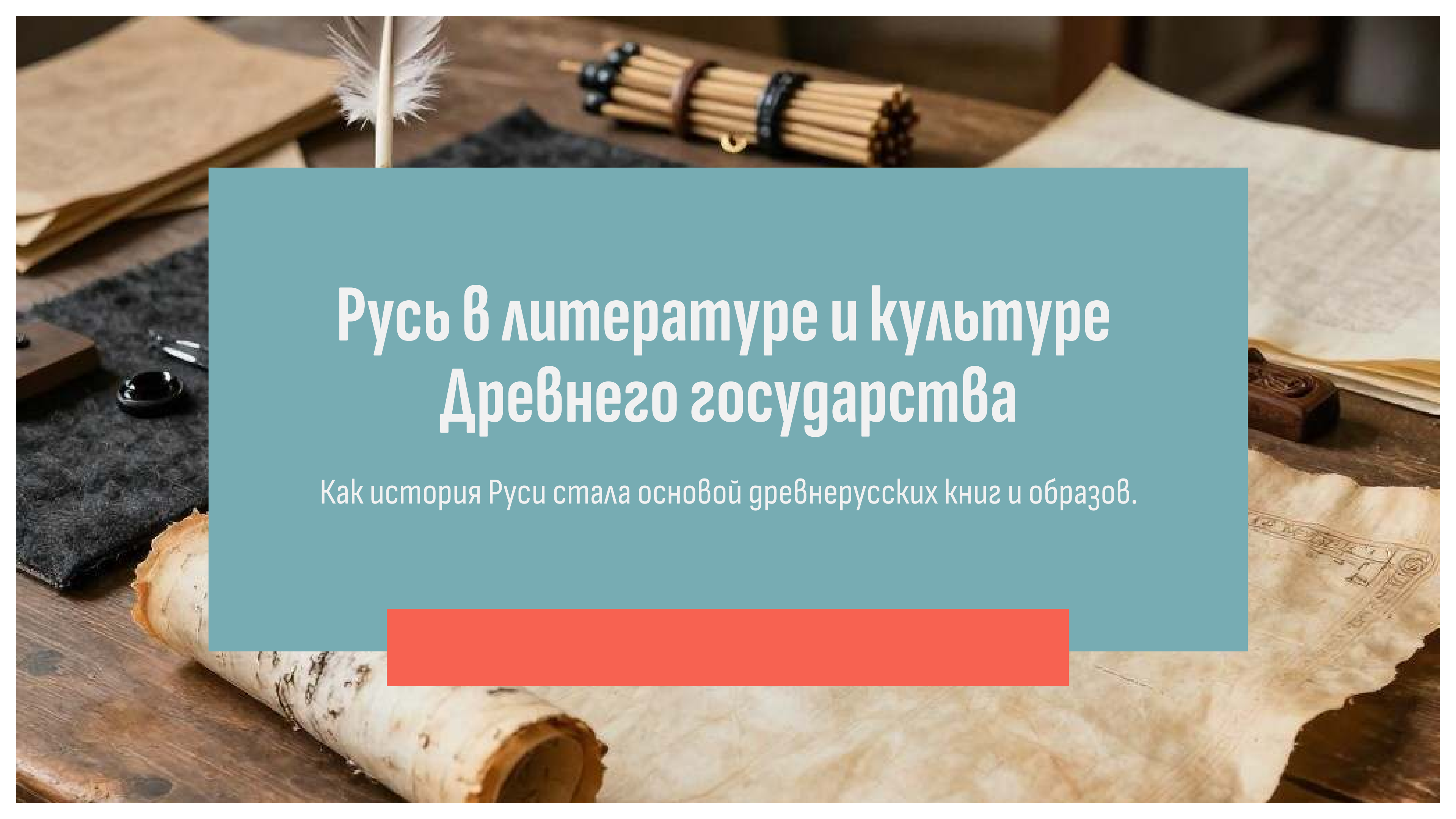


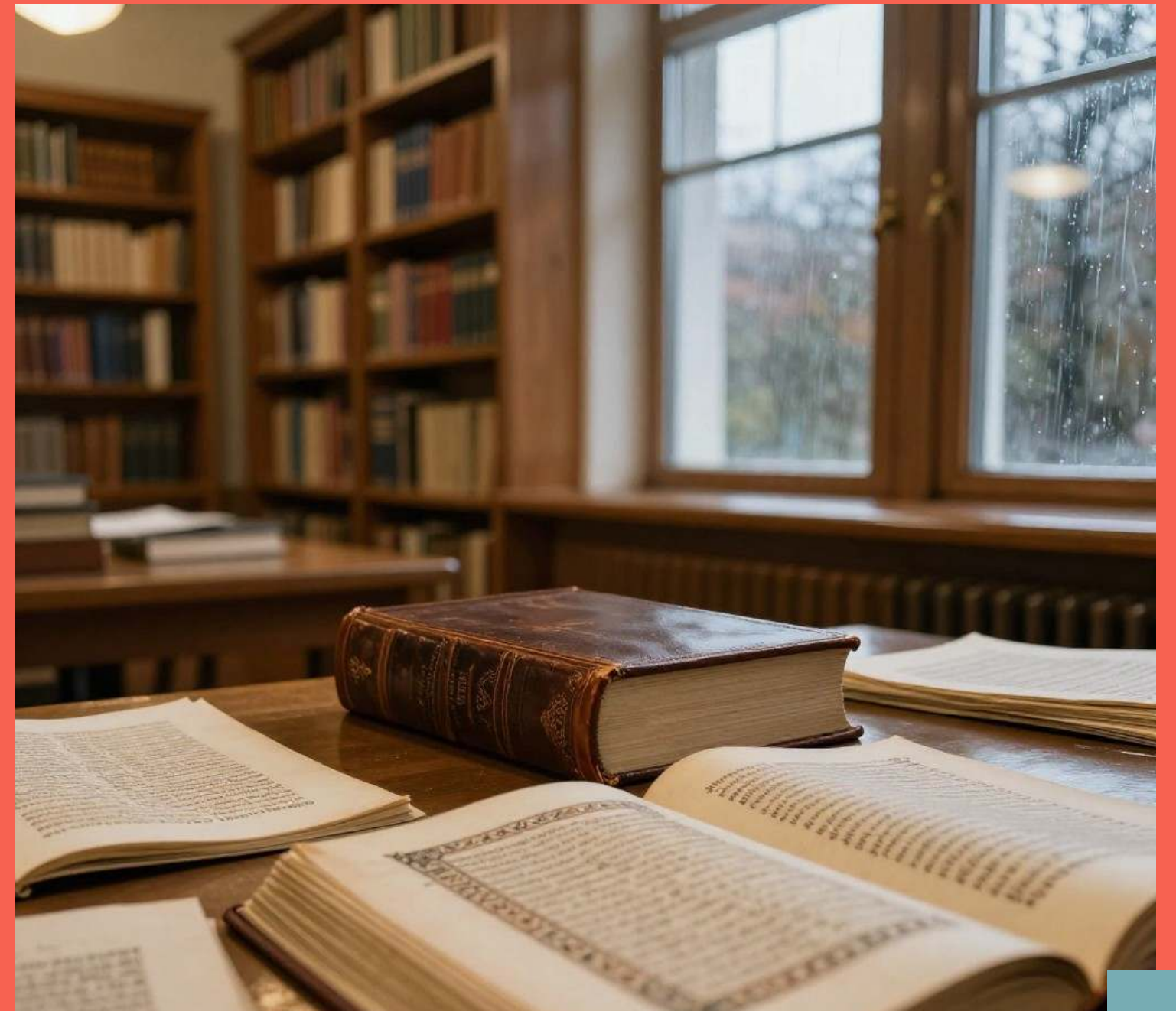


Русь в литературе и культуре Древнего государства

Как история Руси стала основой древнерусских книг и образов.

