

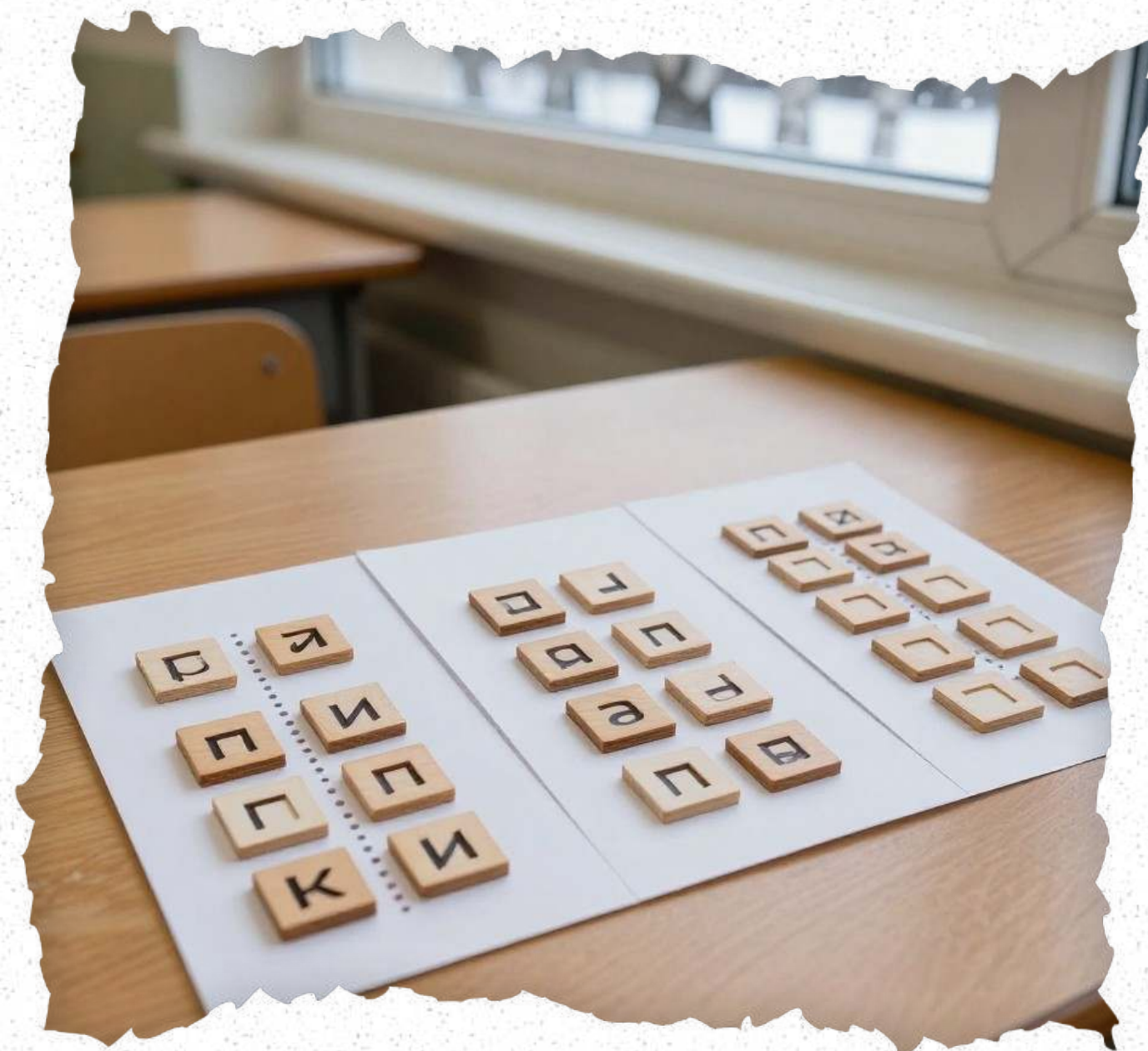
Слог, перенос слов и ударение

Слог, перенос и ударение — три ключа к грамотной речи.



Три правила, которые делают речь точнее

- Слог помогает делить слово на части, перенос — аккуратно писать, а ударение — правильно произносить слова и не путать похожие формы.



Что такое слог

- Слог — это часть слова, в которой обязательно есть один гласный звук. Именно гласный образует основу слога и делает его произносимым.
- В слове может быть один слог или несколько. Например: дом — один слог, ма-ши-на — три, у-чи-тель — три. Чем больше гласных, тем больше слогов.
- Обычно число слогов в слове совпадает с числом гласных букв. Это помогает быстро проверять слова при чтении, письме и переносе.

