

«Илья Муромец и Соловей- разбойник»: богатырь, подвиг и народный идеал

Киевский путь Ильи Муромца: опасная дорога, победа над врагом и торжество справедливости.



Что такое былина и почему этот текст изучают в 6 классе

Былина — произведение устного народного творчества: героическая песня-сказание о подвигах богатырей. В отрывке об Илье Муромце видны торжественный тон, повторы, постоянные эпитеты, преувеличение и образ защитника земли Русской. В 6 классе текст учат как пример мужества, долга и чести.



Истоки былинного сюжета и время его создания

01

Древняя Русь

Былины возникали в Древней Руси и долгое время существовали прежде всего в устной форме — их рассказывали и исполняли на память.

02

Сказители и передача из поколения в поколение

Исполнители — сказители — сохраняли тексты и интонации. Так былина переходила от старших к младшим, оставаясь узнаваемой по содержанию и манере.

03

Историческая основа и народная фантазия

В основе многих сюжетов лежат реальные представления о княжеской Руси. Но рядом всегда есть вымысел, чудесные детали и заметные преувеличения.

04

Узнаваемое пространство в тексте

В отрывке прямо называются Муром, Киев, дороги и леса. Поэтому события связываются с картиной жизни Древней Руси.

Образ Ильи Муромца

Сила, которая не требует похвалы

Илья Муромец показан сильным, спокойным и уверенным богатырём. Его мощь чувствуется не в хвастовстве, а в поступках: он действует так, чтобы люди могли спокойно ехать по дороге.

Выдержка и чувство долга

В его образе соединяются физическая сила, выдержка и верность долгу. Для описания и изображения подходят доспехи, оружие, конь, широкая дорога и древнерусский город на фоне.

Соловей-разбойник как враг и нарушитель порядка

Соловей-разбойник живёт у лесной дороги и мешает людям ездить безопасно. Его опасность связана не с поединком «честно на равных», а с угрозой из засады.

В былине он грабит путников и пугает их страшным свистом. От этого возникает чувство хаоса: дорога перестаёт быть дорогой для добрых дел и превращается в место беды.

Этот персонаж становится резким контрастом Илье Муромцу. Богатырь защищает дорогу и восстанавливает порядок, а Соловей-разбойник олицетворяет жестокость и разрушение.

Главные персонажи былины и их роль в сюжете

Таблица помогает увидеть, как образы соединяются в общий смысл: защита Руси противопоставлена угрозе и разрушению.

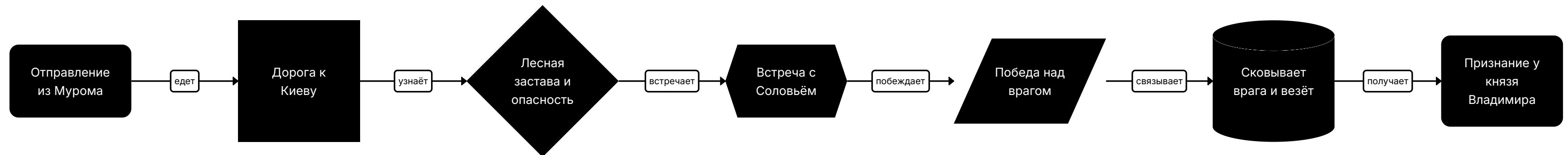
Противопоставление «защита — разрушение» работает через функции героев: Илья охраняет порядок, Соловей порождает опасность, а власть фиксирует результат подвига.

Персонаж	Роль в сюжете	Основные черты
Илья Муромец	Защитник	Сила, спокойствие, победа
Соловей-разбойник	Источник угрозы	Страх, свист, грабёж
Князь Владимир	Признание	Правитель Киева, оценка подвига
Жители Руси	Те, кого нужно уберечь	Люди на дороге, ожидание безопасности

Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обобщение по тексту и ролям персонажей).

Последовательность событий в былине

Путь героя: от Мурома к Киеву — и к признанию через победу.



Почему дорога из Мурома в Киев так важна

Дорога в былине — это испытание. На пути герою приходится проходить препятствия и сталкиваться с лесной опасностью, где обычная поездка легко превращается в беду.

Преодоление пути показывает главный замысел: богатырь защищает не только себя и не ради личной славы. Его задача — обеспечить безопасность дороги для всех путников.

