспринимать смысл через сочетание изображения и слова.



Почему имена писателей остаются известными



Важные темы

Писатели становятся известными, когда их тексты говорят о дружбе, справедливости, смелости и ответственности. Эти темы понятны людям разных возрастов и стран.



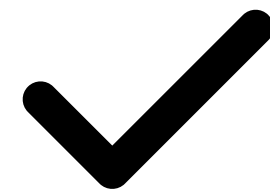
Живые герои

Сильные персонажи запоминаются благодаря поступкам, речи и характеру. Читатель узнаёт в них себя или знакомых людей, поэтому книга остаётся в памяти надолго.



Яркий язык

Точные слова, выразительные сравнения и удачные детали делают текст узнаваемым. Такой стиль выделяет автора среди других и помогает его книгам жить много лет.



Общий культурный смысл

Классические книги читают в школах разных стран, потому что они помогают обсуждать общие для всех людей вопросы и сравнивать разные культуры и традиции.

Writers and English learning: итог темы

Writers помогают увидеть, как язык работает в настоящих историях: в чтении, словаре, грамматике и обсуждении идей. Через книги ученики учатся понимать людей, времена и культуру.