Зачем изучать Русь на уроках литературы

Древняя Русь подарила русской культуре первые книги, жанры и героев. Через летописи, жития и воинские повести можно увидеть, как люди понимали веру, долг, власть и ответственность перед родной землёй.



Какие произведения рассказывают о Руси

«Повесть временных лет» сохранила сведения о происхождении Руси, князьях и важных событиях, соединяя исторический рассказ с авторским взглядом летописца.

«Поучение Владимира Мономаха» показывает, каким должен быть правитель: справедливым, деятельным, ответственным и внимательным к людям и их нуждам.

«Слово о полку Игореве» рассказывает о неудачном походе князя Игоря и превращает историческое событие в яркий образ судьбы Русской земли.

Жития Бориса и Глеба и «Сказание о Борисе и Глебе» раскрывают идеалы святости, смирения и братской верности, важные для древнерусской культуры.

Летописи как главная книга о ранней Руси

- Летопись записывала события по годам и помогала сохранить память о князьях, войнах, крещении Руси и других переломных моментах древней истории.

- Самой известной летописью считается «Повесть временных лет», связанная с киевской книжной традицией и именем Нестора; её создавали в монастырской среде.

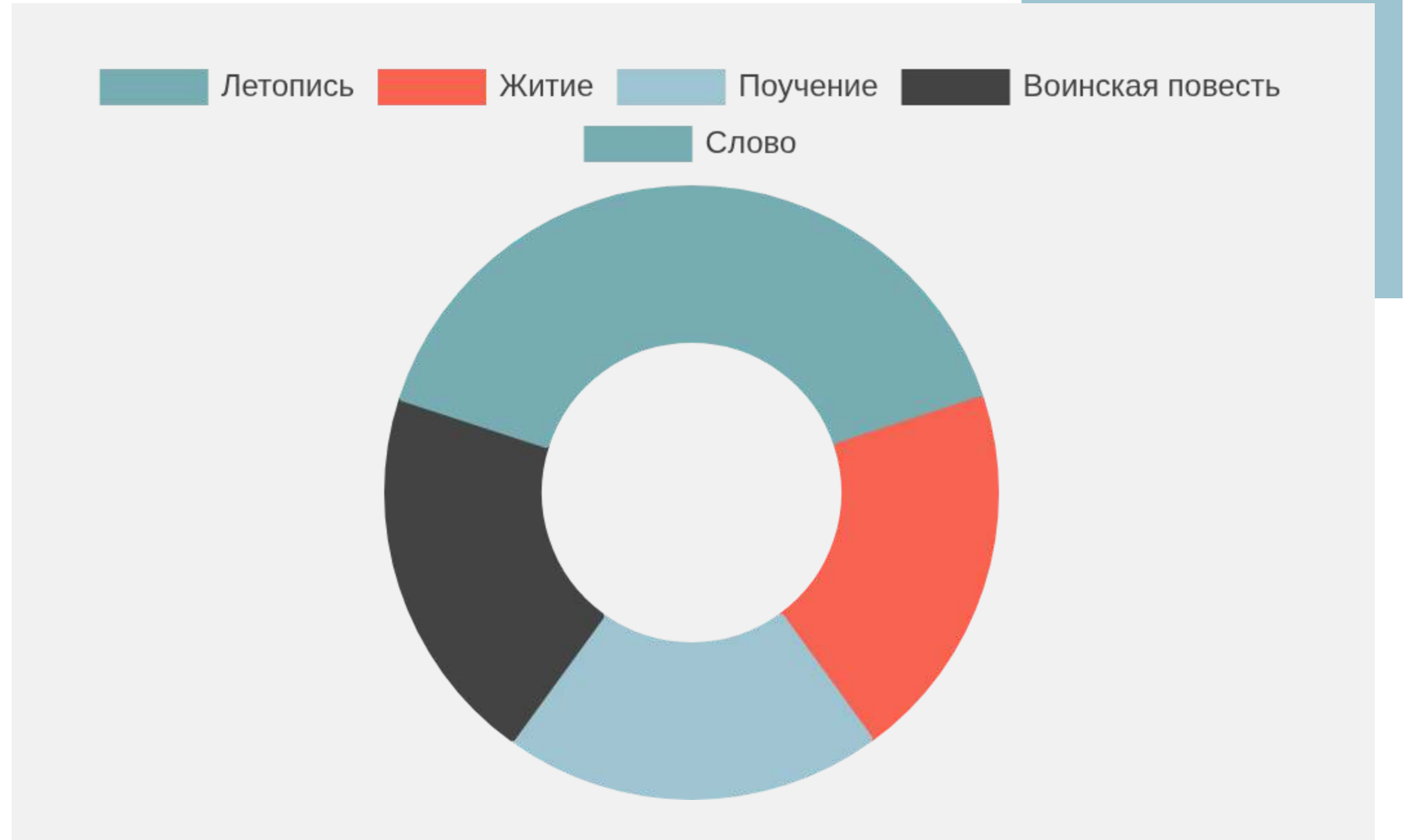


Основные жанры древнерусской литературы

Жанры различались по форме, но были объединены общей целью — хранить память и воспитывать читателя.

Во всех жанрах заметны историческая память и нравственный смысл; различается лишь способ рассказа и роль текста.

Схема по основным жанрам древнерусской литературы XI–XII веков