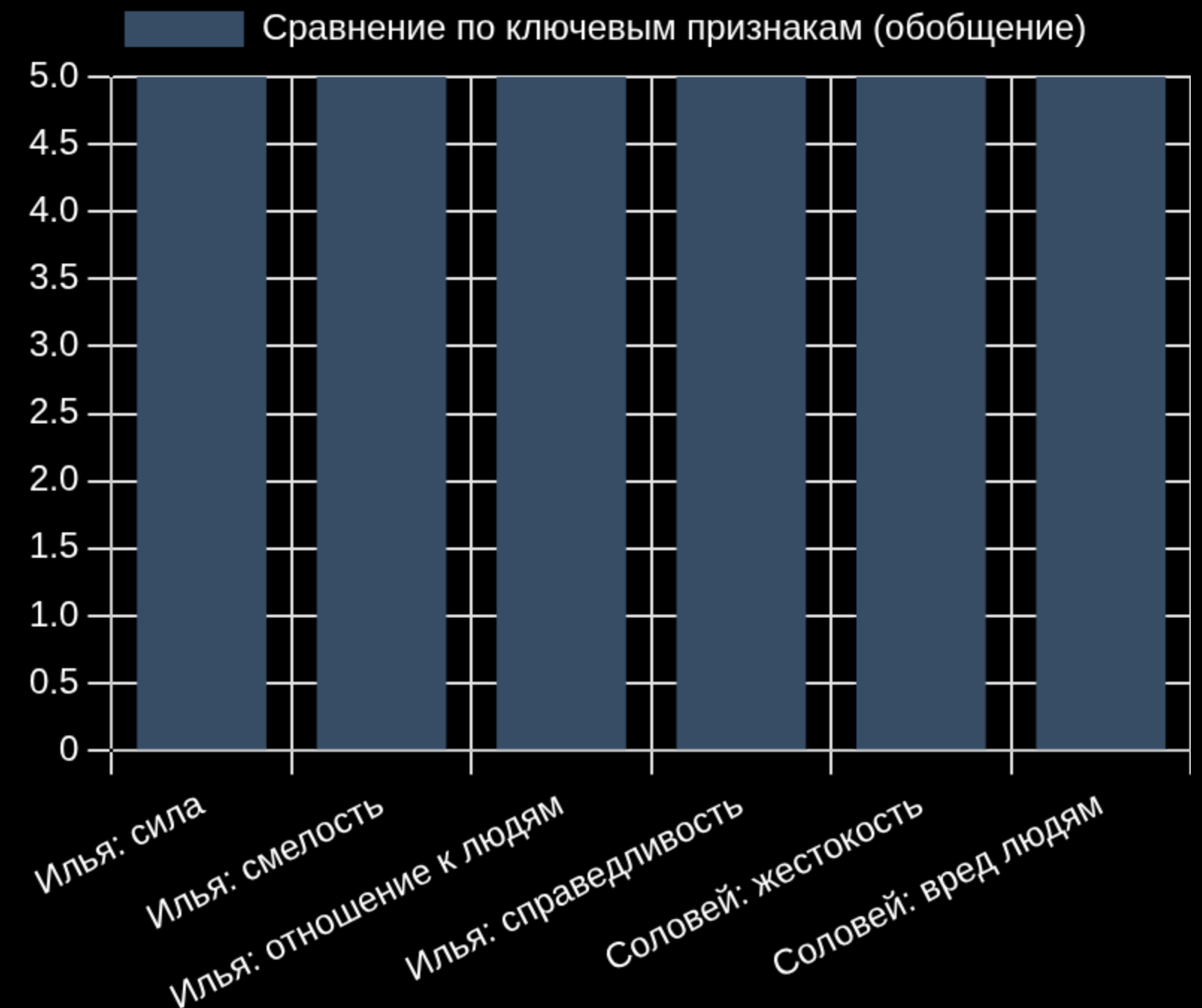
Путь из Мурома в Киев соединяет несколько смыслов сразу: родной дом и труд как источник сил, опасность как проверку характера и служение как итог, ради которого герой берёт на себя риск.

Сравнение Ильи Муромца и Соловья-разбойника

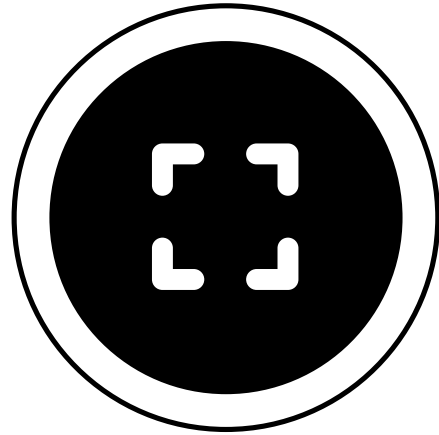
Сравнение помогает увидеть главный конфликт: сила героя оказывается служением людям, а сила врага превращается в угрозу и разрушение.

