

# Образ в слове: как язык создает яркую картину

Слово делает текст живым, точным  
и запоминающимся.





# Зачем нужен художественный образ

Художественный образ помогает понимать не только факты, но и чувства, настроение и авторское отношение. На уроках русского языка он нужен для анализа текста, развития речи и подготовки к сочинению-описанию, где важны точность и выразительность.



# Что такое художественный образ

- **Словесная картина**

Художественный образ — это не просто сообщение о предмете, а яркая словесная картина. Она создается точными словами, подробностями и выразительными средствами, которые помогают читателю представить написанное.

- **Разные объекты изображения**

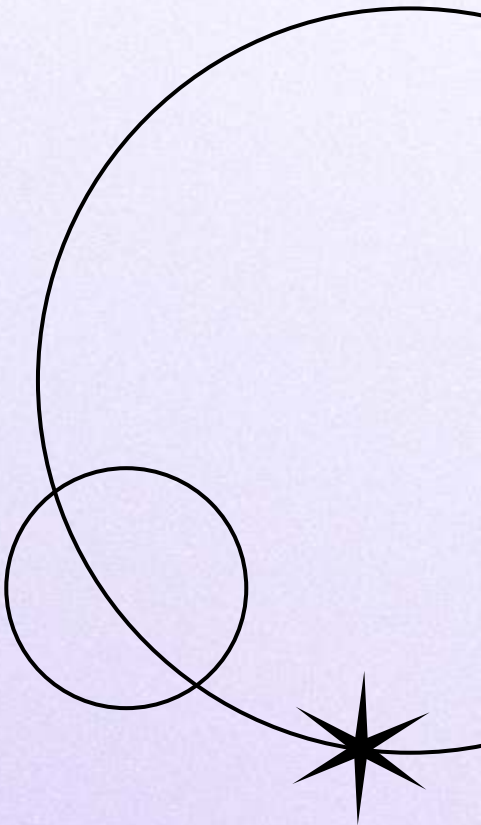
Образ может показывать человека, природу, предмет, событие или чувство. Поэтому один и тот же текст способен одновременно рассказывать о внешнем и передавать внутреннее состояние.

- **Внешнее и скрытое**

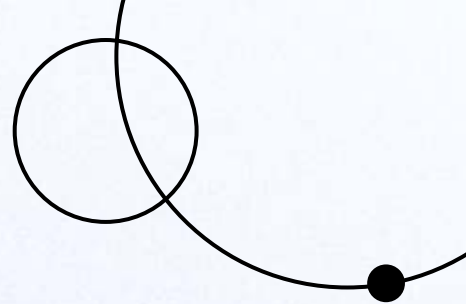
В хорошем образе соединяются видимая картина, настроение и дополнительный смысл. Читатель не только видит то, о чем написано, но и понимает, что хотел подчеркнуть автор.

- **Эмоциональное воздействие**

Художественный образ делает текст выразительным и запоминающимся. Он вызывает у читателя интерес, помогает глубже почувствовать смысл и увидеть обычное по-новому.



# Из чего складывается художественный образ

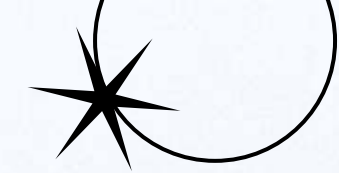


Основные элементы образа и их роль в тексте.

| Элемент   | Пример           | Роль                 |
|-----------|------------------|----------------------|
| Эпитет    | синее небо       | делает ярче          |
| Сравнение | тихий, как вечер | помогает представить |

Элементы образа работают вместе: одни уточняют признак, другие создают картину, третьи усиливают эмоциональность текста.

# Образ героя в литературном портрете



## Внешность и одежда

Портрет героя начинается с внешних деталей: лица, походки, одежды, позы. Даже небольшая подробность может подсказать читателю, аккуратен ли человек, уверен ли он в себе и как относится к окружающим.

