



Шедевры русской литературы XIX века

Век великих книг, сильных характеров и вечных нравственных вопросов.

Почему XIX век стал эпохой великих книг

- В XIX веке Россия пережила войны, реформы и общественные перемены, а литература стала языком размышления о будущем страны, человеке и его ответственности.



Александр Пушкин: начало новой русской литературы

Пушкин создал образец ясного, точного и живого русского языка, на котором стало возможно говорить о самых сложных чувствах и мыслях.

«Евгений Онегин» показывает быт, нравы, любовь и светскую жизнь, поэтому роман в стихах называют отражением эпохи.

В «Капитанской дочке» особенно важны честь, милосердие и умение сделать правильный выбор в трудной исторической ситуации.



Михаил Лермонтов: одиночество и внутренняя свобода

Печорин — герой без покоя

В романе «Герой нашего времени» Печорин умен и наблюдателен, но не находит места в мире. Его образ стал символом внутренней разобщённости человека.

Мечта о свободе в «Мцыри»

В поэме «Мцыри» звучат жажда свободы, любовь к родной земле и протест против несвободной жизни. Кавказский пейзаж подчёркивает силу этого чувства.

Николай Гоголь: смех, который обличает пороки

В «Ревизоре» смех помогает разоблачить ложь, страх перед начальством и нелепость чиновничьего поведения.

В «Мёртвых душах» раскрываются жадность, пустота духовной жизни и стремление к наживе любой ценой.

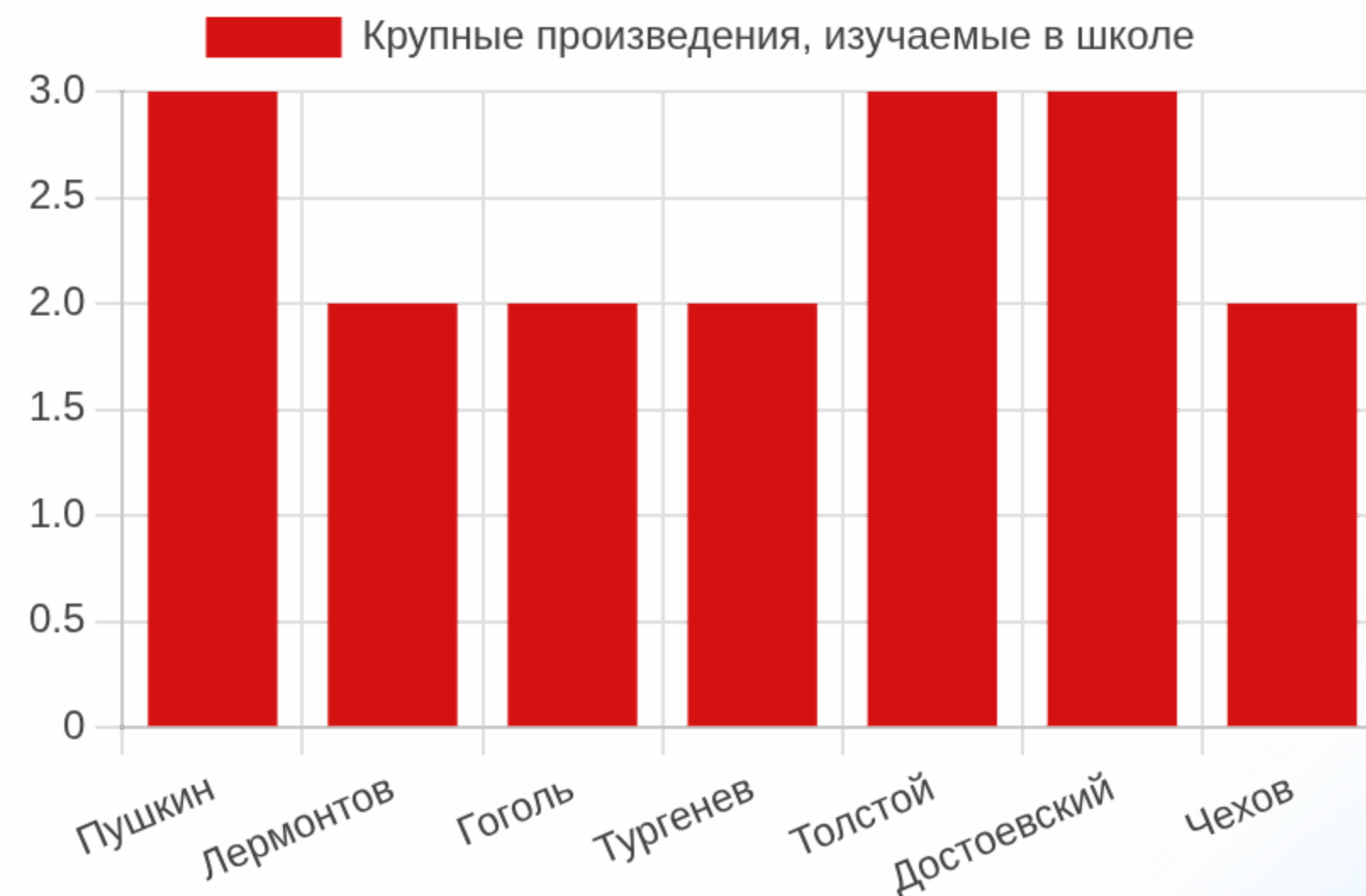
Гоголь создаёт запоминающихся героев через речь, жесты и бытовые детали, которые сразу показывают их характер.