Когда в центре поступков оказывается справедливость, уважение к богатырю становится закономерным. Страх и осуждение вызывают действия, приносящие вред.

Данные и признаки — по содержанию отрывка и общему смыслу былины «Илья Муромец и

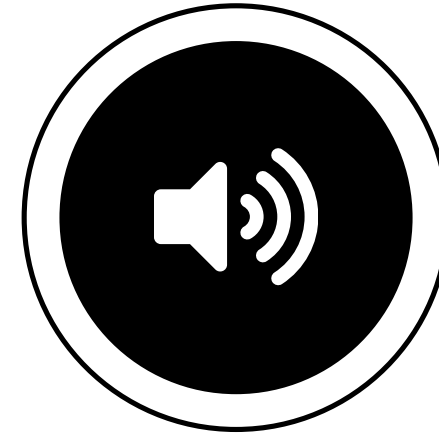


Гипербола в былине: как народное слово усиливает впечатление



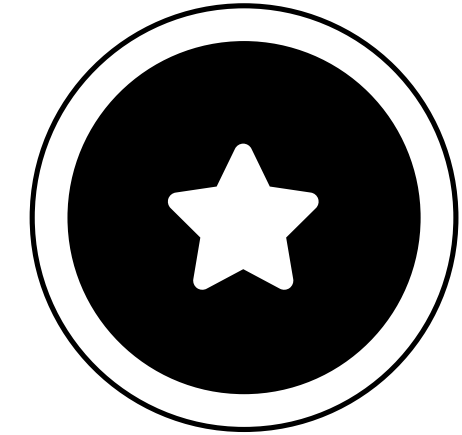
Преувеличенная сила Ильи

Гипербола делает мощь богатыря особенно заметной. Смысл не в бытовой точности, а в ясном художественном сигнале: перед нами защитник, равного которому трудно представить



Почти чудовищный свист Соловья

Страшный свист в былине изображён через преувеличение. Так страх звучит сильнее слов и становится частью образа врага, нарушающего порядок на дороге.



Торжественный, запоминающийся образ подвига

Преувеличения поддерживают напевность и величавую манеру повествования. Благодаря им подвиг воспринимается как исключительное событие, ради которого и существует былинный рассказ.

Особенности былинной речи

Былинная речь строится на повторах и устойчивых оборотах: они делают текст удобным для слушания и помогают сказителю «вести» слушателей по сюжету. Такие повторяемые формулы поддерживают напевность.

В былине много постоянных эпитетов — например, для богатыря, дороги или князя. Эти художественные «ярлыки» помогают сразу понять настрой эпизода и подчеркивают торжественный тон повествования.

Образность усиливается преувеличениями, а темп речи часто замедляется. В результате события звучат величаво: сила богатыря и грозность противника ощущаются сильнее, чем в обычной бытовой речи.

Торжественные интонации и медленное, размеренное изложение создают эффект народной песни. Поэтому былина воспринимается как рассказ, который можно исполнять вслух и запоминать без труда.

Князь Владимир в былинном мире: три сценические картины



Киевский княжеский пир — место признания подвига

В былинном мире Владимир связан с Киевом и княжеским пиром. Когда богатырь приносит победу, княжеская трапеза превращается в сцену благодарности и уважения. Здесь подчёркивается, что подвиг оценивают не за громкие слова, а за пользу для земли.



Власть и порядок: князь как «хранитель» доброй силы

Образ Владимира показывает правителя, который поддерживает порядок. Он принимает решения, а дружина делает власть зримой. В такой картине Илья Муромец выступает как сила, которая служит общему благу и помогает миру дольше оставаться безопасным.



Дружина и терем: как выглядит власть в былине

Чтобы представить Владимира, воображение рисует княжеский терем и окружение — дружину. Эти детали помогают ощутить масштабы Киева и значение княжеского двора. Илья приходит к правителю с итогом своей борьбы, а победа становится общей радостью.

Сопоставление образов: защитник и разбойник

► Таблица кратко показывает, чем отличаются Илья Муромец и Соловей-разбойник: где они действуют, как обращаются с людьми и чем заканчивается их противостояние. Это помогает понять нравственную оценку в былине.

