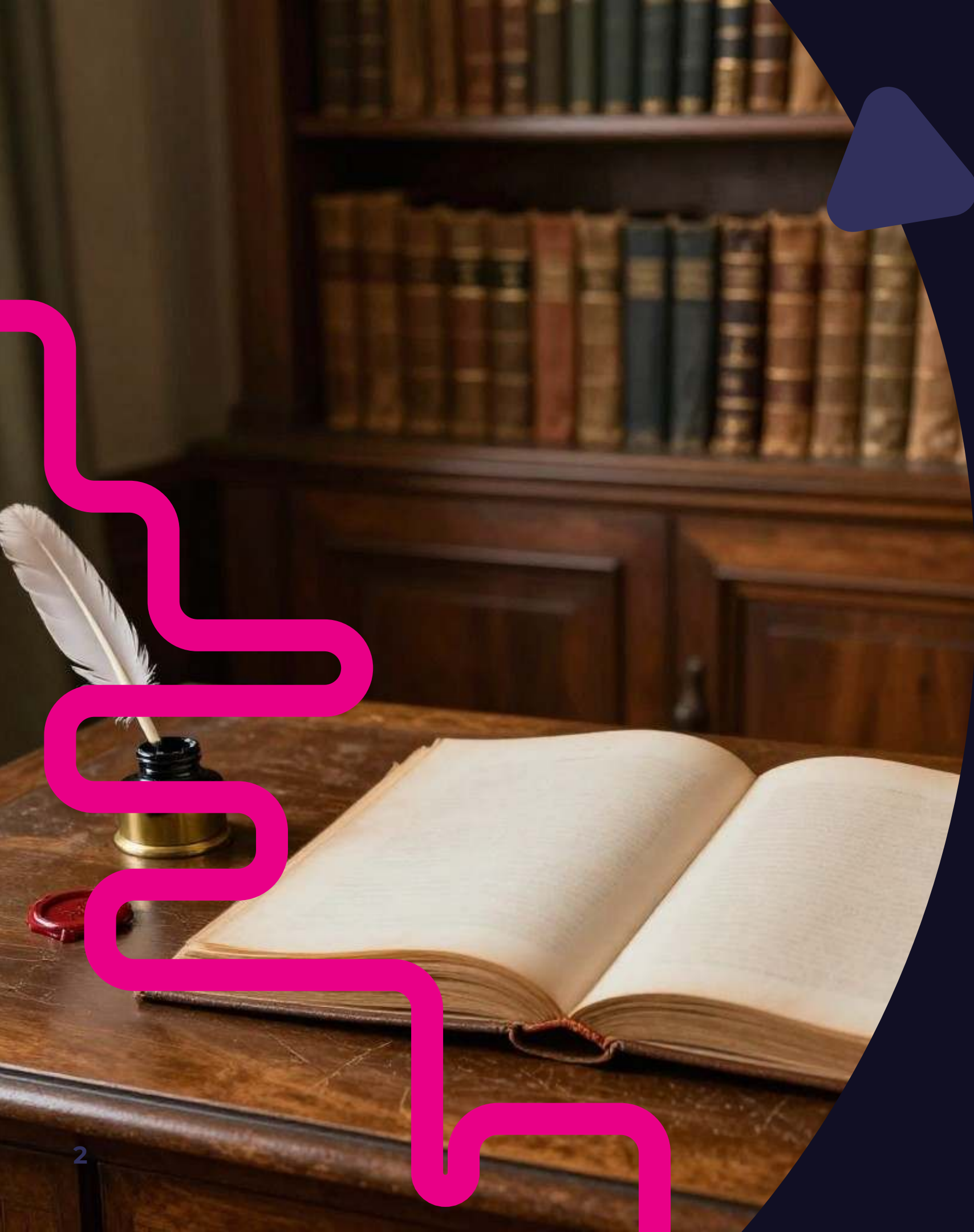


Произведения русских писателей XIX века

Классика XIX века помогает понять человека, общество и время.





Русская литература XIX века: эпоха больших вопросов

Это время, когда книги стали говорить о жизни страны особенно громко: о свободе и долге, семье и обществе, справедливости и ответственности.

Александр Пушкин и начало новой русской литературы

01

Пушкин создал образец современного литературного языка и показал, что в русской книге можно соединить красоту слова, ясность мысли и живую речь героев.

02

В «Евгении Онегине» он изобразил дворянскую среду, внутренние переживания героев и сложность нравственного выбора, важного не только для своего времени.

03

«Капитанская дочка» и «Борис Годунов» раскрывают темы чести, долга, власти и исторической ответственности, которые остаются понятными и сегодня.

Михаил Лермонтов: одиночество и внутренний конфликт героя

01

Лирика о свободе и одиночестве

В стихах Лермонтова часто слышны протест, тоска по свободе и чувство одиночества. Герой нередко оказывается в мире, где ему трудно найти понимание.

02

Печорин как психологический герой

В романе «Герой нашего времени» Печорин показан как сложная личность с противоречивыми поступками. Через него писатель раскрывает внутренний разлад и силу характера.



Николай Гоголь: сатира и образ «маленького человека»

01

В «Ревизоре» Гоголь высмеивает страх, ложь и чиновничью глупость. Комедия показывает, как легко люди теряют достоинство, когда боятся проверки и позора.

02

Поэма «Мёртвые души» раскрывает жадность, духовную пустоту и привычку жить без настоящей цели. Смешное у Гоголя часто заставляет задуматься о серьёзном.

03

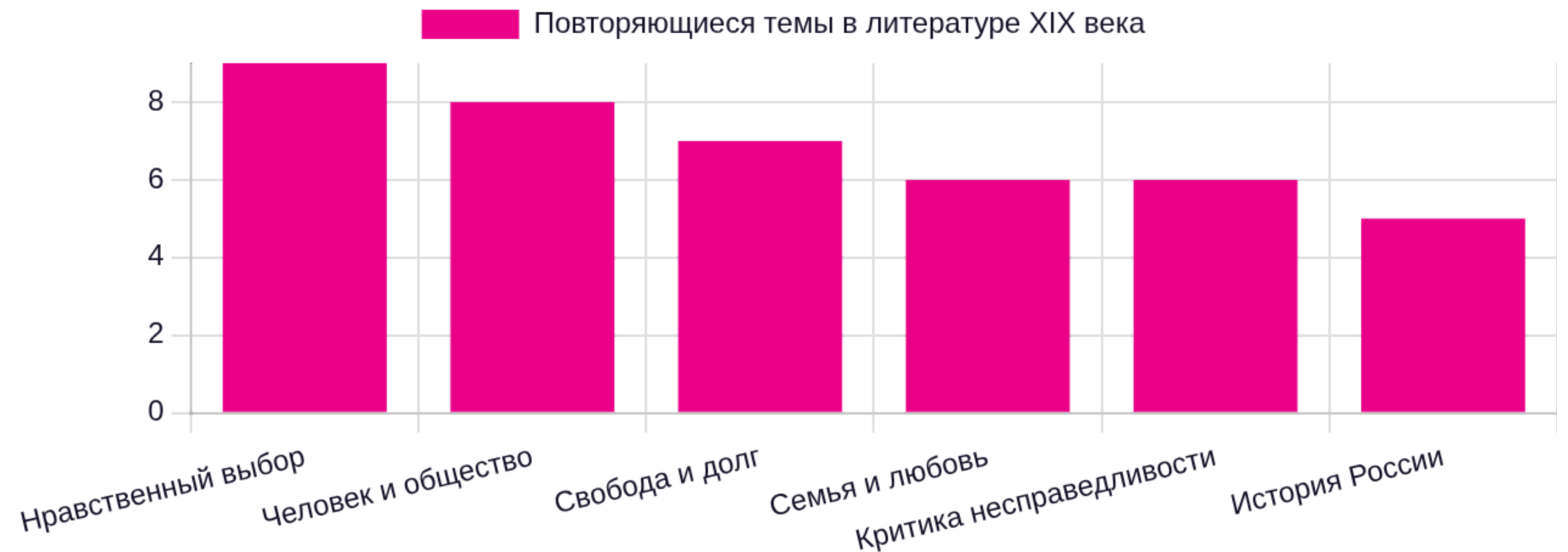
В «Шинели» появляется образ маленького незаметного человека, которому трудно защитить себя. Эта повесть учит замечать тех, кто обычно остаётся без внимания.

Главные темы литературы XIX века

Диаграмма помогает увидеть, какие вопросы писатели поднимали чаще всего в разных жанрах.

Чаще всего литературу XIX века объединяют нравственные проблемы и конфликт личности с обществом.

Анализ произведений Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Толстого, Достоевского и Чехова по школьной программе



Иван Тургенев: природа, человек и спор поколений



Природа и крестьянская жизнь

В «Записках охотника» Тургенев с уважением показывает крестьян и русскую природу. Писатель обращает внимание на простую жизнь, характеры и красоту родной земли.



Конфликт отцов и детей

В романе «Отцы и дети» спорят люди разных взглядов и поколений. Тургенев показывает, как трудно понять друг друга, когда меняются привычки, идеалы и представления о будущем.



Базаров и тонкость чувств

Евгений Базаров стал ярким образом сильного и противоречивого героя. Через него Тургенев показывает столкновение идей, а через природу — настроение и внутренний мир человека.

Известные произведения XIX века и их главные идеи

Таблица показывает связь автора, произведения, времени создания и основной темы.

Произведения разных авторов затрагивают близкие темы, но делают это через разные герои и ситуации.

Школьный курс русской литературы XIX века

Автор	Произведение	Год	Главная идея
Пушкин	«Евгений Онегин»	1833	Нравственный выбор
Гоголь	«Ревизор»	1836	Сатира на чиновников
Лермонтов	«Герой нашего времени»	1840	Внутренний разлад
Тургенев	«Отцы и дети»	1862	Конфликт поколений

Лев Толстой: история страны через судьбы людей

01

В «Войне и мире» Толстой соединяет семейную жизнь героев с событиями Отечественной войны 1812 года. История страны показана через переживания обычных людей.

02

Писателя особенно интересуют патриотизм, народное единство и духовный рост. Он показывает, что большие исторические события влияют на судьбу каждого человека.

03

В «Анне Карениной» раскрыты семейный конфликт, личный выбор и его последствия. Толстой заставляет задуматься о том, как поступки человека связаны с нравственными законами.

Фёдор Достоевский: совесть, вина и раскаяние

01

В «Преступлении и наказании» главный вопрос — может ли человек переступить через совесть ради своей идеи. Раскольников проходит тяжёлый путь от гордости к внутреннему кризису.

02

Писатель показывает, что преступление не исчезает бесследно: человека мучают страх, вина и одиночество. Настоящее наказание начинается уже в душе героя.

03

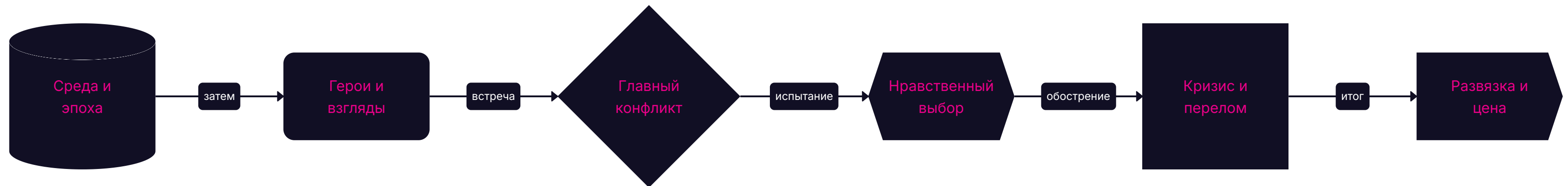
В романах «Идиот» и «Братья Карамазовы» Достоевский размышляет о добре, вере, свободе и ответственности. Его герои постоянно делают трудный нравственный выбор.

04

Произведения Достоевского учат внимательно смотреть на человека и понимать, что внешний поступок не всегда сразу раскрывает его истинный внутренний мир.

Построение классического романа XIX века

Последовательность типична для романов Толстого, Достоевского и Тургенева.



Чеховские истории: будни, в которых многое решается

Смешной случай с серьёзным смыслом

В рассказе «Хамелеон» на площади всё меняется из-за одного щенка, а чиновник мгновенно подстраивается под сильных. Чехов показывает это с юмором и точной деталью, чтобы высмеять угодливость и зависимость от мнения начальства.



Тихая жизнь, в которой слышно одиночество

«Человек в футляре» рассказывает о герое, который боится всего нового и прячется от жизни за правилами и привычками. Образ футляра становится понятным символом внутренней закрытости, а обычный уездный город выглядит особенно однообразным и душным.



Падение надежд и взросление характера

В «Ионыче» врач постепенно теряет живой интерес к людям и делу, потому что привычная среда делает его равнодушным. Чехов без прямых оценок показывает, как мечты уступают место обыденности, а яркая деталь точно передаёт перемены в герое.

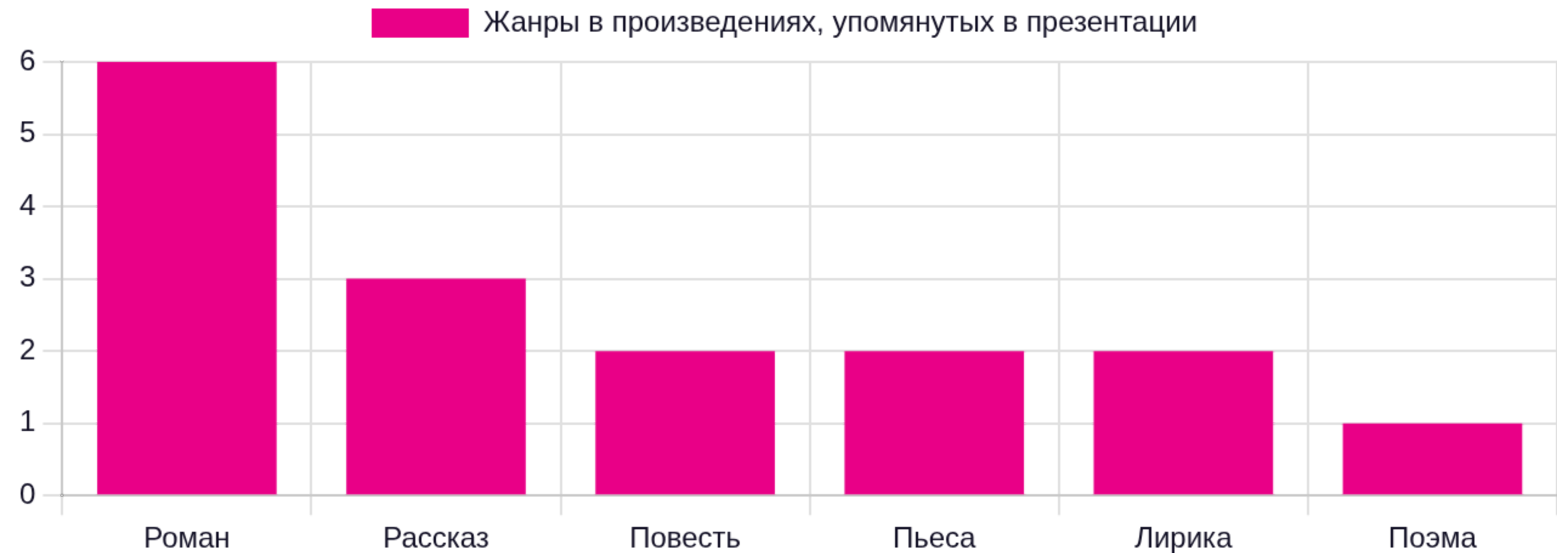


Жанры русской литературы XIX века

Роман и рассказ особенно заметны: они позволяют широко показать эпоху и подробно раскрыть характер героя.

Преобладание романа подтверждает интерес писателей к большим жизненным конфликтам и истории личности.

Анализ произведений, перечисленных в презентации



Исторические события, повлиявшие на литературу XIX века

1812 — Отечественная война

Победа над Наполеоном стала важной темой для размышлений о патриотизме, народном единстве и судьбе России в литературе.

1861 — отмена крепостного права

Реформа изменила жизнь страны и усилила внимание писателей к крестьянам, помещикам, переменам в обществе и новым надеждам.

Реформы Александра II и рост городов

Обновление страны и быстрая городская жизнь расширили круг тем: школа, служба, семья, новые отношения между людьми и будущее России.

Герои, ставшие нарицательными

Герой	Автор	Смысл
Онегин	Пушкин	разочарование
Печорин	Лермонтов	внутренний разлад
Обломов	Гончаров	пассивность
Базаров	Тургенев	отрицание старого
Раскольников	Достоевский	опасная идея

Таблица показывает, как литературные образы превратились в обозначения характеров и жизненных моделей.

Эти образы стали нарицательными, потому что точно передают узнаваемые черты характера и важные нравственные проблемы.

Произведения русской литературы XIX века

Почему произведения XIX века остаются важными сегодня

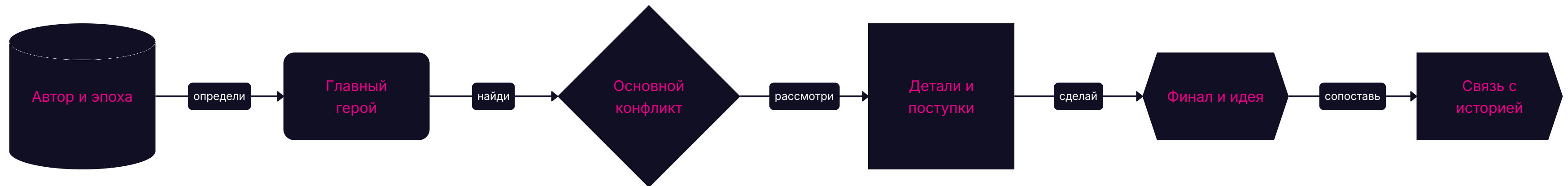
Классика XIX века помогает обсуждать дружбу, честность, ответственность и выбор между добром и злом. В этих книгах легко узнать ситуации, знакомые школьникам: спор, сомнение, давление окружающих и последствия ошибки.

Произведения этого времени учат понимать чужие чувства и видеть, как поступки влияют на судьбу человека. Поэтому они остаются не просто обязательным чтением, а разговором о жизни, который понятен и сегодня.



Как читать произведение XIX века

Порядок помогает понять смысл текста, героев и связь с исторической эпохой.



Писатели XIX века и их основные жанры

Один автор редко ограничивался одним жанром: писатели свободно переходили от лирики к прозе и драме.

Разнообразие жанров помогало по-разному показывать человека, общество и историческое время.

Анализ произведений, представленных в презентации

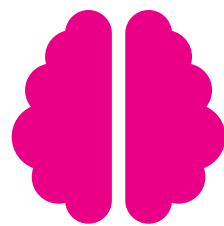


Ключевые художественные приёмы русской классики XIX века



Реализм

Писатели показывали жизнь такой, какой она бывает в действительности: с бытом, общественными правилами, привычками людей и заметными социальными различиями.



Психологизм

Авторы внимательно раскрывали мысли, сомнения и переживания героев, чтобы читатель понимал, почему персонаж поступает именно так.



Сатира и ирония

Смех у Гоголя и Чехова помогает не только развлечь, но и показать недостатки людей, чиновников и целых социальных кругов.



Пейзаж и деталь

Природа, предметы и небольшие подробности часто становятся важными подсказками: они передают настроение, характер героя и смысл сцены.



Речь персонажа

Особенности слов, интонации и манеры говорить делают героев живыми и помогают сразу увидеть их образованность, воспитание и взгляды.

Классика XIX века — живая часть нашей культуры

Произведения русских писателей XIX века по-прежнему помогают понимать людей, их чувства, ошибки и выбор. Именно поэтому они остаются близкими читателям разных поколений.