Его произведения смешат, но одновременно заставляют задуматься о недостатках общества и человека.

Самые изучаемые авторы XIX века в школьной программе

Диаграмма показывает, что в школьном курсе чаще всего встречаются авторы с несколькими ключевыми произведениями.

Программа строится вокруг нескольких центральных имён, но каждое из них раскрывает свою тему и художественный мир.



На основе указанной в задании школьной программы по литературе для 9 класса.

Ключевые темы прозы Тургенева



Спор поколений

В «Отцах и детях» Тургенев показывает столкновение разных взглядов на жизнь через образ Базарова и конфликт с окружающими.



Природа и настроение

Пейзаж у Тургенева не просто украшает текст, а помогает почувствовать состояние героя, тишину, тревогу или надежду.



Сочувствие к человеку

В «Записках охотника» особенно заметно внимание к крестьянам и уважительное, человеческое отношение к простым людям.



Сдержанный стиль

Тургеневская проза отличается мягкой интонацией, точным психологическим рисунком и редкой для эпохи спокойной ясностью.

Главные темы у писателей XIX века

Таблица показывает, как разные авторы XIX века раскрывали человека, общество и нравственный выбор.

У всех авторов разные сюжеты, но общий центр внимания — внутренний мир человека и его поступки.

Автор	Произведение	Тема
Пушкин	«Капитанская дочка»	честь и выбор
Лермонтов	«Герой нашего времени»	одиночество
Толстой	«Война и мир»	война и выбор
Достоевский	«Преступление и наказание»	совесть и вина

По материалам школьной программы и темы презентации.

Лев Толстой: война, мир и нравственный выбор

В «Войне и мире» Толстой соединяет историю Отечественной войны 1812 года с судьбами Пьера Безухова, Андрея Болконского и Наташи Ростовой.

Писатель показывает, что подвиг — это не только сражение, но и честность, доброта, верность долгу и умение отвечать за свои решения.

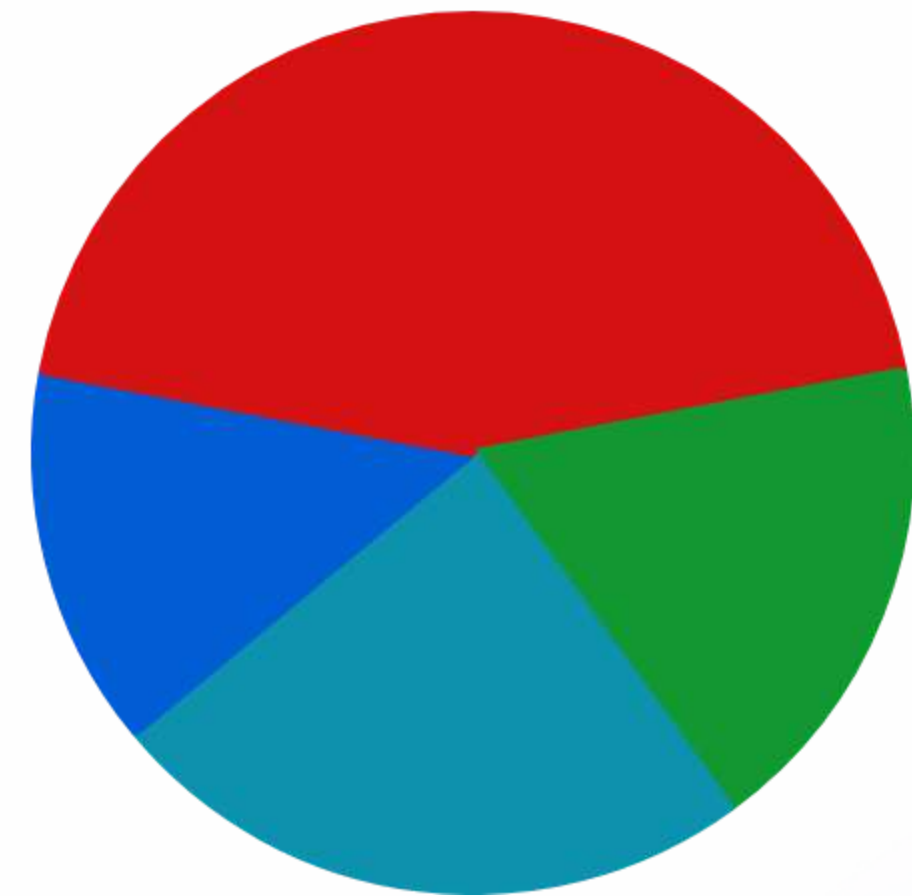


Нравственные ценности героев Толстого и Достоевского

Диаграмма объединяет ценности, которые особенно часто определяют поступки героев двух великих романистов.

