

Урок 3. М.С. Пляцковский. «Будильник»

Знакомимся с весёлой историей о будильнике, утре и важном времени.



Михаил Пляцковский — писатель, который умел улыбаться словами

Михаил Спартакович Пляцковский создавал добрые и понятные детям тексты. Его короткие произведения легко читать вслух, а лёгкий юмор помогает замечать необычное в самых привычных вещах.



1935

— в этом году родился Михаил
Пляцковский, автор коротких и
ясных детских текстов.

Биографические сведения о М. С. Пляцковском

Год рождения автора помогает
понять, что перед нами
произведение детского писателя,
который писал просто, коротко и с
добрым юмором.



Настроение истории

Лёгкий юмор

История не пугает и не огорчает. В ней есть смешной момент, который вызывает улыбку, потому что обычное утро вдруг становится необычным и запоминающимся.

Доброе утро

Настроение создают звонок, спешка и маленькое недоразумение. При этом финал остаётся добрым: герой понимает, что время нужно ценить и встречать новый день собранно.

Кто участвует в истории



Герой

Именно с ним связано пробуждение и утренняя суета. Благодаря его реакции событие становится живым, смешным и понятным младшим школьникам.



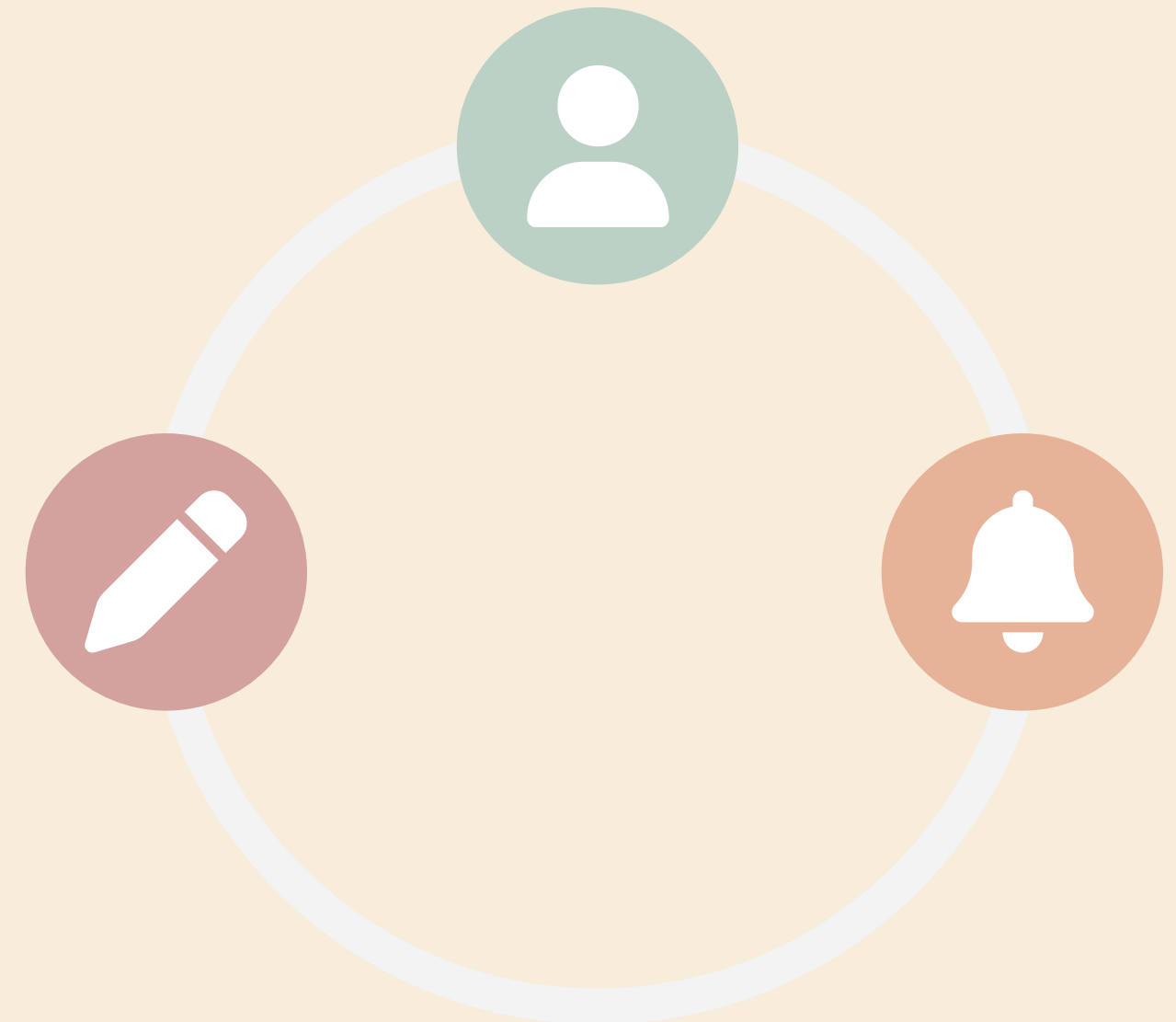
Будильник

Он подаёт сигнал и напоминает о времени. В рассказе этот предмет выглядит почти как участник событий, который помогает герою не проспать важные дела.



Авторский рассказ

Слова автора делают ситуацию яркой и выразительной. Они помогают увидеть смешную сторону обычного утра и лучше почувствовать настроение текста.



Что происходит в тексте

Сначала перед нами
спокойное начало
дня. Всё выглядит