Главные памятники литературы Древней Руси

Таблица показывает, о чём рассказывают ключевые произведения и почему они важны для истории литературы.

Эти произведения показывают, что древнерусская литература одновременно объясняла прошлое и воспитывала человека.

Древнерусские литературные памятники XI–XII веков

Произведение	Дата	Тема
«Повесть временных лет	начало XII века	история Руси
«Поучение Владимира Мономаха»	начало XII века	долг правителя
«Слово о полку Игореве»	конец XII века	поход Игоря
Жития Бориса и Глеба	XI век	идеал святости

Князь, дружина и образ защитника Руси

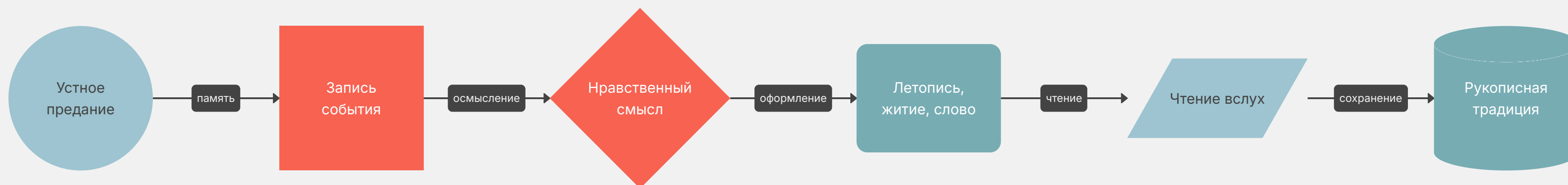
- Князь в древнерусских текстах — не только правитель, но и военный вождь, от которого ждут решительности, заботы о земле и умения удерживать порядок.

- Дружина помогает князю в бою и в советах: она изображается как круг верных спутников, разделяющих опасности, победы и ответственность за общее дело.

- В воинских повестях особенно ценятся храбрость, верность, честь и готовность пожертвовать собой ради Русской земли и её будущего.

Путь древнерусского текста от события к книге

Схема показывает, как устный рассказ превращался в письменный памятник.



«Слово о полку Игореве» и его место в теме Руси

Историческая основа

Произведение связано с походом князя Игоря Святославича на половцев в 1185 году. Оно показывает реальное событие, но делает его важным для всей Руси, а не только для одного князя.

Художественное значение

«Слово» выделяется образностью, сильными чувствами и призывом к единству князей. Благодаря этому оно стало одним из главных памятников древнерусской литературы.