У Толстого важнее долг и любовь, у Достоевского — совесть и сострадание, но оба писателя ставят нравственный выбор в центр.

Долг Любовь Совесть Гордость
Сострадание



На основе тематического анализа произведений Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского, представленного в задании.

1

ошибка в мысли у Достоевского так же опасна, как и преступный поступок.

В «Преступлении и наказании» одна идея может привести героя к нравственной катастрофе и заставить его пересмотреть самого себя.

Ф. М. Достоевский, роман «Преступление и наказание»

Путь героя у Достоевского

По мотивам романов Ф. М.
Достоевского: от внутреннего
надлома к нравственному
выбору.

Александр Островский и русский театр XIX века

Островский сделал героями пьес купцов, приказчиков и членов семей, показав повседневную жизнь без украшений, но с точными речевыми характерами и узнаваемыми бытовыми деталями.

В «Грозе» особенно заметен конфликт Катерины с жёсткими нравами Калинова: личное чувство сталкивается с давлением среды, а несвобода приводит к трагическому исходу.

Его драматургия важна ещё и тем, что раскрывает силу денег, зависимость женщины и напряжение семейных отношений, превращая театр в зеркало общества.

Поэзия XIX века: от личного чувства к гражданской теме



Природа у Тютчева

Тютчев видит в природе не просто пейзаж, а тайну мира. Его стихи заставляют задуматься о скрытых противоречиях жизни и человеческой души.



Мгновение у Фета

Фет умеет передать короткое чувство, лёгкое движение, звук и свет. В его лирике особенно ясно слышна музыка поэтической речи.



Глубина переживания

Поэты века всё чаще показывают не только событие, но и внутреннее состояние человека, поэтому лирика становится психологически точной и очень личной.



От чувства к гражданскому слову

Наряду с любовной и пейзажной лирикой усиливается тема Родины. Поэзия связывает личные переживания с размышлениями о судьбе страны.

Главные темы лирики XIX века

Лирические темы у разных поэтов часто переплетаются: одно стихотворение может говорить и о природе, и о чувствах, и о размышлениях о жизни.

Чаще всего изучаются природа и любовь, а тема Родины заметно усиливается к концу века.



Учебная подборка тем для 9 класса; данные условно обобщены для визуализации

Антон Чехов: короткий рассказ о большой жизни



На улице всё видно сразу

В небольшом рассказе Чехова один эпизод может раскрыть целый характер. Смешная ситуация быстро превращается в точное наблюдение о страхе, приспособленчестве и человеческой слабости. Такая проза легко представляется как улица, площадь или городская сцена.



Сад, который уходит

В другой истории важны не столько события, сколько настроение прощания. Старый дом, сад и тихие разговоры создают образ времени, которое меняется и уходит, оставляя героям память, тревогу и надежду на новое.

Жанры, которые особенно развились в XIX веке

Жанр	Пример	Особенность
Роман	«Война и мир»	Широкая картина жизни
Комедия	«Ревизор»	Сатира на общество
Рассказ	Чехов	Краткость и смысл

Таблица показывает, как русская литература XIX века раскрывала важные темы через разные формы.

XIX век расширил возможности литературы: от масштабного романа до короткого рассказа каждый жанр стал точным способом говорить о человеке и обществе.

Произведения русской литературы XIX века, изучаемые в школьной программе

Как развивалась русская литература XIX века

Последовательность
основных этапов по
произведениям и
художественным открытиям
писателей XIX века.

Почему книги XIX века остаются важными сегодня

Классика XIX века помогает понять, как человек выбирает между честью, выгодой, долгом и состраданием. Эти вопросы не устаревают и понятны школьникам.

Чтение классики сохраняет культурную память страны: через произведения мы узнаём историю, быт, речь и ценности людей прошлого, не теряя связь с настоящим.

Герои этих книг часто сомневаются, ошибаются и ищут поддержку, поэтому их переживания легко сопоставить с современными жизненными ситуациями и школьными конфликтами.

Такие книги учат внимательно читать, точно выражать мысль и видеть в сюжете не только события, но и нравственный смысл поступков.

Итог: наследие шедевров русской литературы XIX века

Литература XIX века оставила произведения, которые до сих пор учат думать, сочувствовать и различать добро и зло. Это живое наследие культуры, а не только страницы учебника.