привычно и понятно,
как у любого ребёнка
дома.

⋮

Обычное утро

⋮

Сигнал будильника

⋮

Потом раздаётся
звонок, и привычное
утро меняется.
Появляется повод для
спешки и удивления.

Герой реагирует на
сигнал неожиданно, и
это вызывает улыбку.
Небольшое
недоразумение делает
рассказ особенно
запоминающимся.

⋮

Смешной момент

⋮

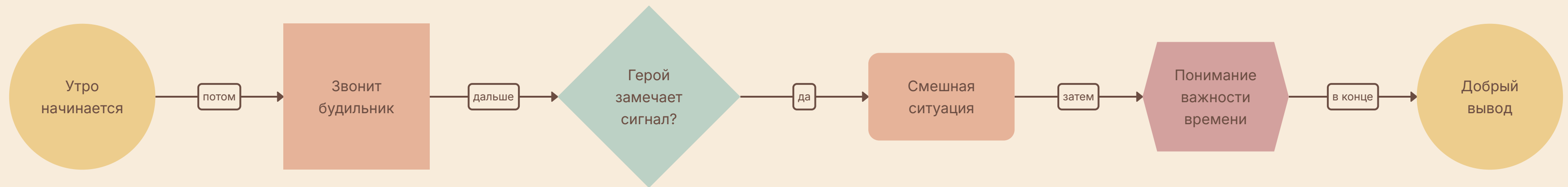
Добрый итог

⋮

В конце становится
ясно: время важно, а
утро лучше начинать
вовремя и без
лишней суеты.

Как развивается сюжет

Последовательность событий в коротком юмористическом рассказе М. С. Пляцковского



Слова, связанные с утром и временем

Слова спешить, режим и собираться напоминают о школьном утре. С их помощью текст становится близким и понятным каждому ребёнку, который знает, что значит не опоздать.

Слова будильник, звонок, просыпаться и время сразу показывают, что действие связано с началом дня. Они помогают быстро понять, где и когда происходит событие.

Звуковые и движущиеся слова делают рассказ живым. Читатель словно слышит звонок и видит, как герой торопится, поэтому история легко запоминается.



Будильник как будто оживает

В рассказе будильник выглядит не просто вещью, а настоящим помощником. Он подаёт сигнал, торопит героя и будто сам напоминает: пора вставать и не терять время.

Такой приём делает историю смешнее и интереснее. Ребёнку легко представить часы с звонком, движение стрелок и удивлённое лицо героя, который услышал утренний сигнал.

Главная мысль произведения

01

Произведение напоминает, что время нужно ценить. Если вставать вовремя, день начинается спокойнее, а дел становится легче успеть без лишней спешки.