Образы Русской земли в «Слове о полку Игореве»

Автор показывает Русь через леса, степи, реки, солнце и ветер. Природа не просто фон, а живой участник событий, который помогает почувствовать судьбу земли.
Природа как часть Родины



Птицы, тучи и необычные явления в тексте передают предчувствие беды. Так природа словно предупреждает людей о трудном испытании и усиливает напряжение рассказа.
Птицы и знаки тревоги



Образ Ярославны делает произведение особенно трогательным. Её обращение к силам природы показывает любовь, верность и тревогу за мужа и за воинов.
Плач Ярославны



В «Слове» Русь нуждается не только в силе, но и в согласии правителей. Автор напоминает, что разобщённость ослабляет землю и делает её уязвимой.
Ответственность князей



Что объединяет древнерусские тексты

Эти черты особенно заметны в летописях, житиях и воинских повестях, где история всегда связана с оценкой поступков.

Преобладают духовные и нравственные ценности: древнерусские тексты не просто рассказывают о событиях, а учат понимать их смысл.

Схематическое обобщение по памятникам древнерусской литературы XI–XII веков.



Герои древнерусской литературы и их черты

Таблица показывает, как в древнерусских текстах оцениваются поступки и характер героев.

Герои ценятся не только за силу, но и за нравственный выбор, ответственность и отношение к людям.

«Слово о полку Игореве»; «Поучение Владимира Мономаха»; житийная традиция.

Герой	Произведение	Черты	Значение
Князь Игорь	«Слово»	Смелость, ошибка	Урок единства
Ярославна	«Слово»	Верность, молитва	Образ любви
Мономах	«Поучение»	Мудрость, долг	Пример правителя

Язык и художественные особенности древнерусских текстов

Древнерусские произведения часто строятся на повторе и параллельных оборотах. Такой прием делает речь торжественной, ритмичной и легко запоминающейся при чтении вслух.

В текстах заметна церковная лексика и высокий стиль. Это подчеркивает важность темы, а также связывает повествование с верой, храмом и книжной культурой.

Авторы охотно используют образы-символы: солнце, тьму, землю, море, оружие, птиц. Через них историческое событие становится ярким и понятным.

Многие тексты восходят к устному рассказу. Поэтому в них слышны живые обращения, эмоциональные восклицания и интонации, близкие народной речи.

Летописец и книжная культура Руси

Книги на Руси переписывали вручную, поэтому каждый экземпляр был редкостью. Работа требовала терпения, аккуратности и знаний, а ошибка в тексте могла изменить смысл.

Писцы трудились в монастырях, храмах и княжеских центрах. Они использовали пергамент, чернила и уставное письмо, а их труд сохранял память о событиях для будущих поколений.

