



«Всенощное бдение» и «Богородице Дево, радуйся!»

Красивая хоровая музыка Рахманинова, звучащая тихо,
светло и очень сердечно.

Как родилась эта музыка

Эта музыка выросла из православной службы и старинных напевов. Рахманинов превратил их в богатое, выразительное хоровое звучание, которое интересно слушать и на уроке, и в концертном зале.



Кто такой Сергей Рахманинов

01

Сергей Рахманинов жил с 1873 по 1943 год. Он был не только композитором, но и талантливым пианистом и дирижёром.

02

Его музыка часто звучит широко и плавно, словно большая песня. В ней легко услышать серьёзность, тепло и особую русскую интонацию.

03

Рахманинов писал произведения для оркестра, фортепиано и хора. Поэтому он умел создавать и мощное, и очень нежное звучание.

Что такое всенощная служба

1.

Всенощное бдение — это длинная вечерняя служба в православной традиции. На ней читают молитвы, поют псалмы и исполняют церковные песнопения.

2.

В такой службе музыка помогает настроиться на тишину, внимание и спокойствие. Она звучит торжественно, но без суеты, как вечер в храме.

3.

Именно поэтому это произведение похоже на тихий светлый рассказ: в нём есть и молитва, и красота, и особое настроение.

Хор без инструментов



● Произведение написано для хора а саррелла, то есть без оркестра и без фортепиано. Звучат только человеческие голоса, и каждый из них становится особенно важным.

● В хоре обычно поют сопрано, альты, тенора и басы. Вместе они создают живую музыкальную картину, где голоса как будто рисуют красками.

Почему это произведение особенное

01

Рахманинов взял старинные церковные напевы и бережно обогатил их новыми гармониями. Благодаря этому знакомая музыка зазвучала свежо и очень ярко.

02

Древний текст не потерял своего смысла. Напротив, он стал особенно выразительным, словно зазвучал крупным и ясным шрифтом.

03

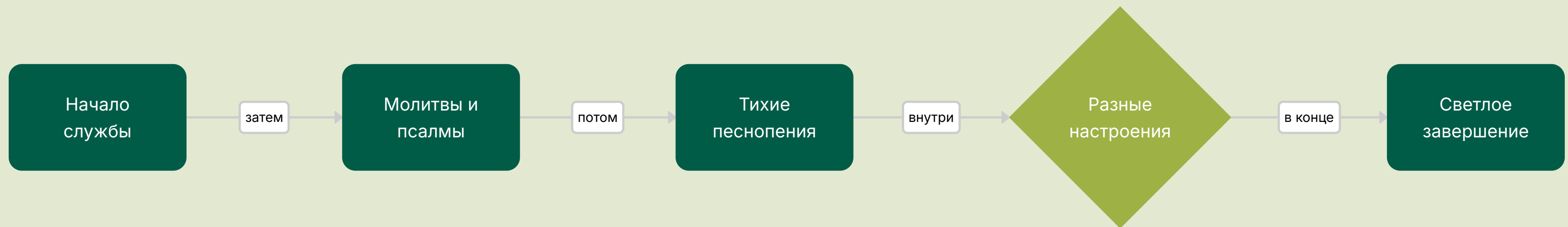
Музыка кажется одновременно старинной и живой. В ней слышны уважение к традиции и любовь композитора к русской культуре.

04

Такое соединение прошлого и настоящего делает цикл необычным. Он похож на старую добрую сказку, рассказанную красивым новым голосом.

Как устроено «Всенощное бдение»

Цикл состоит из 15 номеров, и каждый из них помогает пройти путь от начала службы к светлому завершению.



О чём молитва «Богородице Дево, радуйся!»

1. Это короткая молитва к Деве Марии. В ней звучат уважение, просьба и радостное почитание, а каждое слово имеет свой смысл и значение.

2. Текст связан с православной традицией и богослужением. Поэтому он звучит особенно внимательно, спокойно и торжественно, без лишней спешки.

3. Рахманинов делает молитву мягкой и светлой. Благодаря музыке она становится очень тёплой, почти как доброе приветствие.

Как движется мелодия



Мелодия течёт плавно и протяжно, будто одна длинная песня. Голоса часто движутся вместе, поэтому музыка звучит спокойно и очень цельно.



Здесь нет резких скачков и суеты. Фразы мягко поднимаются и так же бережно опускаются, словно музыка аккуратно дышит.