► Противопоставление усиливает главный смысл: сила становится ценностью только тогда, когда служит справедливости и безопасности людей.

Признак	Илья Муромец	Соловей-разбойник
Место действия	Открытая дорога, защита пути	Лесная засада у дороги
Поступки и цель	Предотвращает беду, оберегает людей	Пугает и грабит путников ради опасности
Исход событий	Побеждает врага, доставляет к князю	Терпит поражение и теряет власть

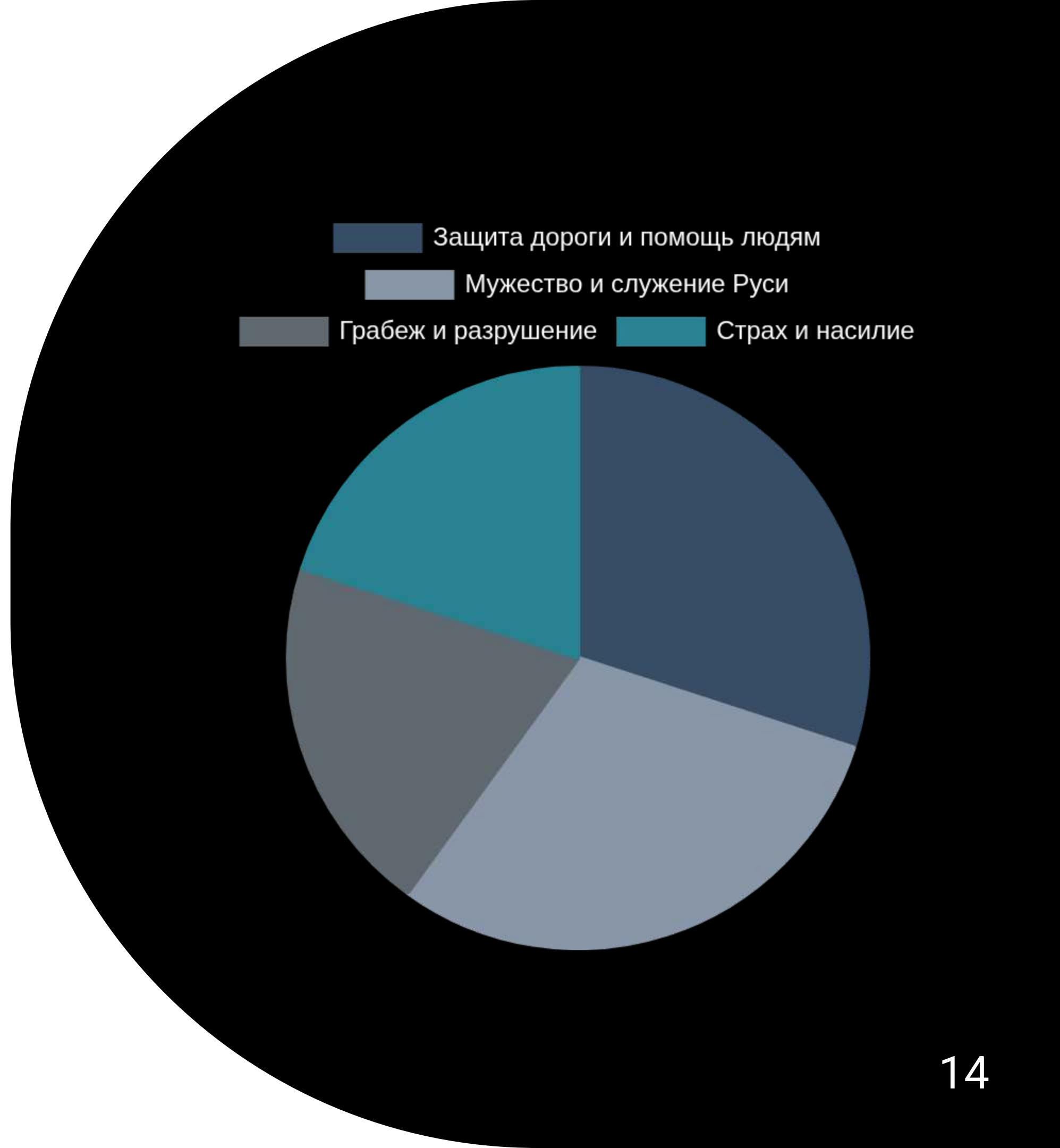
Сюжетный анализ отрывка былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Добро и зло в сюжете былины

В центре «добра» — порядок и защищённая дорога, а «зло» проявляется в том, что путь превращается в ловушку для путников.