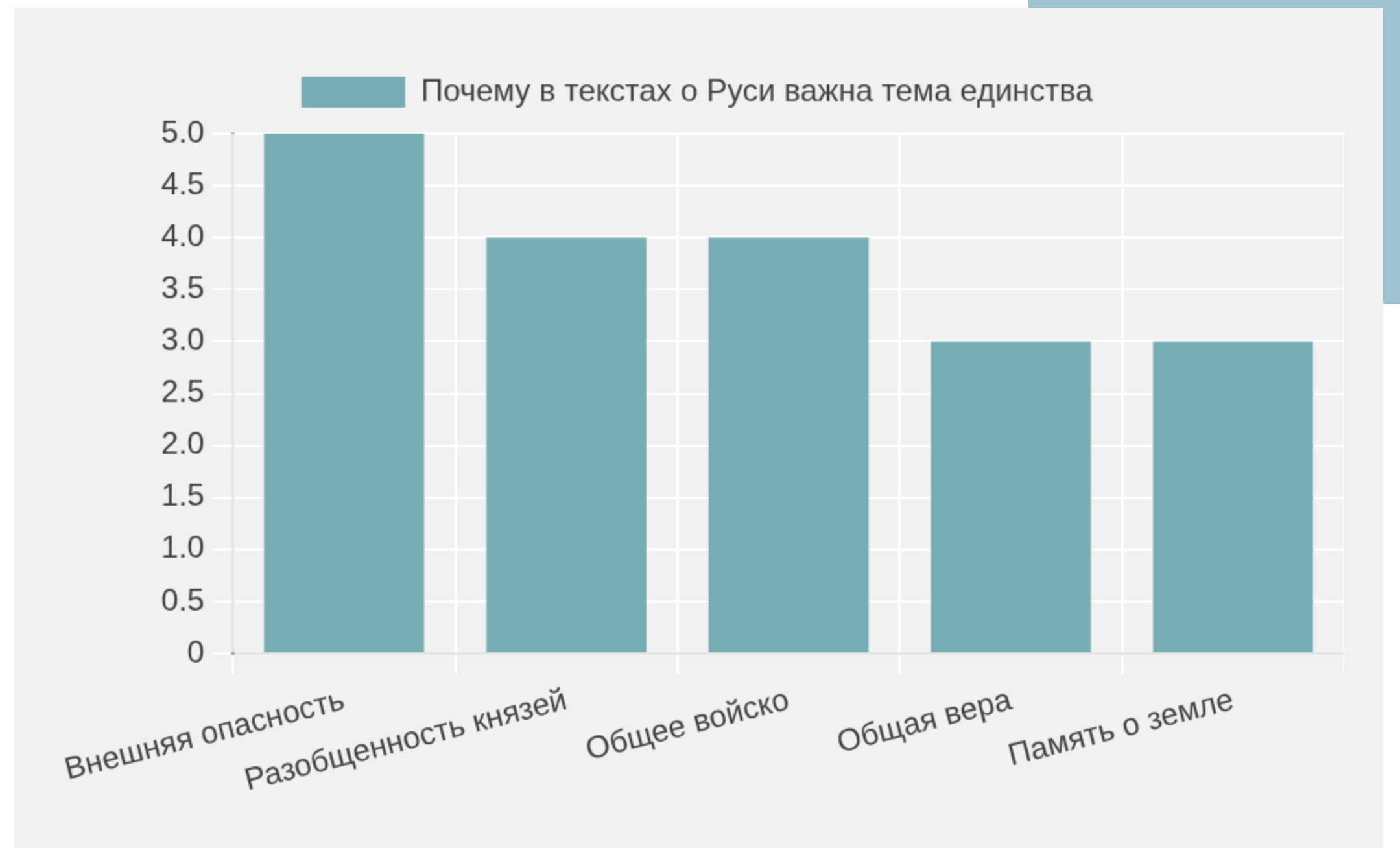


Почему в текстах о Руси так важна тема единства

Идея согласия звучит особенно сильно в произведениях, связанных с военными событиями и княжескими конфликтами.

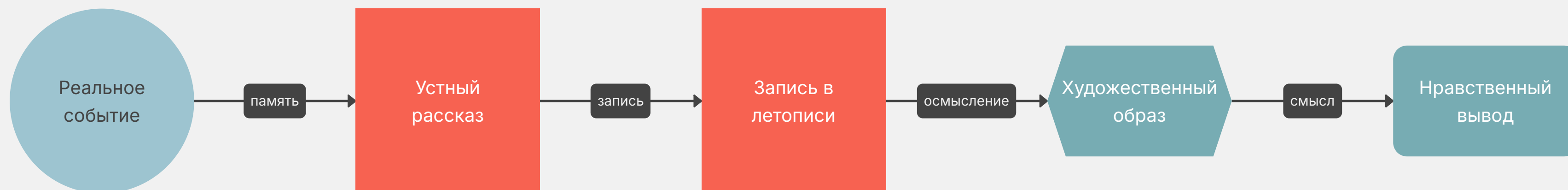
Тема единства помогает авторам показать: общие действия и согласие князей важнее личной славы и соперничества.

Обобщение мотивов древнерусских исторических и воинских памятников.



От события к литературному образу

Схема показывает, как исторический факт становится древнерусским литературным произведением.



