

И всё это — Бах!



Великий мастер музыки, которую слушают до сих пор

Кто такой Бах и почему его помнят

Иоганн Себастьян Бах родился в семье музыкантов и с детства жил в мире звуков. Он писал, играл, учил и создавал музыку, которая и сегодня удивляет красотой и силой.



Время Баха: эпоха барокко

Бах жил в эпоху барокко, когда музыку любили за чёткий ритм, богатые повторы и умение соединять сразу несколько голосов.

Такая музыка чаще всего звучала в церквях и дворцах. Она должна была быть не только красивой, но и торжественной, словно нарядный праздник.

Для барокко особенно важны были орган, клавесин, хор и оркестр. Именно на этих инструментах Бах раскрывал своё мастерство лучше всего.

Музыкальная семья Баха

Музыка была рядом с рождения

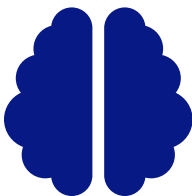
В семье Бахов многие умели петь и играть на инструментах. Маленький Иоганн Себастьян с ранних лет слышал музыку дома и быстро к ней привык.

Дом, где все учились и играли

Позже Бах сам учил детей и учеников. В его доме музыка не молчала ни днём, ни вечером. Там она была такой же обычной, как разговор за столом.



Детство, полное учёбы и любопытства

	Переписывал ноты Бах вручную переписывал музыкальные произведения. Так он внимательно изучал, как построена каждая мелодия и как голоса соединяются друг с другом.
	Жил у старшего брата После ранней потери родителей он жил у старшего брата. Это помогло ему продолжать учёбу и каждый день заниматься музыкой.
	Развивал память и терпение Бах долго и старательно повторял упражнения. Его терпение и отличная память помогли ему становиться всё сильнее как музыканту.
	Изучал музыку других мастеров Он не просто играл готовые пьесы, а разбирал их по частям. Благодаря этому Бах учился понимать музыку очень глубоко и точно.

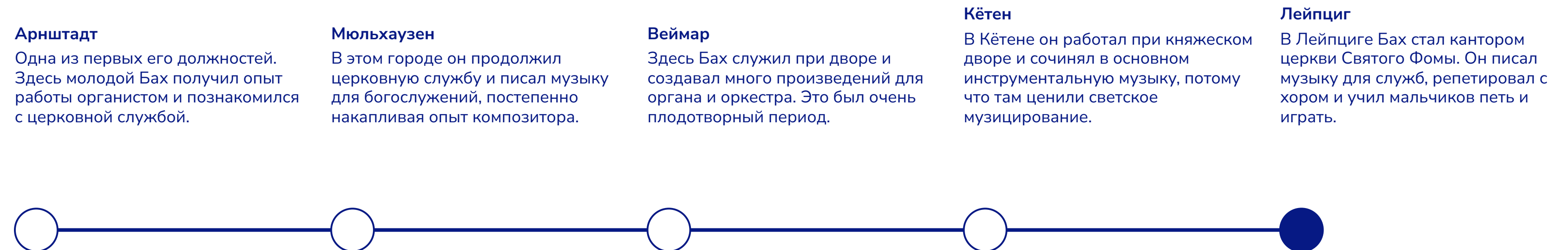
Орган — любимый инструмент Баха

⌘ Бах был знаменит как органист. Он умел заставить орган звучать то торжественно, то мягко, то очень мощно, будто в нём живёт целый оркестр.

⌘ Люди специально приходили его слушать. Бах любил импровизировать — то есть придумывать музыку прямо во время игры. Это было похоже на музыкальное волшебство.



Где работал Бах



Какие произведения писал Бах

Бах сочинял кантаты для церковных служб и концертов, где музыка помогала передавать разные чувства. Каждое произведение было тщательно продумано и звучало живо.

Он писал сюиты, прелюдии и хоралы. В этих пьесах есть и спокойствие, и движение, и торжественность, словно музыка умеет менять настроение.