02

Будильник помогает не проспать важное и приучает к режиму дня. Эта простая вещь становится полезным напоминанием о порядке и внимательности.

03

Смешной сюжет показывает, что даже маленькое утреннее событие может научить хорошей привычке. Поэтому рассказ читается легко, а мысль остаётся надолго.

Чему учит «Будильник»

Произведение напоминает: если будильник подал сигнал, значит, пора вставать и не откладывать дела. Умение слышать время помогает начать день спокойно и без лишней суеты.

01

Добрый юмор делает этот урок лёгким и понятным. Смешная ситуация не пугает, а мягко подсказывает: внимательность утром помогает избежать неловких моментов.

03

История показывает важность режима дня. Когда подъём, завтрак и сборы идут по порядку, школьнику легче всё успеть, не забыть нужное и прийти вовремя.

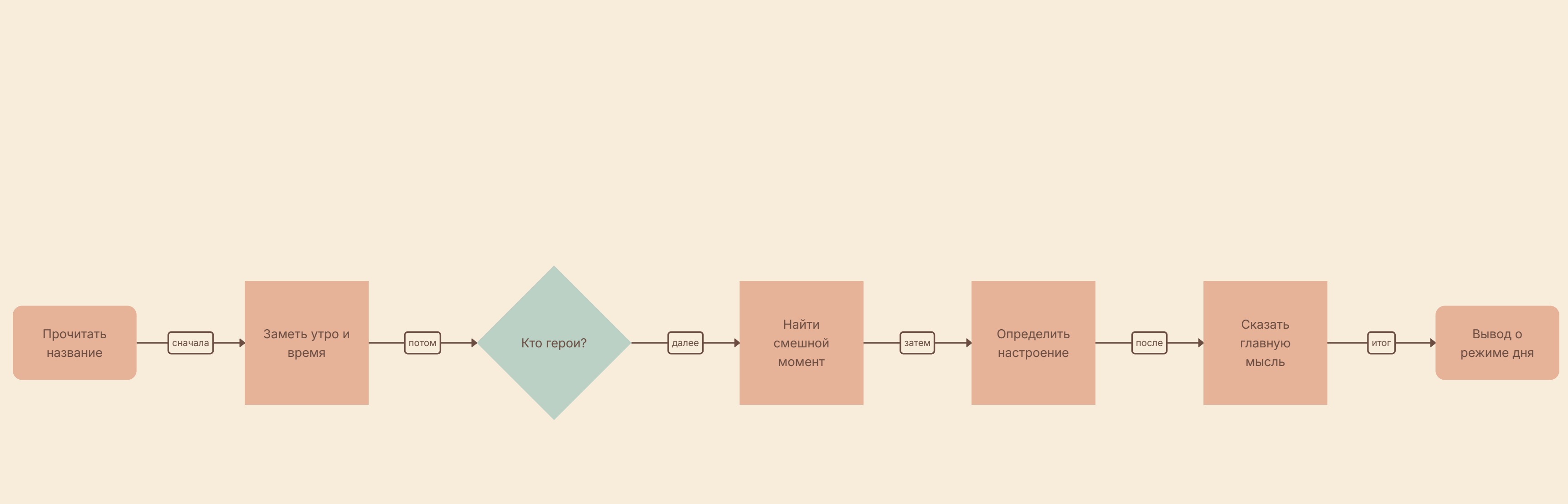
02

Даже обычный будильник в рассказе становится помощником и почти героем. Он напоминает, что маленькие вещи тоже могут учить полезным и важным правилам.

04

Как понять текст шаг за шагом

Последовательность работы с произведением от первого чтения до вывода о режиме дня.



Проверь, как ты понял текст



Кто помогает герою?

Главным помощником в истории становится будильник. Он подаёт сигнал, напоминает о времени и будто торопит героя начать день вовремя, не забыв о важных делах.



Почему название связано с утром?

Название сразу переносит нас в начало дня. Будильник будит, а значит, в тексте есть утро, подъём и знакомая каждому школьнику ситуация дома.



Где спрятан смешной момент?