Когда действие направлено на оберегание людей, сила получает нравственный смысл; страх и насилие, наоборот, разрушают общую жизнь.

Схематическая диаграмма по смысловым акцентам текста (без точных числовых



Чему учит былина об Илье Муромце



Как в былине меняется образ Соловья- разбойника

Опасная «сказочность» у дороги

Соловей сначала кажется почти волшебным источником ужаса. Его сила держится на страхе: путники не просто боятся, а теряют уверенность и возможность спокойно ехать.

Появляется Илья — и страх встречает противника

С приходом Ильи меняется ход событий. Разбойник больше не диктует правила дороге: его грозность сталкивается с реальной защитой и волей богатыря.

Поражение и потеря власти

После победы Ильи Соловей превращается из «властителя» дороги в побеждённого врага. Этот финальный поворот показывает: зло кажется сильным только до встречи с защитником.

Былинный колорит: какие детали создают атмосферу древности

01

Атмосферу былины создают крупные, узнаваемые детали: лесная дорога, богатырский конь, оружие, княжеский двор и древнерусский город. Важным становится ощущение пути и значительных событий.

02

Отсутствие бытовых мелочей усиливает торжественность. Слушатель словно попадает в особый мир, где важны поступки и исход борьбы. Для визуального ряда особенно подходят старинные доспехи и городские стены.