## Поступки важнее слов

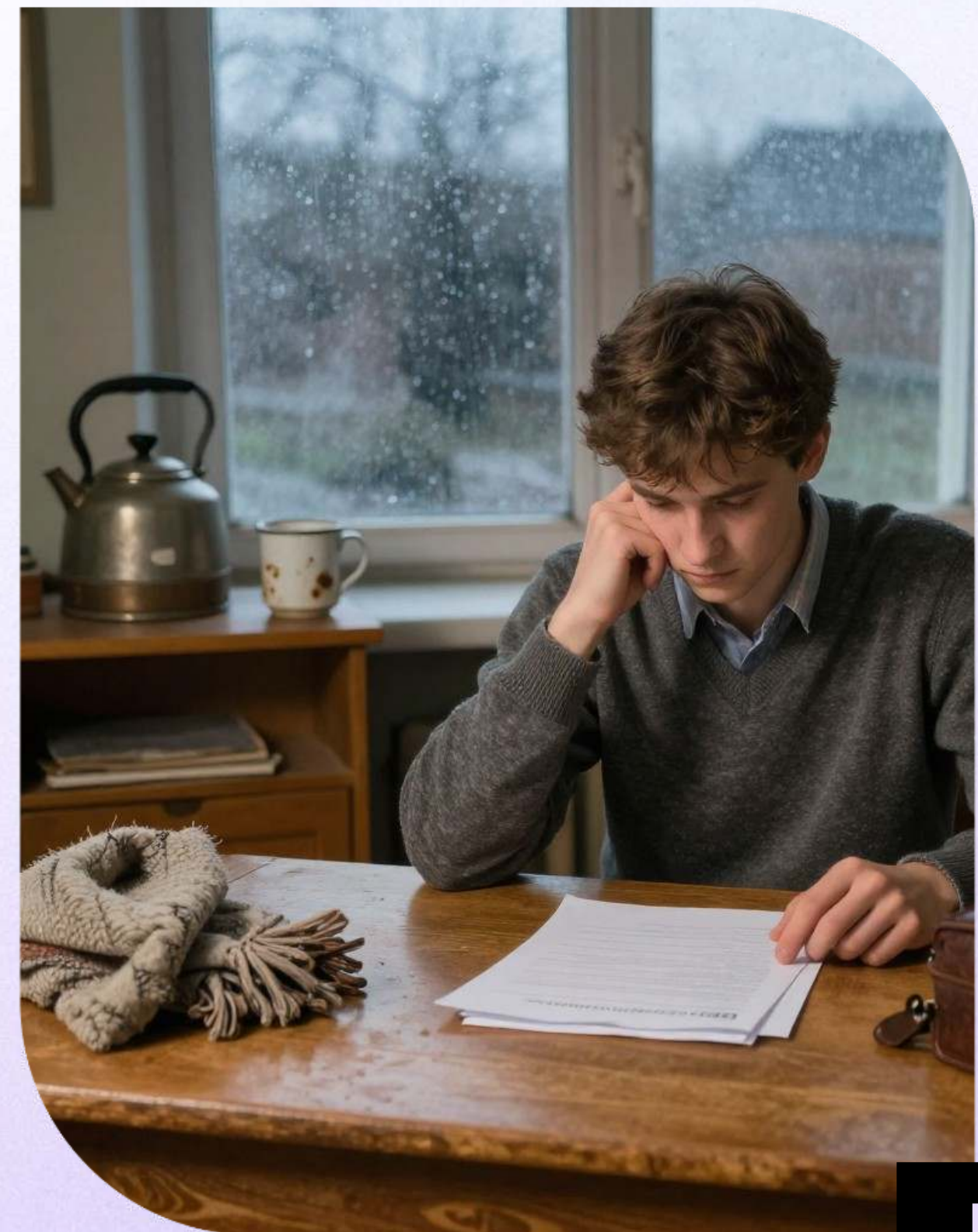
Настоящий образ героя создают не только внешние приметы, но и поступки. Именно они показывают, каким он бывает в трудной ситуации, что считает важным и как делает выбор.

## Жесты и речь

Жесты, интонация и словарь героя помогают понять его характер точнее, чем прямое описание. Короткие фразы, привычные слова или особая манера говорить часто раскрывают человека лучше любых объяснений.