Смешной момент возникает из-за неожиданного звука, удивления или спешки. Именно это делает короткий рассказ живым, весёлым и легко запоминающимся для детей.

Какая картинка поможет представить рассказ



Утро в детской комнате

На рисунке может быть светлая комната, кровать и часы на стене. У окна уже видно солнце, а рядом стоит будильник, который только что прозвенел. Герой проснулся, посмотрел удивлённо и, возможно, уже тянется вставать.



Смешной звонок будильника

Подойдёт и более весёлая сцена: будильник звонит, стрелки спешат, а герой торопливо собирается. На лице у него улыбка или лёгкое удивление, чтобы картинка передавала добрый юмор и короткое, шумное утро.

Будильник в жизни школьника

01

Вечер накануне

Ребёнок ложится спать по режиму, чтобы утром не чувствовать усталость и спокойно проснуться в нужное время.

02

Утренний сигнал

Будильник напоминает о подъёме. Это знакомая ситуация: нужно встать, умыться, одеться и не опоздать.

03

Сборы в школу

История помогает понять, что порядок утром экономит время. Тогда день начинается без спешки и проходит легче.

Особенности текста Пляцковского

Писатель выбирает простые и ясные слова, поэтому маленькие читатели легко следят за сюжетом. Короткий текст быстро читается вслух и хорошо запоминается.

В произведении есть мягкий юмор и яркая бытовая ситуация. Обычный будильник звучит почти как живой участник событий, из-за чего рассказ становится интереснее.

Автор показывает важную мысль без скучных нравоучений. Сначала смешно, а потом понятно, почему нужно ценить время, слушать сигнал и начинать день собранно.

Слова, которые важно понять

1

Слово «будильник» обозначает часы, которые звонят в нужное время. Оно помогает сразу понять, что рассказ связан с подъёмом, утром и началом дня.

2

Слово «сигнал» означает знак или звук, который подаёт будильник. По нему герой понимает: пора просыпаться, собираться и не терять время.

3

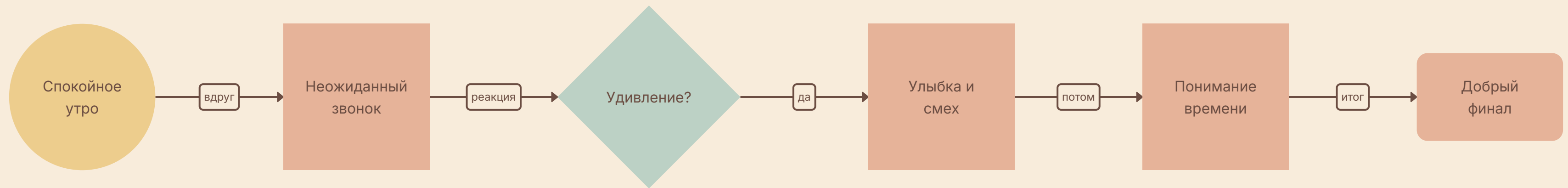
Слова «просыпаться» и «спешить» показывают движение сюжета. Они помогают представить, как меняется утреннее настроение и почему в рассказе появляется смешной момент.

4

Слово «режим» напоминает о порядке дня. Если понимать его значение, легче увидеть главную пользу истории: вставать вовремя и не забывать о делах.

Как меняется настроение в рассказе

Настроение развивается от спокойного утра к доброму финалу через смешной эпизод.



Итог урока

Рассказ помогает школьнику вспомнить о режиме дня. Если вставать вовремя и спокойно собираться, утро проходит легче, а дела успеваются без лишней спешки.

Мы увидели, что «Будильник» — короткое, но очень выразительное произведение. В нём есть смешная ситуация, понятные события и добрая подсказка о важности времени.

Пляцковский умеет сделать обычный предмет интересным и почти живым. Поэтому текст легко читать, обсуждать и пересказывать, а его смысл остаётся в памяти надолго.

Что запомнить о «Будильнике»

Произведение М. С. Пляцковского учит ценить время, слушать будильник и начинать день без спешки. Его добрый юмор делает урок понятным, а мысль — очень полезной.