Какие чувства слышны в музыке



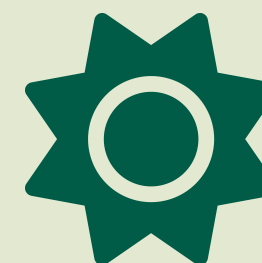
Тёплая радость

Музыка звучит радостно, но очень спокойно. Это не шумная радость, а тихая и добрая, как улыбка, которую слышишь ушами.



Сосредоточенная молитва

В звучании чувствуется внимание и собранность. Кажется, будто хор поёт очень серьёзно и бережно, не торопясь ни на один звук.



Свет и покой

Мелодия напоминает мягкий вечерний свет. Она постепенно заполняет пространство и оставляет после себя ощущение тишины и уюта.

Какие голоса участвуют в хоре

1.

Сопрано ведут мелодию наверху: их светлый и высокий звук помогает сразу услышать главную линию молитвы и придаёт ей ясность.

2.

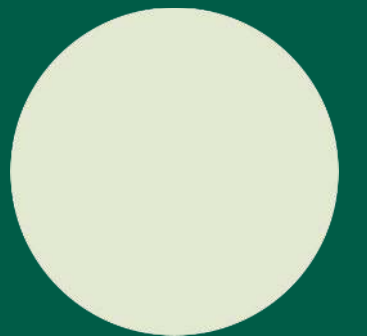
Альты поддерживают сопрано чуть ниже, соединяя голоса в единое мягкое звучание и делая хор более тёплым и ровным.

3.

Тенора добавляют середину и помогают музыке звучать объёмно, как будто несколько голосов дышат и поют вместе без спешки.

4.

Басы у Рахманинова особенно важны: их глубокое звучание словно держит всю музыку на прочном основании и делает её торжественной.



Церковный текст в музыке

01

Слова молитвы взяты из православного богослужения, поэтому их нужно петь ясно, уважительно и без лишней суеты, чтобы каждый смысл был слышен.

02

Рахманинов не торопит фразы: он даёт словам время прозвучать, и от этого молитва становится спокойной, торжественной и очень сосредоточенной.

03

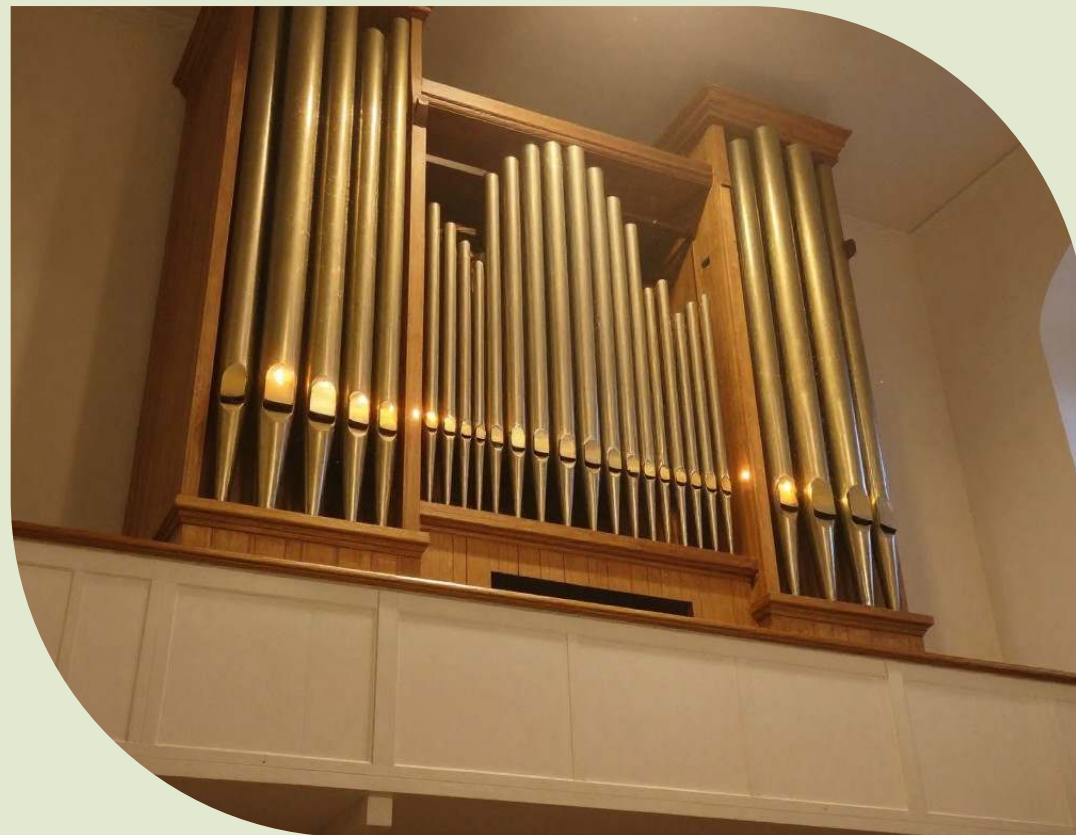
Когда текст и музыка соединяются так бережно, слушатель не просто слышит песню, а как будто участвует в тихом и светлом обращении к Богу.