## Деталь как подсказка

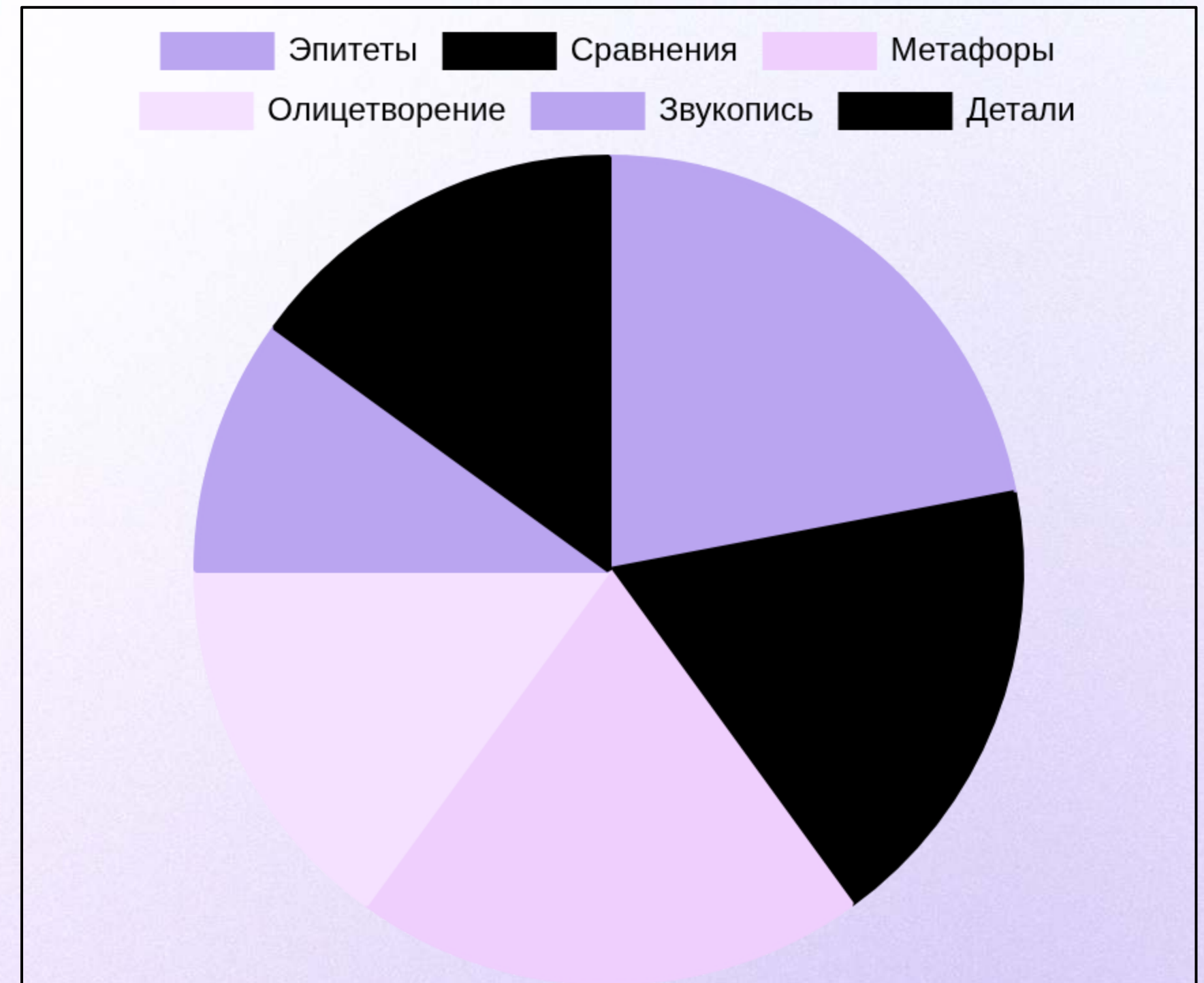
Одна точная деталь способна многое рассказать о герое: неряшливая пуговица, твердый взгляд, крепко сжатые губы. Такие штрихи делают литературный портрет живым и запоминающимся.



# Какие средства языка чаще создают образ

Одно средство редко действует само по себе: выразительность усиливается, когда приемы соединяются в одном тексте.

Чаще всего образ строится через сочетание нескольких средств, а не через один прием. Особенно заметны эпитеты, метафоры и точные детали.



# Образ природы в тексте

1

## Не просто погода

Пейзаж в тексте сообщает не только о времени года или состоянии неба. Он помогает почувствовать, что происходит вокруг героя, и задает тон всему эпизоду.

2

## Природа и настроение

Дождь, снег, туман или ветер могут передавать тревогу, грусть, ожидание или спокойствие. Описание природы часто подсказывает, какое чувство хочет вызвать автор.

3

## Природа как участник

В художественном тексте природа нередко ведет себя почти как живое существо: шепчет, дремлет, сердится или радуется. Так пейзаж становится частью действия.