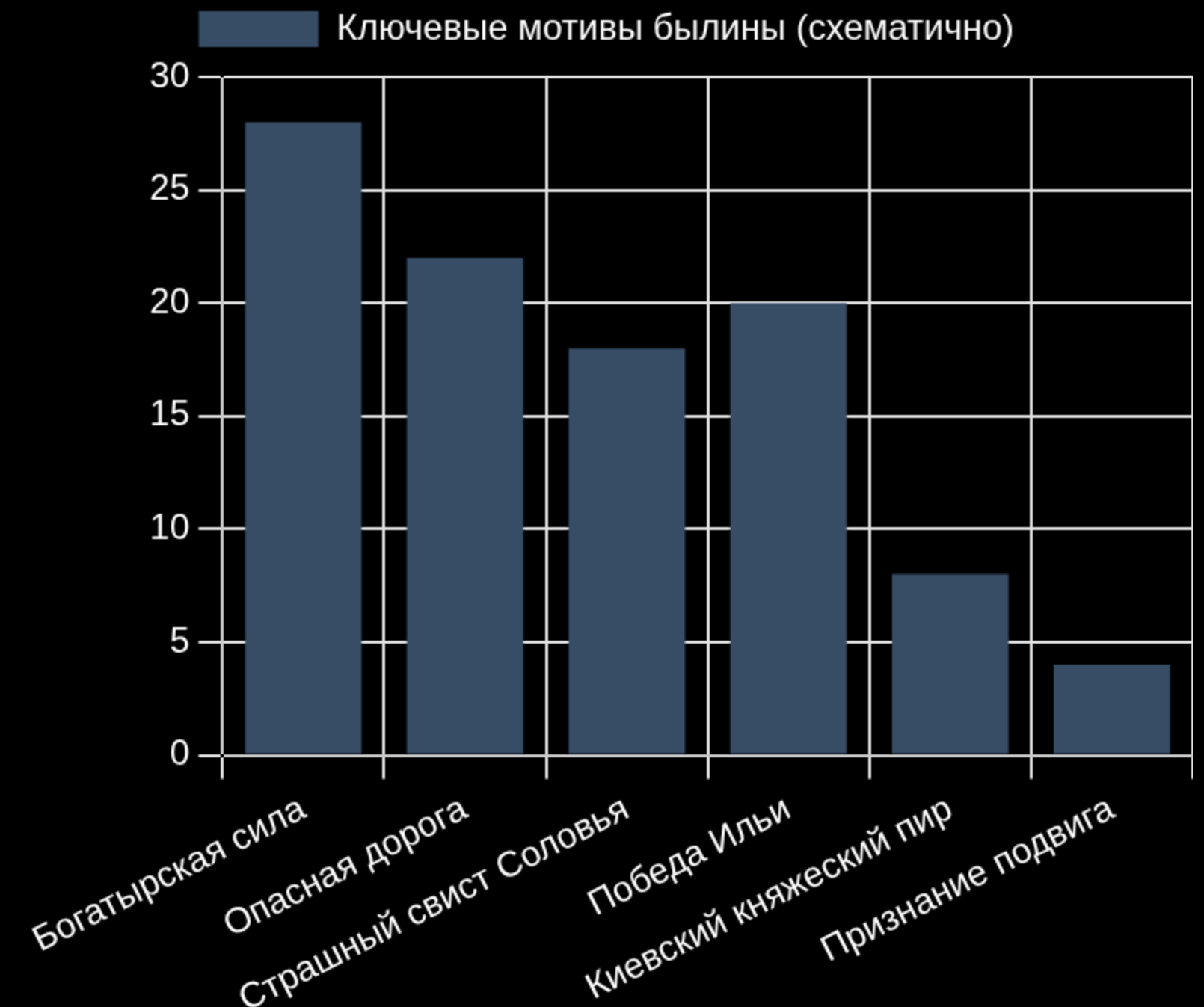


Самые запоминающиеся образы и мотивы былины

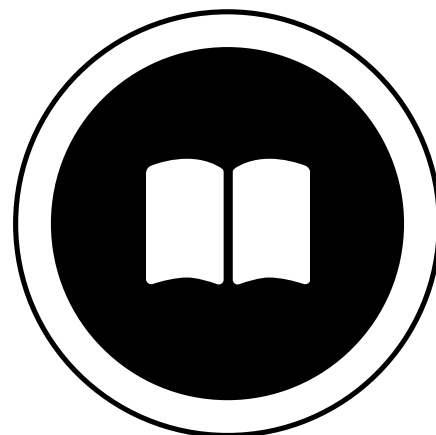
Мотив признания подвига закрепляет идею общественной оценки: победа богатыря важна всей земле, а не только ему самому.

Динамика строится на столкновении угрозы с защитой; поэтому ключевыми становятся дорога, враг и результат борьбы — победа и порядок.

Схематическая диаграмма по мотивам текста (без опоры на точные статистические

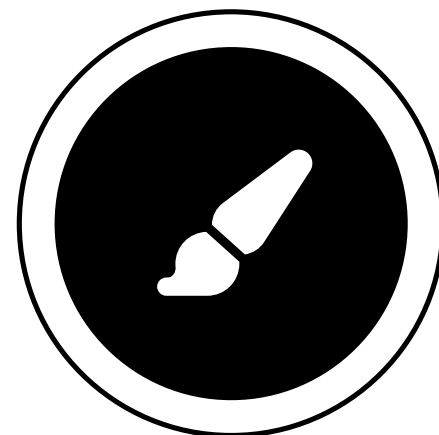


Илья Муромец в культуре России: почему образ живёт



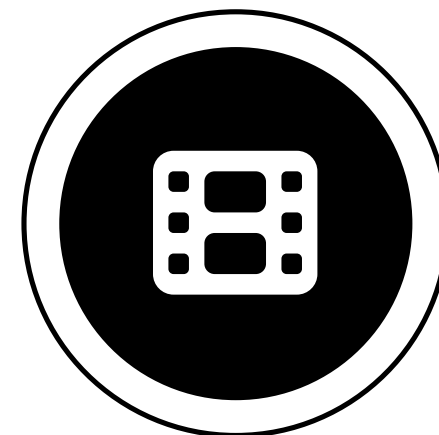
Литература и пересказы

Образ Ильи Муромца сохраняется в книгах и школьных пересказах, где героический путь становится понятным каждому. Через чтение укрепляется связь с народной традицией и смыслом подвига.



Живопись и художественные образы

В картинах Илью изображают как воплощение силы и справедливости: доспехи, конь, величавые позы подчеркивают характер богатыря. Так художественный образ закрепляет



Мультфильмы и экранизации

Многие современные истории обращаются к былинному сюжету, чтобы показать ценности мужества и долга. В мультфильмах конфликт обычно объясняется проще, но идея защиты людей сохраняется.



Памятники и народная память

Памятники и устойчивые культурные символы помогают помнить о герое как о защитнике земли Русской. Благодаря этому Илья Муромец узнаваем и для детей и для

Подвиг, который служит Родине

Былина утверждает победу защитника над опасным врагом и идею служения Родине. В центре — справедливость, долг и забота о людях, благодаря которым Илья заслуживает славу делами.