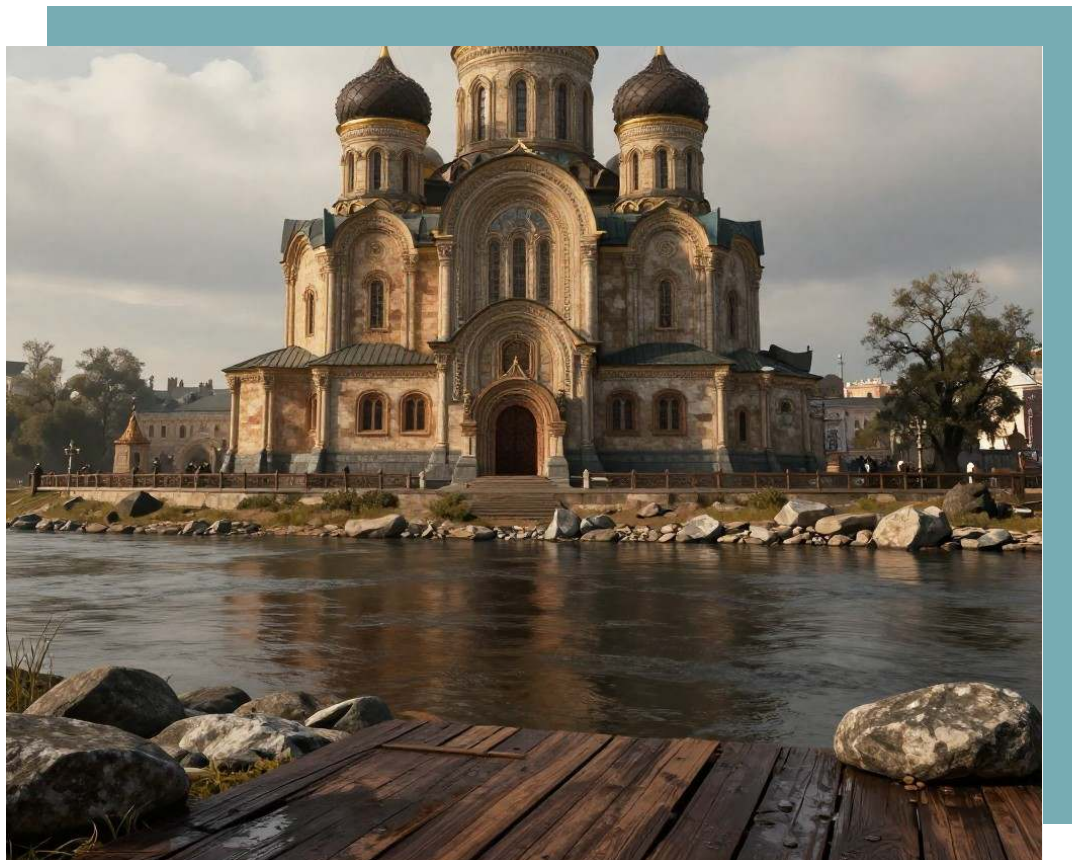
Нравственные идеи древнерусской литературы

Древнерусские тексты учат любви к родной земле, уважению к старшим и ответственности перед народом. Эти ценности показывают, как человек должен вести себя в трудных обстоятельствах.

Важны милосердие, смирение и честность. Герой становится примером не только в бою, но и в умении признавать ошибку, сдерживать гордость и заботиться о других.