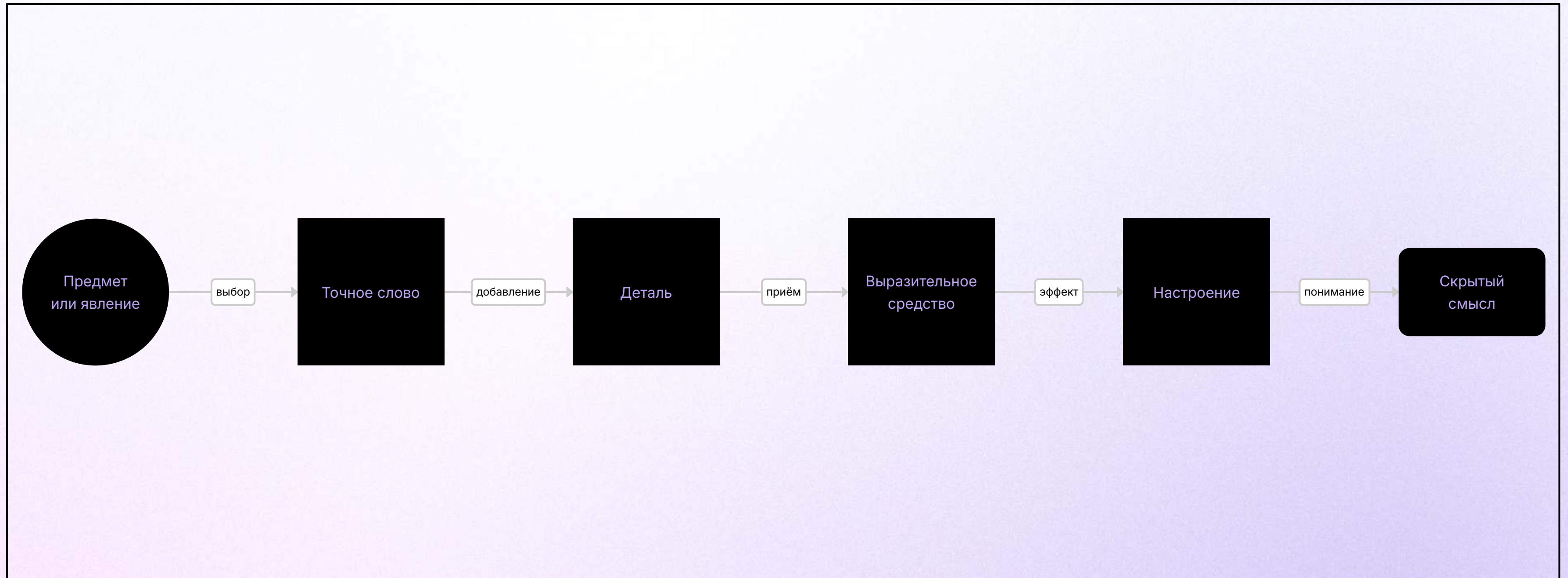
4

## Смысл через пейзаж

Один и тот же природный образ может иметь разное значение. Солнце, например, может означать радость, надежду или долгожданное облегчение, если этого требует текст.

# Путь от слова к художественному образу

Последовательность показывает, как обычное описание становится выразительной словесной картиной.



# Образ и настроение: связь в тексте

- **Цвет и свет**

Светлые и теплые слова обычно создают ощущение радости, покоя или надежды. Темные и холодные оттенки, наоборот, помогают передать тревогу, грусть или напряжение.

- **Звучание речи**

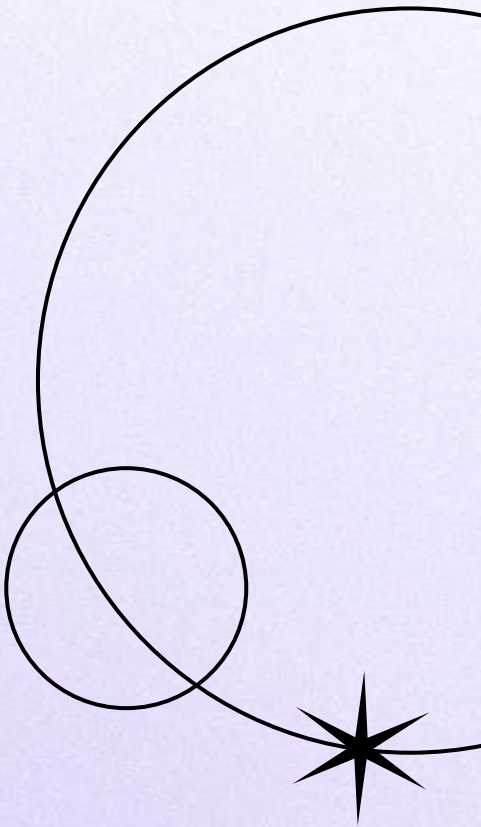
Звукопись влияет на впечатление от текста не меньше, чем смысл слов. Повтор шипящих, свистящих или глухих звуков может сделать картину мягкой, тревожной или резкой.

- **Темп фразы**

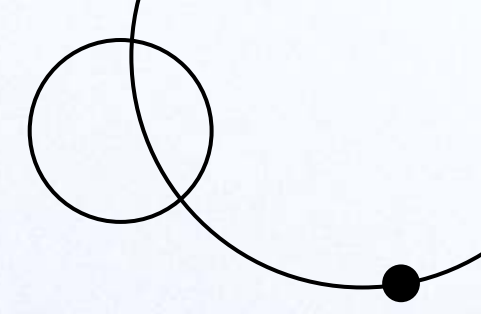
Короткие и отрывистые фразы часто передают волнение, опасность или внутреннее напряжение. Более плавные и протяжные предложения создают спокойный, задумчивый или мечтательный тон.