Как находить слоги в слове

Смотрим на гласные

Проще всего считать слоги по гласным: сколько гласных звуков, столько и слогов. Согласные обычно “пристают” к ближайшему гласному и образуют с ним слог.

Учитываем особые буквы

В словах с й, ь и ь нужно сохранять правильное произношение: май-ка, день-ки, подь-езд. Такие случаи важно разбирать внимательно, а не делить слово только по буквам.



Слова бывают односложные и многосложные

На диаграмме видно, что длина слова не всегда совпадает с числом слогов: важны именно гласные звуки.

Короткие слова чаще односложные, а длинные обычно имеют два, три и больше слогов.



Учебные примеры, составленные по материалам школьного курса русского языка

Открытые и закрытые слоги



Открытый слог

Открытый слог заканчивается на гласный звук: ма, ра, ли. Такие слоги звучат плавно и часто встречаются в русских словах, особенно в простой и разговорной речи.



Закрытый слог

Закрытый слог заканчивается на согласный: дом, лес, мак. Он делает слово короче по звучанию и помогает увидеть, где звук “закрывается” в произношении.



Почему это важно

Различие слогов помогает читать слова без остановок и правильно делить их на части. Это полезно и для переноса, и для чёткой устной речи.

Как делить слово для переноса

Порядок действий при переносе слова и проверке границ слогов



Когда переносить нельзя

Основные запреты при переносе слов удобно запомнить в таблице.

Перенос зависит не только от слогов, но и от орфографических ограничений.

Случай	Как нельзя	Пример
Ь, Ъ, Й	не отделять	подъ-езд
Одна буква	не оставлять	нельзя
Е, Ё, Ю, Я	не разрывать звук	ёл-ка
Сокращения	только по правилу	РФ

Правило о переносе слов в учебнике русского языка

Перенос по слогам и по частям слова

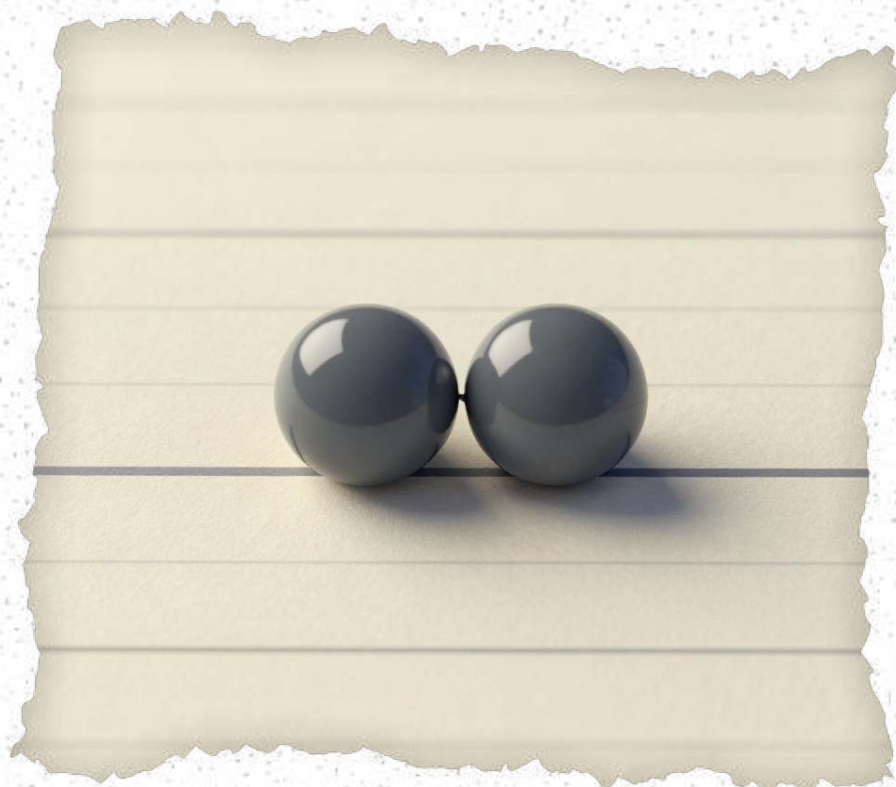
В большинстве случаев слово переносят так же, как делят на слоги: ма-ши-на, те-традь, о-кош-ко. Это самый привычный и удобный способ.