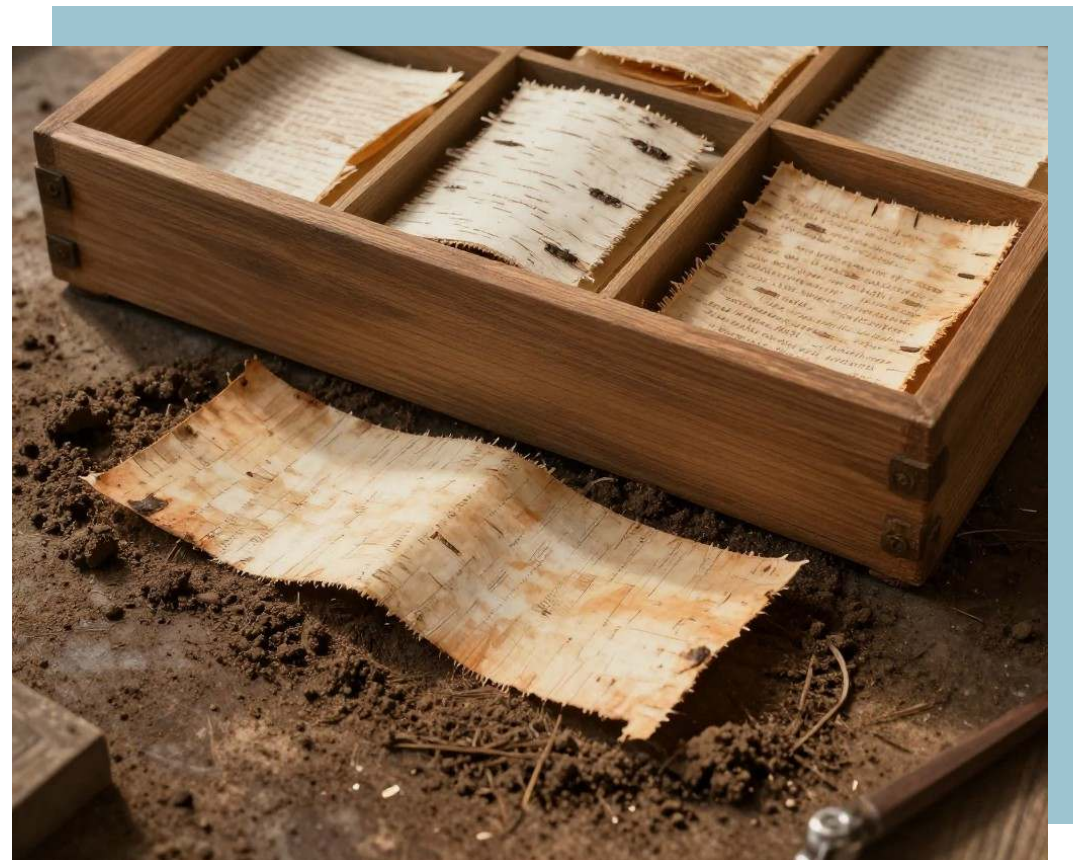
Такие произведения помогают школьникам увидеть, что сила характера связана не только с мужеством, но и с мудростью, верностью слову и готовностью отвечать за свои поступки.

Русские земли, города и памятники книжности



Киев: город летописцев

Киев был одним из главных центров книжной культуры Древней Руси. Здесь создавались и переписывались тексты, а Софийский собор стал символом духовной и культурной жизни. Именно такие города связывали историю, веру и письменное слово.



Новгород: земля берестяных грамот

В Новгороде особенно хорошо сохранились следы повседневной письменности. Берестяные грамоты показывают, что письмо было нужно не только книжникам, но и обычным людям. Городские находки помогают представить живую картину домонгольской Руси.



Владимир: княжеский центр и рукописная традиция

Во Владимире книжность поддерживали княжеский двор, храмы и монастыри. Архитектура города и миниатюры в рукописях помогают увидеть, как выглядела Русь в XI–XII веках. Через эти памятники прошлое становится наглядным и близким.

Опорные даты и события, связанные с Русью

Таблица помогает увидеть основные исторические вехи, с которыми связаны древнерусские тексты.

Исторические события и литературные памятники тесно связаны: литература сохраняла память о важных этапах становления Руси.

Древнерусская историческая традиция; «Повесть временных лет»; «Слово о полку Игореве».

Дата	Событие	Связь с литературой
862	Призвание Рюрика	Начало княжения
988	Крещение Руси	Рост книжности
1185	Поход Игоря	«Слово»

Русь в памяти литературы

Древняя Русь оставила не только памятники истории, но и книги, в которых звучат вера, долг, честь и любовь к родной земле. Поэтому её наследие остается живым и сегодня.