- **Разные чувства в одном образе**

Один предмет в разных произведениях может вызывать противоположные эмоции. Всё зависит от слов, которые его окружают, и от того, какое состояние хочет показать автор.



# Примеры образов в разных жанрах



| Жанр          | Образ    | Смысл     |
|---------------|----------|-----------|
| Сказка        | Баба-яга | испытание |
| Басня         | Лиса     | хитрость  |
| Стихотворение | весна    | надежда   |
| Рассказ       | школьник | выбор     |

В каждом жанре образ выполняет свою задачу и помогает понять смысл текста.

Смысл образа зависит от жанра: в сказке он проверяет героя, в басне учит, в стихотворении выражает чувство, в рассказе раскрывает характер.

# Символ как особый образ



## Двойной смысл

Символ похож на обычный предмет или образ, но за ним стоит дополнительный смысл. Он помогает автору сказать больше, чем написано прямо, и заставляет читателя задуматься о скрытом значении.

## Примеры символов

Голубь обычно связан с миром, дорога — с жизненным выбором и движением вперед, огонь — с силой, опасностью или обновлением. Такие образы легко узнаются и быстро вызывают нужные ассоциации.

## Зачем он нужен

Символ делает текст глубже и многозначнее. Один предмет может связать между собой события, настроение и главную мысль произведения, поэтому читатель воспринимает не только картинку, но и идею.



# Образы в фольклоре и авторской литературе

В обоих случаях образ помогает понять смысл текста, но способы его создания различаются: народная традиция опирается на устойчивые формы, а автор — на личный взгляд.

Фольклор делает образ общим и легко узнаваемым, а авторская литература — более неповторимым и точным. Это меняет и впечатление, и смысл.



★ Учебный материал по теме «Образ в слове»;  
обобщение признаков фольклора и авторской литературы

# Как отличить образ от простого описания

1

## Проверяем факты

Если текст только называет цвет, размер, место и действие, перед нами простое описание. В нем важна информация, но почти нет художественной выразительности и эмоционального воздействия.

2

## Ищем отношение

Художественный образ всегда передает не только предмет, но и отношение автора. В нем чувствуется настроение: восхищение, тревога, грусть, нежность или ирония.

3

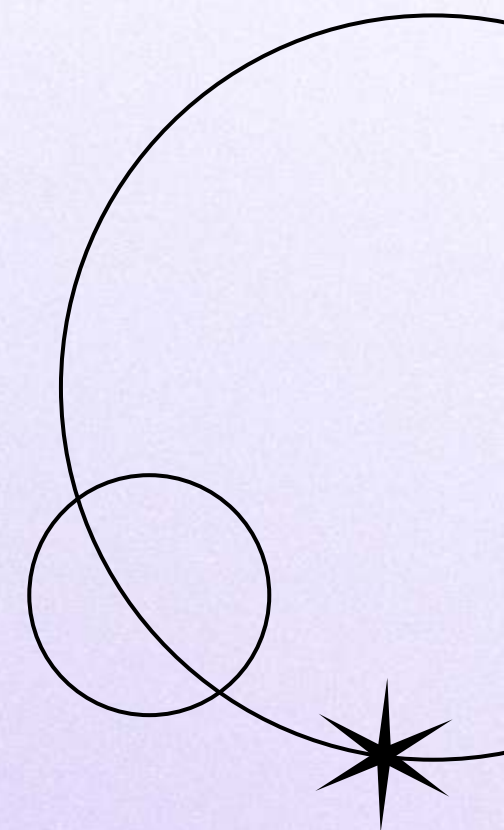
## Замечаем детали

Одна точная деталь может сделать картину живой и запоминающейся. Жест, звук, взгляд или цвет часто говорят больше, чем длинный перечень признаков.