Русская хоровая традиция



Старинный напев, который оживает

Рахманинов берёт древний церковный распев и не ломает его, а бережно раскрывает. Из знакомой мелодии вырастает широкое хоровое звучание, похожее на старинный храмовый свод.



Хор как единый голос

В этом сочинении человеческие голоса будто становятся одним большим инструментом. Тихие начала, плавные переходы и глубокие басы создают образ русской духовной музыки, где сила не кричит, а звучит мягко.



Произведение, которое помнят

«Всенощное бдение» стало одной из самых известных страниц хоровой музыки Рахманинова. Оно показывает, как традиция может оставаться живой, если к ней относиться с уважением и вдохновением.



15

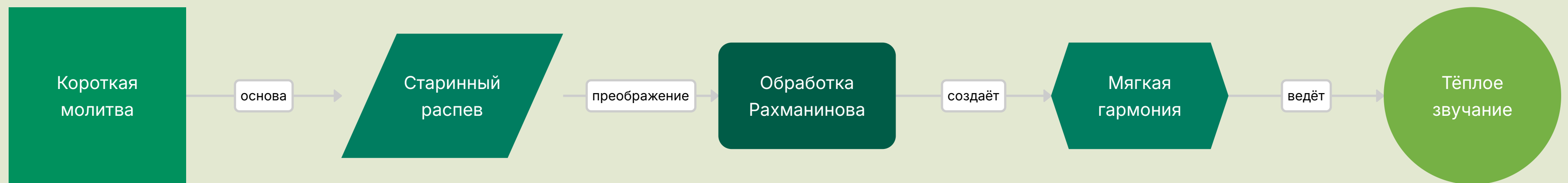
частей входит в цикл, и у каждой есть свой запоминающийся музыкальный образ.

С. В. Рахманинов, «Всенощное бдение», op. 37

Столько частей помогает слушателю запомнить целое произведение и услышать, как его отдельные номера складываются в одну красивую молитву.

Путь от текста к музыке

Схема показывает, как короткая молитва превращается в выразительное хоровое произведение у Рахманинова.



Что делает музыку Рахманинова узнаваемой

1.

Композитор любит широкие, певучие мелодии. Они движутся спокойно и свободно, будто голосу не хочется спешить, а хочется долго и красиво рассказывать молитву.

2.

Очень важны глубокие басы: они придают музыке устойчивость, как крепкий фундамент. Благодаря им хоровое звучание становится особенно тёплым и серьёзным.

3.

Богатые аккорды делают музыку объёмной и яркой. Даже тихие места у Рахманинова звучат выразительно, потому что каждый звук выбран очень точно.

Образ света и покоя



Эта музыка напоминает вечерний свет, который медленно опускается в храм. Всё звучит мягко, ровно и спокойно, словно кто-то говорит очень тихую и добрую молитву.



В ней нет резких движений и громкой суеты. Плавные переходы, осторожные окончания и общий покой создают чувство тишины, в которой хочется слушать ещё и ещё.

Почему это произведение важно

1. «Всенощное бдение» стало одним из самых известных произведений русской духовной музыки и показало, как сильно может звучать хор без инструментов.

2. Произведение любят исполнять профессиональные хоры, потому что в нём сочетаются красота, стройность и очень тонкое чувство слова и звука.

3. Номер «Богородице Дево, радуйся!» особенно дорог слушателям: он звучит ясно, тепло и помогает почувствовать живую силу музыкальной традиции.

Что важно запомнить

01

Это хоровая молитва без оркестра: звучат только человеческие голоса, и именно они создают всю красоту и глубину произведения.

02

Музыка опирается на православную традицию, поэтому в ней особенно важны уважение к тексту, ясность слов и спокойное, сосредоточенное настроение.

Рахманинов показывает, что тихая музыка может быть очень сильной: она трогает не громкостью, а искренностью и красотой звучания.

03

В этом номере соединяются вера, русская хоровая культура и талант композитора, который умел делать простую молитву по-настоящему прекрасной.

04



Главная мысль произведения

«Богородице Дево, радуйся!» — это пример того, как старая молитва, красота хора и талант Рахманинова создают музыку, которую хочется слушать с тихим восхищением.