Если в слове есть приставка, корень или суффикс, полезно посмотреть на состав слова. Тогда перенос подруга, рас-сказ, безопасный становится понятнее.

Части слова помогают избежать неудачного разрыва и сохранить смысловую основу. Особенно это важно в длинных и составных словах.

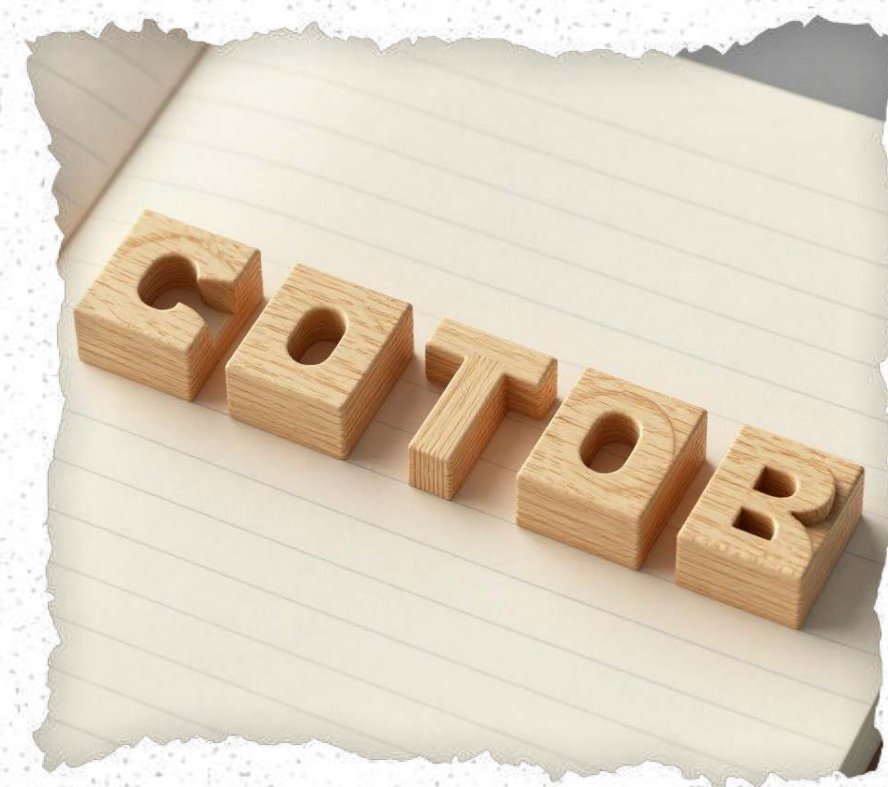
Когда перенос согласуется и со слогами, и со строением слова, текст легче читать. Поэтому школьнику полезно проверять оба признака сразу.

Сложные случаи переноса



Двойные согласные

В словах с двойными согласными буквы разделяются между строками: кас-са, груп-па, ан-тен-на. На иллюстрации удобно показать, что одна согласная остаётся в первой строке, а вторая переходит на следующую.



Сочетания согласных

В словах с несколькими согласными перенос может приходиться между ними: сест-ра, шос-се, стра-на. Такое деление выглядит естественно и помогает сохранить правильное чтение слова без лишней остановки.

Что такое ударение

Ударение — это выделение одного слога в слове силой голоса; ударный слог звучит отчётливее, громче и часто немного дольше остальных.

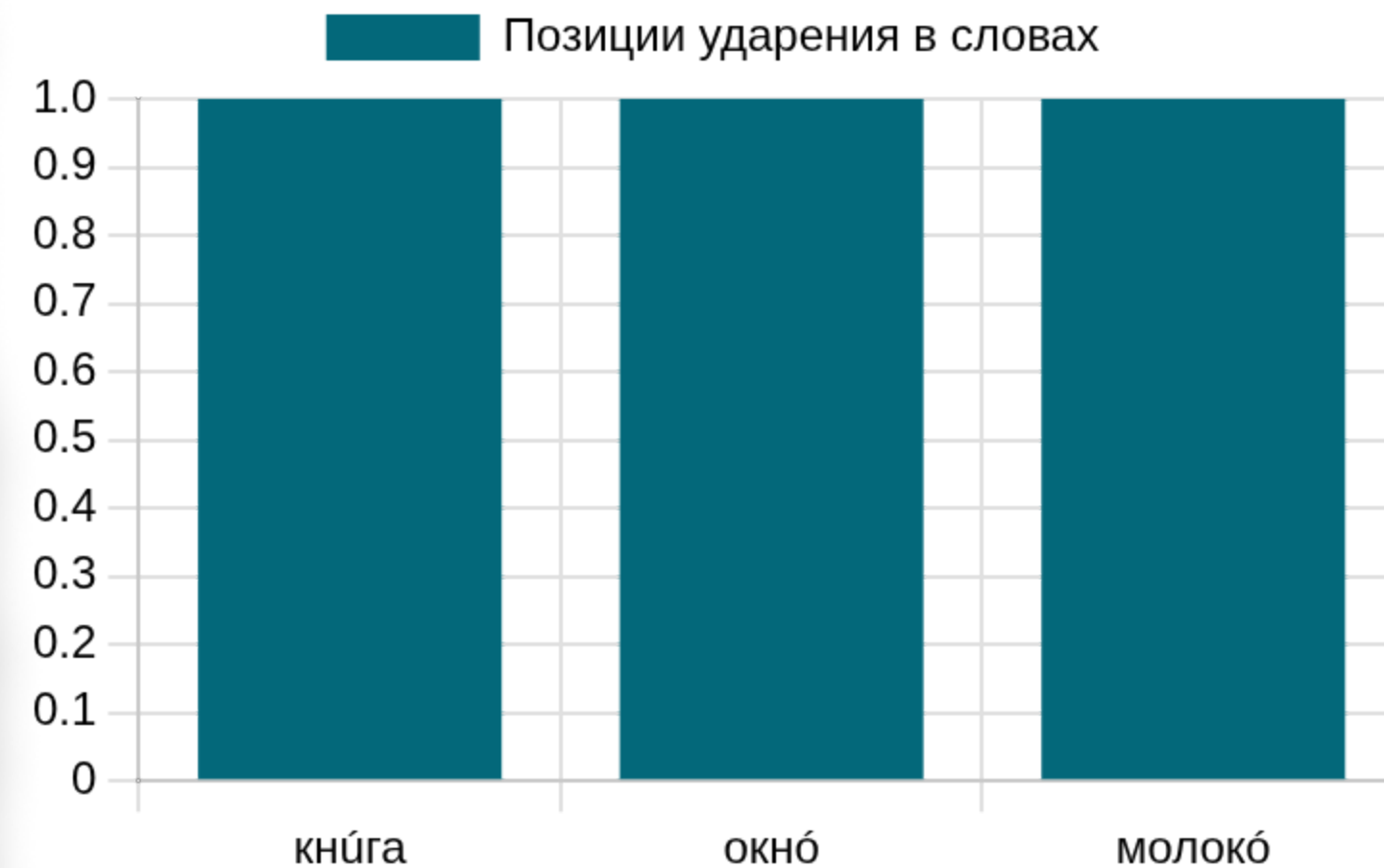
В русском языке ударение свободное: оно может падать на любой слог. Поэтому в словах вроде со́лнце, молоко́ и каранда́ш его нужно запоминать.

Правильное ударение помогает говорить понятно и без ошибок. Если поставить его неверно, слово может звучать непривычно или даже изменить смысл.

Где может стоять ударение

На схеме показаны слова с ударением на разных слогах; это напоминает, что в русском языке нельзя заранее угадать его положение по одному только виду слова.

Ударение в русском языке не закреплено за одной позицией, поэтому его часто нужно запоминать вместе с словом и проверять при сомнении.



Материалы урока русского языка, 5 класс; иллюстративная схема по примерам из задания.

Неподвижное и подвижное ударение

Неподвижное ударение сохраняет одно и то же место во всех формах слова: кнѳ́га, кнѳ́ги, кнѳ́ге. Такое ударение легче запомнить, потому что оно не меняется.

То же самое видно в глаголах: звонѳ́ть — звоню́ — звонѳ́шь. Изменение ударения помогает различать формы слова и правильно произносить их в речи.

Подвижное ударение переходит с одного слога на другой при изменении формы слова: рукá — рѳ́ки — рукáми. Здесь важно следить именно за формой, а не только за написанием.

Чтобы не ошибиться, полезно проверять ударение в словаре и сравнивать несколько форм одного слова. Это особенно важно при подготовке к диктанту и чтению вслух.

Слова, которые различаются ударением

Пара слов	Значение 1	Значение 2
за́мок — замо́к	крепость	запор
му́ка — мука́	страдание	продукт

В этих парах одинаковое написание может означать разные слова или формы, а ударение помогает выбрать верный смысл в речи.

Ударение нередко помогает различать смысл. Поэтому в спорных словах важно не только читать, но и правильно произносить их.

Материалы урока русского языка; примеры общеупотребительных слов.

Как проверять ударение

Если ударение вызывает сомнение, сначала откройте орфоэпический словарь или школьный словарь ударений. В них указана литературная норма, принятая в русском языке.

Некоторые слова нужно просто запомнить: звонит, красивее, торты, каталог, щавель. Их произношение не определяется по написанию, поэтому проверка словарём особенно полезна.

Полезно сравнивать слово с однокоренными формами и проговаривать его вслух. Так легче заметить, где ударение звучит естественно, а где требуется уточнение.

Слово: слог, перенос, ударение

Алгоритм для работы со словом на уроке русского языка

Типичные ошибки пятиклассников

- Часто школьники переносят слово по буквам, а не по слогам, или отделяют мягкий знак и букву й. Ещё одна ошибка — путать ударение в словах звонит и красивее.
- Трудности возникают и в словах с приставками, двойными согласными и буквой ё. Чтобы избежать ошибок, полезно сверять написание с правилом и внимательно читать слово целиком.



Что меняет ударение в речи

Ударение помогает не только произносить слово, но и быстрее понимать его в тексте и в устной речи; особенно это заметно в спорных и похожих словах.

Все три аспекта связаны: ударение влияет на смысл, грамматическую форму и точность общения, поэтому его важно произносить правильно.

Смысл слова Форма слова
Понятность речи

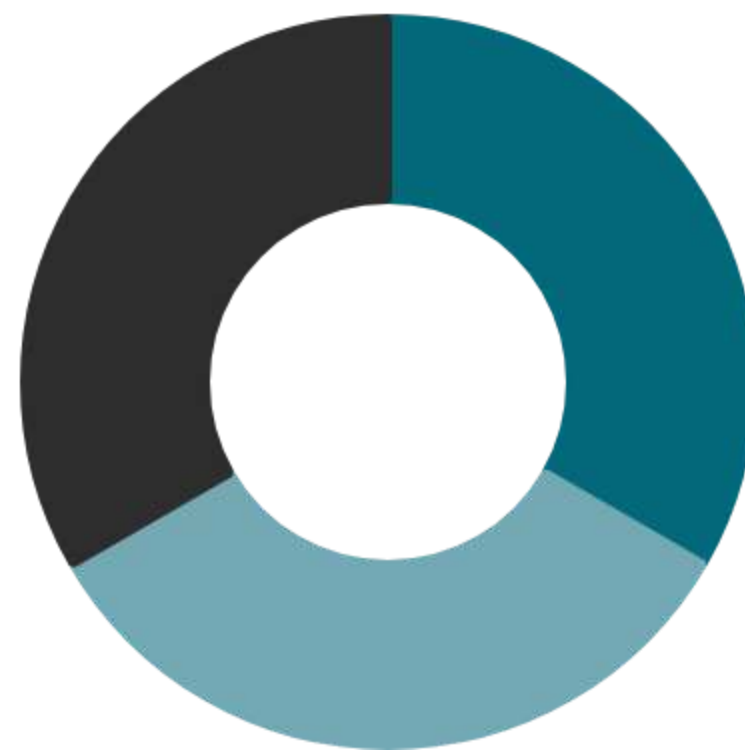


Схема составлена по материалам урока русского языка, 5 класс.

Где пригодятся эти правила



Письменные работы

На диктантах и контрольных работах знание слога, переноса и ударения помогает писать аккуратно, не допуская ошибок в строке и в слове.



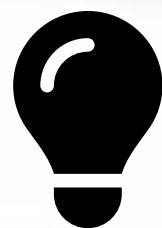
Чтение учебников

При чтении учебных текстов эти правила делают речь более плавной, а смысл — понятнее, особенно когда встречаются новые или трудные слова.



Устные ответы

Во время ответа у доски правильное ударение помогает говорить чётко и уверенно, не отвлекая слушателей на ошибочное произношение.



Запоминание слов

Разбор слова по слогам и проверка ударения облегчает запоминание орфографии, поэтому новые слова быстрее входят в активный словарь школьника.

Грамотность начинается со слова

Слог, перенос и ударение — три простых, но очень важных правила. Если понимать их вместе, легче читать, писать и говорить правильно в любой учебной ситуации.