4

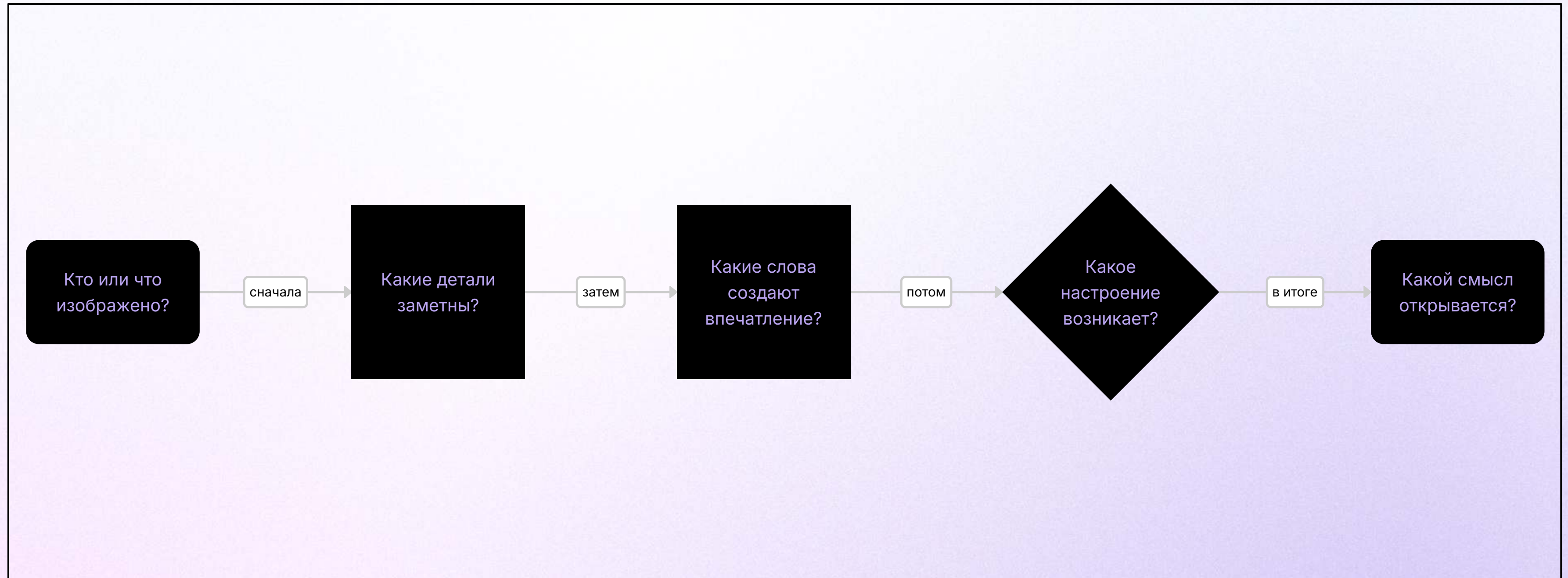
## Слушаем скрытый смысл

Если слова заставляют задуматься, сравнить, представить или почувствовать что-то большее, чем написано прямо, значит, в тексте работает художественный образ.



# Порядок анализа образа в литературном тексте

Последовательность помогает перейти от наблюдения к выводу о смысле образа.



# Образ в пословицах и фразеологизмах

- **Яркая основа**

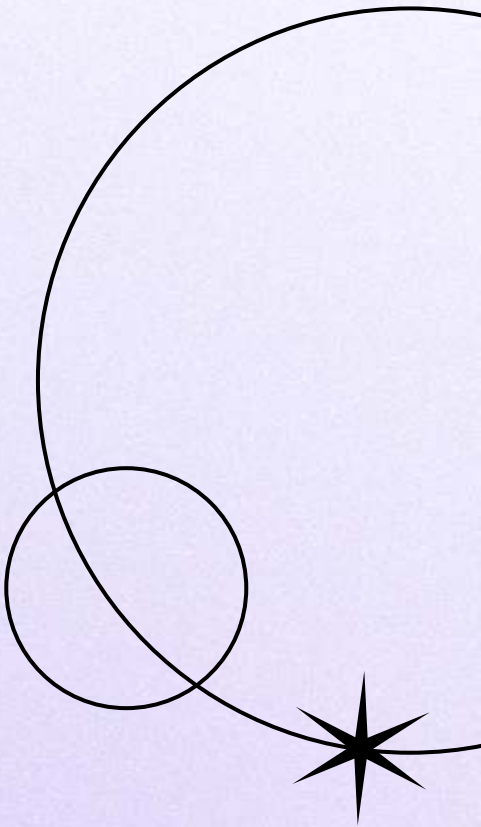
Пословицы и устойчивые выражения часто строятся на образе, который сразу понятен и легко вспоминается. Благодаря этому короткая фраза передает сложную мысль точно и выразительно.

- **Переносный смысл**

В выражении «дело в шляпе» речь не о шляпе, а об успешном завершении дела. В фразе «капля в море» маленькое количество сравнивается с чем-то огромным.