Особое место занимают фуги, где несколько голосов ведут одну тему по очереди. Слушать их — всё равно что следить за очень умным разговором.

Бах создавал музыку для солистов, хора и разных инструментов. Поэтому его сочинения могут звучать то как тихая беседа, то как большой праздник.



Что такое fuga

Тема переходит от голоса к голосу

Фуга начинается с одной музыкальной темы. Потом её подхватывают другие голоса, и получается красивое переплетение звуков. Это похоже на игру, где все участники очень внимательны друг к другу.

Слушать нужно очень внимательно

Такая музыка требует хорошего слуха и терпения. У Баха фуги звучат особенно умно и стройно, поэтому их с интересом изучают музыканты и сейчас.

24

**прелюдии и фуги
собраны в каждом из
двух больших сборников.**

Бах показал, как можно писать музыку в разных тональностях. Эти пьесы до сих пор помогают музыкантам учиться и понимать устройство клавира.

Иоганн Себастьян Бах, «Хорошо темперированный клавир»

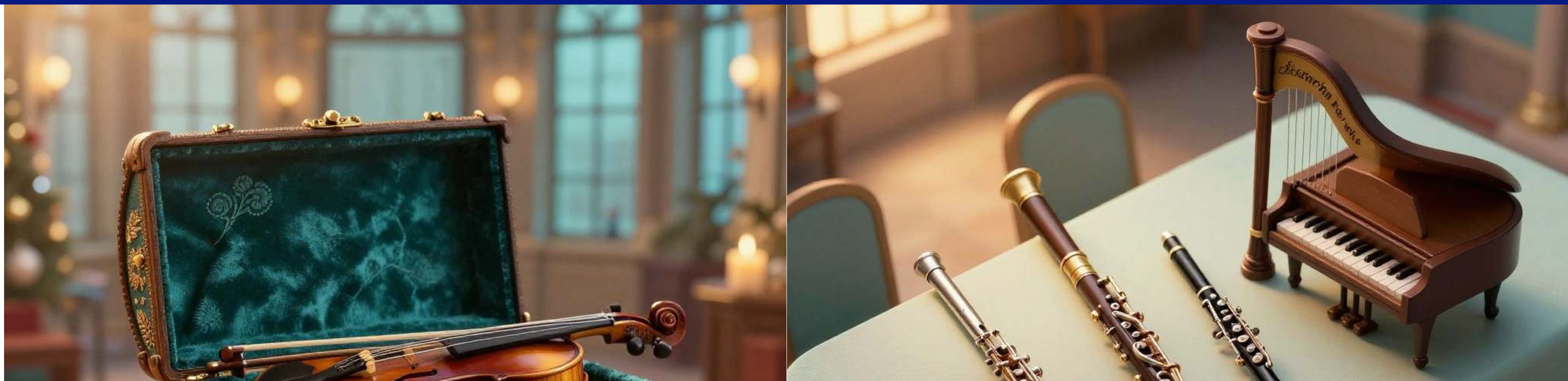
Короткие истории о «Бранденбургских концертах»

Музыкальный подарок маркиграфу

Бах посвятил эти шесть концертов маркиграфу Бранденбургскому, словно приготовил для него нарядный музыкальный подарок. В каждом концерте инструменты ведут себя по-разному: то спорят, то поддерживают друг друга. Получается живая, блестящая музыка, похожая на праздничный разговор.

У каждого инструмента — свой голос

В одном концерте особенно заметны струнные, в другом ярко звучат духовые, а где-то к ним присоединяются клавесин и флейты. Бах словно рассадил инструменты за одним большим столом. И каждый из них получил время рассказать свою маленькую историю.



Бах и церковная музыка

Для церкви Бах писал кантаты, хоралы и большие произведения, которые помогали людям слушать текст и музыку как одно целое. В них звучали молитва, сосредоточенность и тихая сила.

Особенно известны «Страсти по Матфею» и «Страсти по Иоанну». Эти сочинения рассказывают о важных событиях и передают глубокие чувства — от скорби до надежды.

Бах умел делать церковную музыку не скучной, а живой и очень выразительной. Поэтому его произведения и сегодня слушают не только в храмах, но и на концертах.

Бах и его дети

1. В семье Баха росло двадцать детей, и дома почти всегда звучала музыка. Старшие учились у отца, а младшие слышали упражнения, пение и новые мелодии каждый день.
2. Некоторые дети тоже стали известными музыкантами, например Карл Филипп Эмануэль и Вильгельм Фридеман. Можно сказать, что у Баха дома работала настоящая музыкальная мастерская.



Почему музыка Баха кажется сложной и красивой

В его произведениях часто звучат несколько мелодий сразу. Каждая идёт своей дорогой, но вместе они складываются в стройный и удивительно красивый узор.

Такую музыку нужно слушать внимательно, почти как разгадывать интересную головоломку. Сначала может показаться, что в ней много всего, но потом слышен порядок.

Бах умел соединять строгость и красоту. Именно поэтому его музыка звучит серьёзно, но не холодно, а очень живо и по-человечески тепло.

Когда голоса входят друг за другом, музыка становится похожей на дружную беседу. В ней нет лишних слов, зато есть ясность, сила и волшебная гармония.

Бах — учитель для других композиторов

После Баха многие композиторы снова и снова открывали его ноты. Они учились у него тому, как строить музыку точно, ясно и красиво.

Моцарт, Бетховен, Шуман, Брамс и другие видели в его сочинениях не только правила, но и живые чувства. Для них Бах был настоящим мастером.

Его музыка стала как надёжный учебник без скучных страниц. Она показывала, что в искусстве порядок не мешает красоте, а наоборот помогает ей зазвучать ярче.

Инструменты в мире Баха

Орган — король звука

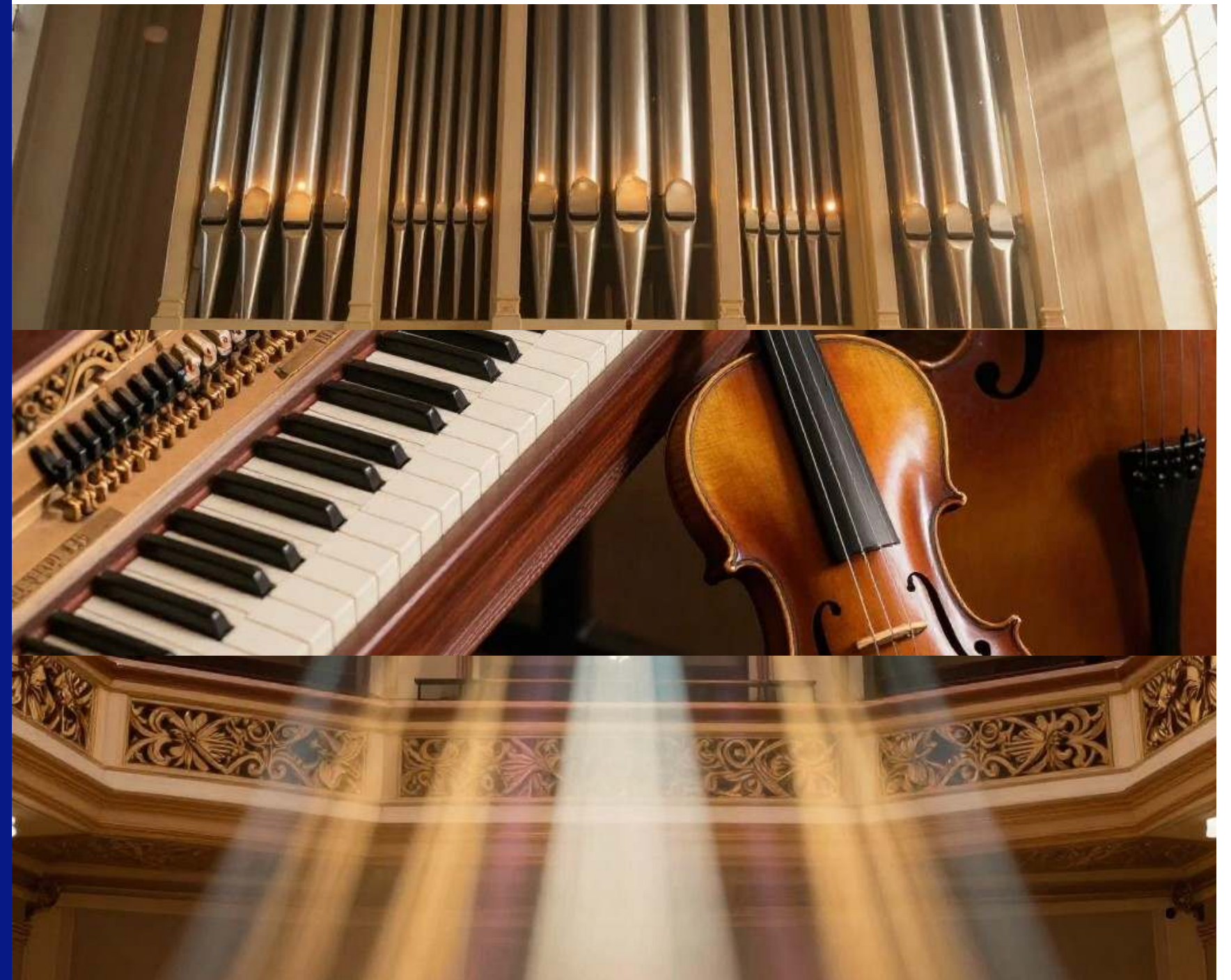
Орган был для Баха особенно важен. На нём можно было сыграть и торжественно, и мягко, и очень мощно, будто открываешь огромный музыкальный дворец. Недаром слушатели специально приходили послушать его игру.

Клавесин, скрипка и виолончель

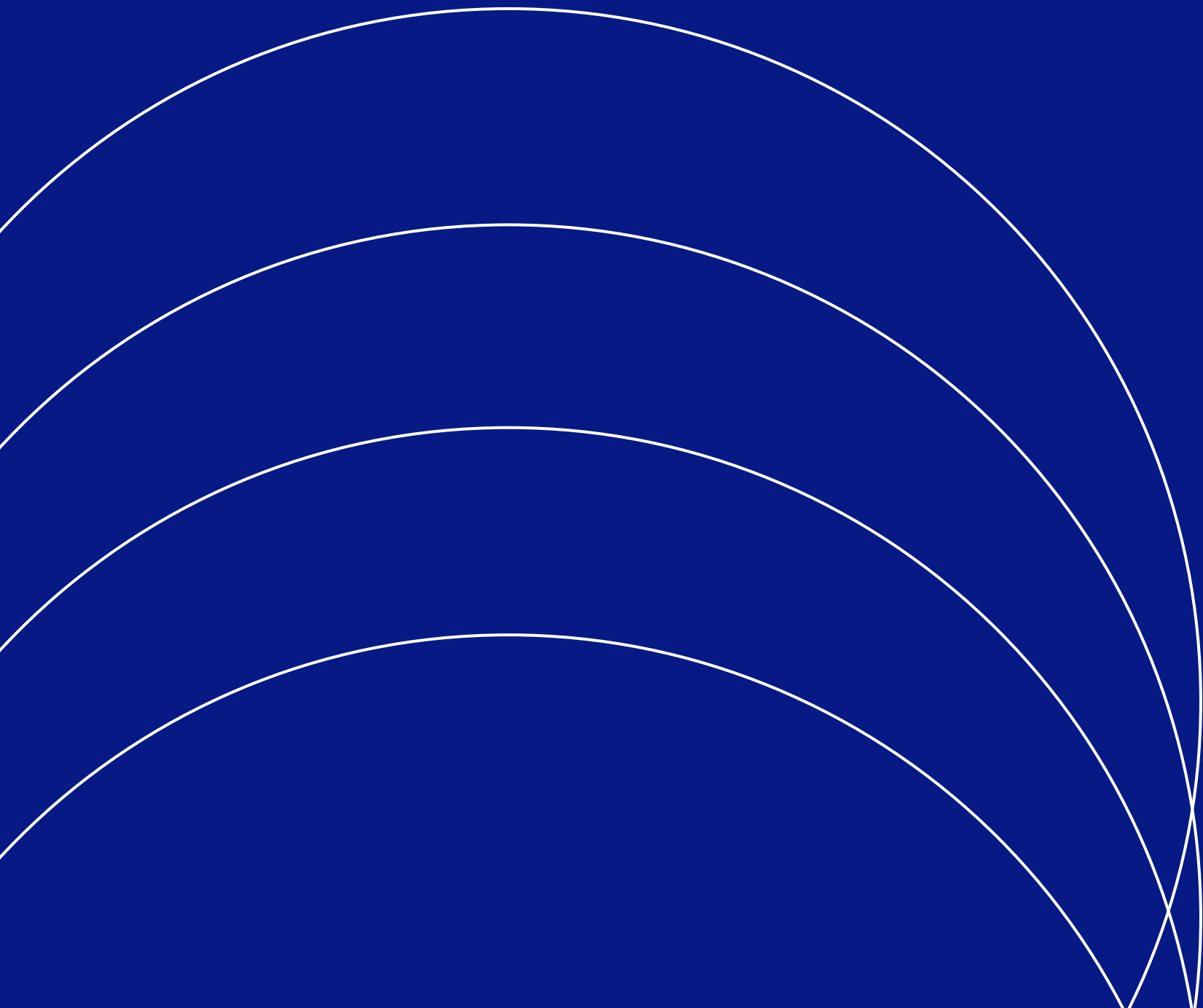
Бах прекрасно знал, как звучат струнные и клавишные инструменты. Он писал для клавесина, скрипки и виолончели так, чтобы каждый голос был заметен и полезен. В его музыке они не мешают друг другу, а помогают звучать вместе.

Хор и оркестр как большая команда

Бах любил соединять человеческие голоса и разные инструменты. В хоре и оркестре у него у каждого есть своя роль, как в хорошо слаженной команде. Поэтому его музыка звучит целостно, ярко и очень выразительно.



Как Бах становился известным



Переписывание нот

В детстве и юности Бах много переписывал музыку от руки. Так он внимательно изучал чужие произведения и учился понимать, как они устроены.

Много работы каждый день

Во взрослой жизни Бах почти всё время был занят службой, уроками и сочинением музыки. Свободных минут у него было совсем немного.

Слава при жизни

Современники уважали Баха как мастера и органиста, но его имя было известно не так широко, как сегодня. Настоящая большая слава пришла позже.

Известность после смерти

Со временем люди всё больше открывали его музыку. Постепенно Бах стал одним из самых любимых композиторов мира.

Бах сегодня



Концерты и сцена

Музыку Баха часто исполняют в концертных залах. Она звучит торжественно и красиво, будто приглашает слушателей остановиться и внимательно прислушаться.



Уроки и школы

Его произведения изучают на уроках музыки, потому что они помогают слышать разные голоса и понимать, как строится мелодия и гармония.



Фильмы и мультфильмы

Музыку Баха можно услышать в фильмах и мультфильмах. Она легко создаёт настроение — серьёзное, весёлое или немного таинственное.

Что можно услышать в музыке Баха

⌘ В его музыке слышны движение и порядок, как будто звуки идут по аккуратной дорожке. При этом она не сухая: в ней есть радость, торжество и тихое спокойствие.

⌘ Иногда произведения Баха напоминают беседу, иногда — праздник, а иногда — молитву. Даже если сначала они кажутся серьёзными, в них быстро открывается много красоты и тепла.



Бах остаётся с нами

Бах показал, что музыка может быть строгой и красивой одновременно. Его сочинения живут уже много лет и продолжают учить нас слушать внимательно и с интересом.