- **Мудрость в образе**

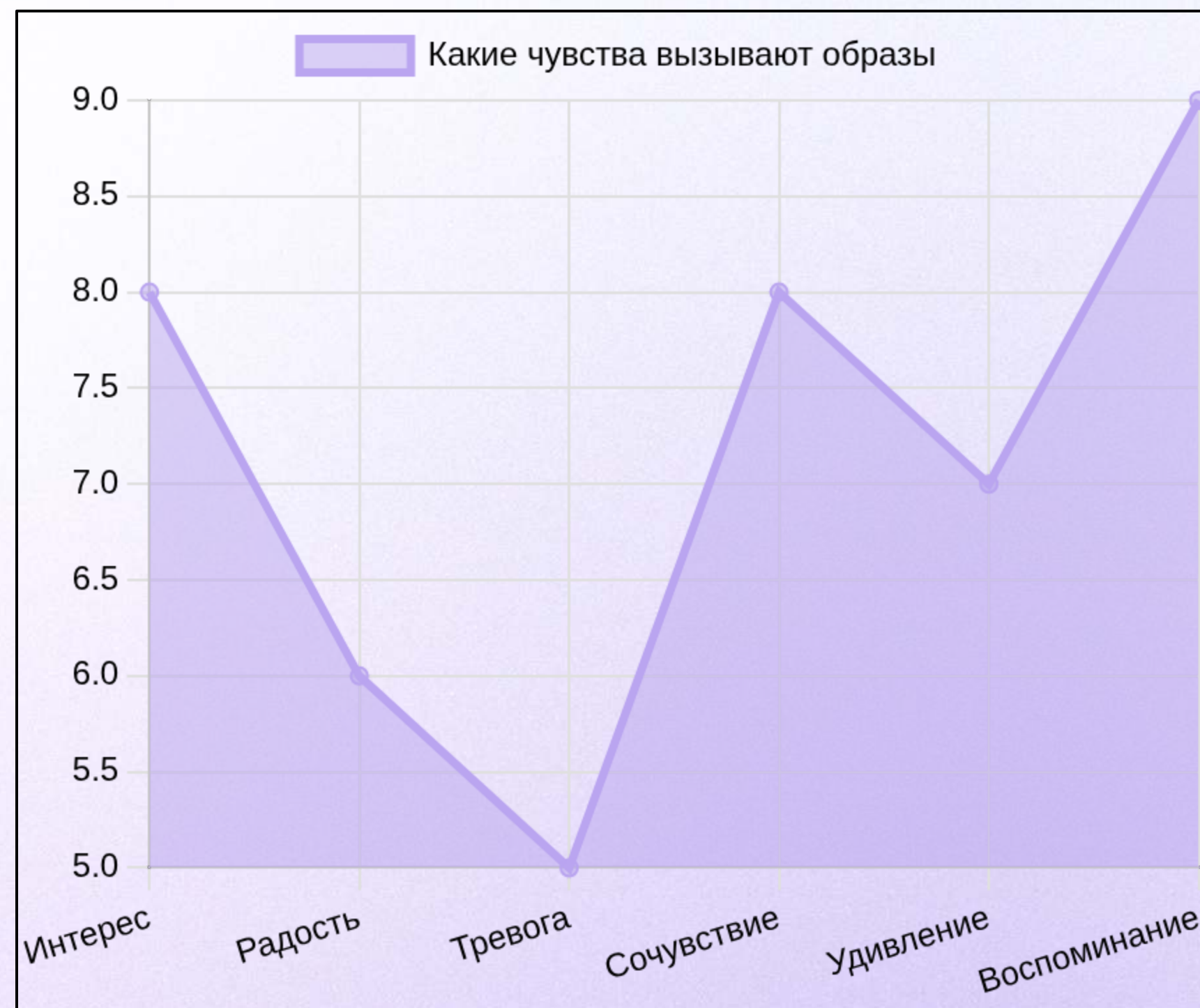
Пословица «семь раз отмерь — один раз отрежь» учит осторожности через понятную картину. Образ помогает запомнить совет лучше, чем сухое правило.



# Какие чувства чаще вызывают образы

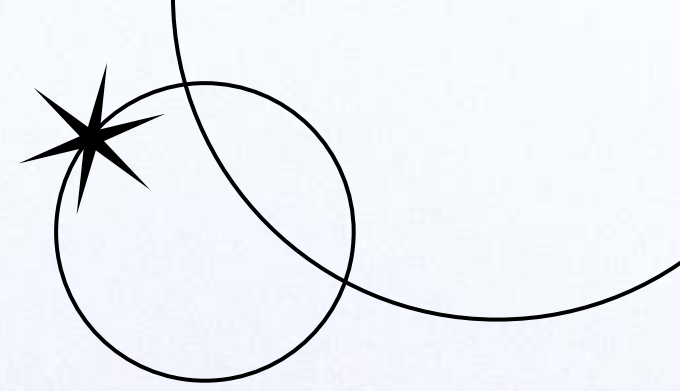
На сильное впечатление влияет не только тема, но и выбор слов: звучание, цвет, резкость или мягкость фразы могут заметно менять восприятие.

Предметные образы чаще удерживают внимание, а метафорические и символические глубже затрагивают чувства и память читателя.



★ Учебный материал по теме «Образ в слове»;  
схема эмоционального воздействия  
художественного текста

# Как работает образ в стихотворении



## Слово вместо длинного описания

В стихотворении одно точное слово может создать целую картину. Поэт выбирает не самое длинное, а самое выразительное слово, поэтому читатель сразу видит образ и чувствует его настроение.



## Звучание усиливает картину

Ритм, рифма и повтор звуков делают поэтический образ особенно заметным. Строки звучат так, будто сами передают движение ветра, шум дождя или тишину зимнего утра.

# Сравнение трех видов образов

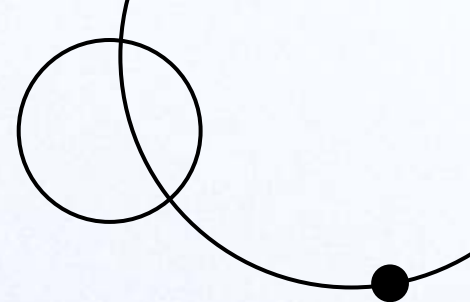
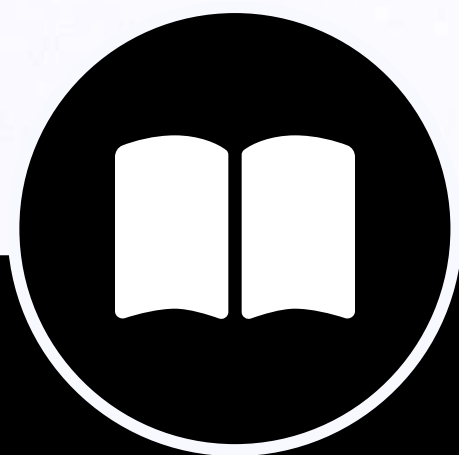
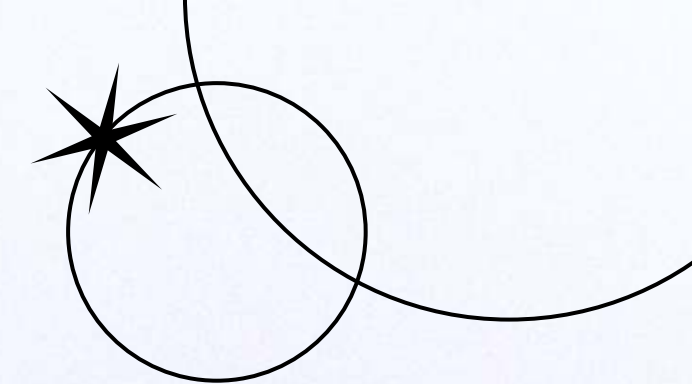


Таблица показывает, что разные образы отвечают за разные стороны текста, но в одном произведении они часто соединяются.

| Вид образа | Что изображает    | Пример         |
|------------|-------------------|----------------|
| Героя      | характер человека | смелый мальчик |
| Природу    | состояние мира    | тихий снегопад |
| Предмет    | скрытый смысл     | горящая свеча  |

Каждый вид образа раскрывает свою сторону произведения: человека, мир вокруг него или вещь с дополнительным смыслом. Вместе они создают целостную картину.

# Зачем ученику 7 класса уметь видеть образ в слове



## Понимать текст глубже

Умение замечать образ помогает не ограничиваться пересказом. Ученик лучше понимает, что хотел сказать автор, и видит, как слово поддерживает главную мысль произведения.



## Анализировать литературу

Этот навык нужен при разборе стихотворений, сказок и рассказов. Он помогает находить выразительные средства, объяснять их роль и делать выводы о героях и настроении.



## Писать выразительно

При сочинении-описании образ делает речь ярче и убедительнее. Ребёнок учится подбирать точные слова, замечать детали и строить текст так, чтобы его было интересно читать.



## Читать внимательнее

Поиск образов развивает наблюдательность. Ученик начинает замечать, как одно слово, сравнение или символ меняют впечатление от текста и помогают понять его скрытый смысл.

# Слово, которое рисует и объясняет

Художественный образ превращает обычный текст в живую картину: он помогает увидеть героя, природу, предмет и почувствовать авторскую мысль. Именно